

هند سے اهل مولایا قاضی عبدالدائم والله مانساله الی زیب جود آخر تعدایا کشتیدیا الاید دیا بر گل پور جزاره اس دور کے دو صاحب عمرفان و القان میز المشاد د احمال دوریائے فیوش فراوان اور معین فریشان بین آس کے افاق ریالیہ شتین ایکن مقرفین فریس آنسی دور، حوے والا را اور العمال راتی می افغان ریکن وجوسس بین د

عطرا نست كدفوه يويدناك عطارأويد

عهد باسمی و آخر به نشر سمین تا گلم تشف کارگردگی مرابق مشیر وزارت ندتین آمور انگومت یا کنتان ما اسلام آباد

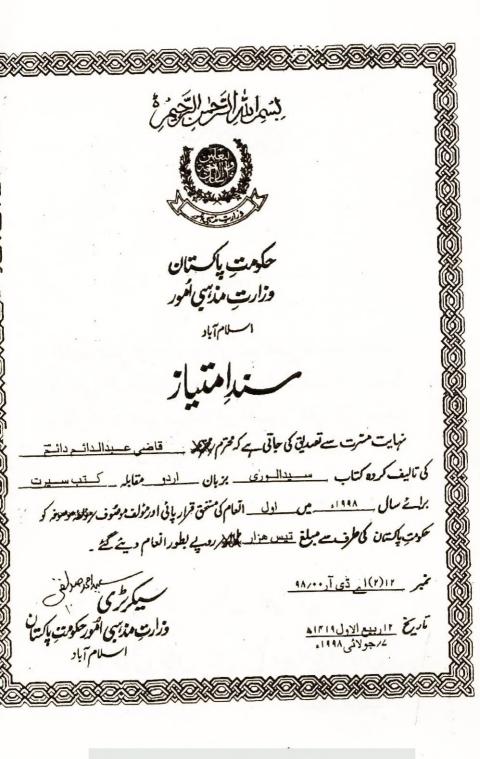
دِيْرِ الْجُهِ السَّالِ

اَللَّهُمَّ !

اَللَّهُمَّ صَلِّ وَ سَلِّمُ وَ بَارِکُ عَلَىٰ سَیّدِنَا مُحَمَّدٍ وَ عَلَىٰ اللَّهُمَّ وَ سَلَّمُتَ وَ سَلَّمُتَ وَ سَلَّمُتَ وَ سَلَّمُتَ وَ سَلَّمُتَ وَ بَارَكُتَ عَلَىٰ اللِ سَیّدِنَا اِبُرَاهِیُمَ وَ عَلَیٰ اللِ سَیّدِنَا اِبُرَاهِیُمَ وَ عَلَیٰ اللِ سَیّدِنَا اِبُرَاهِیُمَ اِنَّکَ حَمِیْدُ مَّجِیُدُ.

تو مبر لا زوال سرِ مطلع ازل تو مبر لا زوال میں شمع اَبد سیّدالورای دو طاق جال میں شمع اَبد سیّدالورای حفیظ تائب

www.maktabah.org



www.maktabah.org

سَيْدُالُوراي

(اقل انعام یافت) (جلرسوم) چیائی هی هیائی صلی الله علیه وسلم کی سیبر نش مطهری

قاضى عبدالدائم دائم

على عرف المراكب المراد المراد

نون: 7232336 '7352332 کيس: 7223584

www.ilmoirfanpublishers.com E-mail: ilmoirfanpublishers@hotmail.com

جمله حقوق تجق ناشر محفوظ

سيد الوراي تظ		نام كتاب
قاضى عبدالدائم دائم	***************************************	مصنف
محد بشير، محد شير، صدريه كميدورز، هرى يور	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	کمپوزنگ
قاري جاويداختر ، شيخ تو حيد احمر		پروف ریڈنگ
قاضى عابدالدائم عآبد		نظرِ ثانی
و قاضی واجدالدائم (بھائی)، اختر ، امجد		عکاس
گلفراز احمد علم وعرفان پبلشرز، لا ہور		پبکشر
محمد طاہرا کرم، گوجرا نوالہ		اہتمام اشاعت مط
زامده نوید پرنشرز، لا مور		مطبع
· 1996		اشاعت اوّل
,2012	**************	اشاعت تخشم
-/700 زوپے	***********	ہدیہ فی جلد
-/2100 زُوپِي		مكمل سيث

بہترین کتاب چھوانے کے لئے رابطہ کریں:۔0300-9450911

.... ملنے کے پتے

سسب علم وعرفان پیبشرز الجمد مارکیٹ، 40-اُردو بازار، لاہور کتاب گھر اشرف بك ايجنبي ا قبال روڈ ، تمیٹی چوک ، راولپنڈی ا قبال روڈ ، کمیٹی چوک ، راولپنڈی خزينةعلم وادب ويلكم بك بورث الكريم ماركيث، أُردو بإزار ، لا ہور أردوبازار،كراجي جهاتگيربكس رشيد نيوز ايجنسي بو ہڑ گیٹ، ملتان اخبار ماركيث، أردو بازار، كراچي کشمیر بک ڈپو سمع بك ايجنسي تله گنگ روڈ ، چکوال بھوانہ بازار، فیصل آباد

رائل بک سمپنی سعید یک بنک فضل داد ملازه، اقبال رویی کمیٹی حوک ، راولدیژی

انتساب

والدِ مكرم ، حضرتِ معظم

قَاضَى محمد صدر الدين رحمة الله عليه

جن کے فیضان نظرنے میرے دل کو در د آشنا کیا اور عشقِ مصطفیٰ ہے سرشار کیا



اسی در دِ بنہاں کی تفسیر ہے---اسی عشقِ سوزاں کی تعبیر ہے

سرمایہ جال ہیں شہ ابرار کی باتیں کس درجہ سکول دیتی ہیں سرکار کی باتیں جی جی جاتے کہ ہر آن کروں ذکر پیمبر ہوتی رہیں کونین کے سردار کی باتیں صلّی اللہ تَعَالٰی عَلَیْهِ وَسَلَّمُ

www.maktabah.org

فهرست

صفحتمير	عنوان	صفحتمبر	عنوان
۵۰	بینی پُرنور		دسواں باب
۵۱	رخسار پُرانوار		[شمائل نبویه]
۵۲	لیہائے نازک	100	سِرَاجًا مُنِيُوًا
ar	بوسه لينا	N .	شائل نبوبيه
۵۳	مسكرانا اور ہنسنا	IA	''حسن'' کیاہے؟ اگر مور مان ماللہ
ar	دندان نورا فشال	IA	حسن مصطفی علیسیه
۵۵	و ها اب حق بيان	10	ارُوئے ضیابار پُرانوار
27	عاب،رشكِ عرق گلاب	i ro	مسين ترين تھا
۵۸	ـ بان ، دُ رفشان	ro	سرخ وسفيدتها
77	سن صوت	FY	آئينے جيساتھا
AF	منظر کشی		روش تھا
49	ژ انگیزی	. 1	جا ندجيياتها
4.	نن مُبارک	٢٤ او	حياً ند كانكر اتفا
4.	ان مبارک	5 M	سورج جبيباتها
25	يش مبارك	1 79	سورج چا ندجیسا
40	اشيده مو محجيل	ا ا	حقیقی روشنی د مانشه
24	يسوئے پاک	mr	فبينِ دلنشين
4		20	' دوابروتو س مثال دس'' م
20	نگ نکالنا	ال ٢٦	مخنوراور مد بھری آئھیں
4	ينه د يكهنا	سهم آ	
4	نبولگانا ۱۸۱۸ ۱۸۱۸ م	ما الم	عائد عليه

صفحتمر	عنوان	صفحتمبر	عنوان
10 10	قدم مبارک بوے تھے	۸۰	مبارك بالول كأنفسيم فرمانا
1+1-	یا وٰں مبارک پُر گوشت تھے		بوقت حجامت بالول کے حصول کا
1+14	مُرقَّع حُسن بِمثال	۸٠	عجيب منظر
1014	انگلیاں کمبی تھیں	ΛI	الممين دولب كونين ملى
1.0	پاؤں کے تلوے	ΛI	حضرت انس عظيم كي وصيت
1+0	يا وَل كَي مُصْنِدُكَ	٨٢	حضرت معاويه ﷺ کی وصیت
1.4	ایزیاں مبارک	1	بالوں کی برکت سے شفاء
104	بركات فتدمين شريفين	۸۳	مُوئے مبارک اور حصول فتح
104	قدمين شريفين اوررياض الجنة	۸۳	نُو پِي کِي فکر کيوں؟
1.4	یا وُل کی کھوکر ہے چشمہ کا جاری ہونا		آپ کی اہلیہ أم تمیم كا ثوبی لے كر
1.4	قرآن اورخاك پا كی شم	۸۳	حالتِ جنگ میں پہنچنا
1.1	پہاڑوں کا خوشی ہے جھومنا		آپ علی کے موتے مبارک کی
1.9	تهوكرسے سواريوں كاتيز رفيار ہونا	٨۵	ہےاد بی کفر ہے۔
110	لقد مین شریفین کا بوسه	YA	گردن مبارک
111	باس	1/1/	دوش مبارک
ile	خوش لباسی	۸۸	مېرنې ت؟
110	ىرغو ب رنگ	٨٩	سینه مبارک
110	امرغوب رنگ	91	قلب مبارک
110	فوشبو كااستعال	91	شكم مبارك
110	ظافت پہندی		پُشت مبارک
III	مذااورطر يقه طعام	90	بازومبارک
IIA	خلاق کریمانه	1 90	وست مبارک
	گیارہواں باب	101	ساق مقدس
	[سایه وفسانه]	1000	پاؤل مبارک
IFA	وايات ِنفى ظِلْ كَ حقيقت	1000	للد مين شريفين

novovez*amalataloral*a.com<u>e</u>

_ H.... /

صفحتمبر	عنوان	صفحتبر	عنوان
279	انگشتانِ مقدسہ سے یانی کا نکلنا	194	نو ا در الاصول
mm2	دوده میں برکت	1179	اضافه
	تعلول اور دیگر غذائی اجناس میں	14.	خلاصه کلام
مراس	حيران كن بركات كاظهور	14+	حاصل كلام
	جانِ دوعالم عليه كالعاب دبن	149	حقیقت یا نسانہ؟
mr2	اوردست مبارك كى بركت وتا ثير-	1/4	جادوکی کہانیروایات کی زبانی
444	قبوليتِ دعا	110	جادو کے اثر ات میں تعارض .
	چودہواں باب		بارہواں باب
	[ازواج مطهرات]		[معراج شریف]
MON	سيّده خديجة الكمرٰ يُّ	ram	آج کیرات (اشعار)
PZ+	سيده سودة	ror	زمعرابش چەمے پرى؟
MAI	سيّده عا ئشة صبريقة	PYY	جنت دوزخ کی گفتگوسننا
	بوقب نكاح ورخصتى حضرت عائشة	.442	متحدِ اقضيٰ ميں
MAI	کی عمر کیا تھی؟	121	سونے آساں
14.A	نام،نسب اورخاندان	MA	استدراك
14.7	شادی	791	تحفه معراج
144	أبجرت		تيربوان باب
1°01	رخصتی		[معجزات]
1°01	جا ہلیت کی رسموں کومٹانا	p.0	معجزه کی حقیقت
14.0	محمر كانقشه	m. h.	انشقاق قر
M1.	اثاث البيت	4.4	رَدِّسْمسسورج كالميث آنا
110	بيوى سے محبت		حيوانات منبأتات اور جمادات
. [1]	شو ہر سے محبت	p~ 9	کی اطاعت۔
MIT	التحكفانا		متعدداشياء مين معجزانه بركات
MIT	خدمت گزاری	779	كاظهور_

صفحتمبر	عنوان	صفحةبر	عنوان
12m	ا بور پر	۳۱۳ سيّد	م سفرى اورحكم يمم كانزول
MA	ه أمّ حبيبة	۱۳۳ سید	اضی
MAZ	وصفيه	۳۱۵ سید	شيب الهي اوررقيق القلبي
462	وميمونة	۳۱۵ سیّد	برادت البي
m91	وامجاد	אוא ופע	لم فضل
m91	رت قاسم عظيم	۲۱۱ حضر	صال
799	رت عبدالله الله	کاس حض	سيّده عا كثيّة (رونمائي)
799	رت ابراہم	יזיח בשי	سده حفصه
0-1	ەنىپ ،	۳۲۹ سید	ئىدە زىنب بنب خذىمە سىدە زىنب بنب خذىمە
۵۰۳	ەرقىيە سىدە أم كلثوم	يت ٨٣٠	سيّده أُمّ سلمةٌ
۵۰۷	ه فاطمه الزهراة		سيده زين بنب جحش

فهرست حواشي

		1	
صفحتمبر	عنوان	صفحتمبر	عنوان
109	تعلین مبارک	rı	صنعب تضاد
149	سائے کی تعریف	MA	نسطورارا ہب دو بر سرو پر
PAL	علامهابن جوزي كي وضاحت	m9	ظُلُّه اور قَصَوْ کی تشریح
190	ي ابن مام	۵۰	لِوَاءُ الْحَمُداور بُكَّهُ
	جان دوعالم عليلة كاصحابه كو	24	سوره النجم كي آيت كي تشريح
195	حا فظرعطا كرنا_		جانِ دو عالم عليه عليه
Y+1	علامه جصاص رازي		طهفه ر کا رواں کا رواں
	جادو کے بارے میں چند تفییری		رجمه .
r.4	نوالہ جات_		"الچھی اچھی اشارت پہ لاکھوں
riz	ختلاطاور مَخُتَلَطُ		سلام'' کی تشریح
777	لامه خفاجی کی وضاحت		آ پ علیہ کو بوڑھا کردیے والی نو
770	شره		مورتين
779	أوكى رضويه سے اقتباس		مرغوب رنگ
	فیان کاروایت میں اضافہ میان کاروایت میں اضافہ	4	کوان
750	يون ورويف ين الفيادية نمام		مليم ترمذي كي حيثيت
PPZ.	روہ، ہشام کےعلاوہ حدیث سحر		A Land City
	رده به من المصلادة خديث حرب ما تلاش-		1 8 2
NA			. يىثمر
LL.	برکی نامعلوم بہنیں		1 100
LL.A	يث متواتر		ظار
		100	

www.makiabah.org

صفحتمر	عنوان	صفحتمبر	عنوان
MAY	بيت المعمور	ray	معراج كادن ،رات ،مهينه اورسال
111	"جَرِ"	rol	ليلة القدرياليلة المعراج
MM	نيل وفرات اورسدرة المنتهل	ral	قریش کامعمول
PAY	حوض کور	ral	جبرئیل،اسرافیل اورمیکائیل کی آمد
791	پچاس نمازیں فرض ہو کیں	TOA	مجداحرام سے سفر کا آغاز
	كرشمه قدرت ،ار بإصات ،معونت	ran	سب سے افضل پائی کون ساہے؟
۳۰۰	، کرامت اورامرخارق کی تفصیل	109	شق صدر
m.r	معجزه کی تعریف	44.	براق کی خوشی
m.m	انشقاق(١)	140	جرئيل کی ہمسفری
r.0	انشقاق(۲)	141	خاص جگهوں پرنماز
P.4	سورج کا پلیث آنا	747	انبياء كى قبرمين جسماني حيات
MIY	ہرنی کی رہائی والی حدیث		را و خدامیں خرچ کرنے والوں کے
MIA	جانور کافضیح زبان میں بول پڑنا	444	لئے اجروثو اب
ran	منداور بإله	מרץ	فتنغ أثفان والخطيب
209	ميسره	APT	قصيده معراجيه كي شعركي وضاحت
P41	ابوطالب كاموازنه		تمام انبياء نوّت كے لحاظ سے آپس
MYZ	سَيِّمَا كَاوضاحت	444	میں بھائی بھائی ہیں
m2.	حضرت سودة كالمعنى	749	تمام انبياء كااظهارتشكر
MAT	حضرت سكران كي تعبير	121	جانِ دوعالم عَلِينَةً كااظهارتشكر
MLL	حضربت سودة اورطلاق؟	121	معراج کی وضاحت
	چھوٹی عمر میں شادی پرستدسلیمان	121	سوال وجواب کی حکمت
MAD	ندوی کا جواب		کس آسان پرکس نبی ہے
MAY	حضرت أمِّ كلثوم،	124	ملاقات ہوئی

ummesmedhidaladh.eorg

صفحتم	عنوان	"صفحة نمر	عنوان
rai.	مقاتل	MAY	نفرت فاطمه من رحمتی؟
	علی ابنِ زید کے بارے میں محدثیر	m94	سول الله کی وراثت
MON	کي آرا	m94	بدالرزاق کی روایت
MYA.	رملة	1401	نِ اسحاق 🐣
MAR	ابوسفيان	4.4	منرت اساء کی عمر
	آ پ کی صاحبزادیوں کے،ابولہب	M-12	منرت عا ئنثة گي ذ ہانت و پختگي
0.0	کے بیوٰں سے رشتے طے ہونا۔		بنے اور زیرے بارے میں
۵۱۰	عارشه بن نعمان	. 179	سرين کی تفسير

باب ۱۰

محبوبِ رب الله کے

حسنِ لازوال کا، جمالِ بے مثال کا اور عادات و خصال کا دلکش و دلنشین تذکرہ

شمائل نبويه

على صاحبها الصلوة والتحيه

وَ ٱحُسَنُ مِنْكَ لَمُ تَرَقَطُ عَيْنِيُ وَ ٱلجُمَلُ مِنْكَ لَمُ تَلِدِ النِّسَآءُ خُلِقُتَ مُبَرًّا مِنْ كُلِّ عَيْبٍ كَانَّكَ قَدْ خُلِقُتَ كَمَا تَشَآءُ

(حفرت حتان بن ثابت ﷺ)

ہے کلام الہی میں شمس وضی ، ترے چہرؤ نور فزا کی قسم قسم شب تار میں راز یہ تھا کہ حبیب کی ڈلفِ دوتا کی قسم ترے خُلق کوحق نے جمیل کیا ترے خُلق کوحق نے جمیل کیا کوئی جھسا ہؤا ہے ، نہ ہوگا شہا! ترے خالقِ حُسن وادا کی قشم کوئی جھسا ہؤا ہے ، نہ ہوگا شہا! ترے خالقِ حُسن وادا کی قشم (اعلی حضرت بریلونؓ)

(شمائل نبویه کے مطالعه سے پہلے جام عرفاں کی ایك رونمائی پڑھ ليجئے جس کے مطالعه سے شمائل نبویه کا لطف دوبالا هو جائے گا۔)

سرَاهَا مُنِيرًا

قرآن کریم میں رب العالمین نے اپنے محبوب کو سو ابھا مینیو اقرار دیا ہے۔ سِوَاج چراغ کو کہتے ہیں اور مُنیئو کے معنی ہیں نور دینے والا، روشنی پھیلانے والا۔ اس لحاظ سے سِوَاجًا مُنیئو اکامعنی ہو اچراغ نورافشاں۔

بحل کی ایجاد سے پہلے روشی کے معروف ذرائع تین تھے---سورج ، چا نداور چراغ ---ان تینوں میں روشی کا سب سے بردا منبع سورج ہے۔ چاند کی روشی اس سے بدر جہا کم ہےاور چراغ کی روشی تو بہت مرھم اور محدود ہے۔

اب سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ اللہ تعالی نے اپنے محبوب علی کو چراغ کیوں کہا ہے۔۔۔؟ اوّلاً تو آ فاب کہنا چاہئے تھا کہ نوروضیاء کی فراوائی جس طرح اس میں پائی جاتی ہے، کسی اور چیز میں نہیں پائی جاتی ، نیز محبوب کے لئے خورشید کا استعارہ عربی ادب میں مرقع بھی ہے۔ ابن العمید نے ایک چیران کن منظریوں بیان کیا ہے

قَامَتُ تُظَلِّلُنِیُ مِنَ الشَّمُسِ نَفُسٌ اَعَزُّ عَلَیَّ مِنُ نَفُسِیُ
قَامَتُ تُظَلِّلُنِیُ وَ مِنُ عَجَبٖ شَمْسٌ تُظَلِّلُنِیُ مِنَ الشَّمُسِ
قَامَتُ تُظَلِّلُنِیُ وَ مِنُ عَجَبٖ شَمْسٌ تُظَلِّلُنِیُ مِنَ الشَّمُسِ
(ایک ایی ہستی جو مجھے اپی جان ہے بھی پیاری ہے ، اس انداز سے کھڑی ہوئی کہاس کا سایہ مجھ پر پورج سے ساتھ بھا تعجب انگیز منظر ہے کہ سورج ہی مجھ پر سورج سے سایہ کررہا ہے۔)

اگر کسی وجہ ہے آفاب نہیں کہاتو پھر چاند کہنا چاہئے تھا کیونکہ روئے محبوب کے لئے چودھویں کے چاند کا استعارہ تقریبًا ہر زبان میں رائج ہے۔ اہلِ مدینہ کا استقبالیہ نغمہ معروف ہے

طَلَعَ الْبَدُرُ عَلَيْنَا مِنْ ثَنِيَّاتِ الْوَدَاعِ

آخراس میں کیا راز ہے کہ نُورُ السَّماواتِ وَالْاَرْضِ نِے اپنے محبوب کی مدح و ستائش کے لئے سورج چاند جیسے منابع نور کوچھوڑ کر چراغ کو پہند فر مایا اور سِسوَ اجاً مُنِیْرًا کے لقب سے نوازا---سورج اور جاند کی ضیابار یوں کے مقابلے میں چراغ کی شمنماتی کو ک حقیقت ہی کیا ہے؟

آية! آج اسوال كاجواب اللش كرير-

ہرآ دی کا اپنا اپنا خیال ہوتا ہے، میرے خیال کے مطابق اس کی وجہ یہ معلوم ہوتی ہے کہ چاند سے تشبیہہ مناسب نہ تھی کیونکہ وہ بذات خود ایک غیرمنو رکز ہ ہے، اس کی تابانی سورج کی ضیاء یاشی کی مرہونِ منت ہے، اگر سورج کی روشنی منقطع ہو جائے تو جاندگی درخثانی از خودختم ہو جائے گی، جب کہ سرورِ دوعالم علیہ کی نورانیت ذاتی ہے،کہ آپ علی کی اولین تخلیق ہی نورانی ہے۔جیسا کہ حدیث یاک میں آتا ہے' اُوَّ لُ مَا خَلَقَ اللهُ نُوْدِي " (سب سے پہلے اللہ نے میرانور بیدافر مایا۔)

غرضیکہ آپ علیہ کی نورانیت ذاتی ہے اور چاند کی عرضی ۔ آپ علیہ اپنے نور میں کسی اور مخلوق کے مختاج نہیں ہیں ؛ جبکہ جا ند،سورج کامختاج ہے۔اس بنا پر آپ علیہ کو عاندكهنامناسب ندتها_

ر ہاسورج تو وہ اگر چہ بذات خودموّ رہے مگراس کی روشنی میں اتنی تیزی اور حدّ ت ہے کہ آئکھیں اسے دیکھنے کی تابنہیں لاسکتیں اور کوئی اے دیکھنے کی کوشش کرے تو اس کی بینائی زائل موجانے کا خدشہ ہے؛ جبکہ سر کار علیہ کے روئے ضیابار کے دیدار ہے آئکھوں کو شندک ملتی ہے، دل کو فرحت وانبساط حاصل ہوتا ہے اور دیکھنے والے کی روح خوشیوں اورمسرتوں کی ایسی رنگین وادیوں میں پہنچ جاتی ہے، جہاں ہر پریشانی ختم ہو جاتی ہے اور ہرغم معدولم ہوجاتا ہے۔جس خاتون کا خاونداور بیٹے جنگ میں شہید ہو گئے تھے،اس نے جانِ دوعالم علی کے روئے منو رکود مکھ کرجو جملہ کہاتھا، وہ اس کیفیت کاغماز ہے۔اس نے کہاتھا ''كُلُّ مُصِيْبَةٍ ۚ بَعُدَكَ جَلَلٌ، يَا رَسُولَ اللهِ!''

(آپ کا دیدار کر لینے کے بعد ہرمصیبت میرے لئے بیج ہے یارسول اللہ!)

المسيدالوري، جلد سوم المسيدالوري، جلد سوم المسيدالوري، جلد سوم المسيدالوري، جلد سوم المسيدالوري، المسيدالوري،

غرضیکہ خورشید کی روشنی کی حدت اور تیزی اس سے مانع ہے کہ آپ علیہ کواس

سے تشبیہہ دی جائے۔

علاوہ ازیں شمس وقمر کے ساتھ تشبیبہ میں یہ خامی بھی ہے کہ یہ دونوں اپنے عشاق کی رسائی سے ماور اہیں ،ان کا کوئی عاشق ان کے وصل کی لذتوں سے بہرہ یاب ہوسکتا ہے، نہان پر پروانہ وار نثار ہوسکتا ہے، جب کہ محبوبِ خدا علیہ کے عُشاق اِن کے وصل سے شاد کام بھی ہوتے تھے اور ان کے قدموں پر اس طرح فدا بھی ہوتے تھے، جس طرح چراغ

اس لحاظ سے چراغ کی تشیبہ نہایت موزوں ہے کہ وہ بذات خود منو ربھی ہے اور اس کے گرد پروانوں کا ججوم بھی رہتا ہے، مگراس تشیبہ میں بھی ایک کمی رَہ جاتی ہے کہ چراغ کی روشنی انتہائی محدود اور کمزوری ہوتی ہے، جب کہ آقائے عالم علی کے ضوفشانی لامحدود اور کے اس می ایک اس میں اور بے انتہا ہے۔

تشبیه کی اس کمی کو دور کرنے کے لئے اللہ تعالی نے بید بیر فرمائی کہ اپنے کلام میں تین جگہ--- سورہ فرقان، سورہ نوح سورہ نبا میں--سورج کے لئے سراج کا لفظ استعال فرمایا ہے--- وَجَعَلَ فِیْهَا سِرَاجًا--- وَجَعَلَ الشَّمْسَ سِرَاجًا ---سِرَاجًا وَهَاجًا--- تا کہ جب میرے مجوب کے لئے سراج کا لفظ بولا جائے توسامع کا

ذبن اس چراغ کی طرف منتقل نہ ہو، جس کی معمولی ہی روشنی دس گز ہے آ گے نہیں بوھ پاتی ہو ہے ۔ پاتی ؛ بلکہ اس کے ذبن میں آفتاب عالمتاب کا تصور اُ بھرے، لیکن آفتاب کے تصور کے ساتھ ہی اس کی حدت اور تیزی کا تصور بھی اُ بھرتا ہے، اس کے دفعیۃ کے لئے اللہ تعالیٰ نے مُنیٹو اکا اضافہ فرما دیا۔ دوسری جگہ قمر (چاند) کی صفت بیانِ کی گئ ہے۔۔۔وَ قَمَرَا اُ

مُّنِیْرًا -- جب کہ سورج کے لئے بیصفت کہیں نہیں بیان کی گئ، بالفاظ دیگر سورج کو سورًا ج کہا ہے، مُنِیْر نہیں کہا اور چا ندکو مُنِیْر کہا ہے، سِرَاج نہیں کہا، مگرا پے محبوب کے لئے دونوں کو جمع کرکے سِرَاجًا مُنِیْرًا فرمایا۔

یعنی میرامحبوب چراغ کی طرح بذاتِ خودموّ رتو ہے، گر اس کی روشیٰ چراغ کی

طرح محدود نہیں؛ بلکہ سورج کی طرح لامحدود ہے۔۔۔لامحدود تو ہے، گراس کی ضیاء سورج کی طرح نا گوار نہیں گزرتی ؛ بلکہ چاند کی چاندنی جیسی ٹھنڈک پہنچاتی ہے۔۔۔ٹھنڈک تو پہنچاتی ہے گراس کی روشن چاند کی طرح کسی اور ہے مستفاد نہیں ہے؛ بلکہ وہ چراغ کی طرح بذات خودمنور ہے۔۔۔ چراغ کی طرح بذات خودمنور تو ہے۔۔۔۔ چراغ کی طرح بذات خودمنور تو ہے۔۔۔۔ چراغ کی طرح بذات خودمنور تو ہے۔۔۔۔ الح

اوراس پرمتزادیہ کمجوبِ خدا ﷺ مٹس وقمر کی طرح عُشّاق کی رسائی سے ہاہر نہیں ہے؛ بلکہ چراغ کی طرح پروانوں کے بجوم میں گھرار ہتا ہے---ایسے پروانے کہاس کے ایک اشار و ابرا پناسب کچھ گٹا دینے کے لئے ہردم تیارر ہتے ہیں

> جال نثارانِ بدر و احد پر درود حق گزارانِ بیعت په لا کھول سلام (رونمائی ختم ہوئی)

> > شمائل نبو یه

جانِ دوعالم علی کے جمال بے مثال اور پیاری پیاری عادات و خصال کے تذکر ہے کو محدثین وسیرت نگار حضرات ' شائل نبویہ' کے عنوان سے تعبیر کرتے ہیں۔ بعض علاء نے اس دلآ ویز موضوع پر مستقل کتابیں تصنیف فر مائی ہیں اور بعض سیرت نگاروں نے اپنی مفصل ومبسوط کتب کا ایک قابلِ ذکر حصہ اس مقصد کے لئے مختص کیا ہے۔ ہم نے اس موضوع پر قلم اُٹھاتے وقت یوں تو متعدد کتب سے استفادہ کیا ہے کین تین کتابیں خصوصی طور پر پیشِ نظر رہیں۔

(۱) شفاء قاضی عیاض مع شروح ۔ (۲) شائلِ ترندی مع شروح ۔ (۳) مواہبِ لدنیہ کی کتاب اُلشمائل النبویہ مع شرح زرقانی ، ج ۲۔ علاوہ ازیں علامہ شبلی کی سیرۃ النبی اور دور حاضر کے ایک محقق قار کارمفتی محمد خان قا دری کی تصنیف شہکار ربوبیت ہے جھی فائدہ

سیدالوری، جلد سوم

حاصل کیا ہے۔

وَمَا تَوُفِيُقِي إِلَّا بِاللهِ، عَلَيُهِ تَوَكَّلُتُ وَ إِلَيْهِ ٱنِيُبُ مِ

''حُسن'' کیا ہے؟

قارئین کرام! حُسِ مصطفیٰ عَلِی که کا تذکرہ کرنے سے پہلے آئے دیکھتے ہیں کہ جے حُسن کہاجا تا ہے، وہ ہے کیا چیز؟

جیرت کی بات ہے کہ مفکرین آج تک مُسن کی کوئی تغریف متعین نہیں کرسکے۔کوئی کہتا ہے کہ مُسن دیکھنے والے کی آئکھ میں ہوتا ہے۔ یعنی کسی آئکھ کوکوئی صورت اتنی بھا جاتی ہے کہ دیکھنے والے اس پر فریفتہ وشیدا ہو جاتا ہے ؛ جبکہ وہی صورت کسی دوسری آئکھ کوسر سے متاثر ہی نہیں کرتی۔ سے متاثر ہی نہیں کرتی۔

کوئی کہتا ہے کہ تُسن علا قائی شئے ہے اور ہر علاقے کا معیارِ مُسن مختلف ہوتا ہے۔ افریقبہ کے علاقے میں زیادہ سے زیادہ کالا ہونا مُسن ہے؛ جبکہ باقی علاقوں میں سیاہ رنگ بدصورتی میں شار کیا جاتا ہے۔

کوئی کہتا ہے کہ حُسن کا رنگ ہے کوئی تعلق ہی نہیں؛ بلکہ اعضاء کی موز ونیت اور تناسب کا نام حُسن ہے اور جس طرح وہائٹ بیوٹی WHITE BEAUTY ہوتی ہے، اسی طرح BLACK BEAUTY بھی ہوتی ہے۔

حُسن مصطفوي

غرضیکہ جینے منہ اتنی باتیں، لیکن یہ اختلاف رائے عام انسانوں کے مُسن کے بارے میں تو ہوسکتا ہے، جہاں تک جانِ دو عالم علیہ کاتعلق ہے تو ان کا مُسن اس بحث سے بالاتر اور ماورا ہے کیونکہ آپ خالقِ مُسن و جمال کا اپنا انتخاب ہیں اور ظاہر ہے کہ جس خلاقِ اکبر کے علم میں دنیا و آخرت کے سارے مُسن متحضر ہوں اور وہ ان میں سے کسی ایک کو نتخب اکبر کے علم میں دنیا و آخرت کے سارے مُسن متحضر ہوں اور وہ ان میں سے کسی ایک کو نتخب کرے تو وہ ''ایک' بلا شبہ ساری مخلوقات میں یکنا ومنفر دہوگا اور حسن وخوبصورتی کی آخری انتہاء پر فائز ہوگا۔ اس کا کوئی ثانی ہوگا، نہ شریک ۔ اس کی کوئی مثال ہوگا، نہ نظیر ۔ ۔ ور وہ ی بی بی مثال ومتنع النظیر ہستی اس یکنا اعز از کی مستحق ہوگا کہ وحدہ' لا شریک رب کی محبوب

باب،۱، شمائل نبویه

قرار پائے اور بصد شانِ دلر بائی اعلان فرمائے کہ---'' اَلاَ ، وَ اَناَ حَبِيْبُ اللهِ'' (آگاہ رہوکہ میں اللّٰد کامحبوب ہوں۔)

علامه بوصري تقصيده بُرده مين اس حقيقت كويون بيان فرمات بين:

مُنَزَّةٌ عَنُ شَرِيُكِ فِى مَحَاسِنِهِ فَجَوُهُو الْحُسُنِ فِيهِ غَيْرُ مُنْقَسِم فَهُوَ الَّذِى تَمَّ مَعْنَاهُ وَصُورَتُهُ ثُمَّ اصُطَفَاهُ حَبِيْبًا بَارِئُ النِّسَمِ

(یعنی رسول الله علی این میں شریک سے پاک بین اور آپ کا کسن وہ

جوہرِ فرد ہے جونا قابل تقسیم ہے۔ آپ ہی وہ ہتی ہیں جومعنوی لحاظ سے بھی اور صوری لحاظ

ہے بھی تام اور کمل ہیں ،جھبی توانسا نوں کے خالق نے آپ کواپنامحبوب منتخب کیا ہے۔)

علامدزرقاني في بهلم معرع كى شرح كرتے موئے لكھا ہے--- أَى لَا شَوِيْكَ

لَه الله فِي حُسُنِه (لِعِن تمام مخلوقات میں مُسن کے اعتبارے آپ لاشریک ہیں۔)

مشہورمفتر علامة قرطبی بعض علماء کے حوالے نے قال کرتے ہیں کہ:

' ُلُمُ يَظُهَرُ لَنَا تَمَامُ حُسُنِهِ عَلَيْكَ لِلاَّنَّهُ لَوُظَهَرَ لَنَا تَمَامُ حُسُنِهِ لَمَا اللهِ المَا اللهِ اللهُ اللهُ

(یعنی ہمارے لئے آپ علیہ کا کممل حسن ظاہر ہی نہیں ہؤ اکیونکہ اگر ایسا ہوتا تو ہماری آئکھیں آپ کے دیدار کی تاب نہ لاسکتیں۔)

واقعی، جو ذات والا صفات مظهر تجلیات اللهیه ہواور بقول عارف گولڑوی جس صورت سے بےصورت ظاہر ہؤا ہو،اس کی حقیقی مجلی کون برداشت کرسکتا ہے اور کمس کا یارا ہے کہاس کے دیدار کی تاب لا سکے --!!

تا ہم جس قدر آپ علی کاحسن دنیا پر ظاہر ہؤا، اس کوبھی دیکھ کرایک عالم محو حیرت رہ گیااور آپ کے دیدار سے شاد کام ہونے والا ایک عاشق بے ساختہ پکارا ٹھا۔

www.comakiabah.cog

وَأَحْسَنُ مِنْكُ لَمُ تَرَقَطُ عَيْنِيُ وَأَجُمَلُ مِنْكَ لَمُ تَلِدِ النِّسَآءُ (آپ سے زیادہ حسین میری آ کھ نے بھی نہیں دیکھا (بلکہ) آپ سے زیادہ حسین کسی مال نے جنابی نہیں۔)

اس تخیل میں حسان الہند نے مزید رنگ بھرااور یوں گویا ہوئے۔ لَمْ يَأْتِ نَظِيُرُكَ فِي نَظَرِ مثل تونه هُد پيدا جانا (آپ کی نظیر کسی آئکھ نے دیکھی ہی نہیں ، کیونکہ آپ کی مثال پیدا ہی نہیں ہوئی۔) عنقریب ہم آپ کومحبوب رب العالمین کے جمال دلنشین کی چند دل افروز جھلکیوں كانظارا كرائيس كےليكن يہلے ایک اہم نکتہ ذہن شین كر لیجئے!

صن کے دو پہلو ہیں ---صباحت اور ملاحت -صباحت "صُبعُ" سے مشتق ہے، یعنی صبح کی طرح روش و تا بناک ہونا۔ ملاحت 'مِلُح' '' (نمک) سے ماخوذ ے، یعنی نمک جبیبانمکین اورسلونا ہونا۔

حفرت يوسف عليه السلام كامُسن ' ومُسنِ صبيح' ، تقاا ورروشني اور تا باني ميں اپني مثال آپ تھا مگراس میں جاذبیت اور دلکشی نسبتا کم تھی۔اسی لئے ان کے کشن سے غیر معمولی طور پر متاً ثرْ صرف خوا تین ہو کیں ،کسی مرد پراتنا شدید اثر نہیں ہؤا؛ جبکہ جانِ دوعالم علیہ کا کسن ''مُحنِ ملیح'' تھا اور اس کے جذب وکشش کا بیہ عالم تھا کہ کیا مرد، کیا عورتیں ، کیا جوان ، کیا بوڑھے، کیا بچے، کیا بچیاں، کیا حبثی، کیا رومی، کیا عربی، کیا عجمی ---غرضیکہ ہرصنف آپ کے کسن سے متحور نظر آتی ہے اور ہرنوع آپ کے عشق میں مخور دکھائی ویتی ہے۔

سے کہا ہے اعلیٰ حضرت نے

مُن کھاتا ہے جس کے نمک کی قتم وہ ملیح دِل آرا جارا نبی ای حقیقت کو جانِ دو عالم علی نے یوں واضح فر مایا

' أَخِي يُوسُفُ أَصْبَحُ وَأَنَا أَمْلَحُ '' (ميرے بھائى يوسف مبيح زيادہ ہيں اور

میں ملیح زیادہ ہوں۔)

لیحتی پنہیں کہ یوسف صرف مبیج تھے اور ملاحت نام کو نہ تھی۔ اسی طرح میں بھی ملیح محض نہیں کہ صباحت بالکل نہ پائی جائے ؛ بلکہ ہم دونوں مبیج بھی ہیں اور ملیح بھی ؛ البتہ میر بے بھائی یوسف کی صباحت نمایاں تھی اور میری ملاحت زیادہ ہے۔

اس فرمانِ نبوی کی ترجمانی کاحق اداکر دیا اعلیٰ حضرت بریلویؓ نے ، جب ان کی زبان پریہ بلاغت پارہ رواں ہؤا۔

حسن پوسف پہ کٹیں مصر میں انگشتِ زناں سر کٹاتے ہیں ترے نام پہ مردانِ عرب (۱) صباحت و ملاحت کا فرق واضح ہو جانے کے بعد بیابھی جان کیجئے کہ ان دونوں کی

(۱) اس شعر میں''صنعبِ تضاد'' نے جوغیر معمولی مُسن اور بانکین پیدا کررکھا ہے، اسے بجھنے کے لئے جناب غلام مصطفیٰ مجددی کی درج ذیل تشریح پڑھنے اور لطف اٹھا ہے!

"صنعتِ تضاد

کسی شاعر کا پنے کلام میں ایسے الفاظ لا نا جوآ کیں میں ایک دوسرے کی ضد ہوں 'صنعتِ تضاد کہلا تا ہے ۔مثلاً زمین وآساں ، آگ اور پانی ،صبح وشام ، دن اور رات وغیرہ ۔

درج ذیل دواشعار پرغور سیجئے، ان میں صنعتِ تضاد نے شعری فکر کو کتنار سااور پراثر بنادیا ہے۔

وہ المجھے ، درد اللها ، حشر اللها
گر دل ہے کہ بیٹھا جا رہا ہے

اس شعر میں ''اُٹھا''اور'' بیٹھا'' کے الفاظ تضاد کی مثال ہیں ۔

جو آئے نہ جائے ، وہ بر سایا دیکھا
جو جائے نہ آئے وہ جوانی دیکھی

اس شعر میں صعب تصاد کی تین وجوہات ہیں۔' آئے'' کا''جائے'' کا''جائے'' کا''آئے'' اور'' بڑھا پا'' کا'' جوانی'' الٹ ہے۔ ایک شعر میں مہل ممتنع کے ساتھ تضاد کی تین وجوہات کو بیان کرنا واقعی مہارت شعری کی دلیل ہے۔

жимжи*та (атабать сол*е

ا ثر انگیزی کی نوعیت بھی مختلف ہے۔صباحت، انتہائی شدت اور زور سے یکبارگ اثر انداز ہوتی ہے مگراس میں گہرائی کی کمی ہوتی ہے؛ جبکہ ملاحت نہایت ہی شیریں اور دھیمے د ھیے انداز میں اثر کرتی ہے اورول کی گہرائیوں میں اتر تی چلی جاتی ہے۔

حضرت یوسف علیہ السلام کاحسن صبیح سارے عالم میں ضرب المثل ہے۔ یہ بھی طے شدہ بات ہے کہ ان کے حسن سے بہت زیادہ متاثر اِمُو أَةُ الْعَزِیْز (عزیز مصر کی بیوی) ہوئی تھی مگر۔۔۔''یوسف زِلیخا'' کے عنوان سے مجمی زبانوں میں چھپنے والی عشقیہ دا ستانوں

''صنعتِ تضاد'' کواچھی طرح ذہن نشین کر لینے کے بعد آ ہے ،اب اعلیٰ حضرت بریلوی کے مندرجہ بالاشعریہ بحث کرتے ہیں۔الحمد للہ! راقم الحروف کوشعر و تخن سے خصوصی لگاؤ ہے۔ میر، درد، غالب، ذوق، آتش، داغ، جگر، سِماب، حن، اختر، جوش، ندیم، ناصراور ساغر جیسے شعراء کا کلام پڑھا ہے، میں وثو ق سے کہ سکتا ہوں کہ کسی استاد نے بھی اپنے کسی شعر میں صنعتِ تصناد کی اتنی وجو ہات پیش نہیں کہیں ،جتنی اعلیٰ حضرت بریلوی نے اپنے اس شعر میں کی ہیں ۔

''حسن يوسف په کئيں مصر ميں انگشتِ زناں سر کٹاتے ہیں رے نام پہ مردان عرب"

اس عظیم شعر میں تضاد کی پانچ وجو ہات تو ظاہر ہیں اورا یک پوشیدہ _کل چھو جو ہات ہو ئیں _ آ يئے ،اب ان وجو ہات كا فردا فردا جائز ہ ليتے ہيں _

(۱) ---إدهر "حن" ہے اور اُوهر" نام -" لیعنی إدهر پوسف کو دیکھا تو بے خودی و وارنگی،

ہوش پیر غالب ہوئی ، اُدھر حسنِ مصطفیٰ کا دیدار تو بہت ہی بڑی نعمت وسعادت ہے، آپ کا نام پاک بھی آ جائے تو تنمع رسالت کے پروانے سرکٹانے کے لئے تیار ہوجاتے ہیں۔

(۲)''کٹیں''اور''کٹانے'' میں تضاد کے دو پہلوہیں

[الف] --- ''کٹیں'' کالفظ ظاہر کرتا ہے کہ عہد رفتہ میں بس ایک بار ایسا ہوًا تھا کہ مصر کی عورتوں نے اپنی انگلیاں کاٹ کی تھیں، پھر بھی ایساوا قعہ رونمانہیں ہؤ ا۔اگر ہوتا تو قر آن وحدیث یا تاریخ و آ ثاراس پر گواہی دیتے ۔ گر''سرکٹاتے ہیں'' کا جملہ فعل مضارع ہے اورمضارع میں دوام واستمرار پایا جاتا ہے۔ یعنی نام مصطفیٰ پیمنشتا قانِ مصطفیٰ ہر دور میں اپناسر کٹاتے رہے ہیں اور قیامت تک کٹاتے رہیں گے۔ سے قطع نظر --- انتہائی افسوس سے کہنا پڑتا ہے کہ حضرت یوسف علیہ السلام نے جب اس کی خواہشات کے آگے سرنہ جھکایا تو اس نے بالائی طبقے کی نمائندہ خواتین کے اجتاع میں سرِ عام بداعلان كردياكه:

﴿لَئِنُ لَّمُ يَفُعَلُ مَا امُرُه ' لَيُسْجَنَنَّ وَلَيَكُونًا مِّنَ الصِّغِرِيْنَ ٥ ﴾

[ب] --- "كثين" سے عياں ہے كه زنان مصركى انگلياں باختيار كٹ كئيں، كاشنے كاكوئى ارادہ نہیں تھا؛ جبکہ''سرکٹاتے ہیں'' سے اہلِ محبت کاعزم وارادہ پوری طرح آشکارا ہے۔ یعنی بے اختیار نہیں؛ بلکہ وہ جان بوجھ کرسر کٹاتے آ رہے ہیں۔

(٣) --- إدهر "معر" ہے كہ جس كے لوگ حسن آشنا، نازك خيال اورخو بي جاناں په جان چھڑ کنے والے تھے۔اُدھر''عرب'' ہے۔ایک خشک صحرا،جس کےلوگ وحشت وہر بریت اور سرکٹی وترش روئی میں مشہور ہیں ۔مصر کے زم مزاج لوگ حسن کو دیکھے کر پکھل جائیں تو کمال ضرور ہے مگر اس سے بڑا كمال بيہ ہے كه عرب كے سنگدل لوگ محبوب خدا كا صرف نام من كر ہى فدا ہونے كے لئے تيار ہو جائيں؛ بلكەفدا ہوجائيں۔

(م) --- إدهر صرف' الكليال ' كثيل، أدهر ' سر' كثائے جارہے ہيں -انگشت وسرميں جو فرق ہے وہ کسی سے چھیا ہؤ انہیں ہے۔

(۵) ---إدهر''عورتين' بين ---وه بھي علاقه مصركي ، جو آدابِعشق ومحبت سے بوري طرح واقف تھیں اور اس فتم کی مجالس حسن وعشق منعقد کرتی رہتی تھیں ۔اُ دھر''مرو'' ہیں --- وہ بھی نطہ' عرب کے، جو در دِمحبت سے قطعی بیگانہ تھے۔خون آشام ملواروں کے سائے میں پل کر جوان ہوتے تھے اور ساری عمر کشت وخون میں گزار دیتے تھے، مگر جب محبوب خدا علیہ کے نام کا فیضان شامل حال ہوَ ا تو سر فروشی کے طریقے سیکھ گئے۔

گو یا اعلیٰ حضرت بریلوی نے ایک شعر میں صنعتِ تضاد کی پانچ وجو ہات ظاہری اور ایک وجہ باطنی (کل چیروجو ہات)سموکر نہصرف نعت مصطفیٰ کوا جھوتے رنگ میں بیان کر دیا ہے ؛ بلکہ اردوا دب پر مجى ايك احسان فرمايا ہے۔'' (بشكر پيمجلّه''لحن'' بيثاور)

(اگراس نے وہی پچھنہ کیا جس کا میں اسے حکم دیتی ہوں تو اس کو لا ز ما قید کر دیا جائے گااوروہ ذلیل وخوار ہوگا۔)اَسْتَغُفِرُ اللهُ؟

کیا آپ مدنی ملیح علی کے شیدائی کی مرد یاعورت سے تصور کر سکتے ہیں کہاں کے دل میں اینے نمجوب آتا کے بارے میں ایسا کوئی خیال بھی گزرے؟ زبان ہے کہنا ---اور بھر ہے مجمع میں کہنا تو بہت دور کی بات ہے۔ ایک دلخراش منظریه بھی دیکھتے جائے۔

جب حضرت یوسف علیہ السلام دعوت گناہ سے بمشکل جان بچا کر دامانِ دریدہ کے

ساتھ بند كمرول سے باہر نكلے تو امراة العزيز كاخاوندسامنے كھراتھا۔ بيرد كيم كرامراة العزيز حجت الزام تراثي پراتر آئي اور حفزت يوسف عليه السلام جيسے معصوم اور بے گناه نو جوان پر بے دھر کے تہمت جڑ دی کہ اس نے مجھ سے دست درازی کی کوشش کی ہے:

﴿قَالَتُ مَاجَزَآءُ مَنُ أَرَادَ بِأَهُلِكَ سُوأً إِلَّا أَنْ يُسْجَنَ أَوْعَذَابٌ ٱلِيُمِّ٥﴾ (کہنے لگی ---" کیا سزاہے اس شخص کی جس نے تیری بیوی کے ساتھ برائی کا

ارادہ کیا ،سوائے اس کے کہاہے قید کردیا جائے ، یا کوئی دردناک عذاب دیا جائے۔)

الله اكبر---! ايك طرف عزيز مصركي بيوى اينے "محبوب" كو قيد كرنے اور عذاب الیم میں مبتلا کرنے کی خواہش ظاہر کر رہی ہے اور دوسری طرف بیا بمان افروز نظارا سیجئے کنمکین حسن والے عربی محبوب کے ایک عاشق کوصلیب پر چڑھا دیا گیا ہے اور اس کے جم کو تیروں اور نیز وں سے چھانی کیا جار ہاہے۔اس حالت میں ایک شمگراس سے پوچھاہے '' پچ بتا! اگرآج تو چ جا تا اور تیری جگه محمد کوتل کر دیا جا تا تو کیا تیرے خیال میں

بهتر نه بوتا؟!"

اگرچہ اس وقت اس کے جسم سے لہو کے فوارے اہل رہے تھے اور وہ نا قابل برداشت كرب واذيت سے دوجارتھا مگرفورا جواب ديا --- ' وَاللَّهِ الْعَظِيْمِ! مجھے توبي بھي گوارانہیں کہ میری جان کے بدلے محمد علیہ کے پاؤں میں کوئی کا نٹا بھی چیجے۔'(۱)

⁽۱) ملاحظه مو، خکایات صحابه، از مولانا محمد زکریاسهار نپوری و اقعد شهادت حفزت خبیب هد اوروا قعدشهادت حفزت زیدیشای ۱۷_

يەفرق ہے شیدائیانِ حسنِ صبیح اور فریفتدگان حسنِ ملیح کا---!

آ ہے تاریخ وسیرت کے جھر وکوں سے اس ملیح دلآ رائے جمال بے مثال کی ایک جھلک دیکھنے کی کوشش کرتے ہیں، لیکن واضح رہے کہ یہاں جو پچھ ذکر کیا جائے گا وہ زیادہ تر صباحت کے ذمرے میں آتا ہے، کیونکہ ملاحت تو ایک کیفیت کا نام ہے، جسے الفاظ میں بیان نہیں کیا جاسکتا۔ پھول کی شکل وصورت اور اس کی کلیوں، پتیوں اور رنگ روپ کی تفصیلات تو بیان کی جاسکتی ہیں مگراس کی من بھاتی خوشبو کی نوعیت بیان کرنے کے لئے کوئی

الفاظ كہاں ہے لائے ---!!

حَسِين ترين تھا

جانِ دو عالم عَلِيْنَةِ كا ديدار كرنے والے اس پرمتفق ہیں كه آپ كا روئے انور سارے عالم سے زیادہ خوبصورت تھا۔

رُوئے ضیا بار و پُر انوار

حضرت ام المؤمنين عائشُ اورحضرت على دونوں بيان كرتے ہيں كه -- ' ' كَانَ رَسُولُ اللهِ عَلَيْهِ اَحْسَنَ النَّاسِ وَجُهَا. '' (رسول الله عَلَيْقَةَ كا چِره سارے لوگوں سے زياده حسين تھا۔)

سرخ و سفید نها

ابوطالب نے جانِ دو عالم علیہ کی مدح میں ایک طویل قصیدہ کہا تھا جس کا بیہ مصرعہ مشہور عالم ہے۔

> "وَ اَبُيَّضُ يُسُتَسُقَى الْغَمَامُ بِوَجُهِم،" (وه سفيدرنگ والا، جس كة سل سے بارش طلب كى جاتى ہے۔)

حضرت ابوالطفيل ملتم بين 'أَبُيَضُ، مَلِيْحُ الْوَجْهِ " (سفيدرنگ والے،

نمکیں چ_{بر}ے والے۔) صرف سفیدی

صرف سفیدی ہی نہ تھی ،اس میں سرخی کی بھی انتہائی متناسب آ میزش تھی۔

سیدالوری، جلد سوم

حضرت عليٌّ فرماتے ہيں ---''اَبْيَضُ، مُشْرَبٌ بِحَمُرَةٍ '' (آپ كارنگ سفيد تقا،جس ميں سرخي ملي ہو ئي تھي۔)

بالفاظ ديگرسرخي مائل سفيد تھا۔

ائینے جیسا تھا

روئے دلآ ویز بے حد شفاف تھا؛خصوصاً خوشی اور مسرت کے موقعہ پر بیاشفا فیت ا تنی بڑھ جاتی تھی کہ آس پاس کی چیزیں اس میں حھلکتی معلوم ہوتی تھیں ۔

تُلاَحِكُ وَجُهَه عَلَيْكُ . " (رسول الله عَلِينَةِ جب مسر ورہوتے تھے تو آپ کا چبرہ آئینے کی طرح دمکنا تھااور

یوں لگتا تھا جیسے اس میں اردگر د کی دیواروں کاعکس اتر آیا ہو۔)

روشن تھا

أمِّ معبدوہ خوش نصیب خاتون تھیں، جن کے خیمے میں جان دو عالم علیہ تھوڑی د ریمهٔ ہرے تھے اور ان کی ایک لاغر اور سوکھی بکری کے تھنوں پر ہاتھ پھیرا تھا تو اتنا دودھ اتر

آیا تھا کہ سب سیر ہو گئے تھے اور برتن بھر گئے تھے۔ بعد میں جب ام معبد کا خاوند باہر سے واپس آیا تواس کے سامنے اُمِّ معبد نے جانِ دوعالم علیہ کا جوحلیہ بیان کیا تھا،اس میں یہ الفاظ بھی ہیں:

" ظَاهِرُ الْوَضَاءَةِ آبُلَجُ الْوَجُهِ. "

(نمایاں حسن والے، روشن چېرے والے۔)

بہرحال آپ کے چہرے کا روشن و درخشاں ہونا تومسلم ہے کیکن اس روشنی کی کیفیت ا جا گر کرنے میں صحابہ کرام کا انداز بیاں مختلف ہے۔

چاند جیسا تھا

ا کثر واصفانِ حسن مصطفوی نے آپ کے روئے منور کو جیا ندیے تشعیب ہدی ہے۔ حضرت بندابن ابي بالرُّ كَهِ بِي ---' يَتَكُرُ لَوُ وَجُهَه' تَكُرُ لُوَ الْقَمَرِ لَيُلَةَ

باب، ا، شمائل نبویه ب

"كَانَ رَسُولُ اللهِ عَلَيْكُ إِذَا سُرَّفَكَانَّ وَجُهَه ۚ ٱلْمِرْأَةُ وَكَانَّ الْجُدُرَ

الْبَدْرِ. "(آپ كاچېره يول جِمكتا تقاجيسے چودهويں رات كاچاند_)

ایک خاتون کو جانِ دو عالم علی کے معیت میں حج کرنے کی سعادت حاصل ہوئی محید میں جج کرنے کی سعادت حاصل ہوئی تھی۔ وہ ایک مرتبہ ان مبارک گھڑیوں کا تذکرہ کررہی تھیں اورلوگوں کو جانِ دو عالم علی ہے کہا کے طواف واسلام کے بارے میں بتا رہی تھیں کہ مشتا قانِ جمال نبوی میں ہے کسی نے کہا '' ذراتشیہ دے کرواضح سیجئے کہاس وقت رسول اللہ علی کے لگے رہے تھے؟''

انہوں نے جواب دیا ---'' کالُقَمَرِ لَیُلَةَ الْبَدُرِ، لَمُ اَرَ قَبُلَه ' وَلَا بَعُدَه ' مِثْلَه '. '' (چودھویں رات کے جاند کی طرح۔ میں نے ان جیسا پہلے کوئی دیکھا، نہ بعد میں۔)

ام المؤمنين حضرت عا كشه صديقة فرماتي مين كه:

''لَمْ يَصِفُهُ وَاصِفٌ قَطُّ إِلَّا شَبَّهَه ' بِالْقَمَرِ لَيُلَةَ الْبَدْرِ.''

(جس کسی نے بھی آپ کا وصف بیان کیا، اس نے آپ کو چودھویں رات کے

چاندے تشبیه دی۔)

چاند کا ٹکڑا تھا

فرحت وسرور کے وقت روئے انور کی تابانی میں اضافہ ہوجا تا تھا اور بالکل جاپاند کا ککڑ الگتا تھا۔

حضرت كعبُّ فرماتے بيں ---كانَ رَسُولُ اللهِ عَلَيْكُ إِذَا سَرٌ اِسْتَنَارَ وَجُهُه' كَأَنَّه' قِطْعَهُ قَمَرٍ. '' (رسول الله عَلِيَة جبكى بات پرخوش ہوتے تو آپ كا چره يوں دمك المحتاتھا جيسے جا ندكا كلا امو۔)

ممکن ہے آپ سوچیں کہ چاند کا مکڑا تو چاند کا ایک حصہ ہوتا ہے اور اس سے بہت چھوٹا ہوتا ہے، پھر اس کے ساتھ تشبیہہ دینے سے زیادہ تابانی و درخشانی کامفہوم کیے پیدا ہو جاتا ہے؟

عقلی طور پرتویہ بات بالکل درست ہے کیکن ذوق ووجدان کے لحاظ ہے'' چاند کا ککڑا'' میں زیادہ مبالغہ ہے۔ یہ ایک سربسر ذوقی معاملہ ہے اس کئے میں اس کی وجہ بیان کرنے سے قاصر ہوں؛ تا ہم اتنا تو ہراردودان بھی سمجھ سکتا ہے کہ'' زید میرا جگر ہے'' میں وہ بات نہیں جو'' زیدمیرے جگر کا ٹکڑا ہے''میں یائی جاتی ہے۔

غرضیکہ اکثر واصفانِ جمال نبوی نے جانِ دوعالم علیہ کے ضیاء بار چہرے کو جاند سے تشبیبہ دی ہے--- کسی نے چاند جیسا کہا، کسی نے چودھویں رات کے جاند جیسااور کسی نے جاند کا فکڑا۔اس کی وجہ رہے کہ دنیائے محبت میں روئے محبوب کے حسن و جمال اوراس کی چیک دمک کواجا گر کرنے کے لئے جاند سے بہتر تشبیہہ کوئی نہیں ، کیونکہ اس کی روشنی مخت کی ، فرحت اور سکون کا تأ تر لئے ہوئے ہوتی ہے اور آئکھوں کو بہت بھلی معلوم ہوتی ہے، کیکن پیمھی حقیقت ہے کہ جاند کارنگ زر دہوتا ہے اور اس کی روشنی میں بھی پیلا ہٹ یا ئی جاتی ہے؛ جبکہ جانِ دوعالم علیہ کا چہرہ سرخی مائل سفید تھا اور زر دی اس میں نام کونے تھی۔ شایدای وجہ سے بعض صحابہؓ نے اس تشہیرہ سے گریز کیا ہے اور سورج سے تشہیرہ

سورج جيسا تها

حضرت رہیج بنتِ معوذؓ ہے کسی نوجوان نے مطالبہ کیا کہ مجھے رسول علیہ کے بارے میں کھے بتائے!

انهول نے جواب دیا --- ' يَابُنَيَّ! لَوُرَأَيْتَه ' رَأَيْتَ الشَّمُسَ طَالِعَةً. '' (بيٹے! اگر تونے انہیں دیکھا ہوتا تو تحقے یوں دکھائی دیتا جیسے آ فتاب طلوع ہور ہا ہو۔)

لیکن اس تشبیه میں بیالبحن ہے کہ سورج کی طرف دیکھنے سے آئکھوں کو تکلیف ہوتی ہے؛ جبکہ روئے مصطفیٰ علی کے دیدار ہے آئکھیں لطف اٹھاتی تھیں اور راحت یاتی تھیں۔ شایداسی خامی کی وجہ سے حضرت ابو ہر ریڑ نے اس تشییبہ کا انداز بدل دیا اور بالکل احچونا تخیل پیش کیا۔

انهول نے فرمایا ---''کَانَّ الشَّمْسَ تَجُرِیُ فِیُ وَجُهِهِ.''(یوللَّنَا ثَمَا جیے سورج آپ کے چرے میں جاری وساری مو۔)

THE WAS LITTED AND LOSS AND ASSESSED.

سورج چاند جیسا

حضرت جابر بن سمرہ نے آفاب ومہتاب پرغور کیا تو انہوں نے محسوں کیا کہ نہ تہا جا گیا ہوں نے دونوں جا گیا ہے۔ نہ اکیلا سوری ۔ اس لئے انہوں نے دونوں کوجع کردیا اور فر مایا ۔ ۔ ' مِفُلُ الشَّمْسِ وَالْقَمَرِ ، ' (سوری چا ندجیسا چرہ تھا۔)

یعنی تا بانی و درخشانی سوری جیسی تھی اور دلکشی ونظر نوازی چا ندجیسی چرہ تھا۔

اللہ اکبر ۔ ۔ ! کیسے سے عاش سے وہ لوگ کہ خود بھی اسے محبوب آفا عقیقہ کے روئے دلا ویز کے تصور میں کھوئے رہے سے اور دوسروں کو بھی اس کے بارے میں بتاتے رہے ہے۔ انہیں سے بھی احساس تھا کہ ہمیں تو اس روئے پر انوار کے دیدار کی سعا دت حاصل رہے تھے۔ انہیں سے بھی احساس تھا کہ ہمیں تو اس روئے پر انوار کے دیدار کی سعا دت حاصل ہمیں تو اس کے حسن و خوبصورتی سے کیسے آگاہ کیا جائے ۔ ۔ ۔ ! اس مقعد کے لئے وہ آئیوں سے دکھائی دینے والی چیز وں میں سے انہائی روثن و تا بنا ک اور حسین و جیل اشیاء کا انتخاب کرتے ہیں اور پھر اپنے انداز میں روئے مجبوب خدا کو ان حسین و جیل اشیاء کا انتخاب کرتے ہیں اور پھر اپنے انداز میں دوئے محبوب خدا کو ان سے تھی ہددیتے ہیں تا کہ جن لوگوں نے وہ عالمتا ب چیرہ نہیں دیکھا، انہیں پورے طور پر نہ سو ہے کھڑے یہ ہم مرمئے سے، وہ کیا محبوب خدا کو انہیں کو دیکھوں ہے وہ کیا ہوں کے جس سو ہے کھڑے یہ ہم مرمئے تھے، وہ کیا ہوں کہا کہا کہ جن لوگوں نے وہ عالمتا ب چیرہ نہیں دیکھا، انہیں پورے طور پر نہ سوئے کہ جس سو ہے کھڑے یہ ہم مرمئے تھے، وہ کیا ہوں کے وہ کیا ہوں کے دور کیا کہا کہا کہا کہا کہا کہا ہے کہ جس سو ہے کھڑے یہ ہم مرمئے تھے، وہ کیا ہوں کے دور کیا ہو جائے کہ جس سو ہے کھڑے یہ ہم مرمئے تھے، وہ کیا ہو جائے کہ جس سو ہے کھڑے یہ ہم مرمئے تھے، وہ کیا ہو جائے کہ جس سو ہے کھڑے یہ ہم مرمئے تھے، وہ کیا ہو جائے کہ جس سو ہے کھڑے یہ ہم مرمئے تھے، وہ کیا ہو جائے کہ جس سو ہے کھڑے یہ ہم مرمئے تھے، وہ کیا ہو جائے کہ جس سو ہے کھڑے یہ ہم مرمئے تھے، وہ کیا ہو جائے کہ جس سو ہے کھڑے یہ ہم مرمئے تھے، وہ کیا ہو جائے کہ جس سو ہے کھڑے یہ ہم مرمئے تھے، وہ کیا ہو جائے کہ جس سو ہے کھڑے یہ ہم مرمئے تھے، وہ کیا ہو جائے کہ جس سو ہے کھڑے یہ ہم مرمئے تھے، وہ کیا ہو جائے کہ جس سو ہے کھڑے یہ ہم مرمئے تھے، وہ کیا کہ کو دور کیا ہو جائے کہ کیا ہو جائے کہ جس سو ہے کھڑے کی ہو جائے کیا کور کے کور کیا کیا کور کیا کیا کیا کے کور کے کیا ہو جائے کیا کور کی

یہ مقصد نہیں تھا کہ روئے مصطفیٰ علیہ کے کاشمس وقمر سے مواز نہ کیا جائے ---موازنے کی گنجائش ہی کہاں تھی ، کہشس وقمر تو خود نو رِمصطفیٰ علیہ سلم سے مستنیر ہیں ---اصل وفرع میں کیا مشابہت اورمنیر ومستنیر میں کیا مما ثلت ---!!

یہ جو مہرومہ پہ ہے اطلاق آتا نور کا بھیک تیرے نام کی ہے ، استعارہ نور کا

ہاں، کبھی کبھی دوسروں کو سمجھانے کے لئے کم تر چیزوں سے بھی تشبیہہ دینا پڑجاتی ہے، جس طرح اللّٰد تعالیٰ نے اپنے نور کی مثال روغنِ زیتون سے جلنے والے اس چراغ سے دگیہے جوطاق میں شخصے کے اندرر کھا ہو۔ ورنہ کہاں نُوُرُ السَّمْوٰتِ وَالْاَرُ صَ کا نوراور

کہاں چراغ کی مرهم سی کو--!

اسی حقیقت کو واضح کرنے کے لئے حضرت جابر بن سمرہ اپنا ایک ایمان افروز مشاہدہ بیان کرتے ہیں۔

کہتے ہیں کہ ایک رات چاند پوری طرح تاباں و درخشاں تھا۔ ہرطرف جاندنی حچنکی ہوئی تھی اور تاریکی کا کہیں نام ونشان تک نہ تھا۔اس منور فضا میں اچا تک میری نظر رسول الله علی میر پڑی۔اس وقت آپ نے سرخ چا دراوڑ ھرکھی تھی اور بہت ہی حسین لگ رب تھ، ' فَجَعَلْتُ أَنْظُو اللهِ وَإِلَى الْقَمَوِ. ' ' ميں بھى رسول الله عَلَيْكَ كود كِمَا تَهَا، مجى عاندكو-" فَلَهُوَ أَحُسَنُ عِنْدِى مِنَ الْقَمَرِ. "رب كافتم! ميرے خيال مين وه عاندے بدرجہاحسین تھے۔

اعلیٰ حضرت بریلویؓ کی فصاحت و بلاغت سے کس کوا نکار ہوسکتا ہے! دلچسپ بات یہ ہے کہ انہیں ایک طرف تو یہ اعتراف ہے کہ جانِ دوعالم علی کے رخساروں کے سامنے جاند کی تابانی ماند پر جاتی تھی اوراس کا چراغ جھلملانے لگتا تھا۔

> جن کے آگے چراغ قر جھلملائے ان عذارول کی طلعت یہ لاکھوں سلام

بلکہ ان کے نز دیک تو سورج بھی آپ کے روئے پر نور کے روبرو بے نور ہو

حاتاتھا۔

خورشید تھاکس زور پر ، کیا بڑھ کے چیکا تھا قمر بے بردہ جب وہ رُخ ہؤا، بی بھی نہیں وہ بھی نہیں

مگر آپ جیران ہوں گے کہاس کے باوجودوہ آپ کے چہرۂ انورکو چاند ہی سے

چاند سے منہ پہ تاباں درخثاں درود مِلْح آ گیں صاحت یہ لاکھوں سلام

اس کی وجہ بیہ ہے قارئینِ کرام! کہانہوں نے دوسرےمصرعہ میں اس خامی کور قع کر دیا ہے، جو جا ٹڈ کے ساتھ تشبیہ دینے کی صورت میں پیدا ہوتی ہے، یعنی زردی اور پیلا ہٹ کا تا رُ۔ کیونکہ انہوں نے قافیے کے طور پر صباحت کا لفظ استعال کیا ہے جس کا مفہوم صبح کی طرح روثن ہونا ہے۔ ظاہر ہے کہ صبح کی روثنی میں زردی کی کوئی جھلک نہیں ہوتی ، مگر صباحت چونکہ عام طور پر ملاحت کے مقابلے میں ذکر کی جاتی ہے، اس لئے اس اخمال کے پیش نظر کہ کسی کا ذہن صباحت بے ملاحت کی طرف نہ چلا جائے ، انہوں نے ایک اخمال کے پیش نظر کہ کسی کا ذہن صباحت بے ملاحت کی طرف نہ چلا جائے ، انہوں نے ایک نئی ترکیب ایجاد کی جس کا صوتی اور معنوی حسن اپنی مثال آپ ہے۔ یعنی ''ملح آگیں صباحت'' ---الیم صباحت جس میں نمک کی آمیزش ہو۔ دوسر لفظوں میں نمکین اور سلونی صباحت۔

سجان الله! كيا كيالطافتين پائي جاتي ہيں اس ايك شعر ميں!

یہ ساری لطافتیں کیجا کردی جائیں تو پھر چاند سے تشیبہہ دینے میں کوئی حرج نہیں ؛ بلکہ اس صورت میں چاند سے بہتر کوئی تشیبہہ ہے ہی نہیں -- خصوصاً جب بیالطافت بھی ملحوظ ہو کہ جاند کی تابانی و درخشانی کی مناسبت سے روئے تاباں و درخشاں پر درود بھی

تابان ودرخشان ہی بھیجا جار ہا ہو۔

حقيقى روشني

واضح رہے کہ جانِ دو عالم علی کے روئے انور کی چبک دمک کوآ فتاب ومہتاب سے تشدیمہ دیناتمثیلی نہیں؛ بلکہ حقیق ہے۔ یعنی بیاس طرح کی تشدیمہ نہیں جیسے عام طور پرمحبوب کے چہرے کو جیا ندسورج سے تشدیمہ دی جاتی ہے اور اسے مخاطب کرکے کہا جاتا ہے --- چودھویں کا چاند ہویا آ فتاب ہو۔

کیونکہ عام محبوب کا چہرہ ،خواہ کیسا ہی حسین کیوں نہ ہو،اس سے روشی نہیں پھوٹتی ، نہاس سے اجالا پھیلتا ہے۔جبکہ محبوب خداعی کا چہرہ هیقة ضیابا رونو رافشاں تھا اوراس کی روشن سے اندھیرے اجالوں میں بدل جاتے تھے۔

اُمِّ المؤمنین حضرت عائشہ صدیقہ بڑھٹنا بیان کرتی ہیں کہ ایک دفعہ مجھ سے اندھیرے میں سوئی کھوگئی۔ میں اس کو ڈھونڈ رہی تھی ،مگر تاریکی کی وجہ سے مل نہیں رہی تھی۔ اس وقت رسول اللہ علیقہ منہ پر کپڑا ڈالے آرام فر مارہے تھے۔ چنانچہ میں نے آپ کے

رخ انورے پردہ ذراسا ہٹایا

فَتَبَيَّنَتِ ٱلْإِبُوَةُ بِشُعَاعٍ وَجُهِ رَسُولِ اللهِ عَلَيْكِ اللهِ عَلَيْكِ أَلْهِ عَلَيْكِ أَ ہے پھوٹنے والی کرنوں کی وجہ سے سوئی نمایاں نظر آنے گی۔

مجھی تھی تو تجلیات الہیہ کے بکثرت ورود وظہور کی وجہ سے چہرہ مبارک اتنا نور ا فشال ہوجا تا تھا کہاس کی طرف دیکھنامشکل ہوجا تا تھا۔

حضرت حسان بن ثابت نے شاید کسی ایسے ہی موقعہ پر آپ علی کا دیدار کیا تھا، كەوەفر ماتے ہيں

''لَمَّا نَظَرُتُ اِلَىٰ اَنُوَارِهٖ عَلَيْكُ وَضَعْتُ كَفِيٌّ عَلَىٰ عَيُنَيَّ خَوُفًا مِّنُ ذَهَابِ بَصَرِئُ. "'

(جَب میں نے رسول اللہ علیہ کے انوارکودیکھا تواپی آئکھوں پر تقیلی رکھ لی کہ کہیں میری بصارت ہی زائل نہ ہوجائے۔)

تا ہم یہ کیفیت بھی کھار ہوتی تھی ورنہ عام طور پرلوگ بے تکلف آپ کے روئے دلآ ویز کا دیدار کرتے تھے اور محظوظ ہوتے تھے۔ ہوسکتا ہے کہ جن صحابہ کرامؓ نے آپ کے روئے منورکوسورج سے تشبیہہ دی ہے، انہوں نے ایسے ہی کسی موقع کی عکاس کی ہو!

قارئین کرام! ابھی تک تو جانِ دو عالم علیہ کے روئے ضیا بار کے مجموعی اور ا جمالی حسن کابیان ہؤ اہے۔اب ہم ان اجزاء پر گفتگو کرتے ہیں جن سے چہرہ بنتا ہے۔ یعنی پیثانی ،آئکھیں ،رخیار، ناک اور ہونٹ وغیرہ۔

جبین دلنشین

چېرے کا نماياں حصه انسان کی بيشانی ہے۔کشادہ، ہموار اور چمکدار ماتھا خوبصورتی اور بلندا قبالی کی علامت ہے، جب کہ تنگ، پیکی ہوئی یا باہر کو انجری ہوئی اور دھندلائی ہوئی پیشانی بدصورتی اور برتھیبی کی نشانی ہے۔

جانِ دو عالم عَلِينَ كَيْ جَبِينِ حَسِينِ كَشاده اور جموار تقى _حضرت مندابن ابي مالةً ن آپ كو "وَاسِعُ الْجَبِين "كها ب اور حضرت ابو بريرة ف "مُفَاصُ الْجَبِين" "معنى

دونوں کا ایک ہی ہے۔ بیعنی کشادہ پیشانی والے۔

حضرت سعدا بن الي وقاص الله فرماتے ہیں

"كَانَ جَبِينُ رَسُولِ اللهِ عَلَيْكُ صَلْتًا" (رسول الله عَلِي كَي پيثاني مبارك واضح اور ہموارتھی۔)

روش اس قدرتھی کہ اندھیرے میں چراغ کی طرح چیکتی تھی۔شاعر دربار رسالت حضرت حمان ابن ثابت ﷺ فرماتے ہیں

> مَتْى يَبُدُ فِي اللَّيْلِ الْبَهِيمِ جَبِينُهُ يَلُحُ مِثْلَ مِصْبَاحِ الدُّجِيٰ الْمُتَوَقِّدِ

(انتائی تاریک رات میں جبآپ کی پیثانی ظاہر ہوتی ہے تو یوں چمکتی ہے جیسے اندھیرے میں چراغ روش ہو۔)

خوشی کے موقع پر بیشانی اقدس کے خطوط مزید درخشاں ہوجاتے تھے --- تَبُرُقْ أَسَارِيْرُ وَجُهَهُ .

دونو ر بھنووں کے درمیان پیثانی میں ایک رگتھی جو غصے کے عالم میں ابھر آتی مَعى -- بَيننَهُمَا عِرُقْ يُدِرُهُ الْغَضَبُ.

حضرت رضا ہریلویؓ نے جانِ دو عالم علیہ کے روئے منورکو'' چشمۂ مہر'' کہا ہے اورجبین انور میں انجری ہوئی رگ کو''نو رجلال کی مَوج'' قرار دیا ہے۔فر ماتے ہیں چشمهٔ مهر میں موج أور جلال

اس رگ ہاشمیت یہ الاکھول سلام،

جب جانِ دوعالم عليه عليه كم ما تتح ير پسينه آتا تفاتوانيا دلاً ويزمنظر پيدا هوتا تفاكه

د يكھنے والامهہوت ہوكررہ جاتا تھا۔

ایک د فعہ گرمی کا موسم تھا اور جانِ دوعالم علیہ کے ماتھے پر پسینہ آر ہاتھا۔ یہ بہت ہی خوبصورت اور دلر با نظارہ تھا۔ بیشانی سے پھوٹے والی شعافیں جب بسینے کے شفاف قطروں میںمنعکس ہوتی تھیں تو یوں لگتا تھا جیسے ہفت رنگ روشنی نور کے موتیوں کی شکل میں سیدالوری، جلد سوم ایستان نبویه ایستان نبوی ایستان نبویه ایستان نبوی ا

مجسم ہوگئ ہو۔حضرت عا ئشەصدىقة فر ماتى ہيں ---' ' فَبَهَتُ ' ' ميں پيەمنظر دېكيھ كرمبہوت موكن _ رسول الله علي في في الله علي ال

ہؤاہے؟ کیوں کھوگئی ہو؟ میں نے عرض کی

' 'يَارَسُولَ اللهِ ا جَعَلَ جَبِينُكَ يَعُرَقُ وَجَعَلَ عِرُقُكَ يَتُولَّكُ نُورًا. "

(یارسول اللہ! آپ کے ماتھ پر پسینہ آرہا ہے اور کسینے سےٹور کے موتی بن رہے ہیں)

حضرت عائشانے مزید عرض کی ---اگر ابوکبیر بذلی (عرب کامشہور شاعر)

آپ کواس حال میں دیکھے لیتا تو پکاراٹھتا کہاس کےاس شعر کے حقیقی مصداق آپ علیہ ہیں وَإِذَا نَظُرُتَ إِلَىٰ أَسِرَّةٍ وَجُهِهِ

بَرَقَتُ كَبَرُق الْعَارِضِ الْمُتَهَلِّل

(اگرتم میرے مدوح کی پیٹانی کے خطوط کو دیکھوتو وہ یوں جیکتے نظر آئیں گے، جیسے بادل میں بجلی لہرار ہی ہو۔)

غور سيجيح كه حضرت عا نشرٌ، جانِ دو عالم عليه كي زوجهٌ محتر مه بين اور دن رات میں کئی کئی مرتبہ آپ کی زیارت سے فیضیاب ہوتی ہیں، مگراس کے باوجود حسنِ مصطفوی کی تجلیاں اتنی گونا گوں اور نوع بنوع ہیں کہ ہروفت کی رفیقۂ حیات بھی مبہوت ہو جاتی ہے اور نظارهٔ جمال میں کھوجاتی ہے۔!!

سُبُحَانَ اللهِ وَبِحَمْدِهٖ سُبْحَانَ اللهِ الْعَظِيْمِ.

هبنم باغ حق ، لینی رخ کا عرق اس کی مجی برافت یہ لاکھوں سلام

''باغِ حَق'' میں جانِ دوعالم عَنْ کے اس فر مان کی جانب تلہے ہے:

'مَنُ رَأَنِي فَقَدُرَأَى الْحَقّ "(1) (جس نے مجھے دیکھا، اس نے حق ویکھا۔)

(۱) اس حدیث کوشاع اِنه انداز میں جس طرح اعلیٰ حضرت نے نظم کیا ہے، وہ صرف انہی کا صهبے - فرماتے ہیں -کھلے کیا راز محبوب و نُجِب متان غفلت پر کھلے کیا راز محبوب و نُجِب متان غفلت پر شرابِ''فلذرأی الْحَقّ'' زیب جامِ''مَنْ رَالِیُ'' ہے

''براقت''ے پہلے''تجی'' کااضافہ اس لئے کیا ہے تا کہ واضح ہوکہ یہ براقت اور چىكە خىققىتقى ، نەكەمجازى اورتمثىلى -

اعلیٰ حضرت ؓ نے جانِ دوعالم علیہ کی جبینِ انور پر بھی سلام پیش کیا ہے اور ساتھ ایک محاور ہے کونظم کر کے عجیب لطف پیدا کیا ہے۔

> جس کے ماتھے شفاعت کا سہرا رہا اس جبين سعادت په لاکھول سلام

دو ابرو قوس مثال دسن''

حن و جمال کے اعتبار سے وہ ابرومثالی ہوتے ہیں جو محرابی شکل رکھتے ہوں، پلے اور کمبے ہوں اور ان کے بال بھر پور اور پورے ہوں۔ جانِ دو عالم علیہ کے ابروؤں میں بیتمام صفات بدرجہ اتم پائی جاتی تھیں۔حضرت ہندابن ابی ہالٹے نے آپ کو "أَزَجُ الْحَوَاجِبُ" كَها ب- حَوَاجِب توابرووَل كوكتِ بين ؛ البته أَزَجِ كم مفهوم ميں خاصی وسعت ہے۔ قاضی عیاضؓ فر ماتے ہیں کہ جن ابروؤں میں بیرتین صفات پا کی جا کیں وهاز تج موتے ہیں۔

ا --- كمان كى طرح كولا كى كايايا جانا_

٢ --- لمبابونا_

٣ --- بجريور بالون والاجونا _

علامہ زرقانی "نے کہا ہے کہ ایک اور وصف بھی اَزَج کے مفہوم میں شامل ہے، یعنی

باریک ہونا۔

اس طرح اَزَجُ الْحَوَاجِبُ كالورامفهوم بيب كاكه جانِ دوعالم المَلْكِ كابرو لم بتھ، باریک تھے، بھرپور بالوں والے تھے اور کمان یامحراب کی مانندگولائی رکھتے تھے۔ بیرصفات تو متفقه ہیں؛ البته اس میں اختلاف ہے کہ دونوں ابروآ پس میں ملے

مسيدالوري، جلد سوم

ج باب، شمائل ننویه

ہوئے تھے یا جدا جداتھ۔

حضرت على اور چند ديگر صحابه كرام إن آپ كو "مَقُوُوُنُ الْمُحَاجِبَيْنِ" كها ہے۔ لیعنی دونوں ابرو باہم ملے ہوئے تھے؛ جبکہ حضرت ہند ابن ابی ہالہ نے آپ کے ا بروؤں کو''سَوَا بِغُ مِنْ غَيْرِ قَوْنِ ''قرار دیا ہے۔ لینی تام اور کمل تھے، لیکن ایک

دوس سے جداتھے۔

شارحین حدیث نے ان دومتضا دروایتوں میں تین طرح سے تطبیق کی ہے۔ ایک بیر کہ اواکل عمر میں آپ کے ابر وجد اجد اتھے۔عمر بڑھنے کے ساتھ ساتھ بالوں

میں بھی اضافہ ہوتا رہااور آخر میں دونوں باہم مل گئے۔ چنانچے جنہوں نے آپ کو' مُقَوُّوُنُ الْحَاجِبَيْنِ "كهاب، انهول في عمر كي آخرى حصى كيفيت بيان كى باورجنهول في

''مِنُ غَيْرِقَرُن ''كهاب، انهول في آپ كى جوانى كے زمانے كى بات كى ہے۔

دوسری مید که آپ کے ابرو درحقیقت متصل تھے مگر ان کو ملانے والے بال اتنے

یتلے اور ملائم تھے کہ عام حالات میں نظر نہیں آئے تھے۔ ہاں ، جب سفر وغیرہ کی وجہ ہے ان پر گرد پڑ جاتی تھی تو نمایاں دکھائی دینے لگتے تھے۔ گویا سفراور گرد والے کام مثلاً جہاد وغیرہ ك دوران آپ مَقُرُونُ الْحَاجِبَيْنِ موت تے اور عام حالات ميں مِنْ غَيْرِ قَوْن-

تیسری پیر کہ درحقیقت آپ کے ابر وجدا جدا تھے، مگر دور سے ملے ہوئے دکھائی دیتے تھے۔

چنانچ جنہوں نے ''مَقُرُونُ الْحَاجِبَيْنِ '' كها ہے، انہوں نے دور سے دكھائى دينے والا منظر بیان کیا ہے اور جنہوں نے''مِنْ غَیرِ قُونِ '' کہاہے، انہوں نے نز دیک سے نظر آنے والے نظارے کے بارے میں بتایا ہے۔ زیادہ تر محدثین نے اسی تو جیہہ کوتر جیجے دی ہے۔ وَاللَّهُ أَعُلَمُ بِالصَّوَابِ.

مخمور اور مَد بعرى آنكھيں َ

کہا جاتا ہے کہ آ دھا حسن آ تکھوں میں ہوتا ہے۔ بجھی بجھی اور چھوٹی بٹن نما آ تکھیں اچھے بھلے چہرے کا ستیاناس کر دیتی ہیں ؛ جبکہ چپکتی، دمکتی ، بڑی اور کمبی با دامی آ تکھیں عام چہرے کوبھی جاذب نظر بنا دیتی ہیں اوراگر چہرہ حسین ہواورآ تکھیں بھی تتم ڈ ھا رہی ہوں تو جاذبیت ودلکشی مزید بروھ جاتی ہے اور دیکھنے والا اس کی مقناطیسیت کے آگے ۔ بےبس ہوجا تا ہے۔

بی توعام آنکھوں کی بات ہے، پھر جانِ دوعالم عَلَیْ کَی آنکھیں ---!! اللّٰدا کبر---!ان کی دلآ ویزی وخوشنمائی کا کیا کہنا ---!! اعلی حضرت ؓ نے ان کو باغ قدرت میں کھلے ہوئے نرگس کے پھول کہا ہے نرگسِ باغ قدرت یہ لاکھوں سلام

آ یئے! جن نصیبہ وروں نے ان گلہائے نرگس کی زیارت کی تھی ، ان سے معلوم کریں کہان پھولوں کارنگ کیا تھااور بناوٹ کیسی تھی ۔

صحابہ کرام فی آپ کو عظیم الْعَیْنین، اَنْجَلُ الْعَیْنینِ اور اَدُعَجُ الْعَیْنینِ اور اَدُعَجُ الْعَیْنینِ کہا ہے۔ یعنی آپ کی آکھیں بڑی تھیں، کشادہ تھیں اور ان کی سیاہی بہت گہری تھی۔

میاہ حصے کے گرد جوسفیدی پائی جاتی ہے، وہ بھی نہایت واضح اور نمایاں تھی۔ یعنی نہاؤ وہ ملکجی تھی نہ زردی مائل ؛ البتہ اس میں سرخ رنگ کے انتہائی باریک ڈورے تیرتے رہتے تھے، جن کی وجہ سے آئکھیں بے پناہ حسین نظر آتی تھیں اور ہرد کیھنے والے کا دل موہ لیتی تھیں۔

حضرت جابر بن سمرة نے آپ کو اَشْکُلُ الْعَیْنَیْن کہا ہے۔ اشکل شکلة سے مشتق ہا ور شکله کی وضاحت کرتے ہوئے علامة سطلانی کھتے ہیں کہ اَلْحُمُر َةُ تَکُونُ فِی بَیَاضِ الْعَیْنِ . لیمی آکھی سفیدی میں جوسرخی پائی جاتی ہے اس کو شکله کہا جاتا ہے۔

ای کیفیت کو واضح الفاظ میں حضرت علیؓ نے یوں بیان کیا مُشُوَبُ الْعَیْنِ بِحُمُو َ قِوْ (آپ کی آئھوں میں سرخی کی آمیزش تھی۔)

جانِ دوعالم عَلِيْنَةِ كَي آئْكھوں میں گلا بی ڈوروں كا پایا جانا ان خصوصیات میں سے تھا جو سابقہ الہامی كتابوں میں آپ كی نبوت كی علامات كے طور پر مذكور تھیں۔ اسی لئے راہب حضرات اس نشانی كوبہت اہمیت دیتے تھے۔

حضرت علیؓ بیان کرتے ہیں کہ مجھے رسول اللہ علی نے ایک دفعہ یمن بھیجا تو وہاں ایک را بب سے ملاقات ہوئی جس کے ہاتھوں میں کوئی قدیمی کتاب تھی۔ اس نے مجھ سے رسول الله عليه كا حليه يو جها تو ميں نے جس حد تك متحضرتها، بيان كر ديا مگراس كي شفي نه ہو كي _

كَنِحُ لِكًا ---" وَ مَاذَا ---؟"---اور كِهِ؟

میں نے کہا ---''هلذا مَا يَحُضُرُ نِيُ. ''اس ونت توا تنابى يا دے_ اس نے کہا -- " فِی عَیْنَیُهِ حُمُرَةٌ، حَسَنُ اللِّحُیَةِ؟" کیاان کی آتھوں میں سرخی یا کی جاتی ہے اور داڑھی بہت خوبصورت ہے؟

يين كر مجهج حرت موكى ، ميل نے كہا --- " هلد ، و الله صِفتُه " "الله كاتم! يه صفات ان میں یائی جاتی ہیں۔

اس نے کہا --- "آخری رسول کی بیتمام نشانیاں میرے آباء واجداد کی کتابوں میں مذکور ہیں۔ میں گواہی دیتا ہوں کہ وہ اللہ کے نبی ہیں اور تمام لوگوں کی طرف بھیجے گئے

پشم تابال کے کشن وضیاء پر درود ملکی سی سرخی خوشما پر درود جانِ دو عالم عَلَيْظِيمَ كَي آئكھوں كا ايك اور انو كھا وصف بير تھا كہ وہ قدرتى طور يرسر كمين تھيں _ يعني سرمه لگائے بغيريوں دكھائي ديتھيں جيسے سرمه لگا ہو۔

حضرت جابر بن سمرة فرمات بين--- "إذا نَظَرُتُ إلى رَسُولِ اللهِ مَلْكِلْهِ قُلُتُ أَكْحَلُ وَلَيْسَ بِأَكْحَلَ. " (مِن جب بَعَي رسول الله عَلِيْكَ كُود كِمَا تَهَا ، تَجَمَّا تَهَا كه آپ نے سرمدلگار کھاہے، حالانکہ ایسانہیں ہوتا تھا۔)

(۱) اس طرح کا ایک واقعہ اس وقت بھی پیش آیا تھا جب جانِ دوعالم علی تھا۔ تجارت کے لئے شام گئے تھے اور نسطورا راہب سے ملاقات ہوئی تھی۔اس نے بھی آپ کے خادم میسرہ سے آپ کی آ تکھوں کی سرخی کے بارے میں خاص طور پر پوچھا تھا اورا ثبات میں جواب ملنے پر کہا تھا کہ بلاشبہ بیو ہی خاتم الانبیاء ہیں جن کا نظار ہور ہاہے۔ (تفصیل جلداول ،ص ۵ اپرگز رچی ہے۔)

یہ وصف پیدائش تھا۔ سیرت نگار لکھتے ہیں---''وُلِدَ رَسُولُ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ مَعْدَدُ اور سرگیں آگھوں مَخْتُونًا مَکُحُولًا. ''(رسول الله عَلِي ولا دت کے وقت ہی ختنہ شدہ اور سرگیں آگھوں والے تھے۔)

> اعلیٰ حضرت قصیدہ نور بیہ میں فرماتے ہیں سرگلیں آئکھیں ،حریم حق کے وہ مشکیس غزال ہے فضائے لا مکاں تک جن کارمنا (1) نور کا

مخضریہ کہ جانِ دو عالم علیہ کی آئیسیں بناوٹ کے اعتبار سے بوی بوی اور کشادہ تھیں۔ سیاہ حصہ کمل طور پر سیاہ تھا اور سفید حصہ انتہائی سفید تھا؛ البتہ اس میں باریک گلابی ڈورے تیرتے رہتے تھے۔ گوشہ ہائے چشم اور زیریں و بالائی پوٹوں کے وہ جھے جو آپس میں ملتے ہیں، مائل بہ سیاہی تھے جن کی وجہ سے سرمہ لگائے بغیر بھی آپ کی آئیسیں سرے والی دکھائی ویت تھیں۔

ظُلَّهِ قَصرِ رحمت په لاکھوں سلام (۲)

(۱) رمنا، یعنی گھومنا پھر نااورسیر کرنا۔

(۲) اس بلیغ شعرہے آپ پوری طرح لطف اندوزنہیں ہو پائیں گے جب تک اس کی تھوڑی سی تشریح نہ کردی جائے۔

مِوہ ہ، فاری میں پلک کو کہتے ہیں۔اردو میں بھی بیلفظ بکٹرت مستعمل ہے؛ بلکہ حضرت گولڑوی نے تو مقامی پنجا بی میں بھی استعال کیا ہے۔

> دو ابرو قوس مثال دین خیس توں نوک موہ دے تیر چھٹن 🖘

بيتو آئھوں كى ساخت، بناوٹ اور رنگت كى چند جھلكياں تھيں۔ جہاں تك ان کی بصارت کا تعلق ہے تو اس کی وسعت وہمہ گیری عقل وفہم سے ماوراء ہے۔ بقول اعلیٰ حفرت--- ہے فضائے لا مکاں تک جن کارمنا نو رکا۔

جانِ دو عالم عَلَيْكَ فرماتے ہیں ---' اِنِّی أَدای مَالًا بَرَوُنَ '' (میں وہ کھے د يکها مون ، جوتم نهين د يکھتے)

ہم کیااور ہاراد یکھنا کیا --!

ہماری آئکھ صرف سامنے کی چیز د کیھ سکتی ہے ؛ جبکہ جانِ دو عالم علیہ کی آئکھیں یں پشت بھی دیکھتی تھیں۔ چنانچہ صحابہ کرام گوامام سے پہلے رکوع و ہود میں جانے ہے منع کرتے ہوئے ارشا دفر ماتے ہیں

ظُلَّه ،اس سائبان کوکہاجا تا ہے جو باہر کو ٹکلا ہؤ اہو۔ جیسے چٹان میں آ گے کو ٹکلا ہؤ اپھر ۔قرآن كريم مين إ ﴿ وَإِذْ نَتَقُنَا الْجَبَلَ فَوُقَهُمْ كَانَّه و ظُلَّةً ﴾ (اورجب بم نے پہاڑ کواٹھا كربن اسرائيل کے اوپر یوں لا کھڑا کیا جیسے سائبان ہو۔) روشندانوں اور کھڑ کیوں وغیرہ پر جوشیڈ بنائے جاتے ہیں انہیں مجمى ظُلُه كهاجاتا ٢-

قَصْر ، عربی میں محل کو کہتے ہیں۔ اس کی جمع قُصُور آتی ہے۔ جیسے کہا جاتا ہے کہ جنت میں اہل ایمان کوحور وقصور ملیں گے۔

اعلیٰ حضرت نے جانِ دوعالم علیہ کے سرا پا کوشان وشوکت اور جاہ وعظمت میں قصر سے تشبیہہ دی ہے لیکن عام قصر سے نہیں ؛ بلکہ قصر رحمت سے مرح ہ کوظلہ سے تشبیبہ دی ہے ، کیونکہ بلک بھی سائبان کی طرح با ہر کونکل ہوتی ہے۔ گویا جانِ دو عالم علیہ کا جسم اطہر رحمت الہید کا عالیشان محل ہے اور آپ کی آ تھوں برسابہ کناں بلکیں اس محل کے سائبان ہیں۔

> اس شعر میں قصر رحمت کے انہی سائبانوں پرسلام پیش کیا ہے _ ان کی آنکھوں یہ وہ سایہ آلگن مرہ ظلهُ قفرِ رحمت په لاکھول سلام

''لوگو! میں تمہاراا مام ہوں اس لئے مجھ سے پہلے دکوع اور سجدے میں نہ چلے جایا کرو۔ میں تمہیں دیکھتا رہتا ہوں،خواہ تم میرے آگے ہو، یا پیچھے (مسلم) کیا تم سبجھتے ہو کہ میں صرف اپنے روبرو دیکھتا ہوں ---!؟ اللّٰہ کی قشم، مجھ پر تمہارا رکوع؛ بلکہ خشوع بھی مخفی نہیں رہتا، کیونکہ میں پس پشت بھی دیکھتا ہوں ---''اِنّی کارائحمُ مِنُ وَّ دَاءِ ظَاھُرِیُ'' (بخاری)

ہماری آنکھ صرف روشنی میں دیکھتی ہے؛ جبکہ جانِ دو عالم علی کے گئے کی چشمانِ نور افغاں روشنی اور تاریکی میں کیساں دیکھتی تھیں۔حضرت ابن عباس اور حضرت عائشہ دونوں کابیان ہے کہ ---'' کان رَسُولُ اللهِ عَلَيْ اللهِ عَلَيْ فِي اللَّيْلِ بِالظُّلُمَةِ كَمَا يَرِی فِی النَّهَارِ بِالضَّوْءِ.'' (رسول الله عَلَيْ اللهِ عَلَيْ اللهِ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ اللهِ عَلَيْ عَلَيْ اللهِ عَلَيْ عَلَيْ اللهِ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ اللهِ عَلَيْ عَلَيْ اللهِ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ اللهِ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ عَلَيْ اللهِ عَلَيْ عَلَيْ اللهِ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ اللهِ عَلَيْ عَيْ عَلَيْ عَلِيْ عَلَيْ ع

ہاری آنکھوں کی بینائی تھوڑی دور تک کام کرتی ہے ؛ جبکہ جانِ دوعالم علیہ کی گھوٹی ہے۔ چشم اقدس کی بینائی مشرق ومغرب کومحیط ہے۔

فرماتے ہیں---''اِنَّ اللهُ زَوای لِیَ الْاَرُضَ فَرَأَیْتُ مَشَادِ قَهَا وَمَغَادِ بَهَا'' (الله تعالی نے میرے لئے زمین کوسمیٹ دیا تو میں نے اس کے مشرق ومغرب کود کیے لیا۔) ہمارا مشاہدہ صرف دنیاوی اشیاء تک محدود ہے ؛ جبکہ جانِ دو عالم عَلَیْتُ کی آنکھوں کی رسائی جنت ودوزخ تک ہے۔

ان سب عظمتوں سے ماوراعظمت وافتخاریہ ہے کہ جانِ دوعالم علیہ کی آکھوں ان سب عظمتوں سے ماوراعظمت وافتخاریہ ہے کہ جانِ دوعالم علیہ کی آکھوں نے دب معراج اللہ تعالیٰ کی بوی بوی نشانیاں دیکھیں۔ لَقَدُ دَای مِنُ ایَاتِ دَبِیهِ الْکُبُرٰی اور جس ہمت اور حوصلے سے اس جہانِ جرت کی آیات کودیکھا، اس کی دادخوداس آگئری کی خالق اکبرنے ان پر شکوہ الفاظ میں دی --- مَاذَا غَ الْبُصَورُ وَمَا طَعْی (ندان

كى نگاە ہىلى، نەبىل_)

انہی آیات کو مدنظرر کھتے ہوئے اعلیٰ حفرت نے اس آ نکھ پریوں سلام پیش کیا ہے۔
معنی ''قَدُرَ الٰی'' مقصدِ '' مَاطَعٰی''
رُکسِ باغِ قدرت پہ لاکھوں سلام

اوراس سے بھی بلندوبالا مقام یہ ہے کہ ان آنکھوں نے ذات باری تعالیٰ کو بے جاب دیکھا۔۔۔اس طرح نہیں جیسے اہل جنت اپنے رب کو دیکھیں گے، کیونکہ وہ تو دور سے دیکھیں گے، جیسے دنیا میں چودھویں کے چاند کو دیکھا کرتے تھے۔ جانِ دو عالم علیہ نے دیکھیں گے، جیسے دنیا میں چودھویں کے چاند کو دیکھا کرتے تھے۔ جانِ دو عالم علیہ نے اپنے نے دیکھا۔۔۔ یعنی دو کمانوں اپنے رب کو قریب سے دیکھا۔۔۔ یعنی دو کمانوں سے جبی کم فاصلے سے۔فکائ قاب قو سین او اُدنی

گئے ملنے خدا سے خدا کے حبیب ، ہؤ اان کو جو قر بِ الٰہی نصیب کہا آ جا قریب ، قریب ، قریب ، ذرا دیکھوتو شانِ لِقائے نبی اللّٰدا کبر---!ایک طرف تو ان آئکھول کی قوت ورسائی کا بیعالم تھا کہ عین ذات

اللہ البر--! ایک طرف تو ان آسموں کی فوت ورسانی کا بیما کم تھا کہ عین ذات کے جلوے برداشت کرنے کی طافت رکھتی تھیں اور دوسری طرف ان کی شرم و حیا اور تو اضع و انگساری کا بیمالم تھا کہ او پر کواُٹھتی ہی نہیں تھیں -- مگر شاذ و نا در۔

حضرت ہند ابن الى الله على جانِ دوعالم عَلَيْنَة كے بارے ميں بتاتے ہيں ''خافِضُ الطَّرُفِ، نَظَرُه' إلَى اللَّرُضِ أَطُولُ مِنْ نَظْرِهِ إلَى السَّمَآءِ'' (آپ نَظَرِهِ اللَّي اللَّيْ اللَّي اللَّيْ اللَّيْ اللَّيْ اللَّيْ اللَّي اللَّيْ اللَّي اللَّيْ اللَّي اللَّيْ الْمُؤْلُقُولُ اللَّيْ اللَّيْ الْمُنْ اللَّيْ الْمُنْ اللَيْ اللَّيْ اللَّيْ اللَّيْ اللَّيْ اللَّيْ اللَّيْ اللَّيْ الْمُلْكِ اللَّيْ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ الْم

اسی فطری حیا و وضعداری کی وجہ ہے آپ کسی کونظر بھر کر دیکھتے بھی نہیں تھے؛ بلکہ ہمیشہ گوشتہ چشم سے التفات فر مایا کرتے تھے۔۔۔ تکانَ جُلَّ مَظَرِ ہِ ٱلْمُلا حَظَةُ.

الله الله!!اس نگاهِ النَّفات وعنايت كي بنده نوازيوں كا كيا كہنا --!

آئے۔ گر پنچ تو فر مایا --- ' جاؤ! اصحابِ صفه کو بلالاؤ''

اصحابِ صفد آئے تو آپ نے دودھ سے جراکٹوراحفرت ابوہریرہ کودیا کہ ان کو پلاؤ! شانِ خداوندی اوراعجاز مصطفوی ملاحظہ ہوکہ سر [۵ کے اصحابِ صُقّہ سیر ہو گئے مگر کٹورا ہنوز لبالب تھا۔ حضرت ابو ہر برہ گہتے ہیں کہ میں دوبارہ آپ کے پاس آیا تو آپ نے کٹورا مجھ سے لے کراپنے دست مبارک پررکھ لیا ---'' فَنَظَنَ اِلَی وَ تَبَسَّمَ'' پھر مجھ پرنگا وعنایت ڈالی اور مسکرائے

جس كى تسكيل سے روتے ہوئے ہنس براير اس تبسم كى عادت په لاكھول سلام پھرفر مايا --- "ابو ہريرہ!اب ميں اورتورہ گئے ہيں؟" ميں نے عرض كى --- "جى ہال، يارسول الله!" فرمايا --- "بيٹھ اور يى!"

چنانچہ میں بیٹھ گیا اور پینے لگا۔ جب پیٹ بھر گیا اور میں پیالیہ منہ سے ہٹانے لگا تو آپ نے فر مایا ---'' ابو ہر ریرہ! اور پی ۔''

دو تین دفعہ یونی ہوتا رہا، آخر میں نے عرض کی --- داللہ کی قتم یارسول اللہ!

اب توبالكل بى گنجائش نېيىں ربى۔"

تب آپ نے مجھے کٹورالے لیا اورخودنوش فر ماکرختم کردیا۔ یوں حضرت ابو ہر بریٹ کا نا قابلِ بر داشت فاقہ دور ہو گیا اور ان کے دم میں دم

آ گيا-

جس طرف اُٹھ گئی دم میں دم آ گیا اس نگاہِ عنایت پہ لاکھوں سلام

اشک باری

ا نہی مقدس آ تکھوں سے جب ٹپائپ آ نسوگرتے تھے تو شفاعت کے موتیوں کی مالا بن جاتی تھی اور مجھ جیسے سیاہ کاروں کی مغفرت کا سامان ہوجا تا تھا۔

www.madatalania.com

اشکباری مڑگاں ہے برسے درود سلکِ وُرِّ شفاعت پیه لاکھوں سلام

ا حادیث کی کتابیں آپ کی اشکباری کے واقعات سے بھری پڑی ہیں۔ ایک واقعے پر میں نے ''جام عرفال'' کے لئے''رونمائی'' بھی ککھی تھی۔مناسب معلوم ہوتا ہے کہ اسے یہاں پیش کردیا جائے۔

دعائے محمدﷺ

وہ دعا جس کا جو بن بہار قبول اس نسیم اجابت یہ لاکھوں سلام '' حضرت عبدالله بن عمروابن عاص راوی ہیں کہ نبی علیہ نے قرآن کریم میں بيان كرده حفرت ابراجيم الطِّينة كي دعا، رَبِّ إنَّهُنَّ أَضُلَلُنَ كَثِيرًا مِّنَ النَّاسِ فَمَنُ تَبِعَنِي فَإِنَّه ، مِنِّي اور حضرت عليى الطِّيكِ إلى اللَّهِ كَلَّ اللهُ مُ فَإِنَّهُمُ عَبَادُكَ تلاوت فرمائی۔ پھراپنے ہاتھ اٹھائے اور کہا''اَللّٰہُمَّ اُمَّتِیُ ، اُمَّعِیُ'' (اے اللہ! میری امت، میری امت) یہ کہتے ہوئے آپ کی آنکھوں سے آنسورواں ہو گئے۔اللہ تعالیٰ نے فر مایا --- ''جریل! محد کے پاس جاؤاوراس سے پوچھو کہ کیوں رور ہا ہے---؟''جریل امین نے حاضر ہوکر پوچھا تو آپ علیہ نے فرمایا کہ اپنی امت کے لئے روتا ہوں، حفرت جريل نے جا كريہ جواب بارگا واللي ميں پيش كيا تو الله تعالى نے فر مايا'' جريل! پھر جا ؤاور محد سے کہو کہ ہم امت کے سلسلے میں اسے راضی کریں گے اور ہرگز آ زردہ نہ ہونے دیں گے۔" (مسلمج اص۱۱۱)

تتنی کشاده دل اوروسیع الظر ف مهتیاں ہوتی ہیں انبیاء کرام کی --!

ذرا حضرت ابراہیم اور حضرت علیم کی دعاؤں کے بین السطور پرغور کیجئے! حَفْرِت ابراہیم کہتے ہیں۔ ﴿فَمَنُ تَبِعَنِي فَاِنَّهُ مِنِّي وَمَنُ عَصَانِي فَاِنَّكَ غَفُورٌ رَّحِيْمُ ٥ ﴾

(جس نے میری پیروی کی وہ مجھ سے ہے اور جس نے میری نافر مانی کی تو بے

BANKARIANIAN (AIANAAN)

شک تُوغفوررجيم ہے۔)

لینی جومیرا پیروکار بن گیا، وہ تو مجھ سے ہو گیا (اپنے پیروکاروں کے ساتھ " مِنِّیْ" میں جو یگانگت کا اظہار ہے اس پرغور کیجئے!) لیکن جومیرا نا فرمان ہے ، اس نے بے شک میراا تباع نہیں کیا مگر تُو تو غفور رحیم ہے۔ یعنی اگر کسی نے میری بات نہیں مانی تو اس ے گلہ شکوہ مجھ کو ہونا چاہئے۔ تخفیے بہر حال مغفرت اور رحمت ہی کا مظاہرہ کرنا جا ہئے!

سر کشوں اور نافر مانوں کے لئے واضح طور پرمغفرت طلب نہیں کر سکتے تھے تو پیہ درمیانی راه نکال لی۔

ہے کوئی انتہااس شفقت بے پایاں کی!

حضرت علیمیؓ نے بھی اسی سے ملتا جلتا انداز اختیار کیا اور جن لوگوں نے حضرت عنیتی اوران کی والدہ ما جدہ کوخدا بنالیا تھا ،ان کی سفارش کرتے ہوئے کہا

﴿ إِنْ تُعَذِّبُهُمُ فَانَّهُمُ عِبَادُكَ وَإِنْ تَغُفِرُلَهُمْ فَاِنَّكَ آنُتَ الْعَزِيْزُ الْحَكِيْمُ ٥ ﴾

(اگرتوان کوعذاب دے تو تیرے ہی بندے ہیں اورا گر بخش دے تو تُو غالب اور حكمت والا ہے۔)

لیعنی اگر عذاب دو گے تو اپنے ہی ہندوں کو عذاب دینا پڑے گا (اوریہ بات تہاری رحمت بھلا کہاں گوارا کرے گی!)لیکن اگر معاف کر دو گے تو بیتمہاری دوعظیم صفات کے تقاضوں کے عین مطابق ہوگا کیونکہ تم عزیز بھی ہواور حکیم بھی --- جو چا ہو کر سکتے ہواور -91 = SE 1 = Se.

کس خوبصورت انداز میں شہنشاہ جہاں پناہ کے برہم مزاج کو ماکل بہ کرم کیا جار ہا ہےاور کتنے لطیف طریقے سے عفود درگز ریرا بھارا جارہا ہے!!

یہ دونوں دعا کیں اپنی نوعیت کے اعتبار ہے انتہائی جامع ہیں اور ہر لحاظ ہے بے نظیرو بے مثال ہیں گرسوال تو یہ ہے کہ بید دعا کیں قبول بھی ہوئیں کنہیں ---؟ ہوسکتا ہے قبول ہوگئ ہوں ، ہوسکتا ہے نہ ہوئی ہوں --- کوئی سندیسا تو آیانہیں ، کوئی پیغام تو پہنچانہیں ، كوئي اطلاع تو ملينهيں ، كوئي خبرتو سينهيں ، كوئي نامه برتو ديكھانهيں --- جو بيەمژ د ه لايا ہوكه

تمہاری دعا ئیں منظور ہوگئی ہیں اس لئے بےفکر ہوجا ؤ!

واقعی اس نے نیاز بادشاہ کو کیا پڑی ہے کہ دعا کرنے والوں کوا طلاع دیتا پھرے كەتمہارى دعا قبول موگئى ہے--- قبول موئى تو خود ہى اثر ظاہر موجائے گا، نہ موئى تو بھى ية چل جائے گا۔

یمی دستور ہے اور یمی اس شہنشاہ کی بارگاہ کامعمول ہے۔

مرکا نتات میں ایک البیلا ایسا بھی ہے جس کے لئے سارے دستور ترک کردیئے جاتے ہیں ، تمام فوانین ایک طرف رکھ دیئے جاتے ہیں اور صدیت وشہنشا ہیت کے تقاضوں کو طور کھنے کے بجائے عشق ومحبت کی دنیا آبا دکر کی جاتی ہے۔

و بی بے تابیاں اور بے قراریاں --- وہی دلجو ئیاں اور دلداریاں

حضرت ابراجيم اورحضرت عيسى عليهما السلام كى دعا ؤل كويد نظرر تحييئة اور پھر ديكھئے كمجوب خدانے كيا دعا كى تھى---!

اس نے حضرت ابراہیم کی طرح''جومیری پیروی کرے''اور''جومیری نافر مانی کرے'' کی دوقتمیں نہیں بنائی تھیں۔حضرت علیٰ کی طرح ''اگر عذاب دے'' اور''اگر بخش وے "كى دوصورتين نہيں بيان كى تھيں ، نه غَفُورٌ رَّحِيْم اور عَزيْزٌ حَكِيْم كه كراس کی مغفرت ورحمت اوراختیار و حکمت کواپیل کی تھی ---اس نے تو سید ھے سا دے تین لفظ كَ تِح --- اللَّهُمَّ! أُمَّتِي، أُمَّتِي --- مَّر اشكول كى برسات ميں نكلنے والے انہى تين لفظول نے --- سے توبیہ ہے کہ--- دل یز داں میں ہلچل محادی تھی۔

میں پیلفظ استعمال نہیں کرنا جا ہتا تھا کہ کہیں بارگا و شہنشاہ عالی جاہ میں بے ادبی کا مرتكب نه موجا وَل --- اَعَوْ ذُهُ بِاللهِ مِنْ ذَلِكُ --- مُرَحد يثِ ياك مِن رب العُلمين كي جو کیفیت مذکورہے،اس کی سیح تر جمانی کے لئے واللہ مجھے کوئی دوسرالفظ نہیں مل سکا۔

ذ را دیکھنے تو ---! وہی صد ومستغنی با دشاہ جو کسی کو دعا کی مقبولیت یا عدم مقبولیت کی اطلاع تک دینا گوارانہیں کرتا ،اینے محبوب کے منہ سے نکلے ہوئے تین لفظوں کوس کر كيمام فطرب موكيا باكما يليق بشانه. ''جبریل! آج محبوب غمز د ہ نظر آ رہا ہے--- جا کر پیۃ تو کرو، پوچھوتو سہی ، بات

كيابي كيول پريشان بي؟"

کیا خودا سے نہیں پنہ تھا؟ کیا وہ نہیں جانتا تھا کہ میرے محبوب کو کیاغم کھائے جارہا ے---؟ وہ جو عَلِيُمٌ بِذَاتِ الصَّدُور ہے، وہ جو اَقُرَبُ مِنْ حَبُلِ الْوَرِيُد

اے سو فیصد پتہ تھا، وہ بالیقین جانتا تھا، وہ اپنے محبوب کے دل کی ایک ایک کیفیت سے ہردم باخبرتھا، مگرعشق ومحبت کی دنیا میں نامہ دپیام کا جودستور ہے، وہ اسے نباہ رہا تھا اور اپنے طرزعمل سے ملکوت و ملک کو بتا رہا تھا کہ میرامحبوب جب افسر دہ ہو جاتا ہے تو میری کیا کیفیت ہوتی ہے---؟ میں جورت العلمین ہوں، میں جواحکم الحاممین ہوں،اپنے محبوب کوحزین وملول دیکھ کربے تاب ہو جاتا ہوں۔اسی وقت اپنے راز دارپیا می کوخدمتِ محبوب میں بھیجتا ہوں۔ وہ جاکر پوچھتا ہے

''محبوب رب! کیابات ہے۔۔۔؟ کیوں دل غمناک ہے۔۔۔؟ کیوں آ تکھیں نمناك ہیں---؟

میرامحبوب جواب دیتا ہے---''امت کے سوا مجھے کیاغم ہوسکتا ہے! میرے دلدارآ قاہے کہوکہ میری امت کو بخش دے،میری امت کو بخش دے۔''

پیا مبر واپس آتا ہے، محبوب کا تقاضا بتاتا ہے۔ مجھے تواپے محبوب کوراضی رکھنے ہے سروکار ہے۔ مجھے تو اس کی خوشی اورمسرت در کار ہے۔ میں قاصد کو پھر بھیجتا ہوں---محبوب کومنانے کے لئے اور بینویدِ جانفزاسنانے کے لئے کہ

إِنَّا سَنُرُ ضِيُكَ فِي أُمَّتِكَ وَلَا نَسُونُكَ (صديث مُلُور)

(ہم تجھے، تیری امت کے سلیلے میں بہر صورت راضی کریں گے اور مبھی آ زردہ نہ ہونے دیں گے)

سُبُحَانَ اللهِ وَبِحَمُدِهِ، سُبُحَانَ اللهِ الْعَظِيْمِ.

خدا کی رضا چاہتے ہیں دوعالم خدا چاہتا ہے رضائے محمد اجابت نے کھک کر گلے ہے لگایا بوھی ناز سے جب دعائے محمد صَلَّی اللهُ تَعَالیٰ عَلَیْهِ وَعَلیٰ اللهِ وَاصْحَابِهِ وَبَارَکَ وَسَلَّمَ.

اشکباری مڑگان پہ برسے درود سلک در شفاعت پہ لاکھوں سلام مخریوں کے آقا پہ بے حد درود ہم فقیروں کی ٹروت پہ لاکھوں سلام

اگرچہ آپ کی آتکھیں زیادہ ترخشیتِ الہمیاورمغفرت امت کے لئے اشکبار ہؤا کرتی تھیں؛ تا ہم اس کے علاوہ بھی بعض مواقع پر آپ اشک ریز ہو جایا کرتے تھے۔مثلاً اعزہ وا قارب اورمخلص جاں نثاروں میں سے کسی کے وفات پا جانے پر، یا کوئی انتہائی

المناک واقعہ من لینے پر۔ ''سیدالورٰی'' میں اس طرح کے متعدد واقعات گزر چکے ہیں، یہاں ہم'' شہکارِ ربو بیت'' کے حوالے سے تین واقعات پیش کررہے ہیں، جن سے آپ کی رقبِ قلب اور شفقت وراً فت کا بخو بی انداز ہ ہو جاتا ہے۔

جناب مفتى محمد خان قادري لكصة بين:

۔--" حضرت انس بیان کرتے ہیں کہ ہم رسول اکرم چھی معیت میں آپ کے صاحبز اد ہے سیدنا ابراہیم کے پاس پہنچ۔اس وقت ان پرنزع کی کیفیت طاری تھی اور وہ اپنے مولی کی طرف رخصت ہورہے تھے۔آپ نے اپنے لختِ جگراور نورنظر کی حالت دیکھی

فَجَعَلَتُ عَيْنَا رَسُولِ اللهِ عَلَيْكُ تَذُرِفَانِ، وَقَالَ: إِنَّ الْعَيْنَ تَدُمَعُ وَالْقَلْبَ يَحْزَنُ. (تَوْ آئَكُمُول ہے آنسوؤل كی جَمْری لگ گئ اور فرمانے گئے" آئكھيں آنسو برسارہی ہیں اور دل غم وحزن ہیں مبتلا ہے۔")

المؤمنين حضرت عائشہ صديقة سے مروى ہے كه آپ علي كا رضاعى بھائى حضرت عائشہ صديقة سے مروى ہے كہ آپ علي كا رضاعى بھائى حضرت عثمان بن مظعون كا وصال ہؤاتو آپ ان كا جنازہ پڑھانے كے لئے

تشریف لائے اور ان کے چبرے سے کپڑا ہٹا کر۔۔قبّلَ بَیْنَ عَیْنَیْهِ وَبَکَا، ثُمَّ بَگَا طُویْلاً حَتیٰ سَالَتُ دُمُوعُه، عَلیٰ وَجُهِ عُشْمَانَ (ان کی دونوں آ جھوں کے درمیان بوسد دیا اور رود ہے، پھرا تناروئے کہ آپ کے آنسوعثان کے چبرے پر ٹیک پڑے۔) پوسد دیا اور رود ہے، پھراتنا روئے کہ آپ کے آنسوعثان کے چبرے پر ٹیک پڑے۔) پھر جب ان کی جاریائی اٹھائی گئ تو آپ نے فرمایا

''اے عثان! تخفے مبارک ہو، نہ تونے دنیا کواستعال کیا ہے اور نہ دنیانے تخفے'' یعنی دنیا میں رہتے ہوئے اس سے الگ تھلگ رہے۔

جب رحمتِ عالم عَلِي فَ نِهِ واقعه منا -- فَبَكَىٰ دَسُولُ اللهِ عَلَيْنَ حَتَىٰ وَكَفَ دَمُعُ عَيُنَيُهِ. (توآپرونے گے بہاں تک که آپ کی آئکھوں ہے آنسو چھلک پڑے۔)
حاضرین میں سے ایک شخص نے اسے کہا کہ تو نے آپ عَلِی ہِ کُورَن و ملال میں ڈال دیا
ہے تواس نے جواب دیا کہ کوئی ایسا معاملہ ہے تو حضور ضرور فرمادیں گے ،تم خاموش رہو۔
حبیب اکرم عَلِی ہے نے اس آدمی کو فرمایا کہ اپنی بات دوبارہ بیان کرواور مجھے مناور اس نے بہی واقعہ دوبارہ آپ کی خدمت میں عرض کیا -- فَبَکیٰ دَسُولُ اللهِ عَلَی اللهِ عَلَیٰ اللهِ عَلَی اللهِ عَلَی اللهِ عَلَی اللهِ عَلَی اللهِ عَلَی اللهِ عَلَیٰ اللهِ عَلَی اللهِ عَلَی اللهِ عَلَی اللهِ عَلَی اللهِ عَلَیٰ اللهِ عَلَی اللهِ اللهِ عَلَی اللهِ عَلَی اللهِ عَلَی اللهِ عَلَی اللهِ عَلَی اللهِ اللهِ عَلَی اللهِ عَلَی اللهِ عَلَی اللهِ اللهِ عَلَی اللهِ اللهِ عَلَی اللهِ عَلَی اللهِ عَلَی اللهِ عَلَی اللهِ عَلَی اللهِ عَلَی اللهِ اللهِ عَلَی اللهِ عَلَی اللهِ اللهِ عَلَی اللهِ اللهِ عَلَی اللهِ عَلَی اللهِ عَلَی اللهِ اللهِ عَلَی اللهِ عَلَی اللهِ عَلَی اللهِ عَلَی اللهِ اللهِ عَلَی اللهِ اللهِ عَلَی اللهِ عَلَی اللهِ اللهِ

کی داڑھی مبارک تر ہوگئے۔)

اس کے بعد فر مایا ---''اللہ تعالیٰ نے زمانۂ جاہلیت کے اعمال سے درگز رفر مادیا ہے۔اب نیک اور صالح عمل کی کوشش کرو۔''

بینی پُر نور

ناک کا بلنداورنمایاں ہونا ہمیشہ سے عزت وعظمت کی علامت رہا ہے۔اردو میں بھی کہا جاتا ہے کہ ناک اونچی رہے اور ناک نیجی نہ ہونے پائے۔ جانِ دو عالم علیہ کی نہ ہونے پائے۔ جانِ دو عالم علیہ کی نورانی ناک بھی اونچی ، پتلی اور لمی تھی اور بہتنوں صفات آپس میں انتہائی متوازن ومتناسب انداز میں یکجاتھیں ،جس کی وجہ سے بینی پُر نورنہایت خوبصورت اور دلآ ویز دکھائی دیتی تھی۔ حسن میں مزیداضا فہاس نور سے ہوجاتا تھا جوآپ کی ناک پر ہروفت چھایار ہتا تھا۔اس نور کی وجہ سے آپ کی ناک پر ہروفت چھایار ہتا تھا۔اس نور کی وجہ سے آپ کی ناک مبارک نمایاں طور پر بلنداور طویل نظر آتی تھی۔

حضرت مندا بن ابي باله كتبة مين

''اَقُنَى الْعِرُنِيُنِ، لَه' نُوُرٌ يَعْلُوهُ، يَحْسَبُه' مَنُ لَّمُ يَتَاَمَّلُهُ اَشَمَّ وَلَيْسَ بِاَشَمَّ. ''(او خِي بني والے،اس بني پَرنور چِهايار مِهَا تَها_جس کی وجه سے بظاہرآ پ کی بني خاصی او خِي اور لَمِي دکھائي ديتی تھي مگر درحقیقت اييانہيں تھا۔ (بلکه رفعت وطوالت میں ايک خاص توازن و تناسب تھا۔)

اعلیٰ حضرت نے قصیدہ کوریہ میں جانِ دوعالم عین کی پُرنور بنی کوظا ہری صورت اورمعنوی رفعت میں لِوَاءُ الْحَمُد (۱) سے تشبیہہ دی ہے اوراس پر تاباں درخثاں نورانی

⁽۱) لِوَاءُ الْحَمُداسِ جِندُ ہے کا نام ہے، جوروزِ محشر جانِ دوعالم عَلَيْظَةَ کے دستِ مبارک بیل ہوگا اور حضرت آ دم علیہ السلام سمیت تمام انبیاء ورسل اس کے نیچ سرچھپائیں گے۔ جس کے زیر لواء ، آ دم و مُن سوا جس کے زیر لواء ، آ دم و مُن سوا اس سزائے سیادت پہ لاکھوں سلام

شعلے کونور کا چرریا قرار دیا ہے۔

بینی پُر نور پُر رختال ہے بکا (۱) نور کا

ے لواء الحمد پر اڑتا پھررا نور کا

اورایے مشہورسلام میں'' نیجی نظروں''اور''اونجی بنی'' کا خوبصورت تقابل کرتے ہوئے یوں درو دبیش کیا ہے۔

نیجی نظرول کی شرم و حیا پر درود اونچی بنی کی رفعت یه لاکھوں سلام

رخسار پُر انوار

اگر چیحسن کا دار و مدار چہرے کے مجموعی توازن واعتدال پر ہے؛ تاہم اس میں زیادہ حصہ رخساروں کا ہے۔ بہت انجرے ہوئے یا اندر دھنے ہوئے گال، ظاہر ہے کوئی اچھا تأثر پیدانہیں کرتے۔ جانِ دوعالم علیہ کے رخساروں کواللہ تعالیٰ نے نہایت ہی متناسب و موزول بناياتھا۔

> حفرت صديق الله بيان كرتے بيں كه آپ وَ اضِحُ الْخَدَّيُن تھے۔ حضرت مندابن الى بالدر الله الله الله المحدَّين تهـ حضرت الوبريه الله بتات بي كه أبيض الْحَدَّيْن تهـ حضرت ابو ہریرہ ﷺ بی فرماتے ہیں کہ اَسْیَلُ الْخَدَّیْن تھے۔

مفہوم ان چاروں صفات کا یہ ہے کہ آپ کے رخسار پیچکے ہوئے نہیں تھے ؛ بلکہ نمایاں تھے۔ ابھرے ہوئے نہیں تھے ؛ بلکہ ہموار تھے۔ رخساروں کا رنگ سفیدتھا اور جلد انتهائي نرم اور ملائم -

ان تمام صفات کو مدنظر رکھتے ہوئے ذراحسن و جمال کے ان شہکار رخساروں کا

⁽۱) بُگا یابُگه کےمتعددمعانی ہیں گر جبنور کا بکا بولا جاتا ہے تواس سےمرادوہ شعلہ ہوتا

خرباب، ۱، شمائل نبویه

تصور باندهيئ اور پھريڙھئے اعلیٰ حضرت کا پيشعر:-

جن کے آگے چراغ قر جھلملائے ان عذارول کی طلعت یہ لاکھوں سلام واضح رہے کہ''عَذَادِ ''رخسار کو کہتے ہیں اور''طلعت' 'حُسن و جمال کو۔

لبھائے نازک

جانِ دوعالم علی کے ہونٹ انتہائی دکش اور دیدہ زیب تھے۔صحابہ کرانم فر ماتے بِي كر---كَانَ رَسُولُ اللهِ عَلَيْكِ أَلْطَفَ عِبَادِ اللهِ شَفَتَيُن. (رسول الله عَلَيْكَ ك ہونٹ اللہ کے سارے بندول سے زما دہ لطیف اور نازک تھے۔)

> اعلیٰ حضرتؓ نے ان لبوں کی نزاکت پر یوں سلام پیش کیا ہے۔ یتلی یلی گلِ قدس کی پیتاں ان لبول کی نزاکت یه لاکھوں سلام

ایک اور نعت میں اعلیٰ حضرت فرماتے ہیں کہ جانِ دو عالم عظی کے لیہائے نازک گلاب کے پھول جیسے ہیں، جن سے علم وعرفاں کے نوع بنوع پھول جھڑتے رہتے ہیں۔ پھربلبل سے مخاطب ہوکر کہتے ہیں کہ اے بلبل! تونے گلشن میں گلاب تو دیکھے ہیں ؟مگر ذرا میرے آتا قاکے لیوں کوتو دیکھ، یہاں تجھے بیانو کھا نظارا دکھائی دے گا کہ گلاب میں گلشن كھلاہؤا ہے---!!

> و و گلی ہیں لبہائے نازک ان کے ، کہ جھڑتے ہیں پھول جن ہے گلاب گلفن میں دیکھے بلبل! یہ دیکھ گلفن گلاب میں ہے

بوسه لينا

ا نہی لبہائے نا زک کے ساتھ جانِ دو عالم ﷺ بعض خوش نصیبوں کا بوسہ لیا کرتے تھے۔سیدہ فاطمہ زہراً اس شرف سے خاص طور پر بہرہ ور ہوئیں۔ان کی آ مدیر عمو ماً جانِ دو عالم عَلِيْكَ كَفِرْ ہے ہو جایا كرتے تَضُا ور فرطِ محبت سے ان كی پیشانی چوم لیا -EZ7 حسنین کریمین گوبھی اکثر گود میں بٹھا کر چو ماکرتے تھے۔ایک مرتبہ آپ نے حضرت حسن کو چو ما تو اقرع ابن حابس تمیمی نے کہا کہ میرے دس بیٹے ہیں مگر میں نے ان کو مجھی نہیں چو ما۔ بین کر جانِ دو عالم علیہ نے اس کی طرف دیکھااور فر مایا

'' مَنُ لَا يَوْحَمُ لَا يُوْحَمُ '' (جورح نہيں کرتا ،خوداس پر بھی رحم نہيں کيا جاتا۔)
اس طرح ايک اورموقع پرايک شخص نے آپ سے کہا کہ آپ اپنے بچوں کو چو متے
رہے ہیں ، حالانکہ ہم ايسا ہر گزنہيں کرتے۔ جانِ دوعالم عليہ فی نے شمکیں لہجے میں فر مایا
''اگر اللہ تعالیٰ نے تیرے دل سے رحم نکال دیا ہے تو میں کیا کرسکتا ہوں۔''

جانِ دو عالم علیہ کے صاحبزادے حضرت ابراہیم جب بیار تھے اور زندگی کے آخری کموں میں تھے تو آپ انہیں اپنے ہاتھوں پراٹھا کر چومتے رہے۔

اگرآپ کاکوئی محبوب شخص کافی مدت بعد با ہرسے واپس آتا تو آپ اسے بھی پیار بھرے بوسے سے نواز تے تھے۔ آپ کے تایا زاد بھائی حضرت جعفر طیار جب طویل عرصے بعد حبرشہ سے واپس آئے تو آپ بے حد مسر ور ہوئے اور اٹھ کران کی پیشانی چوم لی۔

زندوں کے علاوہ وفات یا فتہ پیاروں کو بھی آپ چو ما کرتے تھے۔ آپ کے رضاعی بھائی حضرت عثمان ابن مظعون ؓ فوت ہو گئے تو آپ نے ان کی پیشانی کا بوسہ لیا اور دریتک روتے رہے۔

غرضیکہ آپ کی شفقت ورحمت کے ایسے بیسیوں واقعات احادیث وسیرت کی کتابوں میں بکھرتے ہوئے ہیں۔علاوہ ازیں از دواجی محبت کے تحت بھی آپ اپنی تمام از واج مطہرات کو چو ماکرتے تھے۔حضرت عائشہ صدیقتہ " فرماتی ہیں

" "كَانَ رَسُولُ اللهِ عَلَيْكَ يُقَبِّلُ وَهُوَ صَائِمٌ. " (رسول الله عَلَيْكَ روز حكى حالت ميں بھى بوسہ لے ليا كرتے تھے۔)

بہرحال ان لبہائے لعلیں کے بوسے ایک شرف ہے، ایک اعزاز ہے، ایک وقار ہے، ایک افتخار ہے --- کتنے خوش قسمت تھے وہ لوگ، جوگلِ قدس کی ان پہلی پتیوں کے کمس سے فیضیاب ہوتے رہے اور پیار کے خزانے سمیلتے رہے۔ رضی اللہ عنہم اجمعین.

AND AND AND THE CONTRACTOR OF THE CONTRACTOR OF

باب، ۱، شمائل نبویه

مُسكرانا اور هنسنا

ا نہی مبارک لیوں سے جانِ دو عالم علیہ مسکرایا کرتے تھے تو دکھیوں کوقر ارآ جایا كرتا تھا۔

> جس کی تسکیں سے روتے ہوئے ہنس پڑیں اس تبسم کی عادت یه لاکھوں سلام

صحابہ کرام فرماتے ہیں کہ آپ بنتے کم تھے، زیادہ ترمسکرانے پر ہی اکتفا کیا كرتے تھے؛ بلكہ حضرت حيص ؓ تو فرماتے ہیں

' 'مَا رَأَيْتُ رَسُولَ اللهِ عَلَيْكُ ضَاحِكًا قَطُّ، مَاكَانَ إِلَّا التَّبَسُّم. '' (ش نے رسول اللہ علیہ کو کہی ہنتے نہیں دیکھا،صرف تبسم فرمایا کرتے تھے۔)

یمی بات حضرت عائشہ صدیقة اور چند دوسرے صحابہ کرام سے بھی مروی ہے اور عام حالات میں ایبا ہی ہوتا تھا ،لیکن بھی بھی آپ خوب کھل کر بھی ہنتے تھے۔ا حادیث میں بعض مواقع يربيهالفاظ مذكورين

''فَضَحِكَ رَسُولُ اللهِ عَلَيْكُ حَتَّى بَدَتُ نَوَاجِذُه'. ''(رسول الله عَلِيُّكُ اتنے بنے کہ آپ کی داڑھیں ظاہر ہوگئیں۔) تا ہم اس میں شکنہیں کہ ایسا بھی بھار ہی ہؤا كرتاتها_

جانِ دو عالم عَلِيْكَ كے بننے میں بھی ایک انو کھا اور نرالاحسن پایا جاتا تھا اور اس حسن کی وجہ آ پ کے دانتوں کا غیر معمولی طور پر سفید اور چمکدار و آبدار ہونا تھا۔ تو آ ہے ، آپ کے دندان مبارک کی چند جھلکیاں ملاحظہ فر مایئے۔

دُندان نور افشاں

حضرت على فرمات بي --- "كَانَ رَسُولُ اللهِ عَلَيْكُ بَوَّاقَ التَّنَايَا. " (رسول الله عَلِينَ حَمِكرار ثَنَايَا والع تقر) ثَنَايَا سامنے كے بالا كى اور زیریں دانتوں کو کہاجا تاہے۔

حضرت ہند ابن ابی ہالہ نے سفیدی اور آبداری واضح کرنے کے لئے بہت

خوبصورت تشبیهه دی ہے۔فر ماتے ہیں

"مِفُلُ حَبِّ الْغَمَام" (جيع بادلول سع برسے والے اولے موتے ہیں۔) سامنے کے درمیان والے دو دانتوں کے درمیان ذرا سا فاصلہ تھا جو بہت بھلا معلوم ہوتا تھا۔حضرت ابن عباسؓ فرماتے ہیں

''كَانَ رَسُولُ اللهِ عَلَيْكُ أَفُلَجَ الثَّنِيَّيْنِ. ''(رسول الله عَلَيْكَ كَ سامنے والے دو دانت ملے ہوئے نہیں تھے؛ بلکہ ان میں معمولی سافا صلہ تھا۔)

جب آپ گفتگو کرتے تھے تو دانتوں سے نور کی شعا کیں پھوٹتی محسوں ہوتی تھیں۔ آپ كے جملہ وصّاف اس بات پر متفق ہيں كه إذَا تَكَلَّمَ رُؤِى كَالنُّورِ يَخُرُجُ مِنْ بَيُنِ ثَنَايَاهُ. (جب آپ گفتگوكرتے تھے تواليے لگنا تھا جيسے آپ كے مبارك دانتوں سے نورنكل (4180-)

ہنتے وفت اس نور باری میں اضافہ ہو جاتا تھا اور اردگرد کی دیواریں دمک اٹھتی تھیں حضرت ابو ہر ریے فرماتے ہیں

''كَانَ رَسُولُ اللهِ عَلَيْكُ إِذَا ضَحِكَ يَتَلاُ لَا فِي الْجُدُرِ.'' (رسول الله عليه بنتے تقود بواریں چک اٹھی تھیں۔)

جانِ دوعالم عَلِينَة كے دندان مبارك كى بيضوفشانياں ذہن ميں ركھيئے اور پھراعلیٰ حفرت کے اس شعرے لطف أٹھائے!

> جن کے میچے سے کھیے جھڑیں نور کے ان ستاروں کی نزجت یہ لاکھوں سلام

> > دهان حق بیان

اہلِ عرب،مردوں کے لئے بڑااوروسیع دہانہ پبند کرتے تھے۔ان کے خیال میں کشادہ دہن چخص خوش بیان وخوش آ ہنگ ہوتا تھا؛ جبکہ ننگ دہن آ دمی کے اندران صفات کی کی یا کی جاتی تھی۔

جانِ دوعالم علی کے اللہ نے عربوں کے اس مرغوب وصف سے بھی نمایاں حصہ

عطافر مایا تھا۔حضرت جابر بیان کرتے ہیں کہ آپ ضلیعُ الْفَع تھے۔ یعنی بڑے اور کشادہ

د دنوں اطراف میں جہاں منہ کا اختیام ہوتا ہے، وہ کنارے بہت پیلے اورلطیف تھے۔ایک صحابی نے اس کی تعبیر یوں کی ہے''اَلْطَفْهُمْ خَتْمَ فَع '' یعنی آپ کے منہ کا اختنام سب سے لطیف ترتھا۔

بیتو اس دہن کی ظاہری صورت اور ساخت کا بیان تھا، جہاں تک اس کے معنوی اوصاف کا تعلق ہے تو ان کی تفصیلات کی کوئی حدنہیں ہے۔ حق وصدافت کے سارے گلزار اسی دہن کے انفاسِ معطرہ سے مہلتے ہیں اور علم وحکمت کی تمام لہلہاتی کھیتیاں اسی چشمے کے آ بشار سے سیراب وشاداب ہوتی ہیں۔

> وہ دہن جس کی ہر بات وحی خدا چشمهٔ علم و حکمت په لاکھوں سلام

بلاشبهاس مندسے نکلنے والی ہر بات وحی رحمان ہے اور اس سے صاور ہونے والا ہرارشادحق کا ترجمان ہے۔آئے ﴿وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَواٰى ﴾ (١) میں ای حقیقت کابیان ہےاور صدیث' اِنِّی لَا أَقُولُ إِلَّا حَقًّا ''(٢) میں ای صداقت کا اعلان ہے۔

لُعاب، رشكِ عرق گلاب

جانِ دوعالم علي كالعاب دہن ميں چارنماياں خصوصيات پائى جاتى تھيں۔ ا --- خوشبودارتها ؛ بلكه دوسري چيزوں كوخوشبودار بنانے والاتھا۔

⁽١) يرآيت سوره النجم كى إ- اس ك بعدوالى آيت يول إ- إنْ هُوَ إلا وَحْيّ يُوْ طيي دونوں كامجموعي مفہوم يہ ہے كەرسول عليك اپني خواہش ہے كچينيس بولتے، وہ تو وحي ہوتى ہے جو ان پراتاری جاتی ہے۔

⁽٢) جانِ دوعالم عليه في ايك بارحضرت عبدالله ابن عمر دابن عاص ﷺ سے فر ما يا تھا ---"الْكُتُبُ! فَوَالَّذِي نَفُسِي بِيَدِهِ مَا خَوَجَ مِنِي إِلَّا الْحَقُّ " (ميں جو كِي بِي بيان كرول، لكه لياكرو! قتم ہے اس ذات کی ،جس کے ہاتھ میں میری جان ہے ،میرے منہ سے سوائے حق کے کھنیں لکتا۔)

۲ --- ویٹھاتھا ؛ بلکہ دیگراشیاء کوشیریں بنانے والاتھا۔

۳ --- بھوک پیاس مٹانے والا اورسیراب وشا داب کرنے والا تھا۔

س --- ظاہری و باطنی بیار یوں کو دور کر دینے والا اور شفا بخش تھا۔

ان چاروںخصوصیات کی جھلکیاں تر تیب وار ملاحظہ فر مایئے!

ا ---حضرت وائل ابن حجراً کہتے ہیں کہ ایک مرتبہ رسول اللہ علیہ نے ڈول.

سے یانی پیا، پھر قریب ہی ایک کنویں میں کلی کر دی۔ اس کا بیااثر ہؤا کہ اس کنویں سے كتورى كى خوشبوآن كى-

حضرت عتبه ابن فرقد السلط بيد اور پيٹھ پر چھوٹے چھوٹے دانے نکل آئے جن میں سخت جلن ہوتی تھی۔ جانِ دوعالم علیہ نے ان سے فرمایا''قبیص اوپراٹھا وَ!''

انہوں نے قیص اٹھایا تو آپ نے اپنے دست مبارک پرتھوڑ اسالعاب لگایا اور

حضرت عتبہ کے جسم کے متاثر ہ حصے پر ہاتھ پھیر دیا۔ بیاری توفی الفور زائل ہوگئ؛ البت ب

اضافی فائدہ بھی حاصل ہو گیا کہ حضرت عتبہ کاجسم خوشبودار ہو گیا۔صحابہ کرام فرماتے ہیں کہ پورے مدینہ میں عتبہ جیسی خوشبو والا کوئی نہیں تھا۔

٢ --- حضرت انس کے گھر میں کنواں تھا۔ ایک دفعہ جانِ دوعالم علی نے اس میں اپنالعاب دہن ڈال دیا۔اس کے بعد وہ کٹواں اتنا میٹھا ہوگیا کہ پورے مدینہ میں اس ہے بوھ کرشیریں کنواں کوئی نہیں تھا۔

> جس سے کھاری کنویں شیرہ جال ہے اس ڈلالِ حلاوت یہ لاکھوں سلام

س --- جب تک رمضان کے روز بے فرض نہیں ہوئے تھے، جانِ دو عالم علی ا د سویں محرم کے روزے کا بہت اہتمام فر مایا کرتے تھے؛ یہاں تک کہ چھوٹے بچوں کے منہ میں ذراساتھ تھے کا ردیتے تھے اوران کی ماؤں سے کہددیتے تھے کہ انہیں شام تک کھانے پینے کے لئے پچھنہ دینا۔ صحابہ کرام بیان کرتے ہیں کہ آپ کے لعاب کی برکت سے وہ بچے سارا دن سیراب رہتے تھے اورانہیں کوئی چیز کھلانے پلانے کی ضرورت ہی نہیں پڑتی تھی۔

ایک دفعه سفر میں ننھے حضرت حسنؓ بھی ساتھ تھے۔اجا نک ان کوشدید پیاس لگی اور رونے گئے۔ جانِ دو عالم علیہ نے اپنی زبان مبارک ان کے منہ میں ڈال دی۔ حضرت حسنؓ نے اسے تھوڑ اسا چوسااور سیراب ہو گئے۔

جس کے یانی سے شاداب جان و جناں اس دہن کی طراوت یہ لاکھوں سلام

۴ ---غزوهٔ خیبر میں حضرت علیؓ کی آئیمیں بہت زیادہ د کھ رہی تھیں ۔ جانِ دو عالم علی کے ان پر اپنا لعاب لگایا تو ای وقت ٹھیک ہوگئیں اور پھر ساری زندگی ان کی آئھوں کو کو کئی تکلیف نہیں ہو کی۔

مدینه کی ایک خانون فخش گواور بد زبان تھی۔ ایک دفعہ جانِ دو عالم علیہ کی خدمت میں حاضر ہوئی تو آپ خشک گوشت تناول فر ما رہے تھے۔ گوشت کا ایک فکڑا اٹھا کر آپ نے اس کودینا جا ہاتو اس نے عرض کی ---'' مجھے وہ گوشت دیجئے جوآپ کے منہ میں ہے۔''جانِ دوعالم عَلِيْتُ نے اپنا چبایا ہو اگوشت نکال کراہے دے دیا اوراس نے کھالیا۔ اس کے ساتھ ہی اس کی فخش گوئی اور بدزبانی میسرختم ہوگئی اور پھرعمر بھرکسی نے اس سے کوئی نا گوار بات نہیں سی۔

زبان، دُرفشان

جانِ دوعالم عَلِيْنَة كَى زبان گو ہرفشاں كے بارے میں اعلیٰ حضرت فرماتے ہیں اس کی پیاری فصاحت پہ بے حد درود اس کی دیکش بلاغت یہ لاکھوں سلام الله اكبر---! اس فصاحت و بلاغت كى كو ئى حدنہيں تقى ، كو ئى انتها نہيں تقى اور كو ئى کنارانہیں تھا۔ بڑے سے بڑاادیب آپ کی فصاحتِ بے پایاں کے آگے دیگ اور حیران رہ جاتا تھا اور اعلیٰ سے اعلیٰ خطیب آپ کی بلاغت بے کراں کے سامنے گنگ اور بے زبان ہو جاتاتها

علمائے معانی و بیان کہتے ہیں کہ جو کلام فصاحت و بلاغت کے اعتبار سے اتنا بڑھ

جائے کہ انبانی طاقت سے باہر نکل جائے اس کو'' تکلام مُعُجِزُ '' کہا جاتا ہے۔ لیعنی ایسا کلام جس کی مثال لانے سے دوسراعا جزوقا صربو،خواہ کتنا ہی ضبح وبلیغ کیوں نہ ہو۔

قرآن کریم سارے کا سارا کلام معجز ہے۔ اس لئے چیلنج کے باوجود نہ اُس دور میں کوئی اس کی نظیر لاسکا، نہ بعد میں۔ اسی طرح صاحب قرآن علیہ صلوات الرحمان کے کلام کا پچھ حصہ بھی معجزا نہ شان کا حامل ہے، جسے س کراس زمانے کے وہ لوگ جومخلف اسالیب کلام ہے آگاہی رکھتے تھے ، مسحور ہوجایا کرتے تھے اور بے دھڑک اس کے بے مثال ہونے کا اعتراف کر لیتے تھے۔

ضادابن تغلبہ از دی ایک دفعہ مکہ مکر مہ آیا۔ ان دنوں مکہ میں جانِ دوعالم علیہ کی کھالوگوں سے سا خالفت عروج پرتھی اور کوئی آپ کوساح کہتا تھا، کوئی مجنون ۔ ضاد نے بھی پچھلوگوں سے سا کہ یہاں ایک شخص کو، جس کا نام مُحکم کہ ہے، جنون کا عارضہ ہوگیا ہے۔ (مَعَاذَ الله) ضاد ایسے مریضوں کا دم اور منتر وغیرہ کے ذریعے علاج کیا کرتا تھا۔ اس نے سوچا کہ مُحکم کہ کو بھی دم کرنا چاہئے، ہوسکتا ہے کہ ٹھیک ہوجائے۔ چنانچہ وہ جانِ دو عالم علیہ کے پاس آیا اور کہا ۔۔ ''یکا مُحکم کہ اِسم ہو بیاری ہے، میں اس کا علاج جانتا ہوں۔ اگراجازت ہوتو تمہار ابھی علاج کردوں۔''

جانِ دوعالم عَلَيْكَ نِ مناسب مجما، كد جن باتول كى وجد سے اہل مكر آپ كو مجنون سجھتے تھے، ان كا پچھ صد ضا دكو بھى سنا ديا جائے۔ چنا نچ گفتگوكا آغاز كرتے ہوئے آپ نے وہى معروف كلمات كى قدرا خصار كے ساتھ پڑھے جوعموا فطبى كى ابتداء ميں پڑھا كرتے تھے "اِنَّ الْحَمُدَ لِلَّه، نَحْمَدُه، وَنَسْتَعِينُه، مَنُ يَّهُدِه الله فَلاَ مُضِلَّ لَه، وَ مَنْ يَّهُدِه الله فَلاَ مُضِلَّ لَه، وَ مَنْ يَّهُدِه الله فَلا هَادِى لَه، وَ اَشْهَدُ أَنْ لَا اِلله اِلّه وَحُدَه كَلا اَلله وَحُدَه كَلا الله وَحُدَه كُلا الله وَحُدَه كُلا الله وَحُدَه كَلا الله وَحُدَه كُلا الله وَحُدَه كَا الله وَحُدَه كُلا الله وَحُدَه كَا الله وَحُدَه كُلا الله وَحُدَه كُلا الله وَحُدَه كُلا الله وَالله وَدُنَا وَالْعُلا الله وَ الله وَالله وَالله وَحُدَه كُلا الله وَحُدَه كُلا الله وَحُدَه كُلا الله وَالله وَاله وَالله وَالله وَالله وَالله وَالله وَحُدَه كُونَ الله وَالله وَالله

(سب تعریفیں اللہ ہی کے لئے ہیں۔ہم اسی کی حمد بیان کرتے ہیں اور اسی سے مدد کے خواہاں ہیں۔ جسے اللہ ہدایت دے دے ، اس کو کوئی گراہ نہیں کرسکتا اور جسے وہ بھٹکا دے ، اس کی کوئی رہنمائی نہیں کرسکتا۔ میں گواہی دیتا ہوں کہ اللہ کے سوالوں میود نہیں ہے ،

ا ا شمائل نبویه

وہ اکیلا ہے۔اس کا کوئی شریک نہیں ہےاور میں گواہی دیتا ہوں کہ محمداس کا بندہ اور رسول

"أمَّا بَعُد" كهدر آپ اصل موضوع كي طرف آنا جائة تھ مگر صادتوية تمهيدي كلمات س كرى مششدرره گيا - كہنے لگا --- " يىكلمات مجھے دوبارہ سناد يجئے! "

آپ نے دوبارہ سنائے تو ضاد کو مزید لطف آیا اور کہا کہ ایک بار اور سنا دیجئے! جب آپ نے تیسری مرتبہ سنائے تو صاد کے دل کی دنیا ہی بدل گئی اور پکاراٹھا کہ میں نے بڑے بڑے ساحروں، کا ہنوں اور شاعروں کا کلام سنا ہے گر ایسے کلمات آج تک نہیں يندو لَقَدُ بَلَغُنَ قَامُوسَ الْبَحْرِ. بلاشبريكمات فصاحت وبلاغت كسمندركي آخرى گہرائی تک پہنچے ہوئے ہیں۔لا بے اپنا ہاتھ، میں اسلام پر بیعت کرنا جا ہتا ہوں۔

جانِ دو عالم عَلِيْتُ نے اپنا دست مبارک آ گے کیااوراس کو بیعت ہے مشرف

ملاعلی قاری شرح مشکو ہ میں ضاد کے قول کی تشریح کرتے ہوئے لکھتے ہیں ''فَاشَارَ بِقُولِهِ هَٰذَا اِلَى الْإِعْجَازِ، أَيُ جَاوَزَ كَلَامُكَ حَدَّ الْفَصَاحَةِ. " (ضادنے اپنے اس قول میں اس بات کی طرف اشارہ کیا ہے کہ آپ کا بیہ کلام فصاحت و بلاغت کی تمام حدوں کوعبور کر کے اعجاز تک جا پہنچاہے۔) یعنی کلام معجز بن

حضرت ہر ہ ایک تابعیہ خاتون تھیں۔انہوں نے ایک مرتبہ اپنے بھائیوں سے يو چها كمتم ميں سے كى نے رسول الله عليہ كود يكھاہے؟

'' ہاں ، جے کے موقع پر ہم سب نے آپ کا دیدار کیا تھا۔'' بھائیوں نے جواب دیا " آ ڀ کي گفتگو بھي سي تھي ؟"

''بال، سن تقى۔''

ُ ' ﴿ کَسِی گفتگوفر ماتے تھے آپ؟''

بھائیوں نے جواب دیا --- "عربوں میں ایسانصیح آج تک پیداہؤ اہے، نہآئندہ

ہوگا۔ جب آپ گفتگوفر ماتے تھے تو ہرادیب آپ کے کلام کے سامنے بے بس ہوجاتا تھا اور جب آپ خطاب فر ماتے تھے تو ہر خطیب آپ کی خطابت کے آگے گونگا لگتا تھا۔''

ایک دفعہ حضرت عمر نے آپ کی خوش کلامی پر جیرت کا اظہار کرتے ہوئے عرض کی -- '' یارسول اللہ! آپ زندگی بھر ہمارے پاس رہے ہیں مگر آپ کی فصاحت ہم سب سے بہت زیادہ ہے۔ اس کی کیا وجہ ہے؟''

جانِ دوعالم عَلِينَة نے فر مایا -- "اصل بات یہ ہے کہ حضرت اسلعبل النظامین کی زبان انتہائی فصیح و بلیغ تھی مگرا متداوِز مانہ سے اپنی اصلی شکل میں باتی نہیں رہی تھی؛ بلکہ دیگر زبانوں کے ساتھ مخلوط اور گڈٹہ ہوگئی تھی۔ چنا نچہ اللہ تعالیٰ نے جبر میل النظامین کو بھیجا اور انہوں نے حضرت اساعیل النظامین کی اصلی عربی مجھے پوری طرح از برکرادی۔ اس وجہ سے میں تم سب سے زیادہ فصیح ہوں۔"

جس قطعهٔ زمین کوعرب یاملکِعرب کہا جاتا تھا، وہ ایک وسیع وعریض خطہ تھا جس میں کئی طرح کی بولیاں بولی جاتی تھیں۔ ہوتی تو وہ سبعر بی زبان کی شاخیں تھیں مگر تلقظ و لہجہ ہی نہیں، بعض مقامات پر الفاظ ہمی استے مختلف ہوتے تھے کہ ایک قبیلہ دوسرے قبیلے ک زبان کو پوری طرح نہیں سمجھ یا تا تھا۔

جانِ دو عالم علیہ کے اندگی کا بیشتر حصہ مکہ کرمہ میں گزراتھا گرانتہا کی جیرت کی بات یہ ہے کہ آپ کو عرب کے ہر قبیلے کی زبان آتی تھی اور ہرعلاقے کا لہجہ متحضر رہتا تھا۔ وور ویز دیک سے آنے والے قبائل کے ساتھ آپ ہمیشدان کے ہاں مروج لب و لہج میں گفتگو فر ماتے تھے اور اتنی روائی و بے ساختگی سے کہ صدیق اکبر جیسے جہاندیدہ انسان جیرت میں ڈوب جاتے تھے۔ حالانکہ صدیق اکبر پہلے تا جر تھے اور تجارت کے سلسلے میں سارا عرب گھو ہے ہوئے تھے۔ اس وجہ سے ہر علاقے کی زبان اور لہج سے آشنا تھے گر اس کے باوجود جان دو عالم علیہ تا اس کی سمجھ میں نہیں آتے تھے اور وہ آپ کی ہمہ گیر زباندانی پر دنگ رہ جاتے تھے۔

ا یک شخص نے جانِ دوعالم علیہ ہے یو چھا

''يَارَسُولَ اللهِ! أَيُدَالِكُ الرَّجُلُ إِمُرَأَتَه'؟'' (يارسول الله! كيا آ دى اپني بوی سے "مدالکت" کرسکارے؟)

آپ نے جواب دیا --- 'نُعَمُ، إِذَا كَانَ مُفْلِجًا. ''(بال، اگر' مفلج'' مو تو کرسکتا ہے۔)

صدیق اکبر اس بیٹے تھ مگر ان کونہ 'مدالکت'' کے معنی آتے تھے،نہ ''مفلج'' ك_اس لئے ازرا وتعجب يوچھا

" يارسول الله! اس نے كيا كہا تھا اور آپ نے كيا جواب دياہے؟"

آپ نے فرمایا --''اس نے پوچھاتھا کہ آ دمی اپنی بیوی کی فرمائشیں پوری کرنے میں ٹال مٹول کرسکتا مجہے؟ اور میں نے جواب دیا تھا کہ ہاں ،اگر گنجائش نہ رکھتا ہوتو کرسکتا ہے۔

یہ ن کرصدیق اکبڑنے عرض کی ---" پارسول اللہ! میں پورے عرب میں گھو ما پھرا ہوں اور ہرعلاقے کے فصحاء کی گفتگوسی ہے گر آپ سے بڑھ کر فصیح میں نے کسی کونہیں پایا-آخرآ پ کواتی بولیاں کیے آئی ہیں--!؟"

فی البدیهه فر مایا --- ''میرے رب نے سکھا دی ہیں --- اور میری پرورش بی سعد میں ہوئی ہے۔"

لینی بن سعد کی بولی تو ان کے ہاں رہنے کی وجہ سے آگئی ہے اور باقی تمام بولیاں الله تعالیٰ نے سکھادی ہیں۔

ایک دفعہ یمن سے قبیلہ بی نہد کے پچھافرا د حاضر خدمت ہوئے اور ان کے نمائندے حضرت طہفہ نے اپنی علاقائی زبان میں انتہائی منجع ومُقفّی گفتگو کی۔ جانِ دو عالم علی ای کی ای کہجے میں ، سجع کو پوری طرح ملحوظ رکھتے ہوئے ،ان کو جواب دیا۔ اس دوطرفہ بات چیت میں ایسے ایسے الفاظ استعال ہوئے تھے کہ جنہیں باب مدینۃ العلم اور انتها کی قا در الکلام شاعر وخطیب حضرت علیٰ بھی نہ سمجھ سکے اور نہایت تعجب سے عرض

" يارسول الله! جم دونول ايك عن داداكى اولا دين اور ايك عن شهر ميس يلي

بردھے ہیں گر بعض دفعہ آپ ایسی گفتگوفر ماتے ہیں کہ اس کے اکثر الفاظ میرے علم میں نہیں (1)"!--- 2 97

ا عفرت طہفہ اور جانِ دوعالم علیہ کی آپس میں کیا باتیں ہوئی تھیں اوران میں کون سے ا پسے الفاظ استعمال ہوئے تھے جن کامفہوم سمجھنے سے مکہ کے فصحاء قاصر تھے ،اس کی تفصیلات سے ایک عام قاری تو کوئی حظنہیں اٹھا سکتا ؛ البتدلغات عرب ہے آگا ہی حاصل کرنے کے شاتقین اس سے خوب لطف اندوز ہو کتے ہیں۔اس لئے ذیل میں بیر مکا کمہ مع اعراب وتر جمہ پیش کیا جارہاہے۔

حضرت طہفہ ؓ کا علاقہ ان دنوں شدید قحط کی لپیٹ میں آیا ہؤ اتھا اس لئے اُنہوں نے اپنی بریشانیاں بیان کرتے ہوئے لغات تا درہ پرمشتل مجع عرضداشت پیش کی

"يَارَسُولَ اللهِ--! أَتَيُنَاكَ مِنُ غَوْرِاى تِهَامَةَ بِأَكُوارِ الْمَيْسِ---تَرُتَمِي بِنَاالْعَيْسِ * نَسْتَحْلِبُ الصَّبِير --- وَنَسْتَخُلِبُ الْخَبِير --- وَنَسْتَعُضِدُ الْبَرِيْر * وَنَسْتَخِينُ الرِّهَام ---وَنَسْتَحِينُلُ الْجَهَامِ • مِنْ اَرْضِ غَائِلَةِ الْغِطَآءِ ---غَلِيْظَةِ الْوَطَآء * قَدْ نَشَفَ الْمُدْهُنُ --- وَيَبَسَ الْجِعْثِن * وَمَاتَ الْعُسُلُو ج --- وَسَقَطَ الْأُمُلُوجِ * وَهَلَكَ الْهَدِى -- وَمَاتَ الْوَدِى * وَلَنَا نَعَمٌ هَمَلٌ أَغُفَال -- مَاتَبَلُّ بِبَلال * وَوَقِيْرٌ كَثِيْرُ الرَّسُلِ ---قَلِيْلُ الرِّسُل ---اصَابَتْهَا سُنَيَّةٌ حَمُرَآءُ مُؤزِلَةٌ لَيْسَ لَهَا عَلَلٌ وَلَانَهَل * بِرِثْنَا اِلَيُكَ يَارَسُولَ اللهِ! مِنَ الْوَثَنِ وَالْعَنَنُ---وَمَا يُحْدِثُ الزَّمَنُ هَلَنَا دَعُوةُ ٱلْإِسُلَامُ --- وَشَرَائِعُ ٱلْإِسُلَامُ ، مَاطَمَى الْبَحُر --- وَقَامَ تِعَار . *"

زؤاں ترجمه

(یارسول الله! ہم آپ کے پاس تہامہ کے زیریں علاقے سے مکیس (سخت لکڑی والے ایک درخت کا نام) کے بنے ہوئے کجاووں پرزردی مائل سفیداونوں کے ذریعہ سفر کرتے ہوئے آئے ہیں۔ (قط کی وجہ سے) ہم گھاس کاٹ کر گھاتے ہیں اور پیلو کے پھل پرگز ارہ کرتے ہیں۔ (پیلو کے ساتھ جھاڑی کے بیروں جیسے چھوٹے چھوٹے پھل لگتے ہیں۔ ظاہر ہے کدایس چیزوں سے متعلّ طور پر بھوک نہیں مٹائی جاسکتی۔) ملکے سے باول کو و مکھ کرہم خیال کرتے ہیں کہ شاید برس جائے اور ابر بے آب سے بھی توقع 🖜

جانِ دو عالم عَلِينَة نے فرمایا --- ''ہاں، مجھے میرے رب نے سکھائیا ہے اور خوب سکھایا ہے۔'

الله غنى --! جس محيرا لعقول فصاحت و بلاغت كے روبرو حضرت صديق، حضرت فاروق محضرت مرتضلی اور حضرت ضاد تجیسی ستیاں دم بخو داورانگشت بدنداں ہوں ، اس کی ہمہ گیری اور وسعت کا کون احاطہ کرسکتا ہے اور اس کی روانی وسلاست کا کون

ر کھتے ہیں کہ شاید چند بوندیں گرا جائے۔ہم ایسی زمین سے آئے ہیں ،جس کی دوری ہلاکت خیز ہے اور جس پر چلنا انتہائی دشوار ہے۔(قحط کا بیرعالم ہے) کہ پہاڑی گڑھوں میں بھی یانی ختم ہو چکا ہے اور پودوں کی جڑیں تک مردہ ہوگئی ہیں۔ درختوں کی ٹہنیاں خشک ہوچکی ہیں اوراملوج (ایک سرونما درخت ،نمی ختم ہو جانے کی وجہ سے)گر پڑے ہیں۔اونٹ ہلاک ہو چکے ہیں اورنخلتان تباہ ہو گئے ہیں۔ (جوادنٹنیاں باتی بچی ہیں) وہ آزاد ہو چکی ہیں۔ (لیعن گھاس کی تلاش میں بےمہار بھاگتی پھرتی ہیں) ان کا دود ہے بھی ختم ہو چکا ہے، اتنا بھی نہیں نکا جس سے کوئی چیز تر ہو سکے۔ بھیٹروں اور بکریوں کے رپوڑوں کا بھی یہی حال ہے۔ إدهراُدهر دوڑتی بہت ہیں (كركہيں سے كھانے كو كچھل جائے۔) مگر دودھ بہت تھوڑا دیتی ہیں، کیونکہ ان کوالیی شدیدخشک سالی نے گھیرر کھاہے،جس کی وجہ سے فضا (گردوغبار سے) سرخ ہوگئ ہے اور تنگدی چھا گئی ہے۔ان جانوروں کودوسری باریانی پینا تو کجا، پہلی بارپینا بھی نصیب نہیں ہوتا۔

یارسول الله! ہم آپ کے روبروبراُت کا اعلان کرتے ہیں --- بتوں ہے، غلط کا موں سے اورز مانے کے پیدا کردہ اختلافات ہے۔ہم اسلام کی دعوت قبول کرتے ہیں اور اسلامی طریقوں پر چلنے کا عہد کرتے ہیں --- جب تک سمندر میں موجیں اٹھتی رہیں اور کو و تِعارا پی جگہ جمار ہے۔)

حضرت طہفہ نے توممکن ہے اس کے لئے پہلے سے تیاری کی ہو گر جانِ وو عالم علیہ نے اس کے جواب میں حضرت طہفہ اور بنی نہد کو دعا ئیں دیتے ہوئے فی البدیہہ ارشا دفر مایا

' ٱللَّهُمَّ! بَارِكُ لَهُمُ فِي مَحُضِهَا --- وَمَخُضِهَا وَمَذُقِهَا * وَ ابْعَثْ رَاعِيَهَا فِيُ الدُّثَرُ ---بِيَانِعِ الثَّمَرِ ۗ وَافْجُرُلَهُ الثَّمَدُ ---وَبَارِكُ لَهُ فِي الْمَالِ وَالْوَلَدِ مَنُ آقًامَ الصَّلْوةَ كَانَ مُسُلِمًا ---وَمَنُ اتَى الزَّكُوةَ كَانَ مُحْسِنًا --- وَمَنُ شَهِدَ أَنُ لَّا اِللّه إِلَّا اللهُ، كَانَ مُخُلِصًا ﴿ لَكُمْ يَابَنِيُ نَهْدٍ وَدَائِعُ الشِّرُكُ ---وَوَضَائِعُ الْمُلُكُ ﴿ لَاتُلُطِطُ فِي الزَّكُوةِ---وَلا تُلُحِدُفِي الْحَيْوةِ---وَلا تَتَا قَلُ عَنِ الصَّلْوةِ. * " ٢

اندازه كرسكتا ہے---!!!

سیج فر مایا اعلیٰ حضرت نے

ترے آگے یوں ہیں دبے لیجے ،فسحاعرب کے بڑے بڑے کوئی جانے منہ میں زباں نہیں ،نہیں ؛ بلکہ جسم میں جاں نہیں جانِ دوعالم علی گفتگو کی ایک اورخصوصیت بیتھی کہ آپ بہت کھہر کراور تھم کر بات کرتے تھے تا کہ سننے والے کو سجھنے میں کوئی دِفت نہ ہو۔

ایک دفعہ حضرت عائشہ صدیقہ ٹنے لوگوں سے فرمایا

''رسول الله عليه تمهاری طرح تيز تيز با تين نهيں کيا کرتے تھے۔وہ تو اتن صاف گفتگو فر ماتے تھے کہ اگر کوئی آپ کے الفاظ گننا چاہے تو گن سکتا تھا۔''

حضرت عا كشەصد بقة محے مخاطب فصيح اللسان اہل زبان ہى تھے مگر جس كے كانول نے جانِ دوعالم عليقي كاصاف، واضح اور كھراہؤ اتكلم سن ركھا ہو، اسے ہرآ دى كج مج زبان

(اَللَّهُمَّ!ان کے جانوروں کے خالص دودھ میں اُتی میں اور پچی کتی میں بر کھت ڈال۔ان جانوروں کو چروا ہے جہاں بھی لے جائیں، وہاں بہت ی گھاس ہواور تازہ پھل ہوں،ان کے لئے چشم پھوٹ تکلیں اور انہیں مال واولا دکی فراوانی حاصل ہو۔جس نے نماز قائم کی وہ مسلم ہوگا، جس نے زکو ۃادا کی وہ محن ہوگا اور جس نے شہادت دی کہ اللہ کے سواکوئی معبور نہیں ہے وہ مخلص ہوگا۔

اے بی نہد! زمانۂ شرک میں دیگر قبائل ہےتم لوگوں آنے جومعاہدے کئے تھے، وہ برقر ارر ہیں گےاور مملکت اسلامیہ کی طرف ہےتم پر جوفرائفل عائد کئے جائیں گے،انہیں پورا کرنا ہوگا۔ زکو ق کومت روکنا، زندگی میں بےرا ہروی ہے بچنا اور نمازوں میں سستی نہ کرنا۔)

ر و ہ و صف رو ما ارتدی میں ہے وہ اروں سے پیادوں در ایس کے سے اس خضر گفتگو کے بعد جانِ دو عالم علی ہے ان کے لئے ایک تحریرا ملا کرائی جونہایت ہی عجیب اورخوبصورت الفاظ پر ششتل ہے۔ جس کوشوق ہووہ زرقانی علی المواہب کی جلد چہارم ازص ۱۹۳ تاص ۲۱۲ کا مطالعہ کرے ۔ وہاں اس تحریر کے علاوہ بھی جانِ دو عالم علی کے فصاحت و بلاغت کے متعدوشہارے لہ کور ہیں۔ اہل علم سے التماس ہے کہ اس جہانِ جیرت کی ضرور سیر کریں۔

باب،۱۰۱، شمائل نبویه

حُسن صَوت

کلام فضیح ہو، کلمات واضح ہوں، گر آ واز کرخت ہو تو الفاظ کی فصاحت اور وضاحت بے اثر ہو جاتی ہے۔ انبیاء کرام چونکہ داعی ومبلغ ہوتے ہیں اور تبلیغ مؤثر تب ہی ہو یکتی ہے، جب الفاظ وحروف کے ساتھ ساتھ لہجہ وآ واز بھی دکش ہو، اس لئے اللہ تعالیٰ نے تمام انبیاء کرام کوعمده گلا اورخوبصورت آ واز عطا فر مائی تقی _ پھر جانِ دو عالم علیہ تو داعی اعظم ہیں،اس وجہ سے اللہ تعالیٰ نے آپ کی آ واز کوبھی دیگر انبیاء کی آ وازوں سے بدر جہا زيا ده حسين وشيريں بنايا تھا۔

یہ بات ہمیں حضرت انسؓ نے بتائی ہے۔ فر ماتے ہیں

''مَابَعَتُ اللهُ نَبِيًّا إِلَّاحَسَنَ الْوَجُهِ، حَسَنَ الصَّوْتِ، وَكَانَ نَبِيُّكُمُ أَخْسَنَهُمُ وَجُهًا وَأَخْسَنَهُمُ صَوْتًا. "

(الله تعالیٰ نے جو نبی بھی بھیجا،اس کوخوبصورت چہرےاورعمدہ آ وازے نوازا،مگر تمہارے نبی علیہ کا چبرہ سب سے زیادہ حسین تھااور آ وازسب سے بڑھ کر دلنوازتھی۔) مردانہ آ واز میں کشش و جاذبیت تین چیزوں سے پیدا ہوتی ہے۔

آ واز کا بھاری اور بلند ہونا ، میٹھا اور شیریں ہونا اور اس میں نغمسگی اور ترنم کا پایا جانا۔ پیتیوں صفات جانِ دوعالم علیہ کی آ واز میں بدرجہ ً اتم یا کی جاتی تھیں۔

(الف) ام معبد كهتى جين 'فِني صَوْتِهِ صَحْلٌ '' (آپ كى آواز مين بھارى

(-1304

آ واز کی بلندی کا بیمالم تھا کہ آپ مجد نبوی میں اونچی آ واز ہے خطبہ دیا کرتے تھے تو مدینہ کے تمام گھروں میں آپ کی آواز سنائی دیتی تھی۔حضرت براء بن عاز بٹ فر ماتے ہیں کہایک دفعہ رسول اللہ علیہ نے ہمیں خطبہ دیا ، جے گھروں میں پر دوں کے اندر بیٹھی ہوئی عورتوں نے بھی من لیا۔

ایک دفعہ جانِ دو عالم علیہ خطاب کے لئے منبر پر چڑھے تو حاضرین ہے

فرمایا --- '' اِ جُلِسُوُ ا! '' (بیٹھ جاؤ!) حضرت عبداللہ بن رواحہؓ نے بیفر مان محلّه بن غنم میں سن لیا، حالانکہ وہ جگہ مسجد سے ہٹی ہوئی تھی ۔لطف کی بات میہ ہے کہ جانِ دو عالم علی ہے تو صرف حاضرین کو بیٹھنے کے لئے کہا تھا مگر حضرت عبداللہ بن رواحہؓ ، آپ کا فرمان سن کر جہاں تھے وہیں بیٹھ گئے۔

باب، ا، شمائل نبویه

ججۃ الوداع کے موقع پر جانِ دو عالم علیقہ کے ساتھ ایک لاکھ سے زیادہ صحابہ کرامؓ تھے، جن کے خیمے منیٰ میں دور دور تک تھیلے ہوئے تھے۔ حضرت عبدالرحمٰن ابن معاذؓ کہتے ہیں کہ منیٰ میں رسول اللہ علیقہ نے ہم سے خطاب فر مایا۔ آپ کی آ واز اتنی بلندتھی کہ ہم نے اپنے اپنے خیموں میں آپ کا خطاب پوری طرح سن لیا۔

(ب) آ واز میں شیرین اورمٹھاس اس قدرتھی کہ سننے والا اس کی تعریف کئے بغیر نہیں رہ سکتا تھا۔ام معبدکہتی ہیں

''إِذَا تَكَلَّمَ سَمَا وَعَلَاهُ الْبَهَآءُ، حُلُوًّالُمَنْطِق '' (جب آپ بولتے تھے تو سامعین پر چھا جاتے تھے اور چہرے پر رونق آ جاتی تھی میٹھی بیٹھی کرنے والے تھے۔) اعلیٰ حضرت آپ کی شیریں با توں پر شیریں درود پیش کرتے ہیں

میٹھی میٹھی عبارت پہ شیریں درود اچھی اچھی اشارت پہ لاکھوں سلام (۱) (ج) آپ کی آواز میں ترنم بھی رچا بسا تھا۔ حضرت جبیرا بن مطعم آپ کے

(۱) دوسر مصرع میں جانِ دوعالم علیہ کے اشارہ کرنے کی عادت پرسلام ہے۔ آپ کا معمول تھا کہ اپنی بات کی وضاحت کرنے کے لئے حب موقعہ ہاتھوں اور انگلیوں سے اشارہ کیا کرتے سے مشل ایک دفعہ فرمایا ---'' جوشخص بنتیم کی کھالت کرے گا، وہ جنت میں اس طرح میرے ساتھ ہوگا۔'' ---اورا پنی دونوں انگلیوں کو باہم ملا کر دکھایا۔ ایک بار فرمایا ---''اکتَّقُونی ہا ہُنا'' (تقوی یہاں پایا جاتا ہے۔) اور دل کی طرف اشارہ کیا۔ اس طرح کے متعدد حب حال وضرورت اشارات

حدیث کی کتابوں میں ندکور ہیں ۔

بارے میں فرماتے ہیں'' حَسَنُ النَّغُمَةِ''عمر لَغْسَى والے تھے۔

کیا عجیب منظر ہوتا ہوگا، جب آپ اپنی نغمہ باراور ترنم ریز آواز میں دنیا کا سب سے تصبح کلام قرآن مجید پڑھتے ہوں گے!

حضرت براء بن عا زب مجتمع ہیں

' ُ قَرَءَ رَسُولُ اللهِ عَلَيْكُ فِي الْعِشَآءِ ' وَالتِّينِ وَ الزَّيْتُونِ ' فَلَمُ اَسْمَعُ صَوْتًا أَحْسَنَ مِنْهُ. "

(رسول الله عليه خياء كي نماز ميں سور هُ التين پرُ ها اور ايسے خوبصورت لہج میں پڑھا کہ میں نے اس سے زیادہ حسین آ واز بھی نہیں سی _)

جان دو عالم ﷺ کے خوش آ ہنگ گلے کی بیتمام خصوصیات ذبہن میں رکھنے اور پھرد مکھنے کہ اعلیٰ حضرت نے اس گلے کی تروتازگی اورنضارت پر کیاولآ ویز سلام پیش کیا ہے جس میں نہریں ہیں شیر و شکر کی رواں اس گلے کی نضارت پہ لاکھوں سلام

منظركشي

جانِ دوعالم علی کے انداز بیان کا ایک اور وصف، کمال در ہے کی منظر کشی ہے۔ جنت کے انعامات، دوزخ کی مہلکات، قبضِ روح کی کیفیات، برزخ کے حالات اور حشر ونشر کی مشکلات، سب ''غیب'' کے زمرے میں داخل ہیں۔ اس لئے ان پر ایمان کو '' إِيْمَان بِالْغَيْب '' كَهاجاتا ہے، مگر جانِ دوعالم عَلَيْ جب اينے مخصوص انداز ميں ان مراحل کی تفصیلات بیان کرتے تھے تو سامعین کے سامنے ایک نقشہ ساتھنچ جاتا تھا اور انہیں يول محسوس ہوتا تھا جيسے ہم يہ چيزيں ديکھر ہے ہيں۔

حضرت حظلہ ؓ نے ایک موقع پراس کیفیت کو یوں واضح کیا

''نَكُوُنُ عِنْدَ رَسُولِ اللهِ عَلَيْكِ لَهُ يَذَكِّرُنَا بِالْجَنَّةِ وَالنَّارِ كَانَّا رَأَى عَيْنِ.'' (جب ہم رسول اللہ علیہ کے پاس بیٹے ہوتے ہیں اور آپ ہمیں جنت اور دوزخ کے بارے میں بتار ہے ہوتے ہیں تو ہمیں یوں محسوس ہوتا ہے جیسے وہ تمام مناظر ہمیں

اپی آئھوں سے دکھائی دے رہے ہوں۔)

اثر انگیزی

جانِ دو عالم علی کے جوخطبات حدیث وسیرت کی کتابوں میں منقول ہیں وہ سب فصاحت و بلاغت کے شہرارے ہیں اور نہایت ہی مؤثر ہیں مگر وہی الفاظ جب آپ کی زبان خوش بیان اور آ واز دلنواز میں ادا ہوتے تھے تو ایک سال بندھ جاتا تھا اور سامعین پر رفت قلب، سوز و گداز اور خشیت الہیہ کی ایسی کیفیت طاری ہو جاتی تھی کہ وہ بے اختیار اشکبار ہو جاتے تھے اور بھی چیکے آنسو بہانے لگتے تھے بھی نالہ و فغاں ضبط کرنے کے لئے منہ چھیا لیتے تھے اور بھی بیساختہ جیخ پڑتے تھے۔

حضرت عرباض بیان کرتے ہیں کہ رسول علیہ نے ایک دفعہ ہم سے خطاب فرمایا،جس سے دلوں پرخشیت طاری ہوگئی اور آئھوں سے آنسو بہہ نگلے۔

حضرت انس بتاتے ہیں کہ ایک مرتبہ رسول اللہ علیہ نے بے مثال خطبہ دیا اور جب یہ کہا کہ جو بچھ میں جانتا ہوں اگرتم جان لوتو تمہارا ہنستا کم ہو جائے اور رونا زیادہ تو لوگوں نے اپنے چہرے ڈھانپ کررونا شروع کردیا۔

حفزت اساءٌ کہتی ہیں کہ ایک بار رسول اللہ علیہ نے موت کے بعد پیش آنے والے حالات بتائے تولوگ بے ساختہ چیخ اٹھے۔

صحابہ کرامؓ کی دل گدازی کا تو بیرعالم ہوگیا تھا کہ ابھی جانِ دوعالم علیہ گفتگو کا آغاز ہی کرتے تھے کہ صحابہؓ کی حالت روتے روتے دگرگوں ہوجاتی تھی۔

ایک دن جانِ دوعالم عَلَیْ خطبہ دینے کے لئے رونق افروز ہوئے اور فر مایا ''قشم ہےاس ذات کی ،جس کے ہاتھ میں میری جان ہے۔''

یہ م آپ نے تین باراٹھائی اور مزید کچھ کے بنا خاموش ہو گئے مگر صحابہ کرام کے لئے آپ کی بیشم ہی کافی تھی ، اسی کوس کر سر جھکا لئے اور رونے لگ گئے ، حالا نکہ اس روایت کے راوی حضرت ابوسعید خدری گئے ہیں کہ ہمیں کچھ پیتنہیں تھا کہ رسول اللہ علیہ

كيابات كهنا چاه رہے ہيں، جس كے لئے آپ نے تتم اٹھا كى ہے۔

قارئین کرام! تاریخ عالم میں ایسی اثر انگیزی کہیں تی یا پڑھی آپ نے ---!!؟
اس کی باتوں کی لذت پہ بے حد درود
اس کے خطبے کی ہیبت پہ لاکھوں سلام

ذقن مُبارك

جانِ دوعالم علیہ کی دقن، یعنی تھوڑی کی ساخت اور بناوٹ کی تفصیل مجھے تلاشِ
بسیار کے باوجو دنہیں مل سکی۔ شایداس کا سبب یہ ہو کہ ریش مبارک کے پنچے چھپ جانے کی
وجہ سے، آپ کا حلیہ بیان کرنے والوں نے اس کا مفصل تذکرہ کرنا ضروری نہ سمجھا ہو؛ تا ہم
آپ کے چبرے کی مجموعی ساخت سے تھوڑی کے حسن واعتدال کا اندازہ بخوبی کیا جاسکا
ہے، کیونکہ لمبی اور پنچ کونکلی ہوئی تھوڑی سے چبرہ لمبوتر ااور مخروطی سا ہو جاتا ہے اور بہت
چھوٹی اور اندر کو دھنسی ہوئی تھوڑی سے چبرہ بالکل گول نظر آنے لگتا ہے جب کہ جانِ دو
عالم علیہ کے بارے میں حضرت علی کرم اللہ و جہ فرماتے ہیں۔

''لَمُ يَكُنُ بِالْمُطَهَّمِ وَلَا بِالْمُكَلُّثَمِ، وَكَانَ فِي وَجُهِم تَدُويُرٌ.'' (رسول الله عَلِينَةِ كَانْ تُورَنَّكَ كَالاتِهَا، نَهْ چِيره گول مُول؛ البته چِيرے مِين كى قدر گولائى ضرورتقى۔)

اس سے صاف معلوم ہوتا ہے کہ آپ کی ٹھوڑی نہایت ہی متوازن ، متناسب اور معتدل تھی۔ نہ بہت کمبی کہ چبرہ مستطیل دکھائی دینے لگے، نہ بہت چھوٹی کہ چبرہ بالکل مدور نظر آنے گئے۔

کان مبارک

پیشانی سے ٹھوڑی تک جانِ دو عالم علیہ کے روئے بے مثال وخوش جمال کا تذکرہ مکمل ہؤا۔اب آپ کے کانوں کے متعلق گفتگو کرتے ہیں۔

جہاں تک آپ کے کانوں کی ظاہری شکل وصورت کا تعلق ہے تو حضرت علی فر ماتے ہیں کہرسول اللہ علی اللہ فر ماتے ہیں کہرسول اللہ علیہ '' تام الاکڈئیئن ''تھے۔ یعنی آپ کے کان مکمل اور تام تھے،

ununus markitakah cons

كہيں سے كئے بھٹے ہو يہيں تھے۔

چونکہ چہرۂ انور کا رنگ سرخی مائل سفیدتھا ،اس لئے کان بھی و لیی ہی رنگت رکھتے تھے ، جب کہ بال بھر پورسیاہ تھے۔ داڑھی اور سرکے مکمل طور پر کالے بالوں میں سفیدرنگ کے ابھرے ہوئے کان عجیب دلآ ویز نظارہ پیش کرتے تھے۔

باب،۱۰۱، شمائل نبویه

اُمْ الْمُؤَمِّيْن حضرت عائشه صديقة فَر ماتى بين كه كالى زلفون بين آپ كے سفيد كان يوں وكھائى وية تخص، جيسے تاريكى بين روشن ستار سے چىك رہے ہوں -- كَانَّهَا تُو ُ قَدُ الْكُو َ الْكُو َ الْكُو الْكِبُ اللَّهِ بَيْنَ ذَلِكَ السَّوَ الْدِ.

ظاہری جمال کے علاوہ اللہ تعالیٰ نے آپ کے کا نوں کوغیر معمولی ساعت کا کمال بھی عطا کررکھا تھا۔خودفر ماتے ہیں

> ''اَسُمَعُ مَالَا تَسُمَعُوْنَ. '' (جو پچھ میں سنتا ہوں وہ تم نہیں سنتے۔) واقعی، ہم کیااور ہماراسننا کیا ---!!

ہم صرف وہی آ وازس سکتے ہیں جو سنتے وقت پیدا ہورہی ہو۔ جدید آلات کے ذریعے ماضی میں بھری گئی کیسٹوں کی آ واز بھی سی جاسکتی ہے مگر مستقبل میں پیدا ہونے والی آ واز ہم قطعاً نہیں سن سکتے ،خواہ وہ صرف ایک سکنڈ بعد پیدا ہونے والی ہو۔۔۔ نہ اپنے کا نول سے ، نہ کسی آ لے کی مدد سے ؛ جبکہ جانِ دو عالم علی ہیں ہیں آ لے کے ہزاروں سال بعد پیدا ہونے والی آ وازس لیتے تھے۔

متفق علیہ حدیث ہے کہ ایک دن نما نہ فجر کے وقت رسول اللہ علیہ ہے حضرت بلال سے کہا

''بلال! مجھے بتاؤ کہ اسلام لانے کے بعدتم نے کونسا ایسائمل کیا ہے،جس پرتمہیں بہت زیادہ ثواب کی امید ہے، کیونکہ میں نے جنت میں اپنے آ گےتمہارے جوتوں کی آ ہٹ سنی ہے۔''

حضرت بلال نے عرض کی ---'' یا رسول اللہ! او رنو کو کی ایساعمل نہیں ہے؛ البتہ یہ ہے کہ دن ہو یا رات ، میں جب بھی وضوکرتا ہوں تو چندر کعات نفل ضرور پڑھ لیتا ہوں ۔ جس وقت جان دو عالم علی کے حضرت بلال سے یہ بات کہی تھی، اس وقت حضرت بلال سے یہ بات کہی تھی، اس وقت حضرت بلال زندہ موجود تھے اور ابھی جنت میں داخل نہیں ہوئے تھے۔ نہ جانے کب قیامت برپا ہوگی اور کب حضرت بلال آپ کے آگے آگے خاد ماندا نداز سے چلتے ہوئے جنت میں داخل ہوں گے مگر آپ کی بے انتہا غیر معمولی ساعت کا اندازہ سے کہ آپ نے ہزاروں سال بعد بیدا ہونے والی حضرت بلال کے جوتوں کی آ ہے کواس وقت س لیا تھا ، جبکہ حضرت بلال اللہ میں بقید حیات تھے۔

صَلَّى الله تَعَالَىٰ عَلَى حَبِيبِهِ وَسَمُعِهِ وَسَمَاعَتِهِ اَلْفَ اَلْفَ مَرَّةٍ.
جس طرح بُعدِ زمانه چانِ دوعالم عَنْ کَ ساعت میں حائل نہیں ہوتا تھا،ای طرح
بُعدِ مکان بھی آپ کے سننے میں رکاوٹ نہیں بنتا تھا۔فرماتے ہیں

'' إِنِّي أَسْمَعُ أَطِيْطَ السَّمَآءِ'' (مِن آسان كَى چرچرا مِث سنتا مول _) (مندامام احمر)

آسان کی دوری کا بیم عالم ہے کہ اللہ تعالی فرما تا ہے۔۔۔و لَقَدُ ذَیّنًا السَّمَآءَ اللَّهُ نُیا بِمَصَابِیُحَ ہے شک ہم نے آسانِ دنیا کو چراغوں سے مزین کیا ہے۔
آسانِ دنیا سے مراد پہلا آسان ہے اور اس کے چراغ، چیکتے دیکتے ستارے ہیں۔ گویا قرآن کے مطابق تمام ستارے پہلے آسان کی تزئین و آرائش کے لئے بنائے گئے ہیں۔ گویا قرآن کے مطابق تمام ستارے پہلے آسان کی تزئین و آرائش کے لئے بنائے گئے ہیں اور ہمارے علم الافلاک کی کم مائیگی کا بیرحال ہے کہ آسان تو کجا، ابھی تک ان ستاروں ہیں اور ہمارے علم الافلاک کی کم مائیگی کا بیرحال ہے کہ آسان تو کجا، ابھی تک ان ستاروں

کے بارے میں بھی پوری طرح پہتنہیں چل سکا جو آسان کی زینت ہیں کہ ان کی تعداد کتنی ہےاوران کی محیرالعقول مسافتوں کی مقدار کیا ہے۔۔۔!

اب تک جومعلومات حاصل ہوئی ہیں،ان کے مطابق بعض چکدارسیارے زمین سے گئ لاکھ نوری سال کے فاصلے پر ہیں۔ یعنی اگر زمین سے کوئی چیز ایک لاکھ چھیاسی ہزار میل فی سینڈکی فقار سے روانہ ہوتو ان سیاروں تک پہنچنے میں اسے لاکھوں سال لگ جا ئیں میل فی سینڈکی فقار سے روانہ ہوتو ان سیاروں تک پہنچنے میں اسے لاکھوں سال لگ جا ئیں گے۔ پھر آپ خود ہی سوچئے کہ جس چرخ نیلی فام کی زیبائش کے لئے بیستارے اور سیارے بنائے گئے ہیں، وہ خود کتنے لاکھ یا کروڑ یا ارب نوری سال کے فاصلے پر سیارے بنائے گئے ہیں، وہ خود کتنے لاکھ یا کروڑ یا ارب نوری سال کے فاصلے پر

!!--- 80

اس بات کو ذہن میں رکھیئے اور پھر دل کی گہرائیوں سے درود وسلام بھیجئے ،علم وخبر کے اس بحر بے کراں پر جس کے کان آسان کی چرچراہٹ کو مدینہ منورہ میں سن لیتے تھے۔۔۔!!!

دور و نزدیک سے سننے والے وہ کان کانِ لعلِ کرامت پیہ لاکھوں سلام

ریش مُبارک

میں ہے آپ کا سینہ ڈھک جاتا جانِ دو عالم علیہ کی داڑھی گھنی اور بڑی تھی جس سے آپ کا سینہ ڈھک جاتا تھا۔ صحابہ کرامؓ بیان کرتے ہیں

"كَانَ رَسُولُ اللهِ عَلَيْكُ كُتَّ اللِّحْيَةِ، تَمُلُّ صَدْرَه ""

(رسول الله عَلَيْظَةِ تَعْنَى دارُهَى والے تھے، جو آپ کے سینے کو بھر دیتی تھی، یعنی ڈھانپ لیتی تھی۔)

مرواضح رہے کہ آپ کی داڑھی بے ڈھب انداز میں بڑھی ہوئی نہیں تھی؛ بلکہ آپ مناسب حد تک اس کوتراش دیا کرتے تھے۔حضرت عمرابن شعیبؓ بیان کرتے ہیں ''کانَ رَسُولُ اللهِ عَلَيْظِهُ يَأْخُذُ مِنُ لِحُيَتِهِ، مِنُ طُولِهَا وَ عَرُضِهَا

ر ہا یہ سوال کہ آپ کے کاٹنے کی حد اور مقدار کیاتھی؟ تو اس بارے میں کوئی روایت میری نظر سے نہیں گزری؛ البتہ بعض صحابہ کامعمول تھا کہوہ ایک مشت سے زائد بال کٹوادیا کرتے تھے۔

اعلیٰ حضرت ؓ نے جانِ دو عالم عَلَیْتُ کی داڑھی مبارک پر دو بہت عمدہ شعر کے ہیں۔ پہلے شعر میں انہوں نے جانِ دو عالم عَلیْتُ کے دہن مبارک کو''نہرِ رحمت'' قرار دیا ہے۔ اور اس کے گردنمودار ہونے والے داڑھی اورموخچھوں کے زم و ملائم بالوں کونہر کے

کناروں پراگنے والے سبزے سے تشبیہہ دی ہے، کہتے ہیں خط کی گرد دہن ، وہ دل آرا کھبن سبزهٔ نبر رحمت یه لاکھوں سلام غالبًا بیاس دور کی منظرکثی ہے جب جانِ دوعالم علیہ کی تازہ تازہ داڑھی موٹچیں آئی تھیں اور منہ کے گر دیاریک سیاہ خط کی طرح دکھائی دیتی تھیں۔ دوسرے شعر میں جانِ دو عالم علیہ کے روئے زیبا کو نادر و کم یاب چاند سے تشییہہ دی ہےاوراس کے گردا حاطہ کئے ہوئے داڑھی کو ماہ کا ہالہ قرار دیا ہے۔ ريشِ خوش معتدل ، مرہم ريش دل بالهُ ماهِ ندرت يه لا كھوں سلام ابتداء میں داڑھی مکمل ساہ تھی، بعد میں چند بال سفید ہو گئے تھے۔حفرت

انسٌ فرمات بي --- 'إنَّمَا كَانَ الْبَيَاضُ فِي عَنْفَقَتِهِ وَفِي صُدُغَيْهِ. ''يعين سفيرى صرف آپ کے زیریں ہونٹ کے پنچے اور کا نوں کے پاس تھی۔

میر بیسفیدی انتبائی قلیل مقرارین تنی محضرت ابن عمرٌ فرمات بین که سراور داڑھی میں مجموعی طور پر ہیں کے لگ بھگ بال سغیر تھے اور حضرت انسؓ ان کی تعدادسترہ یا الحاره بتائے ہیں۔حضرت انسؓ چونکہ خادم خاص تھے اور انہیں جانِ دو عالم عظیم کو تریب ے دیکھنے کے مواقع زیادہ میسر تھے ،اس لئے ان کی بیان کر دہ تعداد زیادہ متند ہے۔ اس قدر کم سفیدی چونکه داڑھی کی مجموعی سیاہی پر کوئی اثر نہیں ڈالتی ،اس لئے اکثر وصَّاف آ بِ كُو' أَسُوَدُ اللِّحُيَّةِ '' اور' شَدِيْدُ سَوَادِ اللِّحُيَّةِ '' بَي كُمْتُ بَيْلٍ لِيني دا ژهی مبارک نهایت بی سیاه تھی۔

بہر حال سفید بال خواہ تھوڑ ہے ہی ہوں ، بڑھاپے کی علامت ہیں اور اگر جانِ دو عالم علی کے مجموعی صحت اور اعتدال طبیعت کو مدنظر رکھتے ہوئے آ دمی سوچے تو آپ کے بال آخرتک سیاہ رہنے چاہئے تھے مگر خثیت الہید کی وجہ ہے آپ پر قبل از وقت بڑھا ہے کے آ ٹارطاری ہونا شروع ہوگئے تھے۔ای لئے جب صدیق اکبڑنے پہلے پہل آپ کے سفید

بال ديكه كرافسوس بحرب لهج ميس عرض كي تقى كه 'يَا رَسُولَ اللهِ! قَدُ شِبُتَ!' (يارسول الله! آپ تو بوژ هے ہو گئے ہیں۔)

توآپ نے چندسورتوں کے نام لے کرفر مایا کہ مجھے ان سورتوں نے بوڑھا کردیا ہے۔(۱)

تراشیده مونچهیں

برای برای مونچھیں نہ صرف یہ کہ بھدی لگتی ہیں ؛ بلکہ طبی طور پر بھی انتہائی مضر ثابت ہوتی ہیں کیونکہ ان پر ناک کے ذریعے خارج ہونے والی غیرمصفیٰ گیسوں کی تہہ جم جاتی ہے اور جب پانی وغیره پیتے وقت موقچھیں اس میں ڈوبتی ہیں توانہی گیسوں کا کچھ حصہ دوبارہ اندر چلا جاتا ہے اور ضرر رسانی کا باعث بنتا ہے۔ اسی لئے جانِ دو عالم علی موجیس تر شوا دیا كرتے تھے۔ حضرت ابن عباسٌ فرماتے ہيں ---كانَ رَسُولُ اللهِ عَلَيْكُ يَقُصُّ شَارِبَه '. (رسول الله عَلَيْكُ إِين موخِهون كوكاف دياكرت تق-)

دوسروں کو بھی اس کی تلقین کیا کرتے تھے۔ ارشاد ہؤا---خالِفُوا الْمُشُرِكِيْنَ، وَقِرُوُا اللُّحٰي وَاحْفُوا الشُّوَارِبَ. (مشركين كي مخالفت كرو، داڑھیاں بڑھا دَاورموچھیں کٹوادو۔)

اس سلسلے میں یہاں تک شدت فرمائی که اعلان کر دیا --- مَنُ لَمُ يَأْخُذُ مِنُ

(۱) مخلف روایات کوجمع کرنے سے بینوسورتیں بنتی ہیں ،جن کی تفصیل حسب ذیل ہے۔

ا ـ هود پاره ۱۱،۱۱۱ ۲ واقعة پاره ۲۷ سرحاقة پاره ۲۹

٣-معارج ياره ٢٩ ٥ مرسلات ياره ٢٩ ٢ دنبأ ياره ٣٠

۷- تكوير ياره ۳۰ ۱۸ غاشية ياره ۳۰ ۹ قارعة ياره ۳۰

چونکہ ان سورتوں میں زیادہ ترقیامت اور حشر ونشر کے احوال واہوال کا بیان ہے اس لئے جانِ دوعالم علية في فرمايا كمان سورتول في مجهد بورها كرديا ب-عام علماء في يمي وجديان فرمائي بيكن اس میں بیا شکال ہے کہ اس طرح کے مضامین بعض ویگر سور توں میں بھی پائے جاتے ہیں، مثلاً انفطار، انشقاق اورزازال وغيره مروه اس فهرست مين شامل نبين بين - وَاللهُ وَرَسُولُه وَعَلَمُ بِحَقِيْقَةِ الْحَالِ.

شَاربه، فَلَيْسَ مِنَّا. (جِوْخُص اپني مونچهول كوندر اشے وه بهم ميں سے نہيں ہے۔) ا یک شخص کی بہت برهی ہوئی مونچیں دیکھیں تو لوگوں سے فر مایا کہ مجھے تینجی اور مسواک لا کر دو۔ دونوں چیزیں پیش کی گئیں تو اپنے دست مبارک سے اس شخص کے ہونٹوں يرمسواك ركه كرزائد بال كاث ويتيب

الله اكبر! كتنا خِيال ربتا تفاغمخو ادٍ امت كواپيخ متعلقين كي اصلاح كا ---! آپ اس کو حکم بھی دے سکتے تھے کہ جاؤاور مونچھیں کٹوا کر آؤ! مگراینے ہاتھ سے اس کی مونچھیں تراشنے میں شفقت ومحبت اور پیار والفت کی جو دنیا آباد ہے،اس کا مظاہرہ صرف حکم دینے سے کہاں ہوسکتا تھا --! صَلَى اللهُ عَلَيْهِ وَ سَلَّمُ.

گیسو ئے پاک

اعلیٰ حضرتٌ، جانِ دو عالم عَلِيْظِة کے گیسوؤں کوابر رحمت کا ککڑا قرار دیتے ہوئے یوں سلام پیش کرتے ہیں

وہ کرم کی گھٹا ، گیسوئے مظک سا لكة ابر رحمت يه لاكھوں سلام

گھٹا عام طور پر کالی ہوتی ہے اور مشک ، یعنی کستوری تو ہوتی ہی انتہائی سیاہ ہے۔ جان دوعالم علی کے کیسوئے یا ک بھی داڑھی کی طرح بھر پورسیاہ تھے۔

حضرت سعد ابن الى وقاص فرمات بين ---كانَ رَسُولُ اللهِ عَلَيْظِيمُ شَدِيدَ

سَوَادِ الرَّاسِ وَاللِّحُيَةِ. (رسول الله عَلَيْكُ كاسراور دارْهي انتهائي سياهُ هي _)

داڑھی ہی کی طرح سر کے بھی چند بال آخر عمر میں سفید ہو گئے تھے مگران کی تعداد ا تنی کم تھی کہ صرف اس وقت دکھائی دیتے جب بال خشک ہوں ۔ تیل وغیرہ لگانے سے سفیدی او جھل ہو جاتی تھی ۔

حضرت جابرابن سمرة سي كسى في يوچها -- " فل كان في شَعُو رَسُول اللهِ عَلَيْكُ شَيْبٌ؟ " (كيارسول الله عَلِيْكُ ك بالون مِين سفيدي يائي جاتي تقي؟) انہوں نے جواب دیا --- کم یکُنُ فِی رَأْسِهِ عَلَیْكِلْمُ شَیْبٌ، اِلا شَعُرَاتِ

المستسمين المستسمين

فِيْ مَفْرَقِ رَأْسِهِ، إِذَا ادَّهَنَ وَارَاهُنَّ الدُّهُنُ. `

ُ (رسول الله عَلَيْكَ كَى ما نگ ميں تھوڑے سے سفيد بال تھے، وہ بھی جب آپ تيل لگاتے تھے تو حجيب جاتے تھے۔)

ویے آپ تیل کا استعال بہت کثرت ہے کرتے تھے۔حضرت انس فرماتے ہیں ---''کانَ دَسُولُ اللهِ عَلَيْظَةً يُكُثِوُ دَهُنَ دَأْسِهِ.'' (رسول الله عَلِيْظَةً بہت تیل لگایا کرتے تھے۔)

تکے وغیرہ کوتیل سے بچانے کے لئے سر پر کپڑا باندہ لیتے تھے۔حضرت انس ہیان کرتے ہیں۔۔۔کان رَسُولُ اللهِ عَلَيْظِهُ مِكْثِرُ التَّقَنَّعَ بِفَوْبِهِ حَتیٰ كَانَّ فَوُبَه' فَوُبُ زَیَّاتِ. (رسول الله عَلِی سے سر پر کپڑالپیٹ لیتے تھے اور (کثرت سے تیل استعال کرنے کی وجہ سے) وہ اس طرح چکنا ہو جاتا تھا جیسے تیل کا کام کرنے والوں کا کپڑا ہوتا ہے۔)

جانِ دوعالم عليه كم بال ساخت كے اعتبارے نہ تو بہت تھنگھريالے تھ، نہ بہت سيدھے؛ بلكہ ملكے سے خمدار تھے۔حضرت انس ﷺ فرماتے ہیں ---''لا رَجِلّ بَسَطٌ، وَ لَا جَعُدٌ قَطَطُ''(نہ بالكل سيدھے، نہ زيادہ خم والے۔)

جب آپ کھی کرتے تو کنڈل کھل جاتے اور زلفیں پہلے سے کمی وکھائی وسیے گئیں بعد میں پھرسکڑ جاتیں۔ اسی وجہ سے احادیث میں آپ کے بالوں کی لمبائی میں اختلاف پایا جاتا ہے۔ بعض صحابہ کرام نے آپ کے بالوں کو''وَفُورَ ہُ' قرار دیا ہے، بعض نے ''لِمَّه''اور بعض نے ''جُمَّه''۔ وَفُورَ ہُ ، ان بالوں کو کہا جاتا ہے جو کانوں کی لوتک موں۔ لِمَّه، وہ جو لوسے تھوڑ ہے سے نیچ ہوں اور جمه کندھوں تک پہنچ جانے والے بالوں کو کہا جاتا ہے۔

اس اختلاف کی تطبیق بعض علاء نے یوں کی ہے کہ جب آپ بال چھوٹے کراتے سے تو وفرہ ہوجاتے تھے اور مزید دراز ہوتے تھے تو لمدہ بن جاتے تھے اور مزید دراز ہوتے تھے تو جمہ کہلاتے تھے۔ بعض نے کہا ہے کہ تنگھی کرتے تھے تو لمبے ہوجاتے تھے، پھر سکڑتے رہنے تھے اور پہلے لمد بنتے تھے، پھر وفرہ ہوجاتے تھے۔

کنگھی کرنا

بالول میں کنگھی کرنا بھی جانِ دو عالم عَلَیْ کا معمول تھا۔ حضرت انس بن مالک فرماتے ہیں ---کان رَسُولُ اللهِ عَلَیْ یُکْشِرُ تَسُرِیْحَ لِحُیَتِهِ. (رسول الله عَلَیْتُهُ اکْرُکنگھی کیا کرتے تھے۔)

دوسروں کوبھی اس کی تلقین کیا کرتے تھے۔حضرت عطاء ابن بیار افر ماتے ہیں کہ ایک شخص کورسول اللہ علی ہے کہ ایک کہ اس کے سراور داڑھی کے بال بکھر ہے ہوئے تھے تو آپ نے اسے بلا کر فر مایا کہ بالوں کوسنوار کررکھا کرو! وہ شخص واپس چلا گیا اور آپ کے فرمان کے مطابق بالوں میں تنگھی کر کے آیا۔ آپ نے اسے دیکھ کر فر مایا

''اَلَیْسَ هلدَا خَیْرًا مِنُ اَنُ یَأْتِی اَحَدُ کُمُ وَهُوَ ثَاثِرُ الرَّالْسِ!'' (کیابی بهترنہیں ہے، بہنبت اس کے کہ کوئی پراگندہ بالوں کے ساتھ آئے؟) فارسی ادب کی دوتر اکیب ہیں، جوار دو میں بھی مستعمل ہیں

'' دل لخت لخت'' ---اور---'' جگر حیاک''

''لخت'' نکڑے کو کہتے ہیں۔'' دل لخت گخت''اس دل کو کہا جاتا ہے جوغم واندوہ سے نکڑے کرئے ہوگیا ہواور'' جگر چاک'' سے مرادوہ شخص ہوتا ہے جس کا صد مات کی وجہ سے کلیج شق ہوگیا ہو۔ تنگھی کے دندانے بھی عاشق کے دل وجگر کی طرح گخت گؤت اور چاک شدہ ہوتے ہیں مگر جب آ دمی کنگھی کرتا ہے تو درمیان میں بال آ جانے کی وجہ سے دندانوں کے فکڑے ایک طرح سے جڑجاتے ہیں اوران کے چاک سل جاتے ہیں۔ اس مناسبت سے اعلیٰ حضرت پر یلوگ نے جانِ دو عالم عیالیہ کے کنگھی کرنے پر بیدل کش اورانو کھا سلام پیش کیا ہے۔

لخت گخت دلِ ہر جگر چاک ہے شانہ کرنے کی حالت پہ لاکھوں سلام لیمن شدت ِصد مات سے جس شخص کا جگر چاک ہو چکا ہو،اس کے دل کے ہر ککڑے کی جانب سے آپ کے شانہ کرنے کی حالت پہلاکھوں سلام، کیونکہ یہ منظر دیکھ کراہے یقین ہوجا تاہے کہ میرے دل کے ٹکڑے جوڑنے اور جگر کے جاک سینے کا اہتمام ہور ہاہے۔

مانگ نکالنا

جس چیز کے بارے میں کوئی صریح حکم نہ ہو،اس میں جانِ دو عالم علیہ مشرکین کی بنسبت اہل کتاب کی موافقت زیادہ پیند کرتے تھے اور مشرکین مانگ ٹکالا کرتے تھے، جب كدابل كتاب نبيس فكالت تقى،اس لئة ابتداء ميس آب بھى اہل كتاب كى طرح مانگ نکالنے ہے گریز کیا کرتے تھے۔ بعد میں (شایداس وقت جب مشرکین کا زور ٹوٹ چکا تھا اوران کی موافقت کا اشتہا ہٰہیں رہاتھا۔) آپ نے مالگ نکالناشروع کردیا۔

بہر حال یہ دونوںعمل سنت ہیں ؛البتہ آخری عمل ہونے کی وجہ ہے ما نگ نکالنا افضل ہے۔اعلیٰ حضرت ؓ فرماتے ہیں

> لَيْلَةُ الْقَدُرُ مِين مَطُلَعُ الْفَجُرُ حَلَّ ما مگ کی استقامت یہ لاکھوں سلام کیا خوبصورت شعر ہے اور کیا ہی جگمگاتی تشبیہات ہیں--!!

کہنا تو یہ جا ہتے ہیں کہ آپ کی زلفیں رات کی طرح کالی تھیں مگر عام رات کے ساتھ تشييه وينا مناسب نہيں سمجھا، اس كئے مقدس رات يعنى لَيْلَةُ الْقَدْرُ سے تشييه وي ہے اور ان زلفوں میں تابندہ و درخشاں ما تگ کو مَطْلَعُ الْفَجُورُ قرار دیا ہے۔ یعنی وہ سیدھی اوراستقامت والى ما نك بالول كى سيابى ميں يول وكمتى تقى جيسے لَيْلَةُ الْقَدْرُ ميں فجرطلوع مور بى مو سجان الله! اس خوش ذو تی اور لطافت کا کیا کہنا --!!

آئىنە دىكھنا

كتكهي كرتے وقت آئينه ديكھنا بھي آپ كامعمول تھا۔ أمّ المؤمنين حضرت عائشہ صديقة فرماتي بيرٍ --- "كَانَ يَنْظُو فِي الْمِوْأَةِ إِذَا سَرَحَ لِحُيَتَه" (جب آپ ریش مبارک میں منکھی کرتے تھے تو شیشہ دیکھا کرتے تھے۔)

خوشبو لگانا

بالوں میں خوشبو بھی استعال فرمایا کرتے تھے۔ اُمّ المؤمنین حضرت عائشہ

صدیقة بی بیان کرتی ہیں کہ میں آپ کواتی خوشبولگایا کرتی تھی کہ آپ کی مانگ میں خوشبو کا نشان صاف د کھائی دیتا تھا۔

قارئینِ کرام! بیتو ہوئے آپ کےمقدس بالوں کےرنگ روپ اورساخت وغیرہ سے متعلق چند حقائق ۔ مناسب معلوم ہوتا ہے کہ آپ کے بالوں سے متعلق چند مزید باتیں ''شہکارر بوبیت'' کےحوالے سے پیش کر دی جائیں۔

مبارک بالوں کا تقسیم فرمانا

آپ علی این خالی ناموں پر بیرم بھی فر مایا کہا ہے بال مبارک اپنے جا ہے والول میں تقسیم فرما دیتے ، تا کمحبین ان کے ذریعے برکات حاصل کرلیں اوران کی زیارت ہےاہے من کی دنیا کوآ با در تھیں۔

حضرت انس اس مقدس خیرات کی تقییم کاوا قعہ بیان کرتے ہیں کہ جب آ قائے دو جہاں جج کے موقع پرمنی تشریف لائے تو جمرۃ العقبہ کو کنگریاں مارنے کے بعد قربانی وے کر اینے خیمے میں تشریف لائے۔

''ثُمَّ دَعَا بِالْحَلَّقِ وَنَاوَلَ الْحَلَّقِ شِقَّهُ الْآيُمَنَ فَحَلَقَه ' ثُمَّ دَعَا اَبَا طَلُحَةَ الْآنُصَارِي فَأَعُطَاهُ، ثُمَّ نَاوَلَ شِقَّهُ الْآيُسَرَ فَقَالَ: اِحُلِقُ،فَحَلَقَهُ فَأَعُطَاهُ أَبَاطُلُحَةَ فَقَالَ: أَقُسِمُهُ بَيْنَ النَّاسِ. "(مُتَفَقَّ عَلَيْهِ)

(تو آپ نے حجام کوظلب فر مایا اور پہلے سر کا دایاں حصہ اسکے سامنے کیا۔اس نے اس جانب کے بال اُتارد کیے تو آپ علیہ نے ابوطلحہ انصاری کو بلایا اور یہ بال ان کوعنایت فر مائے۔ پھر حجام کو ہائیں جانب کے بال تر اشنے کا کہا۔اس نے تر اشے تو آپ نے وہ بھی ابوطلحہ کوعطا کئے اور فر مایا کہ بیلوگوں میں تقسیم کر دو۔)

بوقتِ حجامت بالوں کے حصول کا عجیب منظر

صحابہ آپ کی مقدس زلفوں کے ساتھ اس قدرعقیدت رکھتے تھے کہ جب آپ عجامت کرواتے تو محابہ آپ کے اردگر دحلقہ باندھ لیتے۔ جیسے جیسے حجام آپ کی حجامت بنا تا ، دیوانے اپنی جھولیاں رحمتوں کےخزانوں سے بھرتے جاتے ۔ آپ کے مبارک بالوں ۱۱ کی خاب، ۱، شمائل نبویه

میں ہے کسی ایک بال کوبھی زمین پرنہ گرنے دیتے ؛ بلکہ اپنی اپنی ہتھیلیوں پراٹھا لیتے۔ بیسہانا منظر حصرت انس کی زبان سے سنیئے!

رَأَيُتُ رَسُولَ اللهِ عَلَيْكُ وَالْحَلَّاقُ يَحُلِقُه وَطَافَ بِهِ أَصُحَابُه فَمَا يُويُدُونَ أَنْ تَقَعَ شَعُرَةٌ إِلَّا فِي يَدِ رَجُلٍ. (المسلم كتاب الفضائل)

(میں نے اپنے آقا عَلَیْ کواس حال میں دیکھا کہ تجام آپ کی حجامت کر رہاتھا اور صحابہ آپ کے اردگر دحلقہ باندھے ہوئے تھے۔ وہ آپ کا کوئی بال بھی زمین پرنہیں گرنے دیتے تھے؛ بلکہ اپنے ہاتھوں پراٹھا لیتے تھے۔)

همیں دولتِ کونین مِلی

صحابہ کرام آپ علیہ کے مبارک بالوں کو حاصل کر کے محفوظ کر لیتے اور فخر بیطور پر بیر بیان کرتے کہ ان کے پاس آ قاعلیہ السلام کا موئے مبارک ہے اور اسے کونین سے بڑھ کر دولت تصور کرتے ہوئے اپنے ساتھ دفن کرنے کی وصیت کرتے۔

مشہور تا بعی محمد ابن سیرین بیان کرتے ہیں کہ میں نے حضرت عبیدہ سلمانی تک کو بتایا کہ ہمارے پاس میں ، جوہمیں آل انس سے بتایا کہ ہمارے پاس رسالت مآب علیہ کے مبارک بال ہیں، جوہمیں آل انس سے ملے ہیں۔

اس پرحضرت عبيدةً نے فر مايا

لَانُ تَكُونَ عِنْدِی شَعُرَةٌ مِّنْهُ أَحَبُّ إِلَیَّ مِنَ الدُّنْیَا وَمَا فِیُهَا. (بخاری ، جَامِ اَمِ اَکُ مِنَ الدُّنْیَا وَمَا فِیُهَا. (بخاری ، جَامِ ۲۹) (میرے پاس آ قاعلیہ السلام کے ایک بال کا ہونا مجھے دنیاو ما فیہا ہے بڑھ کرمجوب ہے۔) محبت اور حصول برکت کی خاطر وہ صحابہ اور تا بعین جن کے پاس آپ علیہ ہے موئے مبارک ہوتے وصیت کرجاتے کہ انہیں ہمارے ساتھ کفن میں رکھ دینا۔

حضرت انس 🕾 کی وصیت

آپ علی کے خادم خاص حضرت انسٹا کے بارے میں حضرت ثابت بنانی بیان کرتے ہیں کہ جب حضرت انسٹا کی موت کا وفت آیا تو انہوں نے مجھے وصیت کی کہا ہے ثابت! پیمیرے آتا کا مقدس بال لےلو۔ جب میں فوت ہوجا وَں تواسے میری زبان کے

ینچ رکھ کر مجھے دفن کروینا۔

هَٰذِهٖ شَعُرَةٌ مِنُ شَعُرِ رَسُولِ اللهِ عَلَيْكُ فَضَعُهَا تَحُتَ لِسَانِيُ. قَالَ فَوَضَعُهَا تَحُتَ لِسَانِهِ. وَأَلِاصَابَةَ فِي تَمُييُزِ فَوَضَعُتُهَا تَحُتَ لِسَانِهِ. (ٱلإصَابَةَ فِي تَمُييُزِ الصَّحَابَةِ، ١:١٤)

(پیمیرے آقا کا بال مبارک ہے۔ جب میں فوت ہوجاؤں تو اسے میری زبان کے نیچے رکھ کے نیچے رکھ کے اپنے کی زبان کے نیچے رکھ دینا۔ میں نے آپ کے وصیت کے مطابق وہ بال آپ کی زبان کے نیچے تھا۔) دیا۔ پس آپ کواس حال میں دفن کیا گیا کہ بال مبارک آپ کی زبان کے نیچے تھا۔)

حضرت معاویہ 🖏 کی وصیت

حضرت معاویة کی وفات کا وقت آیا تو انہوں نے اپ اہل خانہ کو وصیت فر مائی کہ رسالت مآب علیقت کے بال اور ناخن مبارک جومیرے پاس موجود ہیں، انہیں تد فین کے وقت میرے منہ میں رکھ دینا، پھر مجھے اور ارحم الراحمین کو تنہا چھوڑ دینا۔ (تاریخ الخلفاء، ص ۱۳۵) حضرت عمر ابن عبدالعزیزؓ نے بھی ایسی ہی وصیت کی تھی۔ (طبقات ابن سعد، حصہ میں ۵۔ (طبقات ابن سعد، حصہ میں)

با لوں کی برکت سے شفاء

جن جن صحابہ کرام کے پاس آپ علیہ کے موئے مبارک ہوتے وہ ان سے برکتیں حاصل کرتے۔لوگوں میں سے اگر کوئی بیار ہوتا تو وہ اس صحابی سے رجوع کرتا ، تا کہ اس بال مبارک کے ذریعے شفا حاصل کر سکے۔

حفرت عثمان بن عبداللہ بیان کرتے ہیں کہ ام المؤمنین حضرت اُمِّ سلمہ کے پاس
بھی آپ علیہ کا ایک موئے مبارک تھا جوانہوں نے بڑے ہی ادب ومحبت سے چاندی کی
ایک ڈبیہ میں رکھا ہو اُتھا۔ آپ اس چاندی کی ڈبیہ کوجس میں موئے مبارک تھا، پانی میں رکھ
کرحرکت دیتیں ، بیاراس پانی کو بیتا توشفا یا تا۔ (بخاری ، کتاب اللباس)

حفرت امارہ بیان کرتی ہیں کہ مقام حدیبیہ میں حضور علی نے جامت بنوا کر ایٹ تمام بال ایک سرسبز درخت کے اوپر پھینک دیئے۔تمام صحابہ کرام اس درخت کے نیچے

جمع ہوکراپنی اپنی قسمت کے مطابق بال عاصل کرنے لگے۔ میں نے بھی ان میں سے چند بال حاصل کر لئے۔اب اگر کوئی شخص بیار ہوتا ہے تو میں ان مبارک بالوں کو پانی میں ڈبو کر پانی اس مریض کو بلاتی ہوں اور رب العزت اس مریض کوصحت عطا فر ما دیتا ہے۔ (شواھد النبوت، ۱۳۸)

شاہ ہرقل کو ہمیشہ در دِسر رہتا تھا۔متعددعلاج کرنے کے باوجود شفانہ ہو گی۔خوش قسمتی سے اسے آپ علی کا ایک مبارک بال ملا۔اسے اس نے اپنی ٹو پی میس سی کراپنے سر پردکھا تو فور آ در د کا فور ہوگیا اور شفا حاصل ہوگئ۔ (اشرف التفاسیر ، ۱۲۸)

مُوئے مُبارک اور حصُولِ فتح

آپ کے موئے مبارک کی برکت سے صرف بیار ہی شفایاب نہ ہوتے تھے؛ بلکہ ان کی برکت سے اللہ تعالیٰ جہاد کے بڑے بڑے معرکوں میں فتح عطا کرتا تھا۔ اس کی شہادت تاریخ اسلام کے مشہورسپہ سالا رحضرت خالد بن ولیڈیوں دیتے ہیں۔

''ایک د فعہ رسالت مآب علیہ نے عمرہ ادا فر ما کر حجامت بنوائی۔اس موقع کو غنیمت جانتے ہوئے لوگوں نے آپ کے موئے مبارک حاصل کر لئے اور لوگوں کا وہاں اس قدر جمگھٹا تھا کہان کا حصول نہایت ہی دشوارتھا۔

فَسَبَقُتُهُمُ اِلَىٰ نَاصِيَتِهِ فَجَعَلْتُهَا فِى هَذِهِ الْقَلَنُسُوَةِ فَلَمُ اَشُهَدُ قِتَالًا وَهِى مَعِى اِلَّا رُزِقْتُ النَّصُرَ. (المستدرك،٣٩:٢٩)

میں نے بھی آپ کی پیٹانی مبارک کا ایک بال عاصل کر کے اپنی ٹو پی میں محفوظ کرلیا۔ (اب صورت حال یہ ہے) کہ جب بھی اس بال کو اپنے ساتھ لے کر جنگ میں شریک ہوتا ہوں، فتح پاتا ہوں۔''

ٹوپی کی فکر کیوں ؟

جنگ رموک کے موقع پر حضرت خالد بن ولید کا مقابلہ نسطورہ نامی ایک پہلوان سے ہور ہاتھا کہ آپ کی ٹوپی زمین پر گر پڑی۔ آپ اس کے مقابلے کے بجائے ٹوپی کی طرف لیکے اور رفقاء کوبھی پکار کر کہا کہ خداتم پر رحم کرے، میری ٹوپی مجھے دو۔انے میں بن

مخزوم کی قوم میں سے ایک آ دمی نے آ پ کوٹو پی پکڑا دی۔ آ پ نے بہن کرمقابلہ کیا ، یہاں تك كه آپ نے نسطورہ كونل كرديا۔

جب جنگ ختم ہوئی تو اہل لشکر نے آپ سے سوال کیا کہ اتنے کڑے وقت میں آپٹویی کی طرف متوجہ کیوں ہوئے؟ اگروہ اس وقت سر پر نہجی ہوتی تو اس سے کیا فرق پڑتا؟اس پرحضرت خالد بن ولیڈنے فر مایا

لَمُ اَفْعَلُهَا بِسَبَبِ الْقَلَنُسُوَةِ بَلُ لِمَا تَضَمَّنَتُهُ مِنْ شَعْرِ رَسُولِ اللهِ عَلَيْكُ إِنَّا أُسُلَبَ بَرُ كَتَهَا وَتَقَعَ فِي أَيْدِي الْمُشُرِكِيْنَ. (اَلشِّفَآء،٢١٩)

(میں نے بیفکراین ٹونی کی وجہ سے نہیں کی ؛ بلکہ اس میں رسالت مآب علیہ کا مبارک بال تھا۔ مجھے خطرہ محسوں ہؤ ا کہ کہیں اس کی برکت سے محروم نہ ہو جاؤں اور پیہ كافروں كے ہاتھ نہلگ جائے۔)

آپ کی اهلیہ اِم تمیم ﷺ کا ٹوپی لے کر حالتِ جنگ میں پھنچنا

تاریخ واقدی اور دیگر کتب سیر میں ہے کہ ایک مرتبہ حضرت خالد بن ولیڈ ملک شام میں قوم جبلہ کے مقابلے کے لئے تھوڑی می فوج لے کرتشریف لے گئے لیکن ٹو بی گار بھول گئے ۔وفت مقابلہ رومیوں کا ایک بڑا افسر مارا گیا۔تو جبلہ نے تمام کشکر کو یکیارگی حملے کا تھم دے دیا۔اس وقت مجاہدین صحابہ کی حالت اتنی پریشان کن تھی کہ رافع بن عمر طائی نے حضرت خالد ﷺ عرض کیا ---''آج یوں معلوم ہوتا ہے کہ ہم سب کی موت آگئی ہے۔

حضرت خالدٌ نے فر مایا ---'' واقعی یوں ہی محسوں ہور ہا ہے۔افسوس! آج وہ ٹو پی بھول آیا ہوں جس میں حضور پرنور علطی کے موئے مبارک تھے۔''

إ دهرِ بيرحالت تھی ، اُ دھر حالات ہے باخبر آتا عليه السلام نے اسلامی فوج کے امير جضرت ابوعبيدة كوخواب ميں فر مايا -- '' تم سور ہے ہو، اٹھو! اور فی الفور خالد بن وليد کی مدد کے لئے روانہ ہو جاؤ ہے'' چنانچے تمام کشکراسی وقت تیار ہوکر بڑی تیزی سے روانہ ہو گیا۔ راستے میں ایک سوار کو دیکھا جو بڑی تیزی سے جار ہاتھا۔امیرلشکرنے چندا فراد کو

تھم دیا کہ اس سوار کے بارے میں معلوم کرو۔انہوں نے اس کے قریب جاکر پوچھا کہ آپ کون ہیں؟

ون ہےں. سوار نے جواب دیا -- ''میں حضرت خالد بن ولید کی بیوی المجمیم ہوں۔'
حضرت ابوعبید ﷺ نے سفر کی وجہ پوچھی تو کہنے گئیں -- '' جب پچھلی رات آپ نے اعلان کیا کہ خالد بن ولید دشمن کے گھیرے میں ہیں اسلئے ان کی مدد کے لئے تمام لشکر تیار ہو جائے تو مجھے خیال آیا کہ خالد جنگ میں ناکا منہیں ہو سکتے کیونکہ ان کے پاس آ قاعلیہ السلام جائے تو مجھے خیال آیا کہ خالد جنگ میں ناکا منہیں ہو سکتے کیونکہ ان کے پاس آ قاعلیہ السلام کے بال مبارک ہیں ۔لیکن بعد میں ان کی اس ٹو پی پرمیری نظر پڑی تو مجھے احساس ہؤاکہ وہ ٹو پی تو یہیں روانہ ہوگئ تاکہ یہ فر پی تو یہیں روانہ ہوگئ تاکہ یہ مبارک ٹیں ۔لہذا میں اسی وقت روانہ ہوگئ تاکہ یہ مبارک ٹی ان تک پہنچاؤں۔''

برات کی در در ابو عبید اق نے ان کولشکر میں شامل کرلیا۔ اُدھر مجاہدین اپنی زندگیوں چنا نچہ حضرت ابو عبید اق نے ان کولشکر میں شامل کرلیا۔ اُدھر مجاہدین اپنی زندگیوں سے مایوس ہو چکے تھے کہ اچا تک تلبیر کی آ واز بلند ہوئی۔ سب نے دیکھا کہ ایک عظیم لشکر ہے جور دمیوں کو بھا کر ہا ہے۔ حضرت خالد نے ایک سوار کے قریب ہو کر بوچھا کہ تم کون ہو؟ آ واز آئی ۔۔۔'' میں آپ کی بیوی ہوں۔ آپ کی ٹوپی لائی ہوں۔'' حضرت خالد کی خوشی کی انتہا نہ رہی۔ آپ نے ٹوپی کی اور پہن کر حملہ کیا تو اسی وقت تمام کا فرمیدان چھوڑ کر بھاگ گئے۔

آپ کے موئے مبارک کی بے ادبی کفر ھے

ب سیدناعلی الرتضیٰ ہے منقول ہے کہ رسالت مآ ب علیہ نے اپنا موئے مبارک ہاتھ میں پکڑ کرارشا دفر مایا

مَنُ اذٰی شَعُرَةً مِنُ شَعُرِی فَالُجَنَّةُ عَلَیْهِ حَرَامٌ. (کَنُزُ الْعُمَّال،۲۲۲) (جس نے میرےایک بال کی بھی ہے ادبی کی اس پر جنت حرام ہے۔) ہرمسلمان کا فرض ہے کہ وہ آپ عَلِیْ کے بارے میں خوب ادب واحتیاط سے کام لے۔ (اقتباس ختم ہؤا)

www.unaktabah.org

FATZ گردن مبارک

جانِ دو عالم علیہ کی گردن مبارک ساخت کے اعتبار سے لمبی اور صراحی دارتھی اوررنگت کے لحاظ سے انتہائی سفید تھی۔

حضرت ہندا بن الي ہالةً فر ماتے ہیں

''كَانَ عُنُقُ رَسُولِ اللهِ عَلَيْكُ كَجِيدِ دُمْيَةٍ فِي صَفَآءِ فِضَّةٍ.''

(رسول الله علیه کی گردن (کی ساخت) ایسی تھی ،جیسی مورتی کی گردن ہوتی

ہے اوراس کی سفیدی وصفائی ایسی تھی جیسی چاندی کی ہوتی ہے۔)

حضرت عمرٌ فرماتے ہیں

" كَانَ عُنُقُ رَسُولِ اللهِ عَلَيْكَ إِبُرِيْقَ فِضَيةٍ. " (رسول الله عَلَيْكَ كَي كُرون جاندی کی صراحی جیسی تھی۔)

نا زک اور شفاف اتن تھی کہ اگر کوئی زور سے آپ کی جا در کھینچتا، جس سے گر دن پر د با وَيِوْ تا تو گردن مبارك كي جلد پرنشان پرُ جا تا تھا۔

عرب کے بدواسلامی تعلیمات سے پہلے کسی بھی قتم کے آ داب اور تہذیب سے نا

آشنا تھے۔اسلام لانے کے بعد بھی ان کے مزاج کی خشونت خاصی دیر بعد بدلی۔

ایک د فعہ اسی طرح کے ایک بدو نے جانِ دو عالم علیقہ کی چا در کو پیچھے سے زور ہے تھینجاا در کہا

مُو لِی مِنُ مَالِ اللهِ الَّذِی عِنْدَک. (الله کاجو مال آپ کے پاس ہاس میں مجھے بھی کچھ دینے کا حکم دیجئے!)

حضرت انس کہتے ہیں کہ اس کے زور سے کھینچنے کی وجہ سے رسول اللہ علیہ کی گردنِ اقدس پر چادر کے کناروں کے نشان پڑ گئے مگر آپ غصہ ہونے کے بجائے بدو کی جانب دیکھ کرہنس پڑے، پھراس کو پچھ دینے کا حکم صا درفر مادیا۔

سبحان الله! کیاحسنِ خلق اور عالی ظر فی ہے۔

WEWERS INTERCEDIATION OF THE PARTY OF THE PA

دوش مبارک

ممارك ركھاتھا۔

مردانہ و جاہت میں کندھوں اور سینے کا چوڑا ہوناخصوصی اہمیت کا حامل ہے۔ جانِ دو عالم علی کے کندھے نمایاں طور پر چوڑے اور ایک دوسرے سے فاصلے پر تھے۔ حضرت براء بن عاز بٹ فرماتے ہیں کہ

كَانَ رَسُولُ اللهِ عَلَيْكَ مَابَيْنَ الْمَنْكَبَيْنِ. (رسول الله عَلَيْكَ كَانَ رَسُول الله عَلَيْكَ كَ كَدَرها الله عَلَيْكَ كَ كَدْ هِا لِيكَ دوسرے سے دور تھے۔)

باتی جم کی طرح کندھے بھی سفید تھے۔حضرت ابو ہریرہ فرماتے ہیں کَانَّه' سَبِیْکَهٔ فِضَّةِ. (جِسے جاندی سے ڈھالے گئے ہوں۔)

اور حضرت انس " ' نشِقَّهُ الْقَدَمَوِ ' کہتے ہیں ۔ یعنی چاند کے ککڑے۔
اعلیٰ حضرت ؓ نے ان مقدس شانوں پر یوں سلام پیش کیا ہے
دوش بر دوش ہے جن سے شان شرف
ایسے شانوں کی شوکت پہ لاکھوں سلام
ایسے شانوں کی شوکت پہ لاکھوں سلام
ان شانوں کی شوکت وعظمت کا کیا کہنا کہان پررب العلمین نے خودا پنا دست

حفرت عبدالرحمن ابن عائش بیان کرتے ہیں کدرسول اللہ علی فی مایا
'' میں نے اپنے رب کو بہت خوبصورت شکل میں دیکھا۔ رب کریم نے مجھ سے پوچھا

یَا مُحَمَّدُ! فِیْمَ یَخُتَصِمُ الْمَلَا الْاَعُلَیٰ. (اے محمد! ملاء اعلیٰ کس موضوع پر بحث مباحثہ کررہے ہیں؟)

میں نے کہا --- لا اُدرِی . (مین ہیں جانا۔)

فَوَضَعَ كُفَّهُ ، بَيُنَ كَتَفَقَّ حَتَّى وَجَدُتُ بَرُدَه ، بَيُنَ ثَدَيَتَى. (توالله تعالى الله تعالى الله

بہر حال آپ کا سینہ تو بے شارعلوم و معارف کا گنجینہ تھا ہی، آپ کی توجہ سے دوسرول کے سینے بھی علم کے خزینے بن جاتے تھے۔

حفزت ابو ہریرہؓ سے احادیث کا ایک بہت بڑا ذخیرہ منقول ہے۔ اس قدر حدیثوں کا یا در کھنا بلا شبہ حیرت انگیزتھا، چنانچے لوگوں نے اس پر تعجب کا اظہار کیا تو انہوں نے اینے غیرمعمولی حافظے کاراز بتاتے ہوئے کہا کہایک دن رسول اللہ عیک نے فرمایا

''تم میں سے جوکوئی میرے سامنے اپنا کوئی کیڑ ابچھا دے اور میں جو کچھ کہنے لگا ہوں اس کے اختیام پراس کپڑے کواٹھا کراپنے سینے سے لگالے تو اس کومیری گفتگو کا کوئی حصہ جھی نہیں بھو لے گا۔''

یہ سنتے ہی میں نے اپنی دھاری دار چا درا تاری اور آپ کے روبر و بچھا دی۔ آپ کا بیان ختم ہونے پر میں نے وہ چا دراٹھا کراینے سینے سے لگا لی اور اس ذات کی قتم ، جس نے ان کوسچارسول بنا کر بھیجا تھا ، میں ان کی اس گفتگو ہے آج تک کوئی حصہ بھی نہیں بھولا۔

مُعرنبوت؟

روایات میں ہے کہ جانِ دو عالم علیہ کی پشت کی جانب بائیں کندھے پر''مہر نبوت''تھی جو کستوری کی طرح مہکتی تھی اور منورتھی لیکن مہر نبوت کی تعیین میں روایات اس قدر متعارض ہیں کہان میں تطبیق ازبس دشوار ہے۔

ا --- مقدار میں اختلاف ہے کہ مسہری کی گھنڈی جتنی تھی ، کبوتری کے انڈ بے جتنی تھی یا بندمٹھی جتنی تھی ،جس کے گر دمسوں کی طرح انجرے ہوئے تل تھے۔

۲ --- ا بھری ہوئی تھی یا اندر کو دھنسی ہوئی ؟

٣---اگرا کھری ہوئی تھی تو کس چیز کی بنی ہوئی تھی ---؟ گوشت کی یا بالوں کی؟ ۴--- اس کارنگ کیا تھا---؟ گوشت کی ہم رنگ تھی ، سیاہ تھی ، سبزتھی یا سیاہی مائل زردتھی؟

۵--- کب ہے تھی---؟ ولا دت کے ساتھ ہی موجو دتھی ،ثق صدر کے دوران لگائی گئی تھی ، اعلان نبوت کے وقت لگائی گئی تھی ،معراج کی رات لگائی گئی تھی ،

تينوں مواقع پرلگائي گئي تھي؟

۲--- کب تک رہی --- ؟ وصال کے ساتھ ہی قتم ہوگئ تھی ، یابعد میں بھی باتی رہی تھی ؟ کوسے کے ساتھ ہی گئے تھی ہوگئ تھی ، یابعد میں بھی کھا کھا تھا یا نہیں ؟ اگر لکھا تھا تو کیا --- ؟ مُحَمَّد دَّسُولُ اللهِ ، تَوَجَّهُ حَیْثُ شِنْتَ فَاِنَّکَ مَنْصُورٌ . یا . اَللهُ وَحُدَه ، لَا شَرِیْکَ لَه ، ؟ الغرض ، یہ ایسی البھی ہوئی ڈور ہے کہ کوشش بسیار کے باوجوداس کا سرا ابھی تک میرے ہاتھ میں نہیں آسکا ۔ محدثین اور مؤرضین نے ان روایات کوتطبیق وینے کے لئے جو تو جیہات کی جی وہ باتم متعارض ہونے کی وجہ سے اطمینان بخش نہیں ہیں ۔ مثلاً مقدار کے اختلاف کور فع کرنے کے لئے علامہ قرطبی نے یہ تو جیہہ کی ہے کہ مہر نبوت کی مقدار گھٹتی بڑھتی رہتی تھی ۔ جب چھوٹی ہوتی تھی تو مسہری کی گھٹڈی جتنی ہو جاتی تھی اور جب بڑھے لگتی تھی تو سیک کور یہ کہ جب بڑھے لگتی تھی تو سیک کور یہ کہ جب کہ مہر نبوت کی مقدار گھٹتی ہو جاتی تھی اور جب بڑھے لگتی تھی تو سیک کور یہ کہ جو جاتی تھی اور جب بڑھے لگتی تھی تو سیک کور ی کے انڈ سے جتنی ہوتی تھی ، پھر بندہ تھی جو جاتی تھی اور جب بڑھے لگتی تھی تو سیک کور یہ کے انڈ سے جتنی ہوتی تھی ، پھر بندہ تھی جو جاتی تھی اور جب بڑھے لگتی تھی ۔ یہ کے کہ کور یہ کی جو جاتی تھی ۔ یہ کی کھٹری کو جاتی تھی ۔ یہ کے کہ کور یہ کی کھٹٹری ہو جاتی تھی اور جب بڑھے لگتی تھی ۔ یہ کے کہ کور یہ کی کھٹر کی گھٹٹری ہو جاتی تھی اور جب بڑھے لگتی تھی تو کیا کہ کور یہ کہ کور یہ کی کور یہ کی کور یہ کیا کہ کور یہ کی کور یہ کور یہ کور یہ کی کے کہ کور یہ کور یہ کی کی کور یہ کی کور یہ کی کور یہ کور یہ کور یہ کور یہ کی کور یہ کور یہ کی کور یہ کی کور یہ کی کور یہ کی کور یہ کور یہ کور یہ کی کور یہ کور یہ کور یہ کی کور یہ کور یہ کی کور یہ کی کور یہ کور یہ کور یہ کور یہ کور یہ کور یہ کی کور یہ کی کور یہ کور یہ کی کور یہ کی کور یہ کی کور یہ ک

قطع نظراس سے کہ علامہ قرطبی کو یہ بات کہاں سے معلوم ہوئی، یہ تو جیہہ شخ عبداللہ شامیؒ کی رائے سے معارض ہے۔ وہ کہتے ہیں کہ مقدار میں کمی بیشی نہیں ہوتی تھی، بلکہ دیکھنے والوں نے اپنے اپنے خیال کے مطابق تشبیہات دی ہیں۔

ان تمام اختلافات کے پیش نظر صرف اتنا ہی کہا جاسکتا ہے کہ جانِ دو عالم علیہ اللہ کے اسکتا ہے کہ جانِ دو عالم علیہ کے بائیر کے بائیں موجودتھی جوسابقہ کتابوں میں آپ کی علامت نبوت کے طور پر ندکورتھی۔اس سے نورانی شعاعیں پھوٹتی تھیں اور کستوری کی خوشبومہکتی تھی۔ کئی صحابہ کرام نے اس کو چومنے کی سعادت بھی حاصل کی۔

ر ہایہ کہ وہ کتنی تھی ،کیسی تھی ، کب سے تھی ، کب تک رہی اور اس میں پھے لکھا تھا یا نہیں ، اگر لکھا تھا تو کیا ---؟ تو ان سوالات کا جواب کوئی بھی قطعیت کے ساتھ نہیں دے سکتا۔ وَاللّٰهُ وَ رَسُولُهُ ، اَعُلَمُ .

سینه مبارک

جانِ دو عالم عليه كاسينه مبارك كشاده اور فراخ تقا-حضرت مندابن ابي مالةً

فرماتے ہیں

كَانَ رَسُولُ اللهِ عَلَيْكُ عَرِيْضَ الصَّدْدِ. (رسول الله عَلِيَّةَ چوڑے سينے

سینہ آ گے کو نکلا ہو انہ تھا، نہ پیٹ بڑھا ہو اتھا۔ حضرت ہنڈ ہی کا بیان ہے كَانَ رَسُولُ اللهِ عَلَيْكُ سَوَآءَ الْبَطَنِ وَالصَّدْرِ. (رسول الله كا سينهمبارك اورشكم مبارك برابر تھے۔)

سیندمبارک کے بالائی حصے پر بکثرت بال تھے۔حضرت ہنڈ ہی بیان کرتے ہیں كَانَ رَسُولُ اللهِ عَلَيْكُ أَشُعَرَ الذِّرَاعَيُن وَالْمَنْكَبَيْن وَاعَالِي الصَّدْر. (رسول الله علی کے باز ووں پر،شانوں پراور سینے کے اوپروالے جھے پر بہت بال تھے۔)

بچین میں جب آپ حفرت علیم سعدیہ کے ہاں تھ تو آپ کا سینہ مبارک فرشتوں نے چاک کیا تھا،جس کی تفصیل جلداول میں گزر چکی ہے۔اس چاک کرنے کا اثر آ خرتک برقرار رہا۔حضرت انس فرماتے ہیں کہ میں آپ کے سینداقدس پر سلنے کا نشان ويكها كرتا تقابه

بیتو اس سرچشمه علوم سینهٔ کی ظاہری صورت کی بات تھی ، جہاں تک اس کی باطنی وسعت وفراخی کاتعلق ہےتو اس کا کون انداز ہ کرسکتا ہے---!

ذراد کیھئے تو --!اللہ تعالیٰ اینے اس بے پایاں انعام کا احسان جتلاتے ہوئے كتنے بيار جرے انداز ميں يو چھتا ہے ﴿ أَلَمْ نَشُرَحُ لَكَ صَدُرَكَ؟ ﴾ (كيا بم نے تیرے لئے تیراسینہ کھول نہیں دیا؟)

بلاشبه کھول دیا تھااورا بیا کھولا تھا کہ ارض وساء کی ہر چیز کاعلم اس سینے کی وسعت میں ساگیا تھا۔ چنانچہ جب اللہ تعالیٰ نے آپ کے شانوں پر اپناہا تھ رکھا تو اس کی ٹھنڈک اور برودت آپ کے سینہ اقدس میں اتر آئی اور ایک روایت کے الفاظ یوں ہیں

فَعَلِمْتُ مَافِي السَّمُواتِ وَمَافِي الْأَرْضِ . (جو يَجْهَ آسانون اورزين مين ہے،سب مجھےمعلوم ہوگیا۔)

علاحه آلویؓ نے روح المعانی میں شرح صدر کی کیفیت یوں بیان کی ہے تَايِيُدُ النَّفُسِ بِقُوَّةٍ قُدُسِيَّةٍ وَٱنُوَارٍ اللهِيَّةِ......قَلا يُشُغِلُه ' شَأْنٌ عَنُ سیدالوری، جلد سوم کی ۱۹ کی داد کی باب ۱۰ شمائل نبویه

شَأْن، وَيَسُتُوِى لَدَيْهِ مَايَكُونُ وَكَائِنٌ وَمَا كَانَ.

(نفس کوقوت قدسیہاورانوارالہیہ ہے الیی قوت عطا کی جائے --- کہ ایک چیز میں مشغولیت دوسری طرف توجہ کرنے میں مانع نہ رہے اور اس کے لئے ماضی ، حال اور مستقبل يكسال ہوجا ئيں۔)

قلب مبارك

جانِ دوعالم ﷺ کے قلب انور کی قوت برداشت اور طاقت وتوانا کی کابیعالم تھا كهاس نے '' فَوْلِ ثَقِيلُ '' يعنى قرآن كريم كے نزول كو برداشت كرليا ؛ حالانكه قرآن كے تقل وجلال کا تذکرہ خوداللہ تعالیٰ نے ان الفاظ میں کیا ہے

﴿ لَوُ ٱنْزَلْنَا هَلَذَا الْقُوْآنَ عَلَى جَبَلِ لَّرَأَيْتَهُ خَاشِعًا مُّتَصَدِّعًا مِّنُ خَشْيَةِ اللهِ. ﴾ (اگرہم اس قر آن کوکسی پہاڑ پرنازل کرتے تو تم دیکھتے کہوہ اللہ کے خوف سے مکڑے کرے ہوجاتا۔)

گویا قرآن کریم اگر کوہ ہمالیہ پر نازل ہوتا تو اس کے پر نچے اڑ جاتے اور پیہ قرآن جانِ دوعالم عَلِيْتُهُ كے دل پر نازل ہؤا۔

﴿ نَزَلَ بِهِ الْرُونَ الْآمِينُ عَلَى قَلْبِكَ ﴾ (اس كوروح الامين في تير ب ول يرنازل كياب_)

پھر اس دل کی استطاعت و برداشت کا خود ہی اندازہ کیجئے جس نے وہ چیز برداشت كرلى جو ماليه جيسے بها ركوريزه ريزه كردي!

قرآن کریم نے اس مقدس دل کا متعدد مقام پر تذکرہ کیا ہے۔ کہیں فر مایا کہا ہے محبوب ہم نے قرآن کو بتدریج اس لئے نازل کیا ہے کہ تیرا دل اس کے ذریعے مضبوط ہو جائ ﴿ كَذَٰلِكَ لِنُفَيِّتَ بِهِ فُؤادَكَ وَرَتَّلُنهُ تَرُتِيلًا. ﴾

کہیں ارشاد ہؤ ا کہ شب معراج جو کچھ میرے حبیب کی آئکھوں نے دیکھا، دل ن اس كى تقديق كى ﴿ مَا كَذَبَ الْفُوَّادُ مَارَاى ﴾

سی جگہ فر مایا کہاہے نبی! تیرے گر دیر وانوں کا پینجوم اس لئے تو اکٹھاہؤ اہے کہ

المسيدالوزي، جلد سوم المسيدالوزي، جلد سوم المسيدالوزي، جلد سوم المسيدالوزي، جلد سوم المسيدالوزي، المسيدالوزي

اللّٰہ کی رحمت سے تُو نرم خو ہے ،اگر تُوسخت دل ہوتا تو بیلوگ إ دھراُ دھر ہوجاتے ۔

﴿ فَبِمَا رَحُمَةٍ مِّنَ اللهِ لِنُتَ لَهُمُ وَلَوْ كُنْتَ فَظًا غَلِيُظَ الْقَلُبِ كَانُفَضُّوا مِنُ حَوْلِكَ. ﴾

ابنیائے کرام علیہم السلام کے دلوں میں پیخصوصیت پائی جاتی ہے کہ وہ ہمہ وقت بیدار رہتے ہیں ؛حتیٰ کہ نیند سے بھی ان کی بیداری قلب پر کوئی اثر نہیں پڑتا۔اس لئے ان کے خواب بھنی وحی کی حیثیت رکھتے ہیں ۔حضرت ابراہیم الطبیعیٰ نے خواب ہی تو ویکھا تھا ،مگر چونکہ وہ وحی تھی اس لئے اپنے بیٹے کو قربان کرنے کے لئے چل پڑے تھے۔

یے خصوصیت جاب دوعالم علی کے قلب انور میں بھی بدرجہ اتم پائی جاتی تھی۔ جابِ دو عالم علی و ترعموماً تہجد کے وقت ادا کیا کرتے تھے۔ ام المؤمنین

عائشةٌ فرماتی ہیں کہ ایک دفعہ میں نے بوچھا

''اَتَنَامُ قَبُلَ اَنُ تُوْتِرَ؟''(کیا آپ وتر پڑھنے سے پہلے ہی سوجاتے ہیں؟) پوچھنے کا مقصد بیتھا کہ بعض دفعہ آ دمی کو جاگنہیں آتی ،اس صورت میں وتر قضا

ہوجانے کا خطرہ ہے۔

جانِ دوعالم عَلَيْكَ في جواب ديا -- "إنَّ عَيْنَيَّ تَنَامَانِ وَ لَا يَنَامُ قَلْبِيُ. " (ميرى صرف آئكيس سوتى بين، دل نبين سوتا -)

ظاہر ہے کہ جس ہتی کا دل عالم خواب راحت میں بھی بیدار رہتا ہو، اس کے وتر قضا ہونے کا کیاا مکان ہے!

اسی وجہ سے آپ کونیند کے بعد وضو کی ضرورت نہیں ہوتی تھی۔

حضرت ابن عباس الله علی الله علی ایک دن رسول الله علی گری نیندسوئے ہوئے سے ، یہاں تک کہ آپ کے سانس کی آ واز سنائی دے رہی تھی۔ اسی دوران بلال آئے اورنماز کے بارے عرض کی۔ چنانچہ آپ نے اٹھ کرنمازادا کی اوروضونہیں کیا۔

وضونه کرنے کی محدثین بیدوجہ بیان کرتے ہیں

لِآنَ مِنُ خِصَائِصِهِ عُلَيْكُ أَنَّ وُضُوءَ هُ لَا يَنْقُضُ بِالنَّوْمِ مُطْلَقًا لِبَقَآءِ

يَقُظَةِ قَلْبِهِ. (آپ كى خصوصيات ميں سے بكرآپ كا وضونيند سے نہيں اوْ قَا ، كيونكرآپ كا دل بيدارر ہتا ہے۔)

دل سمجھ سے ورا ہے ، گر یوں کہو غخچۂ رانے وحدت پہ لاکھوں سلام

شكم مُبارك

پہلے گزر چکا ہے کہ جانِ دوعالم عَلَقْتُ کا پیٹ سینے کے ساتھ برابرتھا اور بڑھا ہؤ ا نہیں تھا۔ باتی جسم کی طرح اس کا رنگ بھی انتہائی نورانی تھا۔ حلق سے ناف تک بالوں کی ایک خوبصورت ککیرتھی۔

حضرت ہندا بن ابی ہالٹ بیان کرتے ہیں کہ آپ کاجسم مبارک بہت منور تھا اور حلق سے ناف تک بالوں کی ایک باریک لکیرتھی ۔

یہ کیرخاصی لمبی تھی۔ اس کئے حضرت علیؓ نے آپ کو'' طَوِیْلُ الْمَسُرَبَةِ'' کہا ہے، یعنی بالوں کی لمبی کیروالے۔

متعدد صحابہ کرام گویہ سعادت حاصل ہوئی کہ انہوں نے آپ کے شکم مبارک کو چو ماجن میں حضرت سواد بن غزید گا واقعہ بہت مشہور ہے کہ غزوہ بدر میں جب جانِ دو عالم علیہ مجاہدین کی صفیل سیدھی کررہے تھے حضرت سواڈ صف سے پھھآ گے کھڑے ہوئے تھے۔ جانِ دوعالم علیہ کے ان کے پیٹ پر چھڑی رکھ کر دبائی اور کہا کہ پیچھے ہوجاؤ! انہوں نے کہا۔۔۔''یارسول اللہ! آپ نے توجھے دکھا دیا ہے۔''

جانِ دوعالم علیہ نے فر مایا کہ بدلہ لے تواورا پنے پیٹ سے کپڑ ااٹھادیا۔حضرت سواڈ لیک کرآپ کے ساتھ چمٹ گئے اورآپ کے شکم پر بوسوں کی بارش کردی۔

جانِ دوعالم علي في في حجما -- ''سواد! پيرکيا کررہے ہوتم!؟''

عرض کی ---''یارسول اللہ! جنگ کا مرحلہ در پیش ہے، ہوسکتا ہے کہ بیر آخری ملاقات ہواور میں بیرچا ہتا ہوں کہ میرا آخری عمل بیرہو کہ آپ کے جسدِ اطہر کے ساتھ میرا

M:WW.machiabah.ors

شكم مبارك كے اطراف يعني بہلو بھي سفيد تھے۔ حضرت ابو ہريرة فرماتے مِين --- "كَانَ رَسُولُ اللهِ عَلَيْكِ أَبْيَضَ الْكَشْحَيْنِ. " (رسول الله عَلَيْكُ كـ دونوں پېلوسفيد تھے۔)

ایک صحابی نے آپ کے پہلومبارک کا بھی بوسہ لینے کی سعادت حاصل کی ہے۔ ان کا نام اسید بن حفیرٌ تھا۔ وہ نہایت ظریف الطبع اور مبننے ہنسانے والے آ دی تھے۔ایک دن اپنی پُر لُطف گفتگو ہے لوگوں کو ہنسار ہے تھے کہ جانِ دو عالم علی کے زور سے ان کے پہلو پر ہاتھ مارا۔

مقصدیه تھا کہ اب بس بھی کرو۔ انہوں نے کہا ---" یارسول اللہ! مجھے تو آپ نے بہت تکلیف پہنچائی ہے۔"

جانِ دوعالم عَيْضَةً نے فر مایا -- ''بدلہ لے لو!''

عرض کی ---''میرا پہلونگا تھا، جب کہ آپ نے قیص پہن رکھا ہے۔''

یہ کن کر جانِ دوعالم علیہ نے اپنا قمیص اٹھا دیا تو وہ آپ سے چمٹ گئے اور آپ کے پہلویر بوسے دینے لگے۔ پھرعرض کی

''بِاَبِیُ اَنْتَ وَاُمِّیُ یَارَسُولَ اللهِ! اِنَّمَا اَرَدُتُّ هٰذَا.''(میرے ماں باپ آپ پر قربان ہوں یا رسول اللہ! میری مرادیبی تھی۔) یعنی آپ کے پہلوکو چومنا۔ یُشتِ مبارک

جانِ دوعالم علیہ کی پشت مقدس کا قرآن کریم میں یوں ذکر کیا گیا ہے ﴿وَوَضَعُنَا عَنُكَ وِزُرَكَ ٥ الَّذِي ٱنْقَضَ ظَهُرَكَ ٥﴾ (اورہم نے اتاردیاتم سے وہ بوجھ جوتمہاری پیٹھ کوتوڑے ڈالیا تھا۔) عَا نَشْرَصِدِ لِقِدُّ نِي آ بِ كُوْ وَاسِعُ الظُّهُو ''اورُ' طَوِيْلُ مَسْرَبَةِ الظُّهُو'' كَهَا ہے۔ یعنی آ پ کی پشت مبارک کشادہ تھی اور ریڑھ کی ہڈی کمبی تھی ، بالفاظ ویگر کمبی چوڑی پشت تھی جوغیر معمولی قوت وطاقت اور صحت کی علامت ہے۔

پشت انور کارنگ نہایت سفیدتھا۔حفزت محرشٌ بیان کرتے ہیں کہ ایک دفعہ رسول

باب ۱۰ شمائل نبویه

الشعَلِينَة نے احرام باندھنے کے لئے قیص اتارا

''فَنَظَرُتُ إِلَى ظَهُرِهِ كَانَّهُ سَبِيْكَةُ فِضَّةٍ. '' (تومين نے آپ كى پشت انوركود يكها جو دُهلى موئى جاندى جيسي تقى _)

عام لوگوں کو پشت کے بیچھے کچھ نظر نہیں آتالیکن جانِ دو عالم علی پیٹھ کے پیچھے بھی دیکھتے تھے۔فرماتے ہیں

"ُ إِنِّي لَازَا كُمْ مِّنُ وَّرآءِ ظَهُرِي كَمَآ اَرَا كُمْ اَمَامِي. "(مِينتهين بيجُ کے پیچیے بھی ای طرح دیکھتا ہوں جیے سامنے دیکھتا ہوں۔)

اسی لئے اعلیٰ حضرت نے معنوی مناسبت ہے آپ کی پشت کو آئینہ علم کا چہرہ قرار دیا ہے اور لفظی مناسبت سے قصر ملت کی پشتی کہا ہے۔

> روئے آئینۂ علم ، پشتِ حضور پشتی قصرِ ملت پیہ لاکھوں سلام

جانِ دو عالم علی کے بازو لمے اور بڑے تھے۔ کلائیاں بھی کشادہ اورمضبوط خيس مختلف صحابه كرام ني آپ كو عَظِيمُ السَّاعِدَيْنِ ، شَبِيعُ السَّاعِدَيْنِ اور طَوِيْلُ الزُّنكَيْنِ كَها ب_مفہوم سب كايبى ہےكه بازومكمل مردانه شان كے حامل تھے۔ يعنى بوے، لمبے اورمضبوط تھے۔ بیتمام صفات قوت وتوانائی کی علامت ہیں۔اس لئے اعلیٰ حفزت فرماتے ہیں

> جس کو بار دو عالم کی بروا نہیں ایسے بازو کی قوت یہ لاکھوں سلام

حِتنے لوگوں کو بھی جانِ دوعالم عَلِينَة كے ساتھ مصافحے كى سعادت حاصل ہوئى ، وہ سب منفق ہیں کہ آپ کی ہتھیلی مبارک سے زیادہ نرم اور ملائم چیز کوئی نہیں دیکھی۔ عا کشه صدیقة اور حضرت شدادٌ کا بیان ہے که رسول الله علیہ کی تھیل مبارک ریشم

ے زیادہ زم تھی اور حضرت انس زیادہ تصریح کرتے ہوئے فر ماتے ہیں

" مُمَامَسَسُتُ حَوِيْرًا وَ لَا دِيْبَاجًا قَطُّ الْيَنَ مِنُ كَفِّ رَسُولِ اللهِ عَلَيْكَ مِنْ اللهِ عَلَيْكَ اللهُ عَلَيْكَ مِنْ اللهُ عَلَيْكَ اللهُ عَلَيْكَ أَلَى اللهُ عَلَيْكَ مِنْ اللهُ عَلَيْكَ مِنْ اللهُ عَلِيكَ اللهُ عَلَيْكَ مِنْ اللهُ عَلَيْكَ أَلِي اللهُ عَلَيْكَ مِنْ اللهُ عَلَيْكَ أَلِي اللهُ عَلَيْكَ أَلِي اللهُ عَلَيْكُ مِنْ اللهُ عَلَيْكُ اللهُ عَلَيْكُ مِنْ اللهُ عَلَيْكُ اللهُ عَلَيْكُ مِنْ اللهُ عَلْكُ اللهُ عَلَيْكُ مِنْ اللهُ عَلَيْكُ مِنْ اللهُ عَلَيْكُ اللهُ عَلَيْكُ اللهُ عَلَيْكُ مِنْ اللهُ عَلَيْكُ مِنْ اللهُ عَلَيْكُ اللهُ عَلَيْكُ مِنْ اللهُ عَلَيْكُ اللهُ عَلَيْكُ اللهُ عَلَيْكُ اللهُ عَلَيْكُ وَاللَّهُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُولِكُ اللهُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُوا عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُولُ وَاللّهُ عَلَيْكُوا عَلَيْكُوا عَلَيْكُوا عَلْ عَلَيْكُوا عَلَيْكُوا عَلَيْكُوا عَلَيْكُوا عَلَيْكُوا عَلَيْكُولُ الللّهُ عَلَيْكُوا عَلَيْكُوا عَلَيْكُوا عَلَيْكُوا عَلَيْكُولُ الللّهُ عَلَيْكُوا عَلَيْ

ساخت کے اعتبار سے ہتھیلیاں بھری بھری اور بڑی بڑی تھیں۔ مختلف صحابہ کرام نے آپ کو دشنُنُ الْکَفَیْنِ، بَسُطُ الْکَفَیْنِ اور دَحُبُ الوَّاحَةِ قرار دیا ہے۔ یعنی آپ کی ہتھیلیاں برگوشت تھیں، پھیلی ہوئی تھیں اور وسیع تھیں۔

ہ جھنیلی کی مناسبت سے خوش نما انگلیاں بھی لمبی کمبی تھیں۔حضرت علی فرماتے ہیں کہ آپ سَائِلُ الْاَطُوافِ مِنْ السِن اللّٰ اللّٰ اللّٰاطُوافِ منے یعنی آپ کی انگلیاں بہتے پانی کی طرح تھیں۔نہ گانٹھ دار، نہ مڑی ہوئی اور کوتاہ۔

صحابہ کرام ؓ کاحسن ادب ملاحظہ فر مائے کہ ایک صحافی نے ایک سوال کے جواب میں چند چیزیں انگلیوں پر گن کر بتا ئیں اور کہا کہ یہی سوال رسول اللہ علیہ ہے بھی کیا گیا تھا اور آپ نے اسی طرح انگلیوں پرشار کر کے جواب دیا تھا۔ پھر فر مایا

''لیکن خیال رہے کہ میری انگلیاں رسول اللہ علیہ کی انگشتانِ مبارک جیسی نہیں ہیں ۔ان کی انگلیاں بہت خوبصورت اور کمبی تھیں۔''

یہ عجیب بات ہے کہ بھر پورتو انا کی اور توت وطاقت والے ہاتھ عام طور پرنسبتا گرم رہتے ہیں گر جانِ دوعالم علی کے ہاتھ مبارک ہمیشہ ٹھنڈے رہتے تھے اور ان سے کستوری جیسی دلآ ویز خوشبو پھوٹتی رہتی تھی۔

جن لوگوں نے آپ کے دست مبارک کوچھونے کی سعادت حاصل کی ، ان میں سے چند کے بیا نات ملاحظہ فر ماہیے!

ا ---حضرت شدادؓ کہتے ہیں کہ میں نے آپ کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لیا تو وہ رکیٹم سے ملائم اور برف سے زیادہ ٹھنڈا تھا۔

٢---حفرت ہلال بیان کرتے ہیں کہ میرے والد مجھے رسول اللہ علیہ کے

یاس لائے تو آپ نے میرے لئے دعا فرمائی پھرمیرے سر پراپنا دستِ شفقت رکھا۔اس کی برودت اور ٹھنڈک مجھے بھی نہیں بھولتی ۔

٣--- حضرت سعد ابن ابي وقاص الله بتاتے ہيں كه ايك دفعه ميں بمارتھارسول الله علی میری عیادت کے لئے تشریف لائے تو میری پیشانی اور سینے پر اپنا ہاتھ پھیرا۔اس کے بعداب تک میں ان کے ہاتھ کی تھنڈک اور خنگی کواپنے جگر میں محسوں کرتا ہوں۔

٣ ---حضرت ابو جحیفه فر ماتے ہیں کہ ایک د فعہ رسول اللہ علیہ بطحاء کی طرف تشریف لے گئے وہاں آپ نے وضو کیا اور نما نے ظہرا دا کی۔اس کے بعدلوگ اٹھ کھڑے ہوئے اور آپ کا دستِ مبارک تبرک کے لئے اپنے چروں پر پھیرنے لگے۔ میں نے بھی آ گے بڑھ کرآپ کا دست مبارک اپنے ہاتھ میں لیا اور اپنے چہرے پر پھیرا تو وہ برف سے زیادہ مٹھنڈااور کستوری سے زیادہ خوشبو دارتھا۔

۵---حفرت یزیداین اسودمقام منی کاایک دکتش نظارایول بیان کرتے ہیں ''لوگ تیزی ہے آپ کی طرف بڑھے۔ میں بھی ان میں شامل تھا۔ ان دنوں میں نو جوان اور توانا تھا۔ اس لئے لوگوں کو إ دھراُ دھر کرتے ہوئے جلد ہی آپ تک پہنچے گیا اورآپ کا دست اقدس ہاتھے میں ہلے کراپنے چہرے اور سینے پر پھیرا۔ میں نے کوئی ایسی چیز نہیں دیکھی جورسول اللہ علیہ کے ہاتھ سے بڑھ کرخوشبو داراور ٹھنڈی ہو۔''

٢---حفرت جابرٌ بیان کرتے ہیں کہ میں نے ظہر کی نماز رسول اللہ علیہ کی اقتداء میں پڑھی اور جب آپ مسجد ہے باہرتشریف لائے تو میں بھی ساتھ تھا۔ مدینے کے یچ آپ کے سامنے آئے تو آپ نے ان کے رخساروں پرشفقت سے ہاتھ پھیرا۔ بچوں کے ساتھ مجھے بھی بیسعادت عاصل ہوگئ اور میں نے آپ کے ہاتھ کی ٹھنڈک کواپنے رخسار پر محسوس کیا۔ آپ کا ہاتھ یوں مہک رہاتھا جیسے ابھی ابھی عطار کی ڈبیے ہے باہر نکلا ہو۔

ے--خوشبواس قدرزیا دہ ہوتی تھی کہ جوشخص آپ سے مصافحہ کرتا اس کے ہاتھ بھی مہک اٹھتے تھے۔حضرت وائل ابنِ حجرٌ فرماتے ہیں کہرسول اللہ علیہ ہے مصافحے کے بعدمیرے ہاتھ مشک سے زیادہ معطر ہوجایا کرتے تھے۔ ٨--- حضرت عائشه صديقة فرماتي بين كه رسول الله عصلية خوشبو لكات يانه لگاتے ، آپ کے ہاتھ عطار کے ہاتھ جیسے خوشبو دار رہتے تھے۔ آپ سے مصافحہ کرنے والا شخص دن بھراپنے ہاتھ میں خوشبومحسوں کرتا تھا اوراگر آپ کسی بیچ کے سریر ہاتھ رکھ دیتے تھے تو وہ خوشبو کی وجہ ہے بچوں میں صاف پہچانا جاتا تھا۔

٩ ---حضرت عتبه بن فرقد في بيوى أمِّ عاصم بيان كرتى بين كه بم عتبة كي حار ہو یا تھیں اوراعلیٰ سے اعلیٰ عطراستعال کر کے اپنے شو ہر کوخوش کرنا جا ہتی تھیں گر عجیب بات یتھی کہ ہمارے شوہر با وجود یکہ خوشبو بالکل نہیں لگاتے تھے،لیکن ان کےجسم سے اٹھنے والی خوشبو کے سامنے ہماری تمام خوشبو کیں ماند پڑ جاتی تھیں۔ایک دن ہم سب نے مل کر ان سے بوچھا کہ ہم ایک دوسرے سے بڑھ چڑھ کرخوشبو کیں لگاتی ہیں مگراس کے باوجود آپ کی خوشبو ہماری خوشبوؤں پر غالب آجاتی ہے،اس کی کیا وجہہے؟

انہوں نے جواب دیا کہ ایک دفعہ میرےجسم پر پھنسیاں نکل آئی تھیں۔ میں نے رسول الله عليه كي خدمت مين حاضر موكرا بني تكليف بيان كي تو آپ نے مجھے كيڑے اتارنے كا حكم ديا۔ ميں نے ستر ڈھانپ كرباقى كيڑے اتارديئے تو آپ نے اپنے ہاتھ پردم كركے میرے پیٹ اور پیٹھ پر پھیرا۔بس اس دن سے میراجسم مہک اٹھااوراب تک مہک رہا ہے۔ یہ نزائتیں، لطافتیں اور عطر بیزیاں تو آپ کے ہاتھوں کی ظاہری خصوصیات تھیں ۔ جہاں تک ان کی برکات کاتعلق ہے تو وہ حدوحیاب سے با ہرتھیں ۔ بطور تبرک چند واقعات پیش خدمت ہیں۔

ا--- کسی کے سینے پر ہاتھ مارتے تو اس کے سینے میں علوم کے سمندرموجزن ہو جاتے۔حضرت علی فرماتے ہیں کہ جب رسول اللہ علی فیلے نے مجھے یمن کا حاکم بنا کر بھیجنا جا ہا تو میں نے عرض کی کہ پارسول اللہ! مجھے تو لوگوں کے نزاعی معاملات میں فیصلہ کرنے کا کوئی تجربہیں، پھر میں کس طرح وہاں کے حالات سنجال سکوں گا؟

بیس کر رسول الله علی نے اپنا دست مبارک میرے سینے پر مارا۔ اور فرمایا ''اےاللہ!اس کے دل کی رہنمائی فر مااوراس کی زبان کوسچائی پر ثابت رکھ!'' حضرت على فرماتے بي --- ' فَوَالَّذِي فَلَقَ الْحَبَّةَ مَاشَكَكُتُ فِي قَضَآءِ بَيْنَ إِثْنَيْنِ. "(پي قتم ہے اس ذات كى جو ج كو كھاڑتى ہے اس كے بعد مجھے دوآ دميوں کے تنازع میں فیصلہ کرتے ہوئے بھی کوئی تر د ذہیں ہؤا۔)

٢--- كى كے سينے پر ہاتھ ركھتے تو اس ميں ايمان اور عشق نبي عليك كي شمع فروزال ہوجاتی اور مریض نسیان کانسیان دور ہوجا تا۔

فضالہ ابن عمیر "کہتے ہیں کہ پہلے مجھے رسول اللہ علیہ سے سخت عداوت تھی اور میں آپ کو (معاذ الله) قبل کرنا چاہتا تھا۔ چنانچہ ججۃ الوداع کے دن جب آپ طواف کررہے تھے تو میں بھی اس خیال سے ساتھ شامل ہوگیا کہ موقع پاکرآپ کو مار ڈالوں گا۔ دوران طواف اسی خیال سے جب میں آپ کے نز دیک پہنچا تو آپ نے اچا تک میری طرف دیکھا اوركها---"تو فضاله ہے؟"

> میں جیران ہؤ اکہ آپ میرانام کیے جانتے ہیں، بہرحال میں نے کہا "جي ٻال، ميں فضاله بي ہوں۔"

> > فرمایا --- ''کیاسوچ رہے تھے؟''

میں نے کہا---'' کچنہیں،بس اللہ کو یا دکرر ہاتھا۔''

فرمایا --- ''اس جھوٹ پراللہ سے مغفرت طلب کر!''

یہ کہتے ہوئے اپنا ہاتھ میرے سینے پرر کھ دیا اور ابھی آپ نے ہاتھ اٹھایا نہیں تھا کہ میرے دل کی دنیابدل چکی تھی اور مجھے آگئے تھے کا سُنات سے زیادہ بیارے ہو چکے تھے۔ س---حضرت عثان ابن ابی العاص ّ نے عرض کی کہ پارسول اللہ! مجھے قر آن یا د

تہیں رہتا۔

فر مایا --- "بیخزب نامی شیطان کی کارستانی ہے--- ذرامیر عقریب آ!" میں قریب ہوا تو آپ نے اپنا دستِ مبارک میرے سینے پر رکھا، جس کی تھنڈک میں نے اپنے دونوں کندھوں تک محسوس کی ۔اس کے بعد میں جو کچھ بھی سنتا، مجھے یا دہوجا تا۔ ٣ --- كى كے سينے ير ہاتھ كھيرتے تواس كے نفاق كا خاتمہ ہوجاتا۔

محذورہ کو ہا برکت بنا دے۔

ا بومحذور ہ یوں تو مسلما نوں کے ساتھ شامل تھا مگر دل میں منافقت تھی اور جانِ دو

عالم عَلِينَةً ہے نفرت کا زہر سینے میں بھرا تھا۔ ایک دفعہ اس نے ایک مؤ ذن کی نقل ا تار نا شروع کردی۔ اتفاق سے جانِ دو عالم علیہ نے اس کی آوازین کی اوراسے بلا کراذان دینے کا حکم دیا۔ پھرا پناہاتھ اس کی پیثانی پررکھااور دو دفعہ اس کے منہ پر پھیرا، پھر ہاتھ نیچے لائے اور سینے سے گذارتے ہوئے اس کی ناف تک پینچے۔ پھر دعا فر مائی کہاے اللہ! ابو

ابومحذورہ کا بیان ہے کہ اس کے ساتھ ہی میرے دل سے رسول اللہ علیہ کی نفرت حْتم ہوگئ اوراس كى جگه والهانه محبت نے لے لى۔ رَضِيَ اللهُ تَعَالَىٰ عَنْهُ ۵---اگر کسی کے چیرے پر ہاتھ پھیر دیتے تو وہ آخر تک شاداب اور تروتاز وربتا_

حضرت خزیمہ کے چیرے پرآپ نے بیعت لیتے وقت ہاتھ پھیرا تھا۔اس کا پیا اڑ مؤاكه مؤرضين كهتم بين --- ' فَهَا زَالَ وَجُهُه ' جَدِيْدًا حَتَّى مَائِثَ. " (مرت وم تک ان کاچېره تروتازه رېا_)

۲ --- بعض دفعہ آ پ کے ہاتھ پھیرنے سے چہرہ آ کینے کی مانند شفاف اور عکاس ہوجا تا تھا۔

ایک دفعہ آپ نے حضرت قادہ ابن طحالؓ کے چہرے پر ہاتھ پھیرا تو وہ اتنا شفاف ہوگیا کہاس میں ہر چیز کاعکس دکھائی دینے لگا۔

حضرت علاء ابن عمرٌ کہتے ہیں کہ ایک دن میں ان کے پاس بیٹھا ہؤ اتھا کہ ایک آ دمی خاصے فاصلے سے گزرا۔ میں نے اس کاعکس قبارہؓ کے چیرے میں دیکھ لیا۔ ۷--- کسی کا چېره روش اور چېکدار موجا تا ـ

حضرت اسیداین الی ایال کے چہرے پرآپ نے ہاتھ پھیرا تو وہ اتنا تا بناک ہوگیا کہ حضرت اسیڈا گرا ندھیرے کمرے میں داخل ہوتے تو وہاں روشن پھیل جاتی۔ ۸---حفرت مدلوک کا باقی سر سفید ہوگیا گر ایک حصہ سیاہ رہا۔ اسی طرح

حضرت سائب کی داڑھی سفید ہوگئی گرسر کے بال آخر تک سیاہ رہے۔ دونوں کود کی کھر کرلوگوں کو تجب ہوتا اور ان سے اس کی وجہ پوچھتے تو وہ جواب دیتے کہ یہاں رسول اللہ علیہ نے ہاتھ بھیرا تھا اس کئے یہ بال سیاہ رہ گئے ہیں ؛ جبکہ باتی بال عمر کے تقاضے کے مطابق سفید ہوگئے ہیں۔

الغرض آپ کے دست مبارک کی برکات نوع بنوع اور بے شارتھیں۔ صحابہ کرائم الغرض آپ کے دست مبارک کی برکات نوع بنوع اور بے شارتھیں۔ صحابہ کرائم کے بچے اور خادم انہی برکات کو حاصل کرنے کے لئے پائی کے کٹورے ہاتھوں میں لئے مجد کے باہر کھڑے ہوجاتے اور جب جانِ دو عالم علیق باہر تشریف لاتے تو اپنے اپنے برتن آگے کردیتے اور جانِ دو عالم علیق ان میں اپنا ہاتھ مبارک ڈبوکران کے پائی کو متبرک بنا دیتے۔ بچوں کے جذباتِ محبت کا آپ کواس قدر پاس ہوتا تھا کہ آپ شد یدسردی میں بھی مختذے پائی میں اپنا دست مبارک رکھ دیتے تھے کہ کہیں بچوں کا دل نہ ٹوٹ جائے۔۔۔ کیے خوش نصیب بچے تھے، جنہوں نے عشق و مجبت کی علیحدہ دنیا آبادکرر کھی تھے۔

رَضِيَ اللهُ تَعَالَىٰ عَنْهُمُ

علاوہ ازیں جانِ دوعالم ﷺ کی انگلیوں سے پانی نکلنامشہور ومعروف ہے۔اعلیٰ

حضرت فر ماتے ہیں

نور کے چشمے لہرائیں ، دریا بہیں انگیوں کی کرامت پہ لاکھوں سلام دوسری نعت میں انگلیوں کی ای مجزانہ شان کو یوں بیان کرتے ہیں انگلیاں ہیں فیض پر،ٹوٹے ہیں پیاسے جھوم کر ندیاں پنجاب رحمت کی ہیں جاری ، واہ ، واہ!!

ا پسے واقعات متعدد مرتبہ پیش آئے جوعنقریب مجزات کے باب میں بیان کئے

جائیں گے۔انشاءاللہ

ساق مقدس

جانِ دو عالم عَنْ الله کی مبارک پنڈ لیاں پر گوشت نہیں تھیں؛ بلکہ نسبتاً تبلی تھیں۔

سيدالوزي، جلد سوم

حضرت چابرٌ فرماتے ہیں--''کانَ فِيُ سَاقَيُ رَسُولِ اللهِ عَلَيْظِهُ حَمُوشَةٌ. ''(رسول الله عَلِيْكَ كَي پنڈلیوں میں''حوشت''تھی۔) یعنی موٹی نہیں تھیں۔ پنڈلیوں کی رنگت سفید اوراس قدردل کش تھی کہ دیکھنے والے کوعمر بھریا درہتی تھی۔

حضرت ابو جحیفه فرماتے ہیں کہ ایک دن میں مقام ابطح میں رسول اللہ علیہ کی ہارگاہ میں حاضر ہؤا۔اس وقت آپ خیمے کے اندرتشریف رکھتے تھے۔تھوڑی دیر بعد حفزت ہلال ٹیمہ سے باہرآئے اوراذ ان دی، پھر دوبارہ خیمے میں چلے گئے۔ چندلمحوں بعد پھر باہر فكے تو ان كے ہاتھ ميں آپ كے وضو كا بچا ہؤا ياني تھا۔ يه ديكھ كرلوگ ان كے گرد كھڑے ہو گئے اور بطور تبرک اس پانی سے تھوڑا تھوڑا حاصل کرنے لگے۔ اس کے بعد حضرت بلال پھر اندر چلے گئے اور ہاتھ میں نیزہ لئے ہوئے برآ مد ہوئے۔ ان کے پیچھے رسول الله علی با ہرتشریف لے آئے اور مجھے یوں لگتا ہے کہ میں آج بھی آپ کی پنڈلیوں کی سفیدی اور چیک اپنی آنکھوں سے دیکھر ہاہوں۔

الل محبت كو جب بھى موقع ملتا، ان مقدس بنڈليوں پرحصول بركت كے لئے ہاتھ پھر لیتے تھے یا چوم لیتے تھے۔

حضرت عمر ابن ابی عمر کہتے ہیں کہ مجھے میرے والدمقام منی پر رسول اللہ علیہ کے پاس لے گئے۔اس وقت آپ سواری پرتھے۔میرے والدنے بتایا کہ بیاللہ کے رسول عظی ہیں تومیں نے نز دیک ہوکرآ پ کی پنڈلی پکڑی اور بطور تبرک اس پر اپناہاتھ پھیرا۔

حضرت عبداللّٰذا بن ابی سبقہ کہتے ہیں کہ ججۃ الوداع کے دن میں رسول اللہ علیہ کے پاس آیا تو آپ سواری پر تھے، میں فرط محبت سے آپ کی ٹانگ سے چمٹ گیا اور آپ کی پینژلی اور یا وُں کا بوسہ لیا۔

والله! کیا ہی سچ عشق والے لوگ تھے---! الفت وعقیدت کے کیسے کیسے گلز ار کھلا گئے---!!

اعلیٰ حضرت بریلویؓ نے آپ کی مقدس پنڈلی پر یوں سلام پیش کیا ہے

باب ١٠ شمائل نبويه

ساقِ اصلِ قدم ، شاخِ نخلِ کرم شاقِ اصلِ قدم ، شاخِ نخلِ کرم

شمع راہِ اصابت پہ لاکھوں سلام یعنی جانِ دوعالم علی کاجسم اطہر''خل کرم'' ہے اور پنڈلی، جوآ پ کے پاؤں کی اصل ہے، اس نخل کرم کی شاخ ہے اور حق تک پہنچانے والی راہ میں شمع کی طرح فروزاں ہے۔ پنڈلی کو''نخل کرم کی شاخ''اور'' راہ اصابت کی شمع'' قرار دینا بلا شبہ حسن تشہبہ کی معراج ہے۔ نیز پہلے مصرعہ کے حصہ اول کے تین الفاظ حصہ دوم کے تین الفاظ کے ساتھ متجانس وہم وزن ہیں۔ یعنی ساق اور شاخ نخل اور اصل ، قدم اور کرم ۔ اس وجہ سے شعر میں

> مزيدروا في اورحن پيرا هوگيا ہے۔ فَجَزَى اللهُ الرِّضَاء اَحُسَنَ الْجَزَاءِ. پاؤں مبارك

زہے عزت و اعتلائے محمرً کہ ہے عرشِ حق زیریائے محمرً

جانِ دوعالم عَلِيْظَة کے مقدس پاؤں کاحسن و جمال اور کمالات و برکات''شہکارِ ر بو بیت'' کے گرامی قدرمصنف نے بہت عمدہ طریقے سے بیان کی ہیں۔اس لئے ہم اس کی تلخیص پیش کرنے پراکتفا کررہے ہیں۔

قدمين شريفين

حضور سرورِ عالم علی کے دونوں پاؤں مبارک نرم اور پُر گوشت تھے۔ تلوے قدرے گہرے تھے۔انگلیاں تناسب کے ساتھ کمبی تھیں اور خوبصورتی میں اپنی مثال آپ تھیں۔

قدم مبارک بڑنے تھے

آ پ کے مبارک قدم میں جھوٹا بن نہ تھا؛ بلکہ دونوں پاؤں مبارک بڑے تھے۔ حضرت انسؓ بیان کرتے ہیں

كَانَ رَسُولُ اللهِ عَلَيْكُ ضَخُمَ الْقَدَمَيْنِ. (البخاري) (آپ كے مبارك قدم نسبتا بوے تھے۔)

دوسری روایت میں ہے

كَانَ رَسُولُ اللهِ عَلَيْكُ رَحُبَ الْقَدَمَيُن. (لِعِيْ آپ كَ قدم مبارك وسيع تق _)

پاؤں مبارک پُر گوشت تھے

حفرت ہندا بن الی ہالٹ عنہ ہے مروی ہے

كَانَ رَسُولُ اللهِ عَلَيْكِ شَعُنَ الْقَدَمَيْنِ. (آپ كے دونوں پاؤں پُرگوشت

مُرقع حُسن ہے مثال

حضرت عبداللہ بن ہرید ؓ قد مین کی خوبصورتی بیان کرتے ہیں كَانَ رَسُولُ اللهِ عَلَيْكُ ٱحْسَنَ الْبَشَوِ قَدَمًا. (مِي اكرم عَلِيْكُ كَ يائِ مبارک تمام انسانوں سے خوبصورت تھے۔)

حضرت ابوسلمہ سے مروی ہے کہ آپ کے مبارک قدم پُر گوشت اور تناسب کے ساتھ بھاری تھے۔ لَمُ اَرَ بَعُدَه ' شَبِيهُا بِهِ (ميس نے استے خوبصورت پاؤل آپ كے بعد کسی کے نہیں دیکھے۔)

انگلیاں لمبی تھیں

حضرت ہندا بن ابی ہالہؓ یا وُں کی انگلیوں کے بارے میں بیان کرتے ہیں۔ كَانَ رَسُولُ اللهِ عَلَيْكِ شَفُنَ الْقَدَمَيُنِ سَآئِلَ الْاطُرَافِ. (رحمت عالم ﷺ کےمبارک پاؤں پُر گوشت تضاوران کی انگلیاں لمبی تھیں۔)

آپ کے پاؤں مبارک کی انگشت سبابہ (جوانگوٹھے کے ساتھ ہوتی ہے) باتی انظیوں کی بنسبت لمبی تھی۔حضرت میمونہ بنتِ کروم میان کرتی ہیں کہ میں نے اپنے والدِگرا می کے ساتھ رسول اللہ ﷺ کی زیارت کا شرف پایا۔اس وقت آپ اونٹنی پرسوار تھے اور آپ کے ہاتھ میں اس طرح کی چھڑی تھی جیسی اسا تذہ کے پاس ہوتی ہے۔

فَدَنَا أَبِى فَأَخَذَ بِقَدَمِهِ فَأَقَرَّ لِوَسُولِ اللهِ عَلَيْكَ ﴿ مِيرِ مِ وَاللَّهِ قُرْيَبٍ موكراً پ كامبارك قدم پك^وليا اورحضورعليه السلام كى رسالت ونبوت كااعتراف كيا_) اس موقعہ پر میں نے آپ کے مبارک پاؤں کی انگلیوں کی زیارت کی _

براب،۱،شماثل نبویه براب،۱،شماثل نبویه

فَمَا نَسِیْتُ طُولَ اِصْبَعِ قَدَمِهِ السَّبَابَةِ عَلَى سَآئِرِ اَصَابِعِهِ. (سابه كا پاؤں كى دوسرى انگليوں پر حن طول مِن آج تكنبيں بھولى۔)

پاؤں کے تلویے

حضرت ہندابن ابی ہالٹ بیان کرتے ہیں کہ آپ کے تلوے گہرے تھے۔

كَانَ رَسُولُ اللهِ عَلَيْكُ شَفُنَ الْقَدَمَيُنِ خَمُصَ الْاَخُمَصَيْن. (آپ ك دونون قدم پُرگوشت تصاوران كتلوف قدرك گرے-)

ابن الاعرا بی ہے آپ کے تلووں کے بارے میں پوچھا گیا تو انہوں نے فر مایا کہ تلوے قدرے گہرے تھے۔اتنے گہرے نہ تھے کہ زمین سے زیادہ بلند ہوں اور نہ اتنے برابر تھے کہ بالکل سیدھے ہوں _ یعنی ان کی گہرائی میں اعتدال تھا۔

پاؤں کی ٹھنڈک

آپ کے مبارک قدموں کومس کرنے والا ہر شخص ان کی ٹھنڈک محسوس کرتا۔ حضرت میمونہ بنتِ کروم ہیان کرتی ہیں کہ میرے والدگرامی نے آپ کے مبارک قدموں کو مس کرنے کے بعد بتایا۔

فَقَبَضْتُ عَلَى رِجُلِهِ فَمَا رَأَيْتُ شَيْثًا ٱبْرَدَ مِنْهَا. (مِين نے آپ کے مبارک یا وَاس سے بڑھ کر میں نے کسی شے کو شمٹر انہیں پایا۔)

حفزت عمروا بن البي عمر قربيان كرتے ہيں كہ ججة الوداع كے موقعہ پرميرى عمر پانچ چھ سال تھى۔ يوم نحر كو ميرے والد مجھے بكر كرمنى ميں اس مقام تك لے گئے جہاں آپ عليہ اپنی سواری پر خطبہ ارشاد فر مارہے تھے۔ ميں نے والدسے بوچھا كہ يہ شخصيت كون ہيں؟ انہوں نے بتايا كہ يہ اللہ كے رسول ہيں۔ ميں يہ من كرآ گے بوھا اورآ پ كے

حَتْى اَخَذُتُ بِسَاقِهِ ثُمَّ مَسَحُتُهَا حَتْى اَدُخَلُتُ كَفِّى فِيْمَا بَيُنَ اَخُمَصِ قَدَمِهِ وَالنَّعُلِ فَكَانِّى اَجِدُ بَرُدَهَا عَلَى كَفِّى. (يهال تك كه ميں في آپ اَخْمَصِ قَدَمِهِ وَالنَّعُلِ فَكَانِّى اَجِدُ بَرُدَهَا عَلَى كَفِّى. (يهال تك كه ميں في آپ كمبارك كى مبارك پنڈلی كو پکڑلیا، پھر میں نے اسے تیم كا چھوا۔ اس كے بعد اپنا ہاتھ آپ كے مبارك

قدموں کے تلووں اور تعلین مقدس کے درمیان رکھا۔ پس اب بھی میں اپنے ہاتھ میں ان کی

ٹھنڈک محسوس کرتا ہوں۔)

ایڑیاں مبارک

حفزت جاہر بن سمر ﷺ آپ کی مقدس ایٹر یوں کے بارے میں بیان کرتے ہیں كَانَ رَسُولُ اللهِ عَلَيْكُ مَنْهُوسَ الْعَقِبِ. (آپ عَلِيَّ كَي مبارك اير يون پر بہت کم گوشت تھا۔)

شیخ عبدالحق محدثِ دہلویؓ اپنے شیخ مکرم کی ایڑیوں کے بارے میں لکھتے ہیں '' یا شنه یائے سیدی موئی البحیلانی ؓ درصفا ولطافت بحدےلطیف بود که رخسار هُ چج خوش صكلے آنچناں نمی باشد و بود و بے قدس سرہ وا فرالحظ از حلیهٔ رسول اللہ علیہ _''

(میرے سرتاج ویشخ موسیٰ جیلانی " کی ایڑیاں صفائی اور لطافت میں اس قدر لطیف تھیں کہ کسی خوبصورت انسان کا رخسار بھی اس طرح نہیں تھا اوراس کی وجہ پیھی کہ آپ قدى سره كورسول الله عليه كالمتع كالمارك سے وافر حصه ملاتھا۔)

انداز ہ سیجئے ، کہ جب معمولی خیرات پانے والوں کی ایڑیوں کے حسن کا پی عالم ہے تو اس تا جدارِ حسن علي المريال كتني حسين موں گی اور اس كے رخسار زيبا كا كيا عالم موگا! مولا نا احمد رضا خان بریلویؒ نے کیا خوب کہا

> عارضِ سمّس و قمر سے بھی ہیں انور ایڑیاں عرش کی آئھوں کے تارے ہیں وہ خوش تر ایڑیاں

برکاتِ قد مین شریفین

یہ ساری کا نئات آپ کے مبارک قدموں کی برکت ہی ہے۔ یہاں ہم بعض واقعات کا تذکرہ کرتے ہیں تا کہ واضح ہوکہ جن مقامات نے آپ کے مبارک قدموں کومس کیا ،انہیں وہ درجہ ملاجس کی مثال دنیاو آخرت میں نہیں ملتی _

ِ قدمين شريفين اور رياض الجنة

مجدحرام کے بعدمبجد نبوی کوتمام مساجد پر فضیلت حاصل ہے مگر اس کا وہ حصہ ا

المالية المالية

جے ریاض الجند کہا جاتا ہے، مجد نبوی کے باتی حصول ہے بھی افضل ہے۔ اس کی وجہ بھی ہے کہ آپ علی ہے۔ اس کی وجہ بھی ہے کہ آپ علی ہے۔ اس کی از کم پانچ مرتبہ نماز پڑھانے کے لئے حجر ہ مبارکہ سے نکل کر محراب تک تشریف لاتے تھے۔ چونکہ وہاں آپ کا آنا جانا کثرت کے ساتھ تھا، اس لئے وہ جگہ جہاں آپ کے مبارک قدم کثرت کے ساتھ لگے، دِیَاصُ الْحَدَّة کہلایا۔ اسی لئے آپ نے فرمایا

مَابَیْنَ بَیْتِی وَمِنْبَوِی دَوُضَةٌ مِّنُ دِّیَاضِ الْجَنَّةِ. (میرے گر اور منبرکے درمیان جوجگہ ہے، یہ جنت کے باغول میں سے ایک باغ ہے۔)

پاؤں کی ٹھوکر سے چشمہ کا جاری ھونا

حضرت عمروبن شعیب ہے مروی ہے ایک دفعہ آپ اپنے چھا ابوطالب کے ساتھ مقام ذی المجاز میں تھے۔ بید مقام عرفات سے تین میل کے فاصلہ پر ہے۔ حضرت ابوطالب کو سخت پیاس گلی۔ کوشش بسیار کے باوجود پانی نہ ملا۔ جب آپ علیہ فیصلے نے ان کی پیاس کی شدت کومحسوس فر مایا

فَضَرَبَ بِقَدَمِهِ الْأَرُضَ فَخَرَجَ الْمَآءُ فَقَالَ اِشُرَبُ. (آپ نے زمین کو قدم سے ایک ضرب لگائی تواس سے پانی کا چشمہ بہد لکلا۔ آپ نے فرمایا --" خوب سیر موکر پی لو۔" جب انہوں نے پانی پی لیا تو آپ نے اس جگہ قدم رکھا، پانی بند ہوگیا۔

قرآن اور خاكِ پَاكِي قسم

نبی اگرم علی کا اللہ تعالیٰ کے ہاں جومقام ومرتبہ ہاں کا انداز واس بات سے لگایا جاسکتا ہے کہ اللہ تعالیٰ نے جہاں اپنے پیارے حبیب علی کے زمانے، گفتگو، چہرہ و زلف اور زندگی کی قتم کھائی ہے، وہاں اس نے آپ کی خاکِ گزر کی بھی قتم کھائی ہے۔ارشادِ زب العزت ہے

﴿ لَا أُقْسِمُ بِهِ لَمَا الْبَلَدِهِ وَ أَنْتَ حِلٌ أَبِهِ لَمَا الْبَلَدِهِ ﴿ مِن اسَ شَهِ كَ فَتَمَ كُونَمُ كُونُمُ مَا تَا بُولَ، جَسَ مِن آ بِ جُلُوهِ افْرُوزَ بِينَ _)

سی شہر کی شم کھانے سے خاک یا ہی مراد ہوتی ہے کیونکہ شہر سے مراد و ہی سرز مین

ہے جواں شخصیت کے قدموں سے مس کررہی ہوتی ہے۔

اس آیت مبارکہ کی تفسیر میں سیدنا عمر فاروق ہے جو قول منقول ہے، وہ نہایت ہی قابلی توجہ ہے اور اہل ایمان ومحبت کے دل کی ٹھنڈک ہے۔ آپ اپنے پیارے آ قاعلیہ السلام کی خدمت میں عرض کرتے ہیں

بِاَبِيُ اَنْتَ وَ أُمِّي يَا رَسُولَ اللهِ ! قَدْ بَلَغْتَ مِنَ الْفَضِيُلَةِ عِنْدَه ' اَنُ اَقْسَمَ بِتُرَابِ قَدَمَيُكَ فَقَالَ لَآ أُقْسِمُ بِهِلْذَا الْبَلَدِ. (يارسول الله مير عال باپ آپ پرفداہوں،اللہ تعالیٰ کے ہاں آپ کا کتناعظیم مرتبہ ہے کہاس نے آپ کے قدموں کی خاك كالشم اللهات بوع فرمايا ب، لآ أقسِم بهذا الْبَلَدِ.)

عاشقِ رسول مولا نا شاہ احمد رضا خان بریلویؓ نے اس آیت کے مفہوم کواس شعر میں بیان کیا ہے۔

> کھائی قرآں نے خاک گزر کی قتم اس کفِ یا کی حرمت یہ لاکھوں سلام

پھاڑوں کا خوشی سے جُھومنا

بعض اوقات جب آپ اپنے غلاموں کے ساتھ کسی پہاڑ پرتشریف فر ماہوتے تو وہ اس خوشی میں جھومنے لگ جاتا کہ آج مجھے آپ کے مبارک قدموں کا بوسہ نعیب ہؤ اہے۔ حضرت انس ہیان کرتے ہیں کہ ایک مرتبہ آپ اُحدیما ڈپرتشریف فر ماتھے۔ آپ کے ساتھ حضرت ابو بکڑ،عمرؓ اورعثمانؓ بھی تھے۔احد نے خوشی ومسرت میں جھومتے ہوئے

فَضَرَبَهُ النَّبِيُّ مَلَكِلِهُ بِرِجُلِهِ وَقَالَ: ٱثُبُتُ! فَإِنَّمَا عَلَيُكَ نَبِيٌّ وَّ صِدِّيُقٌ وَ شَهِيدًانِ . (تو آپ نے اس پراپنا پاؤل مارا اور فرمایا، تھرجا، تجھ پرایک نبی، ایک صدیق اور دوشهیدیں _)

اعلیٰ حضرت فر ماتے ہیں

WHITE HEALTH CONTROL OF THE PARTY OF THE PAR

ایک کھوکر سے أحد كا زازلہ جاتا رہا ر محتى بين كتنا وقار أللهُأ كُبَوْ ايرايان ای طرح کاواقعہ (جبل نور)حرااورجبل مبیر کے بارے میں بھی ہے۔

ٹھوکر سے سوار یوں کا تیز رفتار ھو نا

دوران سفرا گرکوئی سواری لاغرو کمزور ہونے پاکسی اور وجہ سے ست رفتار ہو جاتی تو آپ اسے یاؤں کی مھوکر لگاتے جس کی برکت سے وہ تمام دیگرسوار بول سے آ گے گزر جاتی۔اس پراحادیث میں متعدد واقعات موجود ہیں۔ان میں نے چند کا تذکرہ یہاں کیا

حضرت جابر ﷺ مروی ہے کہ میں غزوہ ذات الرقاع کے موقع پر سفر کر رہا تھا۔ میرااونٹ کمزوراور لاغرتھا جس کی وجہ ہے وہ تھک کر بیٹھ گیا۔ حبیب خدا تشریف لائے۔ فرمایا، کیابؤا؟ ساراما جراعرض کیا۔

فَضَرَبَه ' بِرِجُلِهِ وَدَعَالَه ' فَسَارَ سَيْرًا لَمُ يَسِرُ مِثْلَه '. (ثُو آ پ نے دعا فرماتے ہوئے اسے یا وَل کی ٹھوکرلگائی۔اب وہ اتنا تیز رفتار ہؤ اکہ پہلے بھی نہ تھا۔)

بخارى شريف ميں ہے كہ چر مجھے ميرے آقانے يو چھا--- "اب تيرے اونث كاكيا حال ہے؟ ميں نے عرض كيا---" يارسول الله! بِخَيْرٍ. قَدْ أَصَابَتُهُ

بَرُ كَتُكَ. " (يارسول الله! اب تُعيك ب-اسة سي بركت بَيْجُ كَيْ ب-)

حضرت ابو ہر ریٹ بیان کرتے ہیں کہ ایک شخص حضور کی خدمت اقدس میں حاضر ہؤ ااور عرض کی۔

''یارسول اللہ! بیمیری اونٹنی ہے جونہایت ست رفتار ہے۔اس پر کرم سیجئے۔'' فَأَتَاهَا فَضَرَبَهَا بِرِجُلِهِ. (آپ اس کے پاس آئے اور اسے پاؤں مبارک سے تھوکرلگائی۔)

سيدنا ابو ہريرة قتم الھا كر كہتے ہيں۔

لَقَدُ رَأَيْتُهَا تَسْبِقُ الْقَائِدَ. (من نے اسے دیکھا کہوہ اس کے بعد کی سواری

كوايز سے آ ہے نہ بر صنے ديتی تھی۔)

قدمین شریفین کا بوسه

تمام انسانیت کی ہمیشہ بیآ رزورہتی ہے کہ کاش ہمیں آپ کے نقشِ یا کی زیارت و دیدارنصیب ہو۔ صحابہ میں بچھا یسے خوش قسمت ہیں جن کو آپ کے مبارک قدموں کا بوسہ اوران کے ساتھ چٹنا نصیب ہؤا۔

حضرت وازع بن عامر میان کرتے ہیں کہ ہم وفد کی صورت میں آپ کی خدمت عالیہ میں حاضر ہوئے۔اس وقت ہم اللہ تعالیٰ کے حبیب کی صورت مبار کہ سے نا آشنا تھے۔ ہمارے بوچھنے پرکسی نے اشارہ کرکے بتایا کہوہ ہیں اللہ کے رسول۔

فَأَخَذُنَا بِيَدَيُهِ وَرِجُلَيْهِ نُقَبِّلُهُمَا. (تو جم نے آپ کے دستِ اقدس اور مبارک قدموں کواینے ہاتھوں میں لیاا درانہیں چومنے لگے۔)

دورِ حاضر کے مشہور محدث شیخ عبداللہ محمد میں اعلام النبیل میں اس حدیث کے

هٰذَا يَقُتَضِىُ أَنَّهُمُ كَانُوُ يَخِرُّونَ عَلَى رِجُلَى النَّبِيِّ عَلَيْكُ لِيُقَبِّلُوُهُمَا. وَلَوُ كَانَ هَٰذَا الْعَمَلُ سُجُودُا كَمَا يَقُولُ الْمُتَخَرِّصُونَ لَنَهَا هُمْ عَنُهُ كَمَا نَهِي غَيْرَ هُمُ أَنُ يَسُجُدَلُه '. (بي حديث واضح كرر بي ہے كہ وہ حضور عليہ كے قدموں ير بوسے کے لئے گر پڑے تھے۔اگر پیمل مجدہ ہوتا جیسا کہ مخالفین کہتے ہیں تو آپ ان کومنع فرماتے ، جبیہا کہ بعض لوگوں کوآپ نے سجدہ کرنے سے رو کا تھا۔)

مند بزاز میں چیزت بریدہ بیان کرتے ہیں کہایک مخص آپ علیہ کی خدمت میں حاضر ہؤ ااور کہا کہ مجھے اپنی نبوت ورسالت پر کوئی نشانی بتا کیں۔

آپ نے فرمایا''اس درخت کے پاس جا وَاوراہے کہوکہ رسول اللہ مجھے بلار ہے ہیں۔''جب درخت کوآپ کا پیغام ملاتو اس نے فی الفور إ دھراُ دھرحرکت کی اوراپنی جڑوں کو تھیٹتے ہوئے آپ کی خدمتِ اقدیں میں حاضر ہوگیا۔ پھراسے آپ نے واپس لو منے کا

اشاره فرمایا تو وه واپس ہوگیا۔

امام بوصیریؓ نے اس واقعہ کی طرف اشارہ کیا ہے

وَجَآءَ ثُ لِدَعُوتِهِ الْاَشْجَارُ سَاجِدَةً

تَمُشِى اللَّهِ عَلَى سَاقٍ بِلَا قَدَم

(آپ کے بلانے پر درخت پنڈلیوں کے بل چل کرآئے ، حالانکہ وہ یا وَں نہیں

(====

اس براس مخص نے آپ سے عرض کیا

يَارَسُولَ اللهِ! اِثْذَنُ لِيي أَنُ أُقَبِّلَ رَأْسَكَ وِرِجُلَيْكَ، فَاذِنَ لَهُ ۖ فَقَبَّلَ رَأْسَه ورِجُلَيْهِ، ثُمَّ قَالَ: إِثُلَانُ لِي آنُ اَسُجُدَلَكَ، قَالَ: لَا يَسُجُدُ اَحَدٌ اَحَدًا.

(یارسول الله! مجھے اجازت دیجئے ، کہ میں آپ کے سرِ اقدس اوریاؤں مبارک

کو بوسہ دول۔ آپ نے اجازت مرحمت فر مائی۔لہذا اس نے آپ کے سرِ انوراور مبارک قدموں کو بوسہ دیا۔ پھراس نے عرض کی ، یارسول اللہ! مجھے اجازت دیجئے کہ میں آپ کو

سجدہ کروں۔ آپ نے ارشا دفر مایا ،تم میں سے کوئی بھی دوسرے کو بجدہ نہ کرے۔)

- امام بغوی، طبرانی نے حصن بن وحوح انصاری سے بیان کیا ہے کہ ایک ون حفرت طلحہ بن براء حضور عليه السلام كى خدمت ميں حاضر ہوئے۔آپ سے ملا قات كرتے

موئ --- يَكُصَقُ بِوَسُولِ اللهِ عَلَيْكِ ۖ وَيُقَبِّلُ قَدَمَيُهِ --- (آپ ك جسمِ اطهر ك ماتھ چٹ گئے اور آپ کے مبارک قدموں کو چومنا شروع کر دیا۔)

(اقتباس ختم ہؤا)

الغرض جانِ دوعالم علي ازسرتا قدم حسن و جمال اورزيبائي ورعنائي كاايك اييا شاہکار ہیں کہ جس کی مثال نہ پہلے بھی یائی گئ، نہ آئندہ بھی یائی جائے گی۔ بقول الليمفر ت"_

> اللہ کی سرتا بفتم شان ہیں یہ ان سانہیں انسان ، وہ انسان ہیں پیہ

گذشتہ صفحات میں ہم نے کوشش کی ہے کہ قارئین کو اس جمال جہاں آ را کی چند

جھلکیاں دکھا دی جائیں۔ہم اپنی کوشش میں کس حد تک کا میاب ہوئے ہیں، اس کا فیصلہ تو قارئینِ کرام ہی بہترطور پر کر سکتے ہیں ؛ تا ہم اپنی طرف سے دانستہ کوئی کوتا ہی نہیں کی ہے۔ . ، اگر نا دانسگی میں کوئی لغزش یا غلطی ہوگئ ہوتو ہم اللہ تعالی اور اس کے پیارے ، ل عليه سے عفود درگز رکے طلبگار ہیں۔

شائل نبویہ ہی کے ساتھ متعلق آپ کے لباس وغذا کا تذکرہ بھی ہے۔علامہ شلی نعمانی نے ''سیرۃ النبی'' کی دوسری جلد میں ایسے موضوع پر کافی تفصیلات مہیا کی ہیں۔ کسی قدر نقتریم و تا خیراورتلخیص کے ساتھ ہم انہی کی کتاب سے ایک اقتباس پیش کررہے ہیں۔ علامه بلي لكھتے ہيں۔

لياس

کباس کے متعلق کسی قتم کا التزام نہ تھا۔ عام لباس چا درقمیص اور تہرتھی ۔ پا جامہ بھی استعال نہیں فرمایالیکن امام احمد اور اصحاب سنن اربعہ نے روایت کی ہے کہ آپ نے منی کے بازار میں یا جامہ خریدا تھا۔ حافظ ابن قیم نے لکھا ہے کہ اس سے قیاس ہوتا ہے کہ آپ نے استعال بھی فرمایا ہوگا۔موزوں کی عادت نہ تھی،لیکن نجاشی نے جوسیاہ موزے بھیج تھے، آپ نے استعال فرمائے تھے۔ بظاہر روایت سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ چری تھے۔ عمامہ کا شملہ بھی دوش مبارک پر ،بھی دونوں شانوں کے پیج میں پڑار ہتا تھا،بھی ٹھوڑی کے گرد لیبیٹ لیتے تھے۔عمامہ اکثر سیاہ رنگ کا ہوتا تھا۔عمامہ کے پنچے سرسے لیٹی ہوئی ٹوپی ہوتی تھی۔ اونچی ٹوپی مجھی استعال نہیں فر مائی ۔ (عمامہ کے پنچے ٹوپی کا التزام تھا۔ فرماتے تھے کہ ہم میں ' اورمشر کین میں یہی امتیاز ہے کہ ہم ٹو پیوں پرعمامہ باندھتے ہیں۔)

لباس میں سب سے زیادہ یمن کی دھاری دار چا دریں پیند تھیں جن کوعربی میں

بعض اوقات شامی عبااستعال کی تھی جس کی آستین اس قدر تنگ تھی کہ جب وضو کرنا چاہا تو او پر نہ چڑھ سکی اور ہاتھ کوآ ستین سے نکالنا پڑا۔نوشیروانی قبابھی استعال کی ہے جس کی جیب اور آستیوں پر دیبا کی سنجاف تھی۔

جب انتقال ہؤ اتو حضرت عائشہ صدیقة ٹے کمبل جس میں پیوند لگے ہوئے تھے اوپر گاڑھے کی ایک تہد نکال کر دکھائی کہ انہی کپڑوں میں آپ نے وفات یائی۔

روایتوں میں آیا ہے کہ آپ نے حُلّهٔ حَمْر اء بھی استعال کیا ہے۔ حمراء کے معنی سرخ کے ہیں۔اس لئے اکثر محدثین نے وہی عام معنی لئے ہیں ،لیکن ابن القیم نے اصرار کے ساتھ دعویٰ کیا ہے کہ سرخ لباس آپ نے بھی نہیں پہنا اور نہ ہی آپ مردوں کے لئے اس کو جائز رکھتے تھے۔ حُلَّهُ حَمُواء ایک قتم کی یمنی جا درتھی جس میں سرخ دھاریاں بھی ہوتی تھیں ۔اس بنا پراس کوحمراء کہتے تھے اور یہی جھی بھی استعال کرتے تھے۔عام محدثین کہتے ہیں کہاس مخصیص کا کوئی ثبوت نہیں۔(۱) زرقانی میں یہ بحث نہایت تفصیل ہے مذکور ہے۔

مختلف روانیوں سے ثابت ہوتا ہے کہ آپ نے سیاہ پسرخ ،سبز ، زعفرانی ، ہر رنگ کے كيرے يہنے ہيں، كيكن سفيدرنگ بہت مرغوب تھا۔ (بعض اوقات اس قتم كى جا در بھي استعال فرمائی جس پر کجاوے کی شکل بنی ہوئی تھی۔)

تعلین مبارک اس طرز کے تھے جس کواس ملک میں چیل کہتے ہیں۔ پیصرف ایک تلا ہوتا تھا جس میں نتمے لگے ہوتے تھے۔ بچھونا چڑے کا گدا ہوتا تھا جس میں روئی کے بجائے محجور کے بیتے ہوتے تھے۔ چار پائی بان کی بنی ہوتی تھی،جس سے اکثرجہم پرنشانات پڑ

جب آپ نے نجاشی اور قیمرِ روم کو خط لکھنا جا ہا تو لوگوں نے عرض کی کہ سلاطین مُہر کے بغیر کوئی تحریر قبول نہیں کرتے۔اس بنا پر جاندی کی اٹکوٹھی بنوائی،جس میں اوپر تلے تین سطرول میں مُحَمَّدٌ، رَسُولُ، اللهِ لِكها مؤاتھا۔ بعض صحابہ سے روایت ہے كمآ پ صرف

(۱) ہمارے خیال میں اس المجھن کا آسان حل مدہے کہ ہر رنگ میں مختلف شیر ہوتے ہیں جن میں سے کچھ خوشنما اور دیدہ زیب ہوتے ہیں اور کچھ نا گوار و ناپندیدہ۔سرخ رنگ کا شار چونکہ شوخ رنگوں میں ہوتا ہاں لئے اس کا نا پندیدہ شیڈ آپ کو بہت نا گوارگزرتا تھا ؛ جبکہ عمدہ اور دکش شیڈ آپ کو پندتھا اور اس کو استعال بهي كرتے تھے۔ وَاللهُ أَعُلَم بِالصَّوَابِ. باب۱۰، شمائل نبویه

مُبر لگانے کے وقت استعال کرتے تھے، پہنتے نہ تھے۔لیکن ٹائل تر ندی میں متعدد صحابہ ہے

روایت ہے کہ آپ یوں بھی استعال فرمانے تھے اور داہنے ہاتھ کی انگل میں پہنتے تھے۔

لڑائیوں میں زرہ اورمغفر (خُو د) بھی پہنتے تھے۔اُ حد کےمعر کہ میں جسم مبارک پر تھر سے بہت کیم

دوزر ہیں تھیں ۔تلوار کا قبضہ بھی چاندی کا بھی ہوتا تھا۔

خوش لباسی

گوتکلف اور جاہ پسندی ہے آپ کونفرت تھی لیکن بھی بھی نہایت قیمتی اورخوش نما لباس بھی زیب تن فر ماتے تھے۔حضرت عبداللہ بن عباس ؓ جب حروریہ (خارجیوں کا فرقہ)

کے پاس سفیر ہوکر گئے تو یمن کے نہایت قیمتی کپڑے بہن کر گئے ۔حروریہ نے کہا کیوں ابن

عباس! یہ کیالباس ہے؟ بولے کہ تم اس پرمغترض ہو، میں نے آنخضرت علیہ کو بہتر ہے بہتر کپڑوں میں دیکھاہے۔

حضرت عبداللہ بن عرانہایت زاہد تھے۔ ایک دفعہ بازار سے ایک شامی حلہ مول لیا۔گھر پر آ کر دیکھا تو اس میں سرخ دھاریاں تھیں۔ جا کرواپس کر آئے۔کسی نے یہ واقعہ حضرت اساء (حضرت عائشہ کی بہن) سے کہا، انہوں نے آنخصرت علیہ کا جبہ منگوا کر لوگوں کو دکھایا جس کی جیبوں اور آستیوں اور دامن پر دیبا کی سنجاف تھی۔

(بعض امراء وسلاطین نے آنخضرت علیہ کو بیش قیت کپڑے ہریہ بھیجے۔ آپ نے قبول فر مائے اور بھی زیب تن کئے۔)

مرغوب رنگ

رنگوں میں زردرنگ بہت پہندتھا۔ حدیثوں میں ہے کہ بھی بھی آپ تمام کپڑے یہاں تک کہ عمامہ بھی اسی رنگ کا رنگوا کر پہنتے تھے۔ (سفیدرنگ بھی بہت پندتھا۔ فرماتے سے کہ بیرنگ سب رنگوں میں اچھاہے۔)

نَامَرْغُوبِ رِنْكُ

سرخ لباس نالپندفر ماتے تھے۔ایک دفعہ حضرت عبداللہ بن عمر شرخ کپڑے پہن کرآئے تو فر مایا بیر کیالباس ہے؟عبداللہ نے جاکرآگ میں ڈال دیا۔آپ نے سنا تو فر مایا کہ جلانے کی ضرورت نتھی بھی عورت کودے دیا ہوتا۔

عرب میں سرخ رنگ کی مٹی ہوتی ہے جس کومغرہ کہتے ہیں۔اس سے کپڑے رنگا کرتے تھے۔ بیرنگ آپ کو بالکل پبند نہ تھا۔ایک دفعہ حضرت زینب ؓاس سے کپڑے رنگ ر ہی تھیں ، آپ گھر میں آئے اور دیکھا تو واپس چلے گئے ۔حضرت زینب سمجھ گئیں اور کپڑے دھوڈ الے۔ آنخضرت علیقہ دوبارہ تشریف لائے اور جب دیکھ لیا کہ اس رنگ کی کوئی چیز نہیں، تب گھر میں قدم رکھا۔

ایک دن ایک مخص سرخ بوشاک بہن کرآیا تو آپ نے اس کے سلام کا جواب نہیں دیا۔ایک دفعہ صحابہ نے سواری کے اونٹوں پرسرخ رنگ کی چا دریں ڈال دیں تھیں۔ آپ نے فر مایا، میں پنہیں ویکھنا جا ہتا کہ بدرنگ تم پر چھا جائے۔صحابہ کرام نہایت تیزی ہے دوڑے اور جا دریں اُتار کر پھینک دیں۔

خوشبو کا استعمال

خوشبو آپ کو بہت پیند تھی ، کو کی شخص خوشبو کی چیز ہدیۂ بھیجنا تو تبھی رد نہ فر ماتے ایک خاص قتم کی خوشبو یا عطر ہوتا ہے جس کوسکہ کہتے ہیں ، یہ ہمیشہ آپ کے استعال میں رہتا تھا (پیخوشبواس مہک کے علاوہ تھی جوآپ کےجسم اطہرسے ہروفت ازخود پھوٹتی رہتی تھی۔) صحابہ کہتے ہیں کہ جس گلی کو چہ ہے آپ نکل جاتے وہ معطر ہو جاتا۔اکثر فر مایا کرتے کہ مردوں کی خوشبوالیی ہونی چاہئے کہ خوشبو پھلے اور رنگ نظر نہ آئے اور عورتوں کی الیی خوشبو جونہ تھلے اور رنگ نظر آئے۔

نظافت پسندی

مزاج میں نظافت تھی۔ ایک شخص کو میلے کپڑے پہنے دیکھا تو فر مایا کہ اس سے اتنا نہیں ہوتا کہ کیڑے دھولیا کرے۔

ایک د فعہ ایک تخص خراب کپڑے پہنے ہوئے خدمت میں حاضر ہؤا۔ آپ علیہ نے پوچھا،تم کو پچھمقدور ہے؟ وہ بولا ، جی ہاں ،ارشاد ہؤ ا کہ خدانے نعمت دی ہے تو صورت

ہے بھی اس کا اظہار ہونا چاہئے۔

الا کے باب ۱۱ شمائل نبویہ

ایک شخص کے بال پریشان دیکھے تو فر مایا کہ اس سے اتنانہیں ہوسکتا کہ بالوں کو

درست كربے۔

ایک دن لؤگ مبجد نہوی میں آئے۔ چونکہ مبجد شک تھی اور کاروباری لوگ میلے کپڑوں میں چلے آئے تھے۔ اس لئے جب پسینہ آیا تو تمام مبجد میں بو پھیل گئی۔ آنخضرت علیقے نے ارشادفر مایا کہ نہا کرآتے تو اچھا ہوتا۔

اسی دن سے غسلِ جعدا یک شرعی تھم بن گیا۔

غذا اور طريقة طعام

اگرچہایٹاراور قناعت کی وجہ سے لذیذ اور پر تکلف کھانے بھی نصیب نہ ہوتے۔ یہاں تک کہ (جیسا کہ صحیح بخاری کتاب الاطعمہ میں ہے) تمام عمر آپ نے چپاتی کی صورت تک نہیں دیکھی 'تاہم بعض کھانے آپ کونہایت مرغوب تھے۔سر کہ ،شہد، حلوا، روغن زیتون اور کدوخصوصیت کے ساتھ پہند تھے۔سالن میں کدوہوتا تو پیالہ میں اس کی قاشیں انگلیوں سے ڈھونڈتے۔

ایک دفعہ حضرت امِم ہانیؓ کے گھرتشریف لے گئے اور پوچھا کہ کچھ کھانے کو ہے؟ بولیس کہ سرکہ ہے۔فر مایا کہ جس گھر میں سرکہ ہوتو اس کونا دارنہیں کہہ سکتے۔

عرب میں ایک کھانا ہوتا ہے جس کوحیس کہتے ہیں ، پیر گھی میں پنیراور کھجور ڈال کر ایکایا جاتا ہے۔وہ آپ علیقی کو بہت مرغوب تھا۔

ایک دفعہ حضرت امام حسن اور عبداللہ بن عباس ملمی کے پاس گئے اور کہا کہ آج ہم کووہ کھانا پکا کر کھلاؤ جو آنخضرت علیہ کے بہت مرغوب تھا۔ پولیں ،تم کووہ کیا پیند آئے گا! ان لوگوں نے اصرار کیا تو انہوں نے بھو کا آٹا پیس کر ہانڈی میں چڑھا دیا۔ اوپر سے روغن زیتون ، زیرہ اور کالی مرچیں ڈال دیں۔ پک گیا تولوگوں کے سامنے رکھاا ور کہا کہ بی آپ کی محبوب ترین غذائقی۔

گوشت کی اقسام میں ہے آپ نے دنبہ، مرغ، بٹیر (حباری)، اونٹ، بکری، بھیڑ،خرگوش،مچھلی کا گوشت کھایا ہے۔ دستی کا گوشت بہت پیندتھا۔ شائل تر مذی میں حضرت عائشہ صدیقیہ گاقول نقل کیا ہے کہ دستی کا گوشت فی نفسہ آپ کو چنداں مرغوب نہ تھا۔ بات میہ

تھی کہ کئی گئی دن تک گوشت نصیب نہیں ہوتا تھا، اس لئے جب بھی مل جاتا تو آپ جا ہتے تھے کہ جلد یک کر تیار ہو جائے۔ دسی کا گوشت جلدی گل جاتا ہے اس لئے آپ اس کی فر مائش کرتے لیکن متعد دروا بیول سے ثابت ہوتا ہے کہ یوں بھی آ پ کو بیا گوشت پسندتھا۔

أمّ المؤمنين حضرت صفية ك تكاح مين آپ نے وليمه كا جوكھا نا كھلا يا تھا و اصرف تھجورا ورستو پرمشتل تھا۔تر بوز کو تھجور کے ساتھ ملا کر کھاتے تھے۔ تیلی ککڑیاں پیند تھیں۔ ا یک دفعہ معو ذین عفراء کی صاحبزادی نے تھجور اور پلی ککڑیاں خدمت میں پیش کیں۔ (بعض اوقات روٹی کے ساتھ بھی تھجور تناول فر مائی ہے۔)

مھنڈا یانی نہایت مرغوب تھا۔ دودھ بھی خالص نوش فرماتے ، بھی اس میں یانی ملا دیتے۔ مشمش ، تھجور ، انگوریا ٹی میں بھگو دیا جاتا ، کچھ دریے بعدوہ یانی نوشِ جان فر ماتے۔ کھانے کے ظروف میں ایک لکڑی کا پیالہ تھا جولو ہے کے تاروں سے بندھاہؤ اتھا۔روایت میں اس قدر ہے۔ قرینہ سے معلوم ہوتا ہے کہٹوٹ گیا ہوگا اس لئے تاروں سے جوڑ دیا ہوگا۔ دسترخوان پر جوکھانا آتا،اگرناپسند ہوتا تواس میں ہاتھ نہ ڈالتے ،کیکن اس کو برانہ

کہتے۔ جوسالن سامنے ہوتا اسی میں ہاتھ ڈالتے ، اِدھر اُدھر ہاتھ نہ بڑھاتے اور اس سے اوروں کو بھی منع فرماتے۔ کھانا مجھی مندیا تکیہ پر فیک لگا کر نہ کھاتے اور اس کو ناپیند فرماتے _میزیاخوان پرجھی نہیں کھایا۔

خوان زمین ہے کسی قدراو نچی میز ہوتی تھی ،عجم اس پر کھانا رکھ کر کھاتے تھے۔ چونکہ یہ بھی فخراورامتیاز کی علامت تھی ، یعنی امراءاوراہل جاہ کے ساتھ مخصوص تھی۔اس لئے آپ نے اس پر کھانا بسندنہیں فر مایا۔

کھانا صرف تین انگیوں سے کھاتے۔ گوشت کو بھی بھی چھری سے کاٹ کر بھی کھاتے کیچے بخاری میں بیروایت موجود ہے۔

ابوداؤد میں ایک حدیث ہے کہ گوشت کوچھری سے نہ کا ٹو کیونکہ بیا ال عجم کا شعار ہے، کیکن ابو داؤد نے خود اس حدیث کوضعیف کہا ہے۔ اس حدیث کے ایک راوی ابو معشر نجینے بیں، جن کی نسبت مخاری نے لکھا ہے کہدہ منکر الحدیث بیں اور انہی

منکرات میں حدیث مذکوربھی ہے۔

بودار چیزیں،مثلاً پیاز بہن وغیرہ پسنہبیں فرماتے تھے۔عکم تھا کہ یہ چیزیں کھا کر لوگ مجد میں نہ آئیں۔ بخاری میں حدیث ہے کہ جو شخص پیاز بہن کھائے وہ ہمارے پاس نہ آئے اور نہ ہمارے ساتھ نماز پڑھے۔

ز ما نهٔ خلا فت میں حضرت عمِرٌ نے خطبہ میں کہا کہتم لوگ پیا زاورلہن کھا کرمسجد میں آ جاتے ہو، حالانکہ میں نے آنخضرت علیہ کودیکھا تھا کہ کوئی شخص یہ چیزیں کھا کرمسجد میں آتا تو آپ محكم ديتے كماسے معجدسے نكال كريقيع ميں پہنچاديا جائے۔''

اخلاق كريمانه

﴿إِنَّكَ لَعَلَى خُلُقٍ عَظِيْمٍ٥﴾ (بلاشبهآپ خلق عظیم پر ہیں)

قارئین کرام! شمائل نبویه کا اختتام هم جان دوعالم سالله که خلق عظیم کی صرف چند جهلکیوں پر کر رہے ہیں اس موضوع پر تفصیل سے لکھنے کی ضرورت اس لئے محسوس نهیں هوتی که "سیدالورای" کا هر صفحه کسی نه کسی پھلو سے جان دوعالم ﷺ کے اخلاق کریمانہ ھی کی تعبیر و تصویر ہے۔ یہ مضمور درحقیقت اخلاق نبوی پر لکھی گئی ایک رونمائی هی، جسی هم یهار پیش کر رهی هیر.

حسن اخلاق

ترے خُلق کوحق نے عظیم کہا ، تری خُلق کوحق نے جمیل کیا کوئی تجھ سا ہؤ ا ہے نہ ہوگا شہا! ترے خالقِ حُسن وادا کی قتم معلم اخلاق علی سے کے ''خلق عظیم'' کا صحیح مفہوم بیان کرنا بہت مشکل ہے کیونکہ اس کی تفصیلات اتنی زیادہ ہیں کہ چندالفاظ میں ان کا احاطہ کرنا ازبس دشوار ہے۔

الله تعالی لا کھوں رحمتیں نا زل فر مائے عا ئشصد یقه رضی الله عنها کی مقدس روح پر کہ الله تعالی لا کھوں رحمتیں نا زل فر مائے عا ئشصد یقه رضی الله عنها کی مقدس روح پر کہ انہوں نے دولفظوں میں میہ مسئلہ حل کر دیا اور فر مایا -- '' تکانَ خُلُفُه' الْفُوُلان'' (رسول الله کا خلق قرآن کی تحقیق میں میں میں میں میں مونہ رسول الله علی فیات کی ذائے گرامی تھی ۔

آ ہے؛ قرآن کریم کی اخلاقی تعلیمات کا مطالعہ کریں اوران کی روشیٰ میں جانِ دوعالم ﷺ کی سیرت مطہرہ پرنظرڈ الیس۔

قار ئین کرام! اگر خدانخواستہ کوئی شخص آپ کو دکھ پہنچائے اور براسلوک کرے تو اس کے جواب میں آپ کوکیا کرنا چاہئے ---؟

اس سلسلے میں قرآنِ کریم آپ کواینٹ کا جواب پھرسے دینے کی اجازت تو نہیں دیتا ؟ البتہ قانون عدل کے لحاظ سے اینٹ کا جواب اینٹ سے دینے کی اجازت دیتا ہے ۔۔۔ وَ جَوَرَآءُ سَیّنَةً مِسْلُقَةً مِسْلُقًا ۔۔۔ برائی کا بدلہ اتن ہی برائی سے دیا جاسکتا ہے ۔لیکن اس صورت میں آپ کوکوئی اجز نہیں ملے گا۔ اگر آپ اجروثو اب حاصل کرنا چاہتے ہوں تو برا سلوک کرنے والے سے درگز رہیجئے اور اسے معاف کر دیجئے۔ اس طرح آپ کو یقینا بہترین اجر ملے گا۔۔ فَمَنُ عَفَاوَ اَصْلَحَ فَا جُورُہ 'عَلَی اللہ ۔۔۔ جس نے معاف کردیا اور ایے معاف کردیا اور ای معاف کردیا اور ای معاف کردیا اور ای معاف کردیا اور ای معاف کردیا کردیا ہے اس طریقہ اختیار کرلیا تو اس کا اجراللہ کے ذمہ ہے۔۔۔ اور اگر آپ اس سے بھی بلند تر

مقام تک رسائی حاصل کرنا چاہتے ہوں اور ان لوگوں کی صف میں کھڑا ہونے کی آرزور کھتے موں جواللہ تعالیٰ کے ہاں-- ذُوْ حَظِّ عَظِیْم (بڑے جھے والے) کے لقب سے سرفراز ہوتے ہیں تو معاف کرنے پر ہی اکتفانہ کرلیں ؛ بلکہ مزید ضبطِ نفس کا مظاہرہ کرتے ہوئے ، برائی کرنے والے کے ساتھ اچھا سلوک کریں۔ یعنی برائی کے بدلے اچھائی کریں۔۔۔ اِدْفَعُ بِالَّتِيْ هِيَ أَحُسَنُ....وَمَا يُلَقُّهَا إِلَّا ذُوْحَظٍّ عَظِيْمٍ٥ بِرَالَى كَا بِدِله الْجِهَالَى سے دو..... مگریہ کام وہی کرسکتا ہے جو ذو حظ عظیم ہو۔

اس آخری بلندترین طرزعمل کوسرور عالم علیہ نے اپنے الفاظ میں یوں بیان فر مایا ---أَحْسِنُ إلى مَنُ أَسَاءَ إلَيْك ---اس كے ساتھ اچھائى كرجوتير سے ساتھ برائى كرے۔ یہ صرف زبانی وعظ نہ تھا؛ بلکہ آپ علیہ کے انتہائی کڑے وقت اور مشکل حالات میں اس صبر آنر ماتعلیم پڑمل کر کے ثابت کر دیا کہ آپ کے اعضاء کی ہرحرکت اور لبوں کی ہر جنبش كلام ذوالجلال كي تعبيروتر جمان تقى --- كان خلقه القران.

چند جھلکیاں ملاحظہ فرمایتے!

ماں کی مامتامشہور عالم ہے۔ بیٹا خواہ کیسا ہی برا کیوں نہ ہو، ماں اس کی برائی نہیں چاہتی۔اگر بیٹاکسی کا سر پھوڑ دے یا دانت توڑ دے تو ماں اسے ناسمجھاور نا دان قرار دے کر لوگوں کا جذبہ ٔ ترحم ابھارتی ہے اوراس کو بچالیتی ہے۔ کہتی ہے 'اس سے غلطی ہوگئی ہے۔ پیہ احتی ہے، بے وقو ف ہے، نا دانی میں پیر کت کر بیٹھا ہے۔اس کومعا ف کر دیجئے!'' اس طریقے سے التجا خاصی پراثر ثابت ہوتی ہے اورلوگوں کا غصہ مھنڈ اپڑ جا تا ہے۔ بیرایک انداز ہے مال کی شفقت ومحبت کا ---! دکش اور پیارا پیارا۔ کیکن پیمشفقانہ طر زِعمل اس وقت ہوتا ہے، جب سراور دانت کسی اور کے ٹو لے ہوں۔اگر خدانخو استہ کوئی نا خلف اپنی مہر بان ماں کوزخی کر دیے تو پھر ماں کا پی_انتہ صبرلبریز ہو جاتا ہے اور وہ تمام تر مامتا کے باوجود کو سنے اور بددعائیں دینے لگ جاتی ہے اور پیار کی ساری ادائیں بھول جاتی ہے۔

مال باب شے جرار درجہ زیادہ هفت و مبرگان آتا --- فِدَاهُ ابَاثُنا

وَاُمَّهَا تُنَا --- پرلا کھوں سلام ، جو طائف کے بازار سے اس حال میں نکاتا ہے کہ تن ہمہ داغ داغ ہے۔ حریر و پر نیاں سے زیادہ نازک جسم لہولہان ہے اورخون کی روائی کا یہ عالم ہے کہ جو تیاں بھر چکی ہیں --- جو اُحد کے میدانِ کارزار میں زخی کھڑا ہے۔ کسی ظالم نے اس زور کا وار کیا ہے کہ خود کی کڑیاں ٹوٹ کر شبنی رضاروں کو کا ثمی ہوئی گزرگئ ہیں اور دندان مبارک میں پوست ہوگئ ہیں ۔خون ہے کہ اُبل اُبل کر بہدرہا ہے اور کسی طرح بند ہونے میں نہیں آتا۔

طائف کابازارگواہ ہے اور اُحد کا میدان شاہد ہے کہ ان حوصلہ هِکن کھات میں بھی رؤف ورجیم آقا کی زبان پرکوئی کوسنا اور کوئی بددعا نہیں آئی؛ بلکہ وہ پیکر عفووا حسان ، دونوں مقامات پر اپنی امتیازی شان کے ساتھ جلوہ آرا نظر آتا ہے اور جولوگ اس سے بددعا کا مطالبہ کرتے ہیں ، انہیں اپنے بلندو بالا مقام کی طرف توجہ دلاتے ہوئے کہتا ہے دکھا تھا تا ہوئے گہتا ہے دکھا تا گھانگا، اِنَّمَا بُعِفْتُ هَادِیًا وَّرَحْمَة ''

(میں لعنتیں اور بددعا ئیں دینے کے لئے نہیں بھیجا گیا ہوں، میں تو ہادی اور رحمت بن کرآیا ہوں۔)

پھراپی شانِ رحمت کا یوں مظاہرہ کرتا ہے کہ بارگاہِ رب العزت میں ہاتھ اٹھا کر دعا کرتا ہے

"اللَّهُمَّ اغُفِرُ لِقَوْمِي فَإِنَّهُمُ لَا يَعُلَمُون "

اللی!میری قوم کومعاف فرمادے کہ بیناسمجھ ہیں، نا دان ہیں۔

الله اکبر! ظالموں نے جانتے ہو جھتے ہوئے حق سے انکار کیا اور محبوب خدا کو زخمی کر کے قبر خداوندی کو دعوت دی مگر رحمت للعالمین نے ناسمجھ اور نا دان قرار دے کر ان کو

دامن رحمت میں چھپالیا اور اللہ کے غضب سے بچالیا۔

حَسُنَتُ جَمِيْعُ خِصَالِهِ صَلُّوا عَلَيْهِ وَالِهِ

000

سرورِ عالم عَلِينَةً كواپيْ دادا جان حضرت عبدالمطلب كى عظمت پربهت نا زتھا اور

آپ انتہائی جا نکاہ مراحل میں اس بات پرفخر کیا کرتے تھے کہ میں عبد المطلب کا فرزند ہوں۔ غزوہ حنین میں جب اسلامی کشکر پر دشمنوں نے اچا تک تیروں کی بارش برسا دی تو سب لوگ منتشر اور تتر ہو گئے ، مگر اللہ کا سچا رسول چند جا نثاروں کی معیت میں نہ صرف ٹا بت قدم رہا ؛ بلکہ اس حالت میں بھی پیش قدمی جاری رکھی اور آ گے ہی آ گے بڑھتا رہا۔ اس وقت زبان حق بیان پریه رجزیه شعرجاری تھا

أَنَا النَّبِيُّ لَا كَذِبُ أَنَا إِبْنُ عَبُدِالْمُطَّلِبُ (میں نبی ہوں ،اس میں کوئی جھوٹ نہیں ، میں عبدالمطلب کا فرز تد ہوں _) قارئین کرام! آپ څود ہی سوچئے کہ تیروں کی بوچھاڑ میں بھی جس شفیق ومہربان ہتی کا نام آپ کی زبان پرتھا،اس کے ساتھ آپ کے جذباتی تعلق کی نوعیت کیا ہوگی؟ اس بات کوذہن میں رکھئے اور پھر آ ہے اس واقعہ کی طرف!

زیدابن سعنہ سے سرور کونین علیہ نے کچھ قرض لے رکھا تھا۔ ابھی واپس کرنے كالطے شدہ وفت نہيں آيا تھا، كەايك دن زيدا بن سعنه آيا اور آپ كى چا درمبارك كوانتها كى گتا خانها نداز میں پکڑ کرز ور ہے تھینچا، پھرنہایت درشت کیجے میں قرض کی ادا کیگی کا مطالبہ کیااورکہا۔۔۔''تم --عبدالمطلب کی اولا د، ہوہی ٹال مٹول کرنے والےاور بدعہد۔'' کیا گزری ہوگی آ قاعلی کے دل پر پیرطعنہ ن کر۔۔۔! جس دادا کا فرزند ہونا، آپ باعثِ صدافتخار مجھتے تھے،اس نامور دادا کی اولا دہونے کا ایک شخص آپ کوطعنہ دے ر ہا تھا اورعبدالمطلب کی پوری تسل کو بدعہد قر ارد ہے رہا تھا --- حالا نکہ قرض واپس کرنے کا مقررہ وقت ابھی آیا ہی نہیں تھا۔ کوئی اور ہوتا تو تھم دیتا کہ اس بدزبان مخض کے دانت تو ڑ دیئے جائیں اور میکم ہے کم سزا ہوتی ،گرقربان جائیں آ قائے کونین کے جلم وحمل پر کہ آپ کی جبینِ انور پرنا گواری کی بھی کوئی شکن نمودار نہ ہوئی ؛ بلکہاس کی تلخ کلامی اور گتاخی کے دوران مسلسل مسكراتے رہے---استبسم كى عادت پەلا كھوں سلام

فاروقِ اعظمؓ سے برداشت نہ ہوسکا اور انہوں نے نہایت بخی سے زید ابن سعنہ کو جھڑک دیا ،مگر رحمتِ عالم علیہ نے ان کوروک دیااورنفیحت کرتے ہوئے فر مایا سیدالوری، جلد سوم استدالوری، جلد

"اعمر! ہم تو تم ہے کسی اور طرزِ عمل کے خواہش مند تھے ،تمہیں جائے تھا کہ مجھےادا ئیگی میں درنتگی کامشورہ دیتے اور زید کو تقاضا کرنے کاصحیح طریقہ بتاتے ۔''

پھر فاروقِ اعظم ؓ کو تھم دیتے ہوئے ارشا دفر مایا ---''اگر چہ قرض کی واپسی کی جو مدت اس کے ساتھ طے ہوئی تھی ،اس کا ابھی ایک تہائی حصہ باقی ہے،مگراب پیرنقاضا کررہا ہے تو اس کا مال اس کو واپس کر دواور ہاں --!اس کے حق سے بیس صاع اس کوزیا دہ دینا، کیونکہ تم نے جھڑک کراس کا ول دکھایا ہےاوراسے خوفز دہ کیا ہے۔''

الله اکبر!اس نے جودل آ زارحر کمتیں اور با تیں کیں ،ان کا تو خیال نہیں ہے ، مگر پیر غم کھائے جارہا ہے کہ عمر کی سرزنش سے یہ ' بے جارہ'' خوفز دہ ہوگیا ہے۔۔۔ اور اس کی تلافی کے لئے اس کوانعام واکرام سےٹوازا جارہا ہے۔

> بد كريس بر دم برائي تم كهو "ان كا بهلا بو" چن بدلے ، دہر بدلے تم بدلنے سے ورا ہو . اخلاق کریمانه کی پیعظمت ورفعت دیکھ کرزید بےساختہ پکاراٹھا

اشهد ان لا اله الا الله واشهد ان محمدا عبده ورسوله.

پھراس نے بتایا کہ سابقہ الہامی کتابوں میں آخری نبی کی جتنی بھی علامات بیان کی گئی ہیں، وہ سب کی سب میں نے آپ کے اندر موجود پائی تھیں ؛ البتہ ایک علامت کے بارے میں کچھ پیتنہیں چلتا تھا اور وہ علامت بیہ ہے کہ نبی منتظر کا غضب بھی بھی اس کے حکم یرغالب نہیں آ سکے گا اورخواہ اس کے ساتھ کیساہی ناشا ئستہ سلوک کیا جائے ،اس کی برد باری میں فرق نہیں آئے گا۔ آج تجربہ کر کے دیکھ لیا کہ بیعلامت بھی آپ میں حرف بح ف موجود ہے۔ بلاشبہ آ ب وہی نبی منتظراور سے رسول ہیں۔

ا پسے دلر با واقعات ہے محبوبِ خدا کی زندگی بھری پڑی ہے، مگریہاں ان سب کا استقصاء و احاطه ممکن نہیں، اس کئے فی الحال اسی پر اکتفا تیجئے ؛ البتہ آخر میں رحمتِ عالم علی کی ایک جانفزاد عاپیش خدمت ہے،اسے پڑھیئے اور وسیع انظر فی وکشادہ دلی کے ایک نے جہاں کی سیر کیجئے۔ قارئين كرام! جبيها كه آپ جائتے ہيں جانِ دوعالم عليہ حتى الوسع نه تو غضبنا ك ہوتے تھے، نہ کسی کے لئے بدد عاکرتے تھے؛ تاہم بالفرض اگرآپ سے ایبا واقعہ ہو جائے تو ---؟ اس فرضی احمّال کے انسداد کے لئے میرے اور آپ کے آتا نے کیا ہی دلآ ویز طريقة اختياركيا ب---سجان الله!

آپ نے دعا فر مائی اور اللہ تعالیٰ سے عہد لیا کہ اگر میں کسی کو برا کہہ دوں یا کسی پرلعنت بھیج دوں تو اے میرے مولا! اس چیز کواس کے حق میں یا کیزگی ، رحمت ، دعا ، طہارت اور الیی قربت کاسبب بنادے ، جو قیامت کے دن اس کومیرے قریب کر دے۔ الله اكبرا كچه مجهة ب--! ؟ يقيناً مجه كئة بول ك، نه بجهنه كاكيا سوال؟

OOO

باب اا **سایهٔ و افسانه**



كيا جان دوعالم ﷺ كا سايه نه تها؟ كيا جان دوعالم ﷺ پر جادو اثر انداز هؤا تها؟

ان دو موضوعات کا خالص علمی اور تحقیقی انداز میں تجزیه اور جائزہ

پرانے دور کے تاریخ داں بھی عجب قصے روایت کر گئے ہیں فسانوں کو حقیقت کا لبادہ اُڑھا کر وہ حکایت کر گئے ہیں دائم

جانِ دوعالمﷺ کے بارے میں دو باتوں نے خاصی شہرت پائی ہے۔ ایک یہ کہ آپﷺ کا سایہ نہیں تھا۔

دوسري په که آپﷺ پر جاد و کياگيا تها.

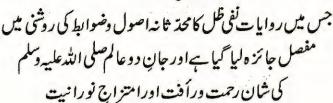
" ہم نے جب ان مسائل کا تحقیقی جائزہ لیا تو معلوم ہؤا کہ دونوں شہرت یافتہ باتیں ہے اصل اور بے حقیقت ہیں۔ اس موضوع پر میری دو مستقل کتابیں "سایۂ مصطفیٰ" اور حقیقت یا فسانہ" کے ناموں سے چھپ چکی ہیں۔ حقیقت یا فسانہ کا انگریزی ترجمہ بنام سے چھپ چکی ہیں۔ حقیقت یا فسانہ کا انگریزی ترجمہ بنام تعالیٰ نے بہت شہرت و پذیرائی عطا فرمائی اور ان کے کئی ایڈیشن تعالیٰ نے بہت شہرت و پذیرائی عطا فرمائی اور ان کے کئی ایڈیشن شائع ہوکر اہل علم اور ارباب ذوق سے داد تحسین وصول کر چکے ہیں۔ چونکہ ان موضوعات کا تعلق بنیادی طور پر جسم نبوی سے ہیں۔ جو نہی اس لئے یہ بھی شمائل نبویہ ہی کا ایک حصہ ہیں۔ اس بنا پر شمائل کے بعد ہم ان دونوں کتابوں کی تلخیص پیش کر رہے ہیں۔ جو اہل علم ان مسائل پر مزید تحقیق کرنا چاہیں وہ "سایۂ مصطفیٰ" اور "حقیقت یا فسانہ" کا مطالعہ کریں۔ دائم

ہم سیہ کاروں پہ یا رب! تپش محشر میں سایہ آفکن ہوں ترے پیارے کیسو (اعلیٰ حضرت)

ظلِ نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے موضوع پر ایک بالکل نئی اور اَچھوتی تحقیق

سايهٔ مصطفى

صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمُ



وبشریت کوایک نٹے انداز سے اجاگر کیا گیا ہے۔

علمی اور تحقیقی ذوق رکھنے والوں کے لئے تو شئہ خاص بادہ کشائ عشقِ مصطفیٰ عقیقیہ کے لئے جرعهٔ خاص

باخدا ديوانه باش و با محمد هوشيار!

روایاتِ نفی ظل کی حقیقت

قارئین کرام! بعض روایات میں آیا ہے کہ جانِ دوعالم علی کے اسینیں تھا گر تحقیق کے بعد یہ بات پایڈ جُوت کونہیں پنجی کیونکہ اس سلسلے میں جوروایات ذکر کی جاتی ہیں ہیں وہ معیار ہے گری ہوئی اور انتہائی نا قابلِ اعتبار ہیں۔ ہم ان روایات کا مفصل تجزیہ پیش کرر ہے ہیں گراس سے پہلے چنداصولی با تیں آپ کے گوش گزار کرنا ضروری سجھتے ہیں۔ حدیث کی اکثر کتابیں ایسی ہیں جن کے جامعین نے التزام صحت نہیں کیا، یعنی اپنے آپ پر لازم نہیں کیا کہ صرف صحیح حدیثیں ذکر کریں گے؛ بلکہ ہرقتم کی احادیث جع کر ایپ آپ پر لازم نہیں کیا کہ صرف صحیح حدیثیں ذکر کریں گے؛ بلکہ ہرقتم کی احادیث جع کر دی ہیں۔ خواہ صحیح ہوں، ضعیف ہوں یا موضوع؛ البتہ چند محد ثین ایسے بھی گزرے ہیں جنہوں نے اپنی بعض کتابوں میں التزام صحت کیا ہے، یعنی صرف صحیح حدیثیں ذکر کرنے کا جنہوں نے اپنی بعض کتابوں میں التزام صحت کیا ہے، یعنی صرف صحیح حدیثیں ذکر کرنے کا جوئی کیا ہے۔

ان کتابوں میں امام بخاری کی صحیح بخاری، امام مسلم کی صحیح مسلم، ابوعبداللہ حاکم نیشا پوری کی متدرک اور ابوحاتم محمد ابن حبان کی کتاب التقاسیم والا نواع شامل ہیں، لیکن ائم علم حدیث نے تصریح کی ہے کہ اول تا آخر صحیح حدیثیں درج کرنے کے دعوے میں صرف امام بخاری پورے اترے ہیں، بعض کے نزدیک امام مسلم بھی اس میں کامیاب رہے ہیں، لیکن حاکم اور ابن حبان کا دعوائے صحت درست ثابت نہ ہوسکا اور انہوں نے ضعیف؛ بلکہ موضوع اور من گھڑت روایتی بھی اپنی کتابوں میں جمع کردی ہیں۔

اسی بناء پر جمہور محدثین کے نزدیک ہے بات طے شدہ ہے کہ سچے بخاری کی تو ہر روایت اس مندرج روایت اس اس مندرج روایت اس روایت سند کے اعتبار سے سچے ہے لیکن حدیث کی باقی کتابوں میں مندرج روایت سچے در ہے کی نہیں ہیں؛ بلکہ ان کی صحت کا دار و مدار اسناد پر ہے۔ اگر سند قوی ہوتو روایت سچے ہوگی اور اگر سند جھوٹے راویوں پر مشتل ہوتو روایت موگی دوایت ساتھ ہوگی اور اگر سند جھوٹے راویوں پر مشتل ہوتو روایت

موضوع ہوگی۔(۱)

اسی حقیقت کو واضح کرتے ہوئے امام احمد رضا لکھتے ہیں۔

''نه التزام تصحیحت کومتلزم ، نه عدم التزام اس کا مزاح رابل التزام کی تصانیف میں بہت روایات باطلہ ہوتی ہیں اور التزام نه کرنے والوں کی تصنیفوں میں اکثر احادیثِ صحیحہ۔ آ بخرمتدرک حاکم کا حال نه سنا ، جنہوں نے صحت کیامعنی ، التزام شرطیشی خین کا ادعا کیا اور بقدر چہارم احادیثِ ضعیفه ومنکرہ و باطله وموضوعہ جردیں ۔ اسی طرح ابن حبان کا بھی یہ دعویٰ کتاب التقاسیم والانواع میں ٹھیک نه اترا، اور سنن ابی داؤد جس میں التزام صحاح ہرگز نہیں ، صحاح ستہ میں شار اور ان کا مسکوت عنہ مقبول ومحمود ۔ یہ سب امور خادم حدیث پر جلی وروشن ہیں۔

عزیزا! مدار کاراسناد پرہے۔التزام وعدم التزام کوئی چیز نہیں۔ یہ سعادت تو روز ازل سے بخاری کے حصد میں تھی کہ احادیث مندہ میں حق سجانہ نے ان کا قصد بورا کیا۔ (۲) اس عبارت سے دواصول ککھر کرسامنے آتے ہیں۔

(۱) صحیح بخاری کی روایات مندہ سب کی سب سند کے اعتبار سے درست ہیں۔ (۳)

(۲) صحیح بخاری کے علاوہ باقی کتب حدیث کی روایات اس معیار کی نہیں ہیں اسلئے کوئی روایت گئیں میں درج ہے جس اسلئے کوئی روایت محض اس بناء پرضیح نہیں بجائے گی کہ کسی الیمی کتاب میں درج ہے جس کے مصنف نے التزام صحت کیا ہے، نہ اس بناء پر رد کی جائے گی کہ مصنف نے التزام صحت نہیں کیا ہے، بلکہ صحت و عدم صحت کا دار و مدار اسناد پر ہوگا۔ اگر اسناد صحیح اور قوی ہؤا تو روایت صحیح اور قوی ہوگا۔ اگر اسنا دضعف اور کمزور روایت صحیح اور قوی ہوگا، خواہ مصنف نے التزام صحت نہ کیا ہوا دراگر اسنا دضعف اور کمزور

اس پائے کی نہیں ہیں۔ اس پائے کی نہیں ہیں۔ اس کا اسلام الفاظ الفاظ

⁽۱) موضوعیت روایت کے کچھاوراسباب بھی ہیں مگرسبب اعظم بہرحال یہی ہے۔

⁽۲) مجموعه رسائل نوروسايه_ص ۱۰۷_

⁽۳) پیرائے جمہور محدثین کی ہے؛ جبکہ بعض محققین نے سیجے بخاری کی پچھروایات پر بھی جرح کررکھی ہے،اور جمہور کی پیرائے بھی صرف سیجے بخاری کے ساتھ مختص ہے، یعنی امام بخاری کی دیگر تصانیف

ہؤا، یا جھوٹے راویوں پرمشتل ہؤاٹو حدیث ضعیف یا موضوع ہوگی ،خواہ مصنف نے بزعم خویش التزام صحت کررکھا ہو۔

ان محدثا نەضوابط كوملحو ظ ركھتے ہوئے جب ہم روایات نفی ظل كا جائز ہ ليتے ہیں تو پہ حیرت انگیز حقیقت منکشف ہوتی ہے کہ حدیث وسیرت کے تمام ذخیرے میں صرف ایک روایت الیی ہے جس کااسناد مذکور ہے۔ تعنی وہ روایت جے حکیم ترمذی کی کتاب نوا درالاصول کے حوالے سے بیان کیا جاتا ہے، لیکن اس روایت کی سند کا تجزیہ کرنے سے پہلے میہ واضح کرنا ضروری ہے کہ نوا درالاصول کومحد ثین کس نگاہ ہے دیکھتے ہیں اور ان کے ہاں اس کتاب کی کیا حیثیت ہے؟

اس سلسلے میں شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی کی شہرہ آفاق کتاب''بہتان المحدثین'' کے اردوتر جے سے چندا قتباسات پیشِ خدمت ہیں۔شاہ صاحب لکھتے ہیں۔

نوادرالاصول

اس کےمصنف حکیم تر مذی ، ان ابوعیسیٰ تر مذی کے علاوہ ہیں جن کی کتاب صحاح ستہ میں شار کی جاتی ہے۔نوادرالاصول میں اکثر حدیثیں غیرمعتبر ہیں۔اکثر جاہلوں کو چونکہ یہ بات معلوم نہیں ہے اس وجہ سے حکیم تر مذی کو وہی تر مذی خیال کر کے ان کی واہیات کو ابوعیسیٰ تر مذی سے منسوب کر کے کہہ دیتے ہیں کہ تر مذی میں اس طرح ہے۔ اس لئے ان دونوں میں فرق کرنا نہایت ضروری ہے۔

ان کی کنیت ابوعبداللہ اور نا م محمہ ہے۔۔۔حکیم تر مذی لقب ہے۔

اینے زمانے کے زاہدوں کے رئیس تھے۔ان کی تصنیفات بکثرت ہیں۔اپنے والدعلی ابن انحسین (کےعلاوہ) قتیبہ ابن سعید بلخی ، صالح ابن عبداللہ تر مذی اوران کے ہم عصروں سے روایت کرتے ہیں۔علماء نیشا پوراور قاضی کیلیٰ ابن منصورخودان سے روایت

بیبھی جاننا چاہئے کہان کی تصانیف میں احادیث غیرمعتبرہ اورموضوعات کثرت سے درج ہیں۔اس حادثہ کا سبب خودانہوں نے بیان کیا ہے۔ (جوطبقات شعرانی میں مذکور خیاب ۱۱ سایه وافسانه

ہے) وہ یہ کہتے ہیں کہ میں نے تصنیف سے پہلے بھی تفکر، تد براور تامل نہیں کیا اور نہ میری یہ غرض تھی کہ کوئی شخص ان مؤلفات کی نسبت میری طرف کرے گا؛ بلکہ جب بھی مجھے کبیدگ پیدا ہوتی تھی تو میں اپنی تسلی اور تسکین ، تالیف وتصنیف میں سجھتا تھا اور جو پچھ میرے دل میں آتا تھا، اس کولکھ لیا کرتا تھا۔ (1)

اب آپ خود ہی سوچے محترم قارئین! کہ جو ہزرگوارتھنیف سے پہلے عُور وَفکر کی زمت گوارا تھنیف سے پہلے عُور وَفکر کی زمت گوارا نہ کریں اور جو کچھ دل میں آئے ،محض کبیدگی دور کرنے کے لئے لکھتے چلے جائیں،خواہ وہ غیر معتبر،من گھڑت اور واہیات روایات ہی کیوں نہ ہوں، ان کی کتابوں پر اور کتابوں میں مندرج روایتوں پر کہاں تک اعتما دکیا جاسکتا ہے۔۔۔؟!

اس کے باوجود چونکہ بیضروری نہیں کہ نا قابل اعتبار کتاب کی ہرروایت ہی غیر معتبر ہو؛ بلکہ مدار کارانناو پر ہے اس لئے اب ہم بالحضوص روایت ٹفی ظل اور اس کی سند ملاعلی قاری کے حوالے سے پیش کر کے اس پر گفتگو کرتے ہیں۔

سند پراجمالی جرح تو خود ملاعلی قاری نے کردی ہے، ہم صرف اس کی تفصیل آپ کے گوش گذار کریں گے۔

ملاعلی قاری اس روایت کے بارے میں لکھتے ہیں۔ ذَکَرَهُ الْحَکِیْمُ التِّرِمُذِی فِیْ نَوَادِرِ الْاصُولِ عَنْ عَبُدِالرَّحُمْنِ ابْنِ قَیْسِ --- وَهُوَ مَطُعُونٌ عَنْ عَبُدِالْمَلِکِ ابْنِ عَبُدِاللهِ ابْنِ الْوَلِیُد---وَهُو مَجُهُولٌ عَنْ خَبُدِالْمَلِکِ ابْنِ عَبُدِاللهِ ابْنِ الْوَلِیُد---وَهُو مَجُهُولٌ عَنْ خَبُدِالْمَلِکِ ابْنِ عَبُدِاللهِ ابْنِ الْوَلِیْد ---وَهُو مَحْمُولٌ (۲) عبدالرحمٰن ابن قیس ہے-- جو کہ مطعون ہے ۔ اس نے عبدالملک ابن عبداللہ ابن الولید ہے-- جو کہ مجول ہے۔

⁽۱) بستان المحدثين،مترجم اردو،مطبوعة ورمحر، كرايجي،ص١٠٢،١٠١١-١-١٠٣٠١

⁽٢) شرح الشفالملاعلي القارى، بهامش نسيم الرياض للخفاجي، ٢٣٢م-٢٣٢_

اس نے ذکوان سے --- روایت کے الفاظ یہ ہیں ''لکم یکن لّه'، ظِلٌّ فِی شَمْسِ وَلا قَمَرِ. "لعني آب عَلِينَة كاسابينه سورج مين موتاتها، ندجا ندمين _)

پہلی بات تو یہ ہے کہ ذکوان صحابی نہیں ہیں؛ بلکہ تابعی ہیں۔ (۱) انہوں نے تو

رسول الله عليه و يكها بي نهيس تها ، پھروه كيسے دعوىٰ كرتے ہيں كه آپ كا ساينہيں تها؟

چلئے ،اس الجھن ہے ہم صرف نظر کئے لیتے ہیں کیونکہ ذکوان تک سلسلہ روایت ا گر درست ثابت ہو جائے تو اس اعتراض کا بیہ جواب دیا جاسکتا ہے کہ ذکوان چونکہ بہت ثقہ

اورمعتر راوی ہیں اس لئے غالب گمان یہی ہے کہ بیہ بات انہوں نے کسی صحابی سے سی ہوگی۔اسی بنا پراکثر محدثین ثقه اورمتند تا بعین کی مرسل روایات کو جحت مانتے ہیں ،لیکن

مئلة توبيہ كميہ بات ذكوان نے كهى بھى ہے يانہيں؟

اس چیز کوجاننے کے لئے آ ہے سند کے باقی راویوں پرنظر ڈالتے ہیں۔

صاحب نوا درالاصول سمیت به تین راوی ہیں۔

(۱) حکیم ترندی (۲) عبدالرحن بن قیس (۳) عبدالملک ابن عبدالله ابن الولید _

تھیم تر مذی اور ان کی کتاب نوا درالاصول کی حیثیت کے بارے میں بستان

المحدثین کے حوالے سے ہم گفتگو کرچکے ہیں۔

دوسرا راوی حکیم تر مذی کا استاد عبدالرحمٰن ابن قیس ہے۔اساءالرجال کی کتابوں

میں اس نام کے پانچ راوی پائے جاتے ہیں۔

(۱) عبدالرحمٰن ابن قیس کندی (۲) عبدالرحمٰن ابن قیس حنفی (۳) عبدالرحمٰن ابن قیس عتکی (۴) عبدالرحمٰن ابن قیس ارجی (۵) عبدالرحمٰن ابن قیس ضی ، جس کی ایک نسبت زعفرانی بھی ہے۔

(۱) واضح رہے کہ تابعین میں ذکوان نام کے دوراوی گزرے ہیں۔ایک ذکوان ابوسلمان، دوسرے ذکوان ابوعمر، دونوں بالا تفاق ثقتہ ہیں۔عَلامہ زرقانی کہتے ہیں کہ یہاں انہی دو ذکوان میں سے

ايكمرادين _زرقاني على المواهب، جم، ص٢٥٣_

عبدالرحمٰن کندی کوحجاج ابن پوسف ثقفی نے قتل کرا دیا تھااورخو دحجاج ۹۵ ھامیں مر گیا تھااس لئے اس کا کوئی مقتول ،حکیم تر مذی متو فی ۲۵۵ ھ(1) کا استاد نہیں ہوسکتا۔ عبدالرحن حنی مسلم ، ابودا ؤداورنسائی کے راوی ہیں ۔اعلیٰ در ہے کے تابعین میں سے ہیں۔ذکوان کے ہم عصر ہیں اورانہیں کی طرح ثقہ اورمتند ہیں۔ یبھی حکیم تر مذی سے متقدم ہیں۔ نیز یہمطعون بھی نہیں ہیں اس لئے حکیم تر مذی والی روایت میں یہ مراد نہیں

عبدالرحلٰ عتکی ،ابودا ؤ د کے راوی ہیں ۔ابن حبان نے ان کو ثقه راویوں میں شار کیا ہے اور ابن حجر نے مقبول قرار دیا ہے۔اساء الرجال کی کتابوں میں ان پر کوئی طعن و جرح منقول نہیں ہےاس لئے یہ بھی روایت نفی ظل کے راوی ٹہیں ہو سکتے کیونکہ و ہ عبدالرحمٰن بقول ملاعلی قاری مطعون ہے۔

عبدالرحمٰن ارجی سے سوائے ہاشم ابن ہرید کے اور کوئی روایت نہیں لیتا اس لئے وہ بھی خارج از بحث ہے۔

اب رہ گیا عبدالرحمٰن ضی تو یہ بلاشبہ حکیم تر مذی کا ہم زمان بھی ہے اور مطعون بھی اس لئے اس روایت کا موجد وصانع یہی مخض ہے۔ ملاعلی قاری نے اس کومطعون کہا ہے مگر صرف''مطعون'' کہنے ہے اس ذاتِ شریف کی پوری طرح نقاب کشا کی نہیں ہوتی جب تک نقد وجرح کی تفصیلات بیان نه کر دی جائیں ،اس لئے آ ہے ، دیکھتے ہیں کہ علماء حدیث

⁽۱) کشف الظنون، جلد ۲، ص ۲۱۵، پر حکیم تر فدی کی یہی وفات لکھی ہے مگر لندن سے ہمارے ایک مہر بان علامہ طارق مجاہد جملمی نے اپنے ایک مکتوب میں مشہور جرمن متشرق کارل بروکلمن کی تھنیف تاریخ الا دب العربی، جے ہم،ص ۲۹، کے حوالے سے لکھا ہے کہ حکیم تر مذی کی وفات ۲۲۰ھ میں ہوئی تھی۔علامہ مملمی نے اس پر متعدد دلائل بھی پیش کئے ہیں اس لئے یہی بات درست معلوم ہوتی ہے مگر اس سے ہمارےموقف پرکوئی اثر نہیں پڑتا کیونکہ حجاج کا کوئی مقتول اگر متوفی ۲۵۵ ھے کا ستاد نہیں ہوسکتا ، تو متونی ۲۲۰ ه کا بھی نہیں ہوسکتا۔

واساءالرجال اس کے بارے میں کیا کہتے ہیں۔

ا--- امام احمد ابن حنبل فرمات بين --- ضَعِيُفٌ وَلَمُ يَكُنُ بشَي.

مَتُرُوْكُ الْحَدِيْثِ. (ضعيف ہے، کھے شے ہیں ہے، اس کی حدیث متروک ہے۔)

(٢) بخاري كہتے ہیں--- ذَهَبَ حَدِيْتُه '. (اس كى صديث كُيُ كُرْرى ہے۔)

(٣) مسلم كہتے ہيں --- ذَاهِبُ الْحَدِيْثِ. (كَيُّ كُرْري حديثوں والا ہے۔)

(٣) نمائي کہتے ہیں--- مَتُورُوکُ الْحَدِیْثِ. (اس کی حدیث متروک ہے)

(۵) زکریااین کیلی کہتے ہیں---ضَعِیْفٌ. (ضعیف ہے)

(٢) ابن جوزي نے بھي اس كو---ضُعَفَاء. ميں شاركيا ہے۔

(۷) ابن حجر کہتے ہیں---مَتُورُو کُ. (متروک ہے)

(٨) ابوحاتم رازي کہتے ہیں--- ذَهَبَ حَدِيْتُهُ ١٠ (اس کی حدیث گئ گزری ہے)

(٩) بزارے نے کہا ہے---فِی حَدِیْثِهِ لِیُنِّ. (اس کی حدیث میں کمزوری ہے۔)

(١٠) ابونعیم اصبها نی کہتے ہیں--- کا شَبیء. (لاشی اور بے کارہے۔)

(١١) ابواحمد ابن عدى كهته بين --- عَامَةُ مَا يَرُو يُهِ لَا يُتَابِعُهُ النِّقَاتُ عَلَيْهِ. (عام

طور پر جوروایتیں یہ بیان کرتا ہے،ان کے ساتھ ثقہ راوی اتفاق نہیں کرتے۔)

(١٢) ابن حبان كهتے بيں --- كَانَ مِمَّنُ يُقَلِّبُ الْاَسَانِيُدَ وَيَنْفَوِ أَ عَنِ الثِّقَاتِ

بمَا لَايَشْبَهُ حَدِيثَ الثِقَاتِ. (سندي الن ليك ديتا تها اور ثقة راويول سے الي

روایتیں بیان کرنے میں منفر دتھا جوقو ی راویوں کی روایات ہے مطابقت نہیں رکھتی تھیں۔)

(١٣) صالح ابن محدنے كہا ہے---كان يَضَعُ الْحَدِيثُ. (حديثيں كَمْراكرتا تها)

(۱۴)عبدالرحمٰن ابن مهدی اس کوجھوٹا قرار دیا کرتے تھے۔

(10) اور ابوزرعدنے يەفىھلەديا ہے كە---كَذَّاب، لَايُكُتَبُ حَدِيْتُه، (برلے

درج کا جھوٹا ہے۔اس کی حدیث نہ کھی جائے۔)(۱)

(١٦) شخ احد مقری بالخصوص اس روایت پر گفتگو کرتے ہوئے لکھتے ہیں

رَوٰى الْحَكِيْمُ التِّرِمُذِي فِي نَوَادِرِالْاصُولِ عَنْ عَبُدِالرَّحُمٰنِ ابُنِ قَيْس، وَهُوَ وَضَّاعٌ كَذَّابٌ. (روايت كيا به حكيم ترندي نے نوادرالاصول ميں عبدالرحمٰن ابن قیس ہے جو کہ بہت حدیثیں گھڑنے والا ،انتہائی جھوٹا ہے۔)(۱)

ملاحظہ فرمائیں آپ نے عبدالرحل ضي كے بارے ميں محدثين كى آراء---! سولہ ائمہ جرح وتعدیل میں ہے تھی ایک نے بھی اس کے بارے میں کوئی کلمہ خیر نہیں کہا؛ بلکہ سب کے سب اسے ضعیف، متروک الحدیث، لاشی ،گئی گزری حدیثیں روایت کرنے والا، سندوں میں الٹ پھیر کرنے والا ، ثقة راویوں کے حوالے سے غلط روایتیں بیان کرنے والا ، بہت حدیثیں گھڑنے والا اور انتہائی دروغ گوقرار دے رہے ہیں۔جھوٹا آ دمی تو ویسے بھی لَعُنَةُ اللهِ عَلَى الْكَاذِبِيُنَ. كِ مصداق لعنتى هوتا ہے، پھرمحبوبِ خدا عَلِيلَةٍ كى طرف جھوٹى حدیثیں منسوب کرنا تواتنی بردی جسارت اور ذنب عظیم ہے کہ سرورِ عالم علی فی نے فر مایا

'' جو محض جان ہو جھ کرمیری طرف کوئی جھوٹی بات منسوب کرے، اسے جا ہے کہ جہنم میں اپناٹھکا نا تیار کرلے۔''

کیا ایسے وضاع و کذاب اور جعلساز راویوں کی جھوٹی ،جعلی ،خود ساختہ اورمن گھڑت روایتوں کے سہارے ہم اللہ کے سچے رسول (علیہ کے معجزات ثابت کریں گ---؟! إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُون

عبدالرحمٰن کے بعد تیسرا راوی عبدالملک ابن عبداللّٰد ابن الولید ہے، جے ملاعلی قاری نے مجہول قرار دیا ہے۔

علامه زرقانی کہتے ہیں کہ مجهول تین قتم کے ہوتے ہیں---"مَجُهُولُ الْعَیْن، مَنُ لَّهُ ۚ رَاوِفَقَطُ، وَ مَجْهُولُ الْحَالِ، وَهُمَا مَرُدُودَانِ عِنْدَالُجَمْهُورِ وَ مَجُهُولُ الْعَدَ الَّةِ وَفِيهِ خَلْفٌ. (ايك مجهول العين، جس سے صرف ايك بى تخص نے روایت کی ہو، دوسرا مجہول الحال (جس کے حالات سے آگاہی نہ ہو) اور بید دونوں جمہور کے نز دیک مردود ہیں، تیسرا مجہول العدالة (جس کا عادل یا غیر عادل ہونا معلوم نہ ہو) اس میں اختلاف ہے، یعنی بعض اس کومر دو دقر اردیتے ہیں اور بعض مقبول _)

عبدالملک مجہول تو ہے ہی، مگر جس در ہے کا یہ مجہول ہے، ایسا شاید ہی کوئی ہو۔ اساءالرجال کی کتابوں میں متعدد راوی آپ کوایسے ملیں گے جن کا نام لکھنے کے بعد لکھا ہوتا ہے کہ بیر مجہول ہے۔ بینی اساءالرجال والوں کو کم از کم اس کا نام ضرورمعلوم ہوتا ہے؛ البیتہ اس کی شخصیت اور حالات زندگی ہے آئے گا ہی نہیں ہوتی اس لئے اس کومجہول کہہ دیتے ہیں ، کیکن پیعبدالملک ایبا مجہول ہے کہ اساءالر جال کی جو کتابیں ہمیں دستیاب ہوسکیں ان میں سرے سے اس نام کا کوئی راوی موجود ہی نہیں ہے۔(۱)

ہمارے خیال میں اس نام کا کوئی راوی ہوگا بھی نہیں ؛ بلکہ عبدالرحمٰن ضی نے جب بیروایت گھڑی ہوگی اور ذکوان جیسے ثقہ تا بعی کے ماتھے مڑھنے کا ارادہ کیا ہوگا تو اس کوایک واسطے کی ضرورت پڑی ہوگی کیونکہ ذکوان عبدالرحمٰن سے پہلے گز ریچکے تھے، اس لئے اس نے ایک فرضی کر دارتخلیق کرلیا اور اس کا نام عبدالملک ابن عبداللدابن الولید رکھ دیا۔ ظاہر ہے کہ جوشخص رسول اللہ علیہ کی طرف جھوٹی روایتیں منسوب کرنے سے نہ نثر مائے اورخود

(۱) اس سلسلے میں درج ذیل کتابوں کا مطالعہ کیا گیا ہے۔

(۱) الجرح والتعديل، للرازى (۲) تهذيب التهذيب، لا بن حجر (۳) لسان الميزان، لابن حجر (٣) درة الحجال، للمكناسي (٥) الضعفاء الكبير، للعقيلي (٢)الكاشف، للذهبي (٤) ميزان الاعتدال، للذهبي (٨) التاريخ الكبير، للبخاري (٩) خلاصة تذهيب، للخزرجي (٠١) وفيات الاعيان، لابن خلكان (١١) تاريخ بغداد، للخطيب (٢١) طبقات ابن سعد

ان کتابوں میں ہمیں عبدالملک ابن عبداللہ ابن الولیدیا م کا کوئی راوی نہیں مل سکا۔ ہوسکتا ہے یه هماری تلاش کی کوتا ہی ہو،اگر کوئی فاضل اس نام کا راوی ڈھونڈ دیں تو ہم بے حدممنون ہوں گے۔

ساختہ حدیثیں تیار کرنے میں بے باک ہو، اس کے لئے ایک فرضی راوی بنالینا کیا مشکل تھا۔۔۔! یوں پیرجھوٹ درجھوٹ روایت چل پڑی اور بہت سے لوگوں نے اس کونقل کرنا شروع کر دیا --- بیسو ہے بغیر کہ عبدالرحمٰن ضی کے بارے میں امام احمد، امام بخاری، امام مسلم، امام نسائی اور دیگرمحدثین کیا کہد گئے ہیں اور ابوز رعہ جیسا امام جرح وتعدیل اس کی روایتیں لکھنے سے کیےصاف لفظوں میں منع کر گیا ہے---!

واضح رہے کہ بیکہنا کہ اگر بیروایت موضوع اورمن گھڑت ہے تو اس کوفلال فلال محدث نے کیوں نقل کیا ہے، لا یعنی بات ہے۔ جو روایت سند میں وضاع و کذاب راوی موجود ہونے کی وجہ سے موضوع ہو،اس کواس سند کے ساتھ خواہ ہزار آ دمی نقل کرتے رہیں، وہ روایت موضوع ہی رہے گی۔ ہاں ، اگر اس کی تائید کسی الیی مندروایت سے ہو جائے جس کی سند میں کوئی جھوٹا راوی نہ یا یا جا تا ہو(ا) تو پھرموضوعیت سے نکل جائے گی مگرنفی ظل کے لئے دوسری باسندروایت لائی کہاں سے جائے گی---؟

(۱) کوئی جھوٹا موجود نہ ہونے کی قیر ہم نے اس لئے لگائی ہے کدا گرکوئی روایت متعدد سندول ہے مروی ہوا در ہرسند میں کوئی نہ کوئی جھوٹا پایا جاتا ہوتو متعد داسنا د کے باوجود وہ روایت موضوع ہی رہتی ہے۔ مثلًا ایک روایت ہے کہ سرورِ عالم علی فی فرماتے ہیں کہ شب معراج میں نے جنت میں انتہائی خوبصورت درخت کا میوہ کھایا تو وہ میری صلب میں نطفہ بن گیا۔ واپس آ کر میں نے خدیجہ سے مباشرت کی (تو وہ نطفہ اس میں منتقل ہوگیا) اوروہ فاطمہ کے ساتھ حاملہ ہوگئی۔ (مخضراً)

یہ بیہودہ اور رکیک اللفظ والمعنی روایت ہم نے دل پر بہت جبر کر کے لکھی ہے مگر آپ جیران ہوں گے کہ اس کو پانچ بڑے محدثوں نے حضرت عائشہ وہائشہ ہے، ایک نے حضرت عباس ﷺ سے اور ایک نے حضرت سعد ابن ابی وقاص ﷺ سے روایت کر رکھا ہے۔ مجموعی طور پر اس حدیث کی چھسندیں موجود ہیں مگر ہر سند میں ایک جھوٹا بیٹھاہؤ اہاں لئے متعدد سندوں کے باوجود بیحدیث موضوع اور کن گھڑت ہے۔

فَقَدُ صَرَّحَ اِبُنُ الْجَوْزِي وَالدَّهَبِي وَالْحَافِظُ بِأَنَّهُ مُؤْضُوعٌ (ابن جوزي، وَمِي

اور حافظ نے تقریح کی ہے کہ بیموضوع ہے) 🖘

ویسے محد ثانہ نقذ و جرح سے قطع نظر، ہمارے خیال میں تو اس روایت کے وضع ہونے کے لئے بیرعام فہم سی بات ہی کافی ہے کہ ذکوان کے متعدد ثقہ اور قابل اعتاد شاگر،

ذیل میں ہم اہل علم کے لئے بلا ترجمہ واعراب،علامہ زرقانی کی وہ عبارت پیش کرتے ہیں جس میں انہوں نے اس روایت کی چھ سندوں میں پائے جانے والے جھوٹوں کی نشاند ہی کی ہے۔

(١) (وفي الطبراني) وابن حبان، من طريق ابي واقدالحراني، قال الذهبي، وهوالأفة

(٢) والخطيب، من طريق محمد ابن خليل، قال ابن الجوزى:كذاب،

(٣) وابن غيلان، من طويق احمد ابن احجم المروزي، وهو كذاب

(٣) وابن الجوزى، من طريق غلام خليل، وهوكذاب --- كلهم (من حديث عائشه) مرفوعاً---

(۵) ورواه ابن الجوزى عن ابن عباس ﷺ، من طريق الابرادى، وهو وضاع كذاب

 (۲) والحاكم في المستدرك عن سعد ابن ابي وقاص الله قال الذهبي في تلخيصه: هذا كذب جلى، وهو من وضع مسلم ابن عيسى الصفار (زرقائي على المواهب، ج٢، ص١١١)

ہمیں ان سادہ لوح لوگوں پرسخت حیرت ہوتی ہے جواسناد کی طرف مطلق توجہ نہیں دیتے اور ہر روایت کواس بناء پر قبول کر لیتے ہیں کہ اگر بیرموضوع ہوتی تو فلاں فلاں محدث نے اس کو کیوں بیان کیا ہوتا ---! آپ دیکھ ہی رہے ہیں کہ مندرجہ بالا روایت کو چھ جلیل القدرمحد ثین ، چھ مختلف طریقوں ہے حفرت عائشہ، حفرت ابن عباس اور حفرت سعد اللہ جیسی عظیم ہستیوں کی طرف منسوب کر کے مرفو عا روایت کررہے ہیں، اس کے باوجود بیرحدیث بالا تفاق موضوع ہے کیونکہ سیدہ فاطمہ زاپٹنا واقعہ معراج سے سولہ، ستر ہ سال پہلے پیدا ہو چکی تھیں اس لئے شب معراج کھل کھانے کے نتیج میں ان کی دوبار ہ

ولا دت ممکن نہیں ۔ www.unadeubah.or

یائے جاتے ہیں مگران میں ہے کوئی ایک بھی ذکوان سے بیروایت نقل نہیں کرتا۔ لے دے کے صرف ایک مجہول مطلق راوی دستیاب ہؤ اہے جوان کی طرف بیہ بات منسوب کرتا ہے۔ کیا جناب ذکوان نے صرف عبدالملک کے کان میں سرگوشی کی تھی---؟ کیا بیہ کوئی راز کی بات تھی یا صدری نسخہ تھا جو انہوں نے اپنے معروف تلاملہ ہ کو بتانا مناسب نہیں سمجھا اور عبدالملك مجهول كوتنها كي مين بتاديا ---؟

ان عقلی دُنقلی دلائل کے بعد بھی اگر کوئی یہ کہے کہ ذکوان نفی ظل کے قائل تھے تو اس کو خوش فہمی کے سوا کیا کہا جا سکتا ہے---!

قار ئین کرام! بیساری بحث و تحیص ہمیں اس لئے کرنی پڑی کہ ملاعلی قاری سمیت چندمحد ثین نے اس روایت کونو ا درالاصول کے حوالے سے بیان کر رکھا ہے ؛ ورنہ درحقیقت اس سعی و کاوش کی کوئی خاص ضرورت نہیں تھی کیونکہ نوا درالاصول میں بیروایت یا ئی ہی نہیں جاتی نوا درالاصول چھپی ہوئی ہے اور ہرجگہ دستیاب ہے ،اگر کوئی فاضل اس میں بیروایت ڈھونڈ نکالیں تو ہمیں ضرور آگاہ کریں ۔شکر ہے!

یہ تو اس اکلو تی مندروایت کا حال تھا جو تھیم تر ندی کے ذیے لگا دی گئی ہے۔اس کے علاوہ ایک تعلیق ہے جوعلا مہابن جوزی کی کتاب الوفاء میں پائی جاتی ہے مگراس پر گفتگو كرنے سے پہلے ايك اضافے كامطالعه كر ليجة !

اس مضمون کی اشاعت کے بعد ہمیں بعض قارئین کے خطوط موصول ہوئے جن میں دوسوال کئے گئے تھے۔ایک بیر کہ آپ نے حکیم تر مذی والی روایت کوعبدالرحمٰن ضمی کے كذاب ہونے كى وجہ سے موضوع كہا ہے مگرايبا كوئى حواله پيش نہيں كيا جس سے ثابت ہوتا ہو کہ جس روایت کی سند میں کذاب راوی پایا جاتا ہو، وہ بالیقین موضوع ہوتی ہے۔ دوسرا یہ کہ حکیم تر ندی والی روایت سے علامہ سیوطی جیسے فاضل نے خصائص کیڑی میں استدلال کیا ہے، اگریہ روایت موضوع تھی تو علامہ سیوطی نے کیوں اس کوبطورِ دلیل پیش کیا ہے؟ کیا انہیں پہنہیں تھا کہ بیحدیث موضوع ہے؟

ان ہر دوسوالات کے جواب میں عرض ہے کہ سند کے اعتبار سے موضوع حدیث ہوتی ہی وہ ہے جس میں کوئی کذاب یامتہم بالکذبراوی پایا جا تا ہو۔

لماعلى قارى كَصَ بِين : 'اَلْمَوْضُوعُ هُوَ الْحَدِيْثُ الَّذِي فِيْهِ الطَّعْنُ بِكِذُبِ الرَّاوِيُ " (موضوع حديث وه موتى ہے جس كاراوى كذب سے مطعون مو) (١) علامدزرقاني كمت بي---" ألمَدَارُ عَلَى الْأَسْنَادِ فَإِنَّ تَفَرَّدَبِهِ كَدَّابٌ أَوْ وَضَّاعٌ فَحَدِيثُهُ مُوصُوعٌ "(دارومداراسادير بـ الرحديث كوصرف ايباراوي روایت کرے جووضاع و کذاب ہوتواس کی بیان کر دہ حدیث موضوع ہوگی) (۲)

پھر کذاب راوی دوطرح کے ہوتے ہیں۔ایک وہ جن کا حجموٹا ہونا یقینی طور پر معلوم ہوا ورمحد ثین ان کووضّاع ، کذاب اور د جال جیسے شرمناک القاب سے یا دکریں ۔ د وسرے وہ جن کا حجموث بولنا بالیقین تو معلوم نہ ہو؟ البیتہ ان پر کذب کی تہمت گگی ہوئی ہوا درمحد ثین ان کومتهم بالکذب اورمتهم بالوضع قرار دیں۔

فشم اول کی روایت بالا تفاق موضوع اورتشم ثانی کی بیان کردہ حدیث علامه ابن حجراور چند دوسرے محدثین کے نز دیک متروک ہے کیکن جمہورعلاءان دونوں قسموں میں کچھ فرق نہیں کرتے اور ہر دو کو یکسال موضوع اور من گھڑت قرار دیتے ہیں۔ اعلیٰ حضرت بریلویؓ اس کی وضاحت کرتے ہوئے لکھتے ہیں۔

'' بہت سے علماء جہال حدیث پر سے وضع کا حکم اٹھاتے ہیں، وجہ رد میں کذب کے ساتھ تہمت کذب بھی شامل فر ماتے ہیں کہ یہ کیونکر موضوع ہوسکتی ہے، حالا نکہ اس کا کوئی راوی نہ کذاب ہے، نہ مہم بالکذب مجھی فرماتے ہیں''موضوع تو جب ہوتی ہے کہاس کا را دی متهم بالکذب ہوتا، یہاں ایسانہیں تو موضوع نہیں ۔'' افاد ہُنہم میں امام زرکشی و امام سیوطی کا ارشاد گزرا ہے کہ حدیث موضوع نہیں ہوتی جب تک اس کا راوی متہم بالوضع نہ

⁽١) حاشيه نزهة النظر ، ص ٦٥ ـ (٢) زرقاني على المواهب، ح ٢، ص ٥٩ ـ

10"21---18

بہر حال رادی کذاب ہوتو بالا تفاق اور مہم بالکذب ہوتو عندالا کشر وہ حدیث موضوع ہوتی ہے اور موضوع حدیث مصنوع ہوتی ہے اور موضوع حدیث سے ندا حکام ثابت کئے جاسکتے ہیں نہ فضائل۔اعلیٰ حضرتٌ فرماتے ہیں:

''اِنَّ الْمَوْضُوعَ لَا يَصْلَحُ لِشَيْيُ آصُلَا وَلَا يَلْتَثِمُ جَرُحُه' آبَدًا؛ وَلَوْ كَثُرَتُ طُرُقُه' مَا كَثُرَتُ، فَإِنَّ زِيَادَةَ الشَّرِ لَا يَزِيُدُ اِلَّاشَرَّا، وَآيُضًا الْمَوْضُوعُ كَثُرَتُ طُرُقُه' مَا كَثُرَتُ، فَإِنَّ زِيَادَةَ الشَّرِ لَا يَزِيدُ اللَّشَوْا، وَآيُضًا الْمَوْضُوعُ كَالْمَعُدُومُ لَا يُقَوِّى وَلَا يَتَقَوَّىآمًا الضَّعْفُ بِغَيْرِ الْكَذِبِ كَالْمَعُدُومُ وَالْمَعُدُومُ لَا يُقَوِّى وَلَا يَتَقَوَّىآمًا الضَّعْفُ بِغَيْرِ الْكَذِبِ وَالنَّهُمَةِفَهَذَا يُعْمَلُ بِهِ فِي الْفَضَائِلِ. '' (٢)

(موضوع حدیث کسی مقصد کے لئے بھی کار آمدنہیں (یعنی اس سے نہ کوئی تھم ثابت ہوتا ہے، نہ نضیلت) اور اس پر جو جرح ہے وہ بھی بھی مندل نہیں ہوسکتی، خواہ اس کے طرق کتنے ہی زیادہ کیوں نہ ہوجا کیں، کیونکہ شرزیا دہ ہونے سے شرہی میں اضافہ ہوتا ہے۔ نیز موضوع روایت کا لعدم ہوتی ہے اور معدوم چیز نہ کسی دوسری شئے کوقوی کر سکتی ہے، نہ خود قوی ہوتی ہے۔۔۔ ہاں کذب اور تہت کذب کے علاوہ کسی اور وجہ سے ضعف پایا جاتا ہو۔۔۔ توالی حدیث فضائل میں قابلِ عمل ہوتی ہے۔)

ان عبارات سے دواصول واضح ہوتے ہیں۔

ا--- جب تک سند میں کوئی کذاب یا متہم بالکذب راوی نہ پایا جائے ،اس وفت تک سند کے اعتبار سے حدیث موضوع نہیں ہوسکتی۔

۲--- جس سند میں وضاع و کذاب راوی پایا جائے ، وہ بالا تفاق موضوع ہوتی ہے اور موضوع حدیث ندا حکام میں اللہ استدلال ہوتی ہے ، نہ فضائل میں ۔

ان طے شدہ اورمسلمہ قو اعد کے بعد اگر کوئی محدث کسی ایسی حدیث کوموضوع کہہ دیں ،جس کی سندمیں نہ کوئی کذاب ہو، نہ تہم بالکذب تویہ قول محدث مذکور کا تشد د ہوگا کیونکہ

اس سے اصل اول کی خلاف ورزی لا زم آتی ہے اور اصول کی مخالفت قابل التفات نہیں مِوتَى _مثلًا الك حديث ہے--- إنَّ اللهَ عَزَّوَ جَلَّ قَرَأً طُله وَ ينسَ.... الخ---اس حدیث کوابن حبان اورابن جوزی نے موضوع قرار دیا ہے گرعلامہ سیوطی نے اس بات سے ا تفاق نہیں کیا اور کہا ہے کہ اس کا راوی اگر چہ اکثر کے نز دیک متروک ہے اور بعض کے نزد کی ضعیف ہے؛ تاہم وہ مہم بالوضع نہیں ہے۔(۱)

اسی طرح اگر کوئی محدث وضاع و کذاب راوی پرمشتمل روایت کوا حکام یا فضائل میں قابل استدلال جانیں تو بیمحدث مذکور کا تساہل ہوگا، کیونکہ اس سے اصل دوم کی مخالفت لا زم آتی ہےاوراصول کےخلاف بات قابل شلیم نہیں ہوتی ۔مثلاً یہی علامہ سیوطی ، جو الآلی میں ابن حبان اور ابن جوزی کے تشدد پرمعترض ہیں،خودعبدالرحمٰن ضی کی روایت سے خصائص کبری میں استشہاد کر کے تسامل کا شکار ہوگئے ہیں کیونکہ بیرروایت کذاب راوی کی وجہ ہے موضوع ہے اورموضوع روایت ندا حکام میں قابل استدلال ہے ، نہ فضائل میں ۔

ہوسکتا ہے آپ کو بیدخیال گزرے کہ ممکن ہے علامہ سیوطی ،عبدالرحمٰن ابن قیس ضی کو کذاب نہ مجھتے ہوں اس لئے اس کی روایت سے استدلال کرلیا ہو، تو جوا باعرض ہے کہ یہ بات نہیں ہے۔علامہ سیوطی کواچھی طرح پنة تھا کہ عبدالرحمٰن ابن قیس کذاب اوروضاع ہے۔ چنانچه مناهل الصفايس خود لکھتے ہيں۔

وَٱخُرَجَ الْحَكِيْمُ التِّرُمَذِى فِى نَوَادِرِٱلْاصُولِ مِنُ طَرِيْقِ عَبُدِ الرُّحُمٰنِ ابْنِ قَيْسٍ، وَهُوَ وَضَّاعٌ كَذَّابٍ (٢)

گو یا عبدالرحمٰن ابن قیس کا وضاع و کذاب ہونا علامہ سیوطی کوبھی تشکیم ہے،اس کے باوجودا گروہ اس کی بیان کردہ روایت کوبطور دلیل پیش کرتے ہیں تو بیان کا حد درجے کا تسابل ہے اور تشد د ہویا تساہل شخصی ذوق تو ہو سکتے ہیں ، اصول وضوابط نہیں بن سکتے اور

⁽١) الآلي المصنوعة ج ١، ص ١٠.

⁽۲) مناهل الصفافي تخريج احاديث الشفاء ص ٤.

پیروی قواعد کی ہوتی ہے، نہ کشخصی اذ واق کی۔

(اضافه ختم هؤا)

اب آ ہے اس تعلق کی طرف جس کوعلامه ابن جوزی نے ذکر کیا ہے۔

عَنُ اِبُنِ عَبَّاسٍ قَالَ: لَمُ يَكُنُ لِرَسُولِ اللهِ عَلَيْكِ ۚ ظِلٌّ وَلَمُ مَعَ يَقُمُ شَمُسٍ قَطُّ إِلَّا غَلَبَ ضَوَّءُ ٥ ضَوْءَ الشَّمُسِ وَلَمْ يَقُمُ مَعَ سِرَاجٍ قَطُّ إِلَّا غَلَبَ ضُوُّهُ هُ صَوْءَ السِّرَاج. (١)

(حضرت ابن عباسؓ ہے مروی ہے کہ رسول اللہ علیقی کا سایہ نہ تھا اور ایسامبھی نہیں ہؤا کہ آپ سورج کے سامنے کھڑے ہوئے ہوں اور آپ کی روشنی سورج کی روشنی سے غالب نہ ہوگئ ہو، نہ بھی ایباہؤ ا کہ آپ چراغ کے روبر د کھڑے ہوئے ہوں اور آپ كى روشى چراغ كى روشى يرغالب نهآ گئى ہو۔)

جیا کہ آپ دیکھرہے ہیں اس روایت کی کوئی سندنہیں ہے۔ علامہ ابن جوزی ٥١٠ هيس پيدا ہوئے ، ان كے اور حضرت ابن عباس كے درميان صديوں كا فاصلہ ہے۔ معلوم نہیں کہ ابن جوزی کوجن راویوں کے ذریعے بیرحدیث پیچی وہ ثقہ تھے،ضعیف تھے یا عبدالرحمٰن ضى جيسے كذاب ووضاع تھے۔

اسی لئے علامہ ابن حجر نے الیی معلق روایات کومر دو د قرار دیا ہے اور اس کی وجہ بان كرت موع كها --- وَإِنَّمَا ذُكِرَ التَّعُلِيْقُ فِي قِسْمِ الْمَرُدُودِ لِلْجَهُلِ بخالِ الْمَحْذُوفِ. (تعليق كومردودروايتول كى قتم مين اس لئے ذكر كيا گيا ہے كه حذف شدہ راویوں کے حالات کا کچھ پیتنہیں ہوتا۔)

حاشي برعلامه محمر عبدالله في مزيد وضاحت كى ٢--- فَالْمُعَلَّقُ مِنْ حَيْثُ هُوَ مُعَلَّقٌ لَيْسَ مَقُبُولًا أَصُلًا، وَإِنَّمَا يُقْبَلُ حَيْثُ يُقْبَلُ لِأُمُورٍ خَارِجِيَّةٍ كَكُونِهِ مِنُ مُعَلَّقَاتِ مُلُتَزِمِ الصِّحَّةِ أَوْ مَجِيْنِهِ مِنْ طَرِيْقِ اخرَ. (١)

(معلق بحیثیت معلق ہونے کے قطعاً قابل قبول نہیں ہے اور جہاں قبول کی جاتی ہے تو خارجی امور کی وجہ سے کی جاتی ہے۔مثلاً کسی ایسی کتاب کی تعلیق ہوجس کے مصنف نے التزام صحت کیا ہو (جیسے مجھے بخاری کی تعلیقات) پاکسی اور طریقے ہے اس تعلیق کی سند دستياب موسى مور)

ابن جوزی نے نہالتزام صحت کیا ہے، نہ کسی اور طریقے سے اس روایت کی قابل اعمّا دسند دریا فت ہوئی ہے، پھراس کو کیونکر قبول کیا جا سکتا ہے---؟!

تفی ظل کے قائلین اہل علم اس کا یہ جواب دیتے ہیں کہ علامہ ابن جوزی حدیث کے سلسلے میں بہت محاط ہیں۔ان کی احتیاط پندی کا بیام ہے کہ جوحدیثیں صرف ضعیف ہوتی ہیں ان کوبھی اپنی کتاب''موضوعات'' میں وضعی قرار دیتے ہیں ۔ جب ایساا حتیاط پیند اور حدیث کے معاملے میں حساس محدث کوئی روایت ذکر کرے تو اس کے سیح ہونے میں کیا شك بوسكتا ب---!

جواباً عرض ہے کہ علامہ ابن جوزی کا مختاط محدث ہونامحض خوش فہی ہے۔حقیقت یہ ہے کہ علامہ ابن جوزی بہت بڑے حافظ الحدیث، کثیر اتصانیف مصنف اور بے مثال واعظ ہونے کے باوجود متلون مزاج آ دی سمجھے جاتے ہیں۔ مذہباحنبلی ہوئے ہیں اس لئے آ یے ، دیکھتے ہیں کہان کے ہم مذہب محدثین اِن کے بارے میں کیارائے رکھتے ہیں۔ علامه ابن رجب ، طبقات الحنابله مين لكصة بين _

نَقَمَ عَلَيْهِ جَمَاعَةٌ مِنُ مَشَائِحِ ٱصْحَابِنَا مَيْلَهُ ۚ إِلَى التَّاوِيُلِ فِي بَعُضِ كَلَامِهِ وَاشْتَدُّ نَكِيْرُهُمُ عَلَيْهِ فِي ذَٰلِكَ، وَلَارَيْبَ أَنَّ كَلَامَهُ فِي ذَٰلِكَ مُضْطَرِبٌ مُخُتَلِفٌ. (مثاكُ حنابله كي ايك جماعت نے ان پراعتراض كيا ہے اوراس بات پر سخت ناپندیدگی کا اظہار کیا ہے کہ ان کے کلام کے کچھ حصوں میں تاویل کی طرف میلان پایا جاتا ہےاورکوئی شک نہیں کہان کا کلام اس سلسلے میں مضطرب اورمختلف ہے۔) اس اضطراب واختلاف کی وجہ بیہ ہے کہ وہ ایک متلوّن مزاج مجدث کے پیروکار

تے اس کئے ان کی اپنی تصانیف میں بھی بیتلة ن اوراضطراب درآیا۔

"كَانَ مُعَظِّمًا لِآبِى الْوَفَاء ابْنِ عَقِيلٍ مُتَابِعًا لِآكُثُو مَايَجِدُه مِنُ كَلَامِهِ وَانُ كَانَ قَدُرَدٌ عَلَيُهِ فِى بَعْضِ الْمَسَآئِلِ. وَكَانَ اِبْنُ عَقِيلٍ بَارِعًا فِى الْكَلامِه وَلَهُ يَكُنُ تَامَّ الْخَبُرَةِ بِالْحَدِيثِ وَالْاَثَارِ ، فَلِهاذَا يَضُطَرِبُ كَلامُه وفِى هَذَا النَّلُونِ وَيَعُ هَذَا النَّلُونِ . (1) هذَا الْبَابِ وَ تَتَلَوَّنُ فِيهِ ارَائُه وَ اَبُو الفَرَج تَابِعٌ لَه وَي هذَا التَّلُونِ . (1)

(ابن جوزی، ابوالوفاء ابن عقیل کی تغظیم کرنے والے اور ان کے کلام کے اکثر حصے سے اتفاق رکھنے والے بیٹے ،اگر چہلی مسائل میں انہوں نے ابن عقیل کی تر دید بھی کی ہے ، اور ابن عقیل اگر چہلم کلام میں ماہر تھے گر حدیث و آثار کے بارے میں پوری طرح باخبر نہیں تھے۔اسی لئے ان کا کلام اس سلسلے میں مضطرب ہوجا تا تھا اور ان کی آراء میں تلوّن پیدا ہوجا تا تھا اور ابن جوزی اس تلوّن میں ان کے تا لیع ہیں۔)

یہان کی متلوّن مزاجی ہی تو ہے کہ جب نقد وجرح پراتر تے ہیں تو صرف ضعیف ہی نہیں ، بھی موضوع قرار دے دیتے ہیں اور جمع و مدوین پر آتے ہیں تو انتہا کی منکر ؛ بلکہ موضوع روایات تک اپنی کتابوں میں درج کر لیتے ہیں۔

تنقید میں ان کی شدت کا بی عالم ہے کہ انہوں نے اپنی کتاب ''موضوعات' میں حدیث رقبم شرک کو کیسر موضوع اور باطل قرار دے دیا ہے ، حالا تکہ اس حدیث کو قاضی عیاض اور متعدد محدثین نے صحیح کہا ہے کیونکہ بیاتی سندوں کے ساتھ مروی ہے کہ علامہ شامی کہتے ہیں ۔۔۔ یَتَعَدَّرُ مَعَهَا الْحُکُمُ عَلَیْهِ بِالضَّعُفِ، فَضُلًا عَنِ الْوَصَٰعِ ۔۔ یعنی ان اسانید کی موجودگی میں اس روایت کوضعف کہنا بھی مشکل ہے؛ چہ جائیکہ موضوع ہی قرار دے دیا جائے۔

⁽١)طبقات الحنابلة، ج١،ص١١٨_

⁽۲) حدیث ردخمس سے مراد وہ حدیث ہے جس میں مذکور ہے کہ ایک د فعہ حضرت علی کرم اللہ و جہهٔ کی نما زعصر قضا ہوگئ تو رسول اللہ علیات کی دعا سے سورج ،غروب ہونے کے بعد پھرلوٹ آیا اور حضرت علی کرم اللہ و جہۂ نے عصر کی نماز اداکی _

اسى لئے حافظ ابن حجرعسقلانی نے فتح الباری میں صاف لکھا ہے

''اَخُطاً اِبُنُ الْجَوُزِى بِذِكْرِهٖ فِي الْمَوْضُوعَاتِ. ''(ابن جوزي نے اس روایت کوموضوعات میں شار کر کے ملطی کی ہے۔)

اگر این روایت کوضیح نه بھی تشلیم کیا جائے تو زیادہ سے زیادہ ضعیف ہوگی ، نہ کہ موضوع ،موضوع ہونا اور چیز ہے اورضعیف ہونا اور شیئے مگر ابن جوزی اس فرق کو طونہیں ر کھتے اورضعیف حدیثوں کو بھی موضوع کہددیتے ہیں۔

وَقَلْدُ نَصَّ اِبْنُ الصَّلَاحِ وَمَنُ تَبِعَه عَلَى تَسَاهُلِ اِبْنِ الْجَوْزِي فِي كِتَابِ الْمَوْضُوعَاتِ بِحَيْثُ خَرْجَ عَنْ مَوْضُوعِهِ لِمُطُلَقِ الضُّعُفِ.

(ابن صلاح ادران کے متبعین نے تصریح کی ہے کہ ابن جوزی نے ''موضوعات'' میں اپنے موضوع سے نکل کر زیادتی کی ہے اور جو حدیثیں محض ضعیف تھیں ان کو بھی من محفرت كهدديا ہے۔)

یمی بات علامه عراقی نے ایک شعرمیں بیان کی ہے۔

وَٱكُثَرَ الْجَامِعُ فِيْهِ اِذْ خَرَجُ لِمُطُلَقِ الضُّعُفِ اَعْنِي اَبَا الْفَرَجُ

(موضوعات جمع کرنے والے، یعنی ابن جوزی نے موضوعات کی تعداد بہت بڑھادی ہے کیونکہ محض ضعف پر بھی وضع کا حکم لگا دیا ہے۔)

غرضیکہ حدیث ردمش یا توسیح ہوگی یا زیادہ سے زیادہ ضعیف ہوسکتی ہے۔اس کو بغیر کسی شک وشیمے کے موضوع اور باطل کہنا ابن جوزی کی خطاہے؛ تا ہم اس خطامیں چونکہ وہ منفر دنہیں ہیں؛ بلکہ بعض دیگر محدثین نے بھی اس حدیث کوموضوع قرار دیا ہے اس لئے ابن جوزی کی اس کوتا ہی ہے صرف نظر کیا جاسکتا ہے مگر اس کا کیا علاج کہ ابن جوزی بعض د فعة قطعی طور پرضیح حدیث کوبھی بے درانغ موضوع کہددیتے ہیں ،حتی کہ انہوں نے سیح مسلم کی ایک حدیث کوبھی موضوع قرار دے دیا ہے۔ چنانچہ علامہ سیوطی ان کی کتاب موضوعات کے بارے میں کہتے ہیں۔ وَمِنُ عَجِيْبٍ. مَا تَرَاهُ فَاعْلَم أَنَّ فِيهِ حَدِيثًا مِّنُ صَحِيْح مُسُلِم

(اس کتاب میں جو عجیب با تیں تم دیکھو گے،ان میں سے ایک پیجمی جان رکھو کہ اس میں سیح مسلم کی ایک حدیث بھی یائی جاتی ہے۔)

فَهاذِهِ غَفُلَةٌ شَدِيُدَةٌ مِنْهُ، يَحُكُمُ بِوَضُعٍ حَدِيُتٍ مِّنُ آحَدِ الصَّحِيْحَيْن - (١)

(بیان کی شدیدغفلت ہے کہ صحیحین میں سے ایک کتاب کی حدیث پروضع کا حکم لگا

بیتو علا مهابن جوزی کی وه خطائیس عفلتیں اورکوتا ہیاں ہیں جونفذ و جرح میں ان سے سرز دہوئیں۔ جہاں تک جمع و تدوین میں تساہل کاتعلق ہے تو ابن جوزی کا یہ پہلواگر چہ ابھی تک پوشیدہ رہا ہے مگر حقیقت سے ہے کہ موصوف اس میں بھی اپنی مثال آپ ہیں اور نہ صرف ضعیف بلکہ بخت منکراورموضوع روایات تک اپنی کتابوں میں درج کر لیتے ہیں۔

مثلًا ایک روایت ہے کہ جانِ دوعالم علیہ نے ایک شخص کوبطور خوشبوا پنا پینہ عطا فر مایا اور جب اس کے گھر والے اس کو استعمال کرتے تھے تو پورا مدینہ اس کی خوشبو سے مہک المتا تھا، اس وجہ سے ان لوگوں کے گھر کا نام ہی ''بَیْتُ الْمُطَیّبین'' بڑگیا، لینی خوشبو دارول كا كر_(مخضراً)

اس روایت کوعلامہ ذہبی نے انتہائی منکر قرار دیا ہے۔اس کا ایک راوی جلیس ہے جس کوابن عدی نے''منکر روایتیں بیان کرنے والا''اور دارقطنی نے''متروک'' کہا ہے۔ ای جلیس کی وجہ سے خطیب نے اس کوموضوع کہا ہے اور واضح کیا ہے کہ افَّتُه ' جَلِیْس (اس روایت کو جوآفت لاحق ہے وہ یہی جلیس ہے۔)(۲) آپ جیران ہوں گے کہ جلیس جیسے متر وک اور آفت کے پر کالے کی پیٹ منکر اور بقول خطیب موضوع روایت بھی ابن جوزی کی کتاب الوفاء میں پوری آب وتاب کے ساتھ موجود ہے---!(۱)

چلیں ،اس روایت کے بارے میں تو پھر بھی یہ جوازپیش کیا جاسکتا ہے کے ممکن ہے ابن جوزى بذات خوداس كومنكريا موضوع نه مجھتے ہوں مگرانتها كى جرت كى بات بيہ كه ابن جوزی نے اس کتاب الوفاء میں وہ حدیثیں بھی درج کر رکھی ہیں جن کو''موضوعات'' میں خود ہی سر بسرمن گھڑت اور جعلی قر ار دیتے ہیں۔

مثلًا ایک طویل روایت میں ہے کہ حضرت عباسؓ نے جانِ دو عالم علی کے کی مدح میں ایک قصیدہ کہا جس کے آخری دوشعریہ ہیں۔

وَٱنْتَ لَمَّا وُلِدُتَّ ٱشْرَقَتِ الْـــــآرُضُ وَضَاءَ بِنُورِكَ ٱلْأَفْقُ' فَنَحُنُ فِي ذَٰلِكَ الضِّيَاءِ وَفِي الُّـنَّ - - - -وُرِ وَسُبُلِ الرَّشَادِ نَحْتَرِقَ ' (يارسول الله! جب آپ بيدا ہوئے تو زمين چک اٹھي اور آپ کي روشي سے ا فق منور ہو گیا۔اب ہم اسی روشنی میں ،نور میں اور ہدایت کے راستوں میں آ گے بڑھ رے ہیں۔)

''موضوعات''میں ابن جوزی نے اس پوری روایت کوموضوع قر اردیا ہے اور کہا ہے کہ یہ قصے کہانیاں بیان کرنے والوں کی گھڑی ہوئی ہے---مِنُ وَصُع القُصَّاصِ لیکن تعجب ہے کہ داستان طراز دں کی پیخودساختہ روایت بھی کتاب الوفاء میں موجود ہے۔ (۲) اسی کئے الوفاء کا جونسخہ دارا لمعرفۃ ، بیروت سے مصطفیٰ عبدالواحد کی تحقیق وتعلق ك ساتھ چھيا ہے، اس ميں جہاں ابن جوزى نے يدوويٰ كيا ہے كه لا أَخْلَطُ الصَّحِيْحَ بالْكَذِبِ (میں سیح كوجھوٹ كے ساتھ نہيں ملاتا) وہاں مصطفیٰ عبدالواحد نے بڑى حسرت

⁽۱) الوفاء، ج۲،ص ۴۰۸_(۲) الوفاء، ج۱،ص ۳۵_ واضح رہے كه في الواقع بيروايت موضوع ہے یانہیں ، بیا یک علیحد ہ بحث ہے۔ ہمارا مقصد صرف اتنا ہے کہ ابن جوزی اس کوموضوع سجھتے ہیں۔

ہاہ:

لَيُتَه وَاعَى هٰذَا الْوَعُدَ الَّذِي قَطَعَه عَلَى نَفُسِه وَلَقَدُ خَلَطَ الصَّحِيُحَ بِالْكَذِبِ فِي بَعْضِ الْمَوَاضِع. (١)

(کاش کہ ابن جوزی نے اپنے اس قطعی وعدے کا پاس کیا ہوتا ---! حقیقت سے ہے کہ انہوں نے صحیح کوجھوٹ کے ساتھ بعض جگہوں میں خلط ملط کر دیا ہے۔)

اور حديث 'قِطَفُ الْعِنَبُ' ' كَوْيِل مِن جِراني كااظهار كرتے موئے لكھتے ہيں:

وَالْعَجَبُ مِنُ اَنَّ اِبُنَ الْجَوُزِى رَحِمَهُ اللهُ يُوْرِدُ فِي كِتَابِهِ هَذَا اللهُ يُوْرِدُ فِي كِتَابِهِ هَذَا الْالْاَ الْمَوْضُوعَةَ الَّتِي يَذُكُرُهَا هُوَ نَفُسُه وَ فِي الْمَوْضُوعَاتِ. (٢)

(حیرت کی بات ہے کہ ابن جوزی اپٹی اس کتاب (الوفاء) میں الیی من گھڑت روایتیں بھی لے آتے ہیں جن کوخود ہی'' موضوعات'' میں وضعی شار کر تے ہیں۔) واقعی اس طرزعمل پراظہار حیرت کے سواکیا کیا جاسکتا ہے--!!

حاصل کلام بید که ابن جوزی ایک متلون مزاج بستی بین جونه نقد و جرح میں اعتدال ملحوظ رکھ سکتے ہیں ۔موضوعات میں انہوں ملحوظ رکھ سکتے ہیں۔موضوعات میں انہوں نے کئی صحیح حدیثوں کوموضوع کہد یا ہے اور الوفاء میں متعدد موضوع روایتوں کو درج کر دیا

ہے۔کیاایسے محدث کو معتاط' کہا جاسکتا ہے۔۔۔؟ کیااحتیاطاس چیز کا نام ہے۔۔۔؟

قارئین کرام! اب آپ ہی بتائیئے کہ جب الوفاء میں الیی روایتیں بھی موجود ہیں جن کوخو دابن جوزی جعلی اورخو دساختہ تصور کرتے ہیں تو اس کتاب کی نفی ظل والی روایت کوکسی سند کے بغیر کیسے قبول کیا جا سکتا ہے---!

اگر کوئی روایت محض اس بناء پرضیح اور قابل قبول تصور کی جائے کہ ابن جوزی نے اس کواپنی کسی کتاب الوفاء اس کواپنی کسی کتاب الوفاء میں موجود ہے کہ ابولہب نے رسول اللہ علی ہے تھا:

خ باب ۱۱، سایه وا فسانه

"يَامُحَمَّدُ! آيَدُخُلُ عَبُدُالُمُطَّلَبِ النَّارَ؟" (اعمُدا كياعبدالمطلب جَبْم

میں جائیں گے؟)

رسول الله عَلَيْ عَنْ مَاتَ عَلَى مِثْلِ مَامَاتَ عَلَى مِثْلِ مَامَاتَ عَلَى مِثْلِ مَامَاتَ عَلَى مِثْلِ مَامَاتَ عَلَيْهِ عَبُدُالُمُطَّلَبِ دَخَلَ النَّارَ!"(١)

(ہاں، نہ صرف عبد المطلب؛ بلکہ جوشخص بھی اس عقیدے پر مرے گا، جس پر عبد المطلب مرے ہیں، توجہنم میں داخل ہوگا!)

اِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ ٥ كَاشِ ! كَهَ اللَّهِ وَابِتَ كُو درج كرنے سے پہلے ابن جوزی نے حضرت عبدالمطلب كی اس پاكیزہ زندگی پرایک نظر ڈال لی ہوتی جس كوخود ہی سابقہ صفحات میں تفصیل سے بیان كرك آئے ہیں اور بیر آیت بھی ذہن میں رکھی ہوتی --- وَمَا كُنَّا مُعَدِّبِیُنَ حَتَّی نَبُعَتُ رَسُولًا --- (ہم عذاب دینے والے نہیں ہیں، جب تک رسول نہ بھیج دیں۔)

عبدالمطلب تو --- ''فَتُوَ قِینَ الرُّسُلِ'' (انقطاع رسل) --- کے زمانے کے آ دمی ہیں اور رسول اللہ علی کے اعلانِ رسالت سے تقریباً بتیں سال پہلے انقال کر چکے تھے، انہوں نے بھلا ایسا کون سانا قابل معافی جرم کر دیا تھا کہ نص قر آئی کے برعکس انہیں خوابی بخوابی جہنم میں ڈال دیا جائے گا ---!!

بہرحال ہمارایہ مقصد نہیں ہے کہ الوفاء کی ہر روایت نا قابل اعتبار ہے، ہم صرف یہ کہنا چاہتے ہیں کہ روایت کے صحیح ،ضعیف یا موضوع وغیرہ ہونے کا دار و مدار اسنا د پر ہے، جیسی سند ہوگی ولیں ہی روایت ہوگی ، اگر سند ہی موجود نہ ہوتو اس روایت کو محض اس لئے قبول نہیں کیا جاسکتا کہ ابن جوزی کی کتاب الوفاء میں لکھی ہوئی ہے۔

اگر کہا جائے کہ علامہ زرقانی نے حضرت ابن عباسؓ والی بیروایت امام عبداللہ ابن مبارک کی عظمت وجلالت شک و ابن مبارک کی عظمت وجلالت شک و

شہے سے بالاتر ہے، تو جواباً عرض ہے کہ اما م عبداللہ ابن مبارک بلاشبہ عظیم ہستی ہیں اور ان کی جوروایتیں مسانید واصول میں ہیں، بالا تفاق جمت ہیں گران کی طرف منسوب کتابیں اس درجے کی متنز ہیں ہیں کہ ان میں پائی جانے والی روایات بغیر کسی سند کے قبول کر لی جا کیں۔
ان کی معروف تصنیف 'صحتاب الزهد والرقائق' کے بارے میں علامہ ابن تیمیہ کصحے ہیں ' وَمِنُ اَجَلِّ مَاصُنِفَ فِی ذٰلِکَ کِتَابُ الزُّهُدِ لِعَبُدِ اللهِ ابْنِ مُبَارَکِ وَفِیُهِ اَحَدِیْتُ وَاهِیہ یَا لَیْ اَللہِ ابْنِ مُبَارَکِ وَفِیْهِ اَحَدِیْتُ وَاهِیہ یَا لَیْ اللہِ ابْنِ مُبَارَکِ موضوع پرجو بہت عمدہ کتابیں کسی گئی ہیں، ان میں عبداللہ ابن میں اعادیث وابیہ یائی جاتی ہیں۔)

کتاب الزمدوالرقائق احادیث واہیہ پرمشمل ہویا نہ ہو، بہرصورت اس میں بیہ روایت نہیں پائی جاتی اور اس کتاب کے علاوہ ان کی کسی اورمطبوعہ کتاب کا تلاش بسیار کے باوجود ہمیں سراغ نہیں مل سکا۔ (۲)

ہماری علیت تو خیر ہے ہی بہت محدود ، اعلیٰ حضرتؓ کی وسعتِ علم اور احاطہ کتب ہے تو کوئی ا نکار نہیں کرسکتا مگر عبداللہ ابنِ مبارک کی کتابیں ایسی غیر معروف ہیں کہ اعلیٰ حضرت کو بھی ان ہے آگا ہی نہیں تھی ، چنانچہ ایک جگہ لکھتے ہیں

''برتصانیف امام جمت سیدنا عبدالله ابن مبارک وقوف نه یا فته ام ''(۳)

اب آپ بی بتایئ که الی ناپید کتابول کی کی بے سند روایت پر کسے اعتاد کیا
جاسکتا ہے جب که عبدالله ابن مبارک نے جن راویول سے حدیثیں کی بیں ان بیں 'اجلح
کندی'' جیسے مختلف فیہ اور'' حنظله سدوسی'' جیسے''منکر الحدیث'' اور''لیس
بشی''راوی بھی موجود ہیں ۔ (۲م)

⁽۱) کشف الظنون، ج۲، کالم ۱۳۲۳ (۲) ''الاعلام' کے مطابق عبدالله ابن مبارک کی غیر مطبوعہ کتاب بھی فقط ایک ہے جو جہاد کے موضوع پر ہے۔ (۳) مجموعہ رسائل نور سایہ، ص ۱۲۱، مطبوعہ کتاب بھی فقط ایک ہے جو جہاد کے موضوع پر ہے۔ (۳) مجموعہ رسائل نور سایہ، ص ۱۲۸ اسلاء ج۸، ص ۲۵ پرد کیھئے۔ اجلح اور ۱۳۸ حبداللہ ابن مبارک کے اساتذہ کی فہرست سیراعلام النبلاء ج۸، ص ۲۵ پرد کیھئے۔ حظلہ کے بارے میں محد ثین کی آراء، میزان الاعتدال، جا، علی التر تبیب ص ۱۲۸ و ۲۹۲ پرد کیھئے۔

یہ گفتگو تو اس صورت میں ہے جب بیر شلیم کیا جائے کہ بیر روایت عبداللہ ابن مبارک کی کسی نامعلوم کتاب میں یائی جاتی ہے؛ جب کہ ہمارے خیال میں اس روایت کو عبدالله ابن مہارک کی طرف منسوب کرنے میں علامہ زرقانی کوشاید سہو ہؤ اہے کیونکہ ان کے علاوہ کسی محدث نے اس روایت کوعبداللہ ابن مبارک کے حوالے سے بیان نہیں کیا ، حالانکہ عبدالله ابن مبارک صحاح ستہ کے راوی ہیں اور بڑے ائمہ حدیث میں سے ایک ہیں۔اگر انہوں نے بیرروایت بیان کی ہوتی ، یااپنی کسی کتاب میں لکھی ہوتی تو اتنی غیرموروف نہ ہوتی کہ علامہ زرقانی کے سواکسی کواس کا پیتہ ہی نہ چلتا --- جبکہ عبداللہ ابن مبارک متوفی ۱۸۱ھ اورعلامہ زر قانی متوفی ۱۲۲ ھے درمیان نوسوسال سے زیادہ عرصہ حاکل ہے۔

حضرت عبداللدابن مبارک تواتنے بڑے محدث ہیں کہ مؤ رخین ان کے شاگر دوں کے بارے میں لکھتے ہیں خَلُقٌ لَا یُحُصٰی عَدَدُهُمُ، لَعِیٰ اتّیٰ مُخلُوق ہے کہ شارنہیں کی جاسکتی۔اس بے شارمخلوق کے سامنے عبداللہ ابن مبارک ایک حدیث بیان کریں آور ان لا تعدا دلوگوں میں ہے کوئی بھی عبداللہ ابن مبارک کے حوالے سے اس کوروایت نہ کرے، یہاں تک کہ پوری نوصدیاں گز رجا ئیں ، پھرا جا تک ایک فاضل یہ انکشاف کریں کہ بیہ روایت عبداللہ ابن مبارک سے بھی مروی ہے اور نہ وہ سلسلہ روایت ذکر کریں جس کے نِه بعے نوسوسال پہلے بیان کی گئی بیروایت ان تک پینچی ، نه عبدالله ابن مبارک کی کسی کتاب کا حوالہ دیں ، تو اس انکشاف کو فاضل مذکور کے سہو کے علاوہ کیا نام دیا جا سکتا ہے!؟ خصوصاً اس صورت میں جب وہ اس روایت کوعبداللہ ابن مبارک کی طرف منسوب کرنے میں یکہ وتنہا ہوں اورکو کی محدث بھی اس نسبت میں ان کاہمنو انہ ہو--!(۱)

⁽۱) سعودي عرب سے ہمارے ايك دوست جناب عبداللہ نے لكھاہے كہ يہ ہوعلامہ زر قانى كۈنبيں ؛ بلکہ ان سے پہلے علامہ مناوی کو ہؤ ا ہے۔ جناب عبداللہ نے تیسیر المناوی کے متعلقہ صفحے کاعکس بھی بھیجا ہے۔اسطرف توجہ دلانے پر ہم محترم عبداللہ صاحب کے ممنون ہیں مگراس سے اصل مسکلے، یعنی سہونسبت پر فرق نہیں پڑتا کیونکہ عبداللہ ابن مبارک اور علامہ مناوی کے درمیان بھی آٹھ سوسال کا فاصلہ حاکل ہے۔ ا ندریں صورت ہووالی ساری گفتگوعلا مہمنا وی سے متعلق ہوجائے گی۔

بے سند ہونے کے علاوہ ایک اور لحاظ سے بھی بیروایت موضوع اور من گھڑت

خباب ۱ ، سایه وا فسانه

ٹابت ہوئی ہے۔

جان دوعالم علی کے متعدد مجزات وقی ہیں، یعنی ان کاظہور تھوڑی دیر کے لئے ہؤا۔ مثلاً شق قمر، انگشتان مبارکہ سے پانی نکلنا، آپ کے فراق میں کھجور کے نئے کا رونا اور دیگر بے شار مجز ہے۔ اگر ایسے مجزات کو کوئی ایک ہی صحافی روایت کرتا تو کہا چاسکتا تھا کہ ممکن ہے جب بیدواقعہ پیش آیا ہو، اس وقت روایت بیان کرنے والے صحابہ میں سے وہی ایک صحافی موقع پر موجود ہوں، لیکن تعجب کی بات ہے کہ ایسے وقتی مجزات کو تو متعدد صحابہ بیان کر میں موجود ہوں، مگر سا بین ہونے بیان کر میں موجود ہوں، مگر سا بین ہونے بیان کر میں اور ان کی روایات صحاح ستہ اور دیگر کتب معتبرہ میں موجود ہوں، مگر سا بین ہونے بیسے ہمہ وقتی مجز وکوسوائے حضرت ابن عباس کے کوئی ذکر نہ کر ہے اور ابن عباس کی طرف یہ بات منسوب کرنے کے لئے بھی ایک بے سند تعلق کا سہارا تلاش کرنا پڑے۔۔۔!!

شاه عبدالعزيز صاحب محدث وبلوى عجاله نافعه مين لكصة بين

''علامات وضع حدیث و کذب راوی چند چیز است۔'' (حدیث موضوع ہونے اور راوی کے جھوٹا ہونے کی چندعلامات ہیں۔)

اس کے بعدانہوں نے گیارہ علامات بیان کی ہیں، جن میں سے چھٹی ہیہ''ششم آ نکہ درحدیث قصہ باشد ازامر حسی واقعی کہ اگر بالحقیقہ محقق می شد ہزاراں کس آ ں رانقل ہے کردند۔''(1)

(چھٹی علامت بیہ ہے کہ روایت میں کوئی ایسامحسوس ہونے والا واقعہ مذکور ہو کہ اگروہ درحقیقت وقوع پذیر ہوَ اہوتا تو ہزاروں آ دمی اس کو بیان کرتے۔)

یے علامت حرف برحرف حضرت ابنِ عباسؓ کی طرف منسوب روایت میں پائی جاتی ہے۔ اگر فی الواقع رحمتِ عالم علی کے میں اسے ایک دوسرے کو بتاتے کے ساتھ ہی مکے میں اس کمال کا چرچا ہو جاتا اور لوگ حیرت سے ایک دوسرے کو بتاتے کہ عبدالمطلب کا ایسا

سيدالوري، جلد سوم ١٥٢ من بياب ١١، سايه وا فسانه ٢

پوتا پیدا ہؤ اہے جس کا ساینہیں ہے۔ جب بیشہرت زیادہ پھیلتی تو لوگ دور دور ہے آپ کو د یکھنے آتے اور تعجب کا ظہار کرتے۔ خود عبد المطلب جواینے بوتے کے کمالات بیان کر کے بہت مسر ور ہؤ اکرتے تھے، ہرکسی کو بتاتے پھرتے اور خوشی سے پھولے نہ ساتے۔ فرض کیجئے کہ آج کل کوئی ایسا بچہ پیدا ہو جائے جس کا سابیہ نہ ہوتو کیا ساری دنیا میں ہلچل نہیں مچ جائے گی---؟ یقیناً دنیا تھر کے ذرائع ابلاغ کے نمائندے اس بیچے کو ویکھنے کے لئے دوڑ پڑیں گے اور اپنے قارئین و ناظرین کوقدرت کے اس انو کھے کر شمے سے آگاہ کرنے کے لئے ایک دوسرے پرسبقت لے جانے کی کوشش کریں گے۔ مانا، کہ أس دور میں اِس طرح کے ذرائع ابلاغ نہیں پائے جاتے تھے گر کے والوں میں تو اس کا شہرہ ہونا چاہئے تھا۔ تعجب ہے کہ ایسا محیرالعقول واقعہ پیش آ جائے اور نہ عبدالمطلب اس کا ذ کر کریں ، نه ابوطالب - نه سیده آمنه بیان کریں ، نه حلیمه سعدیہ - نه از واج مطهرات روایت کریں ، نه آل عبا۔ دعوائے نبوت سے پہلے آپ کی امانت وصدافت کا تذکرہ تو ہر زبان پر ہو مگر سایہ نہ ہونے کا کوئی ذکر نہ ہو۔ ام معبد اور دیگر وصافان نبوی آپ کے خدوخال کا نقشه تھینچ کرر کھ دیں لیکن اس کمال کو زبان پر نہ لا کیں ۔شق القمر، نبع الماء،حنین

الجذع اور تکثیر الطعام جیسے وقتی معجزات کومتعدد صحابہ بیان کریں مگریہ معجزہ، جو ولا دت سے وصال تک برقر ارر ہا ہو، اس کوسوائے ابن عباسؓ کے کوئی بیان نہ کرے--- اس سے بڑا شوت اس روایت کے وضعی ہونے کا اور کیا ہوگا؟!!!(۱)

(۱)مکن ہے کی کو بیاشتہاہ گئے کہ اہل مکہ اور اہل مدینہ میں اگر نفی ظل کا چرچانہیں ہؤ ا تو ان کے ہاں ثبوت ظل کا بھی تو کوئی تذکرہ نہیں ہؤ ا، حالا نکہ اگر آپ کا سامیہ ہوتا تو احادیث میں اس کا جا بجا ذکر ہونا چاہئے تھا---!

یہ بات ایک فاضل نے زبانی گفتگو کے دوران بھی کہی تھی۔ میں نے ان سے کہا کہ خلفاء راشدین کے حالات کتب تاریخ میں پوری تفصیل سے مذکور ہیں، کیاان کے بارے میں کہیں آپ نے پڑھا ہے کہ صدیق اکبر عمر فاروق،عثان غنی یاعلی مرتفنی کا سابی تھااور جدھریہ جاتے تھے ساتھ ساتھ ساتھ

www.mukitabah.org

ان تمام ہاتوں سے قطع نظر، اگرمتنِ روایت کو دیکھیں تو وہ بھی نا قابل تشکیم ہے کیونکہ روایت میں مذکور ہے کہ آپ کی روشن، سورج کی روشن پر غالب آ جاتی تھی۔

ان کا سامیجمی جایا کرتا تھا؟ خلفاءراشدین کے علاوہ سینکڑوں با دشاہوں اور بزرگوں کے حالات وسوا خ تاریخ میں ندکور ہیں مگر کسی کی سوانح حیات میں آپ کو بیلکھاہؤ انظر آیا کہ اس کا سایہ بھی ہؤ اکرتا تھا ---؟ اصل بات سے کہ سامیہ ونا تو ایک معمول کی چیز ہے۔اس کو بیان کرنے کی ضرورت ہی کیا ہے۔! ہاں، ان میں ہے کسی کا سایہ نہ ہوتا تو اسے ایک دنیا بیان کرتی اور اس خصوصیت یا کرا مت کے تذکر ہے تاریخ اسلام کی ہر کتاب میں موجود ہوتے۔خود جانِ دو عالم علی اسلام کی چزیں احادیث وسرت میں مذکور نہیں ہیں ، مگراس کا پیمطلب نہیں ہے کہ وہ موجود ہی نہیں تھیں؟

مثلاً آپ نے کہیں پڑھا ہے کہ جانِ دوعالم علیہ کی نورانی ٹاک میں معطرانفاس کی آ مدور فت كے لئے اللہ تعالى نے دوراتے بنائے تھے---؟ "لبال سرخ آ كھال كەلعلى يمن" كى تائىدىيس كوئى روایت پیش کی جاسکتی ہے؟

> "جس کے ہر خط میں ہے موبی نور کرم اس كف بح مت په لاكھول سلام،

میں ہضلی کے جن خطوط کا بیان ہے ، ان کو کسی روایت سے ثابت کیا جاسکتا ہے؟ ایسی باتیں نہ کوئی ذکر کرتا ہے، ندان کے ذکر کرنے کی ضرورت ہوتی ہے۔ یہی صورت حال سائے کی ہے۔ اعلیٰحضر ت

"ای طرح سابیا یک امرعام، شامل ہے۔ اگر بعض آ دمیوں کا سابیر پڑتا اور بعض کانہیں ، تو البت ب شک خیال جانے کی بات تھی کردیکھیں حضور علیہ کا سامیہ ہے یانہیں۔نداس سے کوئی امردینی مثل انتباع و اقتداء كے متعلق تھا، كداس كے خيال سے بالقصداس طرف لحاظ كيا جاتا۔ " (مجموعدرسائل نوروساييس ٩١) آپ ہی ہتا ہے قارئین کرام! کہ کیااییا ہونامکن ہے۔۔۔؟

سورج کروڑ وںمیل کے فاصلے پر ہے گراس کے باوجودائ کود کیھنے ہے آئھیں

خیرہ ہو جاتی ہیں اور زیادہ در یہ کھنے سے نظر چلے جانے کا خطرہ رہتا ہے۔ اگر جانِ دو

عالم علیہ کی روشن سورج سے زیادہ ہوتی تو آپ کود کھنا ہی ممکن ندر ہتا۔سورج کواتنی دور

ہے کو کی نہیں دیکھ سکتا تو آپ کوانتہا ئی قریب سے دیکھنے والوں کا کیا حشر ہوتا۔۔۔؟

بلاشبه آپ کاروئے انور تاباں و درخثاں تھا، بپیثانی مصباح الدجیٰ کی طرح دمکتی

تھی، بنی پُرنور پر،نور کا بکہ میمکنا تھا اور دانتوں سے نور کے کچھے جھڑتے تھے--- اور ایسا كيول نه ہوتا ، جب كه آپ اصلاً اور حقيقةُ نور تھے--- مگرييسب پچھاي حد تك ہوتا تھا ، جتنا

كدهن فيح كے ساتھ مناسب تھا

حن کھاتا ہے جس کے نمک کی قتم وه مليح ول آرا جارا نبي:

جو ذاتِ اقدس خود اپنی ملاحت پر فخر کرے اور فرمائے ---'' اَخِی یُوسُفُ

أَصْبَحُ وَأَنَا أَمُلَحُ. " (مير ، بهائى يوسف ميج زياده تصاور مين مليح زياده مول .)

جس ہستی کے روئے ولآ ویز کی دکشی وملاحت کا بیرعالم ہو کہ آئکھیں ویکھ دیکھ کر

سیر نہ ہوں اورنظریں ہٹائے نہ ٹیس ۔صدیق اکبڑاورعمر فاروق مجس کے روئے زیبا کو دیکھ

كرآ كليس تُعندُى كرتے رہيں اور مسكراتے رہيں --- كانا يَنظُرَان إلَيْهِ وَ يَنظُو

اللهِ مَا وَ يَتَبَسَّمَان اللهِ وَيَتَبَسَّمُ اللهِ مَا --- اس الله عالم عَلَيْكُ كَ بارے ميں يه

کہنا کہاس کی روشنی سورج کی روشنی پر غالب آ جاتی تھی ،اس کی ملاحت کی نفی کرنا ہے اور پیہ ثابت کرناہے کہ سورج کود کیھنے ہے جس قدرآ تکھیں چندھیا جاتی ہیں اس سے بدر جہازیادہ

آپ کود کیھنے سے خیرہ ہوجاتی تھیں۔

الله بچائے ایس سادہ لوحی ہے--!

ہاں،اگرسورج کے ذکرہے آپ کے غیر معمولی حسن و جمال کا اظہار مقصود ہوجیسا که حضرت ابو ہر بریؓ اور حضرت رہیۓ نے کہا ہے ، تو پیعر فا اور محاور ہ صحیح ہے مگر اس روایت میں تو هیقةً آپ کی روشنی کوسورج پر غالب قرار دیا جار ہاہے جو قطعاً غلط اور خلاف واقعہ ہے ؟ البته بيدرست ہے كه اكثر صحابه كرام آپ كى طرف نظر بحر كرنہيں ديكھتے تھے مگرية غظيم واكرام کی وجہ سے تھا، نہ کہ آ کھیں چندھیا جانے کی بنا پر۔

غرضیکہ بیے بے سند تعلیق ہر لحاظ نے مردود ،موضوع اور باطل ہے

ا بِ نَفِي ظُل کی تیسری روایت ملا حظه فر مایئے جوتفسیر مدارک میں یا کی جاتی ہے۔ اس روایت کا پس منظریہ ہے کہ جب منافقین نے ام المؤمنین عفرت عائشہ صدیقہ پرایک فتیج بہتان باندھاتو حضرت عمر حضرت عثان اور حضرت علی نے اس کی بھر پور تر دید کی اورا پنے اپنے انداز میں منافقین کے جھوٹ کا پول کھولا۔اس موقع پر حضرت عثمان

إِنَّ اللهَ مَا أَوُقَعَ ظِلَّكَ عَلَى الْآرُضِ لِمَلَّا يَضَعَ إِنْسَانٌ قَدَمَه عَلَى ذْلِكَ الظِّلِّ، فَلَمَّا لَمُ يُمَكِّنُ أَحَدًا مِنُ وَضْعِ الْقَدَمِ عَلَى ظِلِّكَ كَيْفَ يُمَكِّنُ أَحَدًا مِنُ تَلُويُثِ عِرْضِكَ. (١)

(الله تعالیٰ نے آپ کا ساہیز مین پرنہیں پڑنے دِیا تا کہ کوئی انسان اس پریا وَں نہ رکھ سکے۔ جب اللہ تعالی نے کسی کے لئے کی گنجائش نہیں چھوڑی کہ آپ کے سائے پر پاؤں رکھ سکے تو کسی کواس بات کا موقع کیسے دے سکتا ہے کہ وہ آپ کی عزت کوآ لودہ کرے۔) اس روایت کا عجیب وغریب پہلویہ ہے کہ ہمیں جہاں بھی باحوالہ دکھائی دی تفسیر مدارک ہی کے حوالے سے کھی نظر آئی۔

تفسیر مدارک کےمصنف علا مەعبدالله ابنِ احد مفی کی و فات ایسے مصیل ہو گی۔ اس لحاظ سے بیساتویں صدی ججری کے آ دمی ہیں۔ان سے پہلے چھ سوسال کے طویل عرصے میں ہزاروں محدث مفسر اور مؤرخ گزرے ہیں مگریہ نا درونایاب روایت کسی کو بھی معلوم نہ ہوسکی ؛ بلکہ ابنِ جوزی ، جوعلامنه فی کے تقریباً سوسال پہلے گزرے ہیں اورسیوطی ، جوْسْ سے تقریباً سوسال بعد ہیں ہوئے ہیں---اوران دونوں سے زیادہ ہا خبرمحدث شاید ہی کوئی ہو--- بیددونوں بھی اس اٹو کھی روایت سے بے خبرر ہے اور اپنی کسی کتاب میں اس کوذ کرنہیں کیا۔

علام نسفی نے بھی اس کو''یُرُوای '' کے ساتھ ذکر کیا ہے، یعنی روایت کی جاتی ہے۔کون روایت کرتا ہے؟ کس سے روایت کرتا ہے؟ اور حدیث وسیرت کی کون سی کتاب میں بیروایت یا کی جاتی ہے؟ ان سب باتوں کوعلام نتفی نے مضارع مجہول میں لپیٹ دیا ہے۔ سیح بخاری کے علاوہ باقی کتابوں کی تعلیقات تو ویسے بھی مردود ہوتی ہیں، پھر جوتعلیق صیغهٔ مجهول سے بیان کی جائے ، وہ اور بھی زیادہ گئ گزری ہوتی ہے۔ حاشیر زہمۃ النظر میں ہے صِيْغَةُ الْمَجُهُولِ ٱبْعَدُ مِنَ الْمَعْلُومِ فِي كُونِهِ مَقْبُولًا. (١)

(مجہول صینے سے بیان کی گئی تعلیق، صیغهٔ معلوم سے ذکر کی گئی تعلیق کی به نسبت قبولیت سے زیادہ دور ہوتی ہے۔)

بھلاا لیی غیرمقبول روایتیں کون قبول کرسکتا ہے---؟!

پھر یہ بھی طے نہیں ہے کہ حضرت عثمان نے درحقیقت کیا کہا تھا؟ علام تنفی کے بقول حضرت عثان نے زمین پرسایہ نہ پڑنے کی وجہ یہ بیان کی تھی کہ کوئی انسان اس پرقدم نہ رکھ سکے مگریشنخ عبدالحق محدث دہلوئ کے بقول حضرت عثمان نے اس کا سبب یہ بیان کیا تھا۔ ''سایہ شریف تو برزمین نے افتد کہ مباد ابر زمین نجس افتد۔'' (۲) (یعنی آپ کا

ساپیز مین پراس لئے نہیں پڑتا کہ کہیں نجس زمین پرنہ پڑجائے۔)

گویا مدارک والی روایت کے مطابق سامیہ غائب کرنے کا مقصد پیرتھا کہ سائے کے او پرکوئی نامناسب چیز ندر کھی جائے اور مدارج والی روایت کی روسے سامیہ معدوم کرنے کا سبب میں تھا کہ خود سامیکسی نا گوار چیز کے اوپر نہ پڑ جائے ۔ ظاہر ہے کہ بیہ دونوں باتیں

نماز پڑھ لیا کرو۔'' (مشکوۃ ہص ۲۳)

متعارض ہیں ، اگر سایہ دوسری چیز کے اوپر پڑتا ہے اور وہ چیز اس کے پنچے ہوتی ہے تو پہلی توجیہہ غلط ہو جاتی ہے، کیونکہ اس صورت میں بیر کہنا جا ہے تھا ---'' تا کہ کسی انسان کے ياؤل پرآپ كاسايەنە پر جائے۔"

اوراگرسایہ دوسری چیز کے یٹیچر ہتا ہے اور وہ چیز اس کے اوپر ہوتی ہے تو دوسری وجہ سجے نہیں رہتی ، کیونکہ اس صورت میں تو یوں کہنا جا ہے تھا ۔۔۔'' تا کہ آپ کے سائے پر كوئى بخس چيزند پر جائے۔"(۱)

(۱) یہاں قارئین کو یہ بتا نا ولچپی سے خالی نہیں ہوگا کہ ایک دفعہ اطہر عالم علی نے باجماعت نماز کے دوران اپن تعلین مبارکین اتاردیں ۔صحابہ کرام نے بھی آپ کے اتباع میں ایبا ہی کیا۔نماز ہے فراغت کے بعد آپ نے صحابہ سے پوچھا کہتم نے اپنی جو تیاں کیوں اتار دی تھیں؟ انہوں نے عرض کی کہ ہم نے آپ کواپیا کرتے دیکھا تھااس لئے ہم نے بھی اتاردیں۔جانِ دوعالم علی نے فرمایا'' میں نے تو اس لئے اتاردی تھیں کہ مجھے جریل نے خردی تھی کہ ان کے ساتھ کوئی تا گوار چیز ہے۔اس لئے جبتم مبحد کوآ ؤ تواپی جو تیوں کو دیکھ لیا کرو، اگران کے ساتھ کوئی ایسی چیز ہوتو اس کو پونچھ دیا کرو، پھران میں

متن میں مذکور مدارک والی روایت کے مطابق حضرت علی کرم الله و جبهٔ نے اس واقعہ کا حوالہ دیتے ہوئے حضرت عائشہ صدیقہ کی برأت ان الفاظ میں بیان کی تھی

إِنَّ جِبُويُلَ ٱخْبَرَكَ أَنَّ عَلَى نَعُلَيْكَ قَذَرًا وَ آمَرَكَ بِإِخْرَاجِ النَّعْلِ عَنُ رِجُلِكَ بِسَبِبِ مَاالْتَصَقَ بِهِ مِنَ الْقَذَر --- الغ

یعنی جریل نے آپ کوخردی تھی کہ آپ کی تعلین پر آلودگی پائی جاتی ہے اوران کوا تارنے کا کہا تھا --- اس نجاست کی وجہ سے جوان پر لگی تھی ۔اگر (بفرض محال) آپ کی اہلیے کسی غلط کام میں ملوث ہوتیں ،تو کیسے ممکن تھا کہ جریل ان کوعلیحدہ کرنے کا نہ کہتے۔

قطع نظراس سے کہ جب سرورکونین علی نے حضرت علی سے اس بارے میں رائے لی 🖜

ظا ہر ہے کہ حضرت عثمان ﷺ کی شان اس سے بہت بلندو بالا ہے کہ وہ الی متعارض اور بے سرویابا تیں کریں اس لئے ان دونوں اقوال کی نسبت ان کی طرف درست نہیں ہے۔ ہاں ، اگران ہر دواقوال کی سندیں مذکور ہوتیں تو پھرجس کی سند زیا دہ سیجے ہوتی اس کوتر جے دے دی جاتی مگرمسکارتو یہی ہے کہ سند کہاں سے لائی جائے!؟

خلاصهٔ کلام

یہ ہے کہ نظریانی ظل کو ثابت کرنے کے لئے کل سر مایہ تین روایتیں ہیں۔ (۱) نوادرالاصول کی طرف منسوب روایت--- جس کا ایک راوی عبدالرحمٰن ابن قیس ضی پر لے در ہے کا جھوٹا اور متروک الحدیث ہے اور دوسرا عبدالملک ابن عبداللہ ابن الولید، مجہول العین ہے۔ان میں سے اگر صرف ایک ہی سند میں موجود ہوتا ، تب بھی پیہ روایت قابل قبول نه ہوتی ، یہاں تو یک نه شد دوشد والا معاملہ ہے--- پیسند ذکوان تا بعی یرجا کرختم ہوجاتی ہے۔

(۲) كتاب الوفاء والى روايت --- جوايك صحابي حضرت عبدالله ابن عباس كي طرف منسوب ہے مگر بے سند ہونے کی وجہ سے مردود ہے کیونکہ ابن جوزی نے التز ام صحت کیا ہے، نہاس روایت کی کوئی اور سند دستیاب ہے۔

(۳) مدارک والی روایت--- جو وصال نبوی سے چے سوسال بعد ایک تفسیر میں

تھی تو انہوں نے یہی جواب دیا تھا یاضچے روایت کے مطابق کچھاور کہا تھا، ہم قار ئین کی توجہاس طرف مبذول کرانا چاہتے ہیں کہاس روایت کے گھڑنے والے کوخود جانِ دوعالم علیہ کا آلودہ جگہ پر چلنا تو گوارا ہے، آپ کی تعلین شریفین کی آلودگی بھی تسلیم ہے مگر آپ کے سائے کا زمین نجس پر پڑتا اس کے خیال میں اتنا نا قابل برداشت ہے کہ اس مقصد کے لئے سائے کو ہی ختم کر دینا پڑا؛ حالانکہ سابیا گرز مین نجس پر پر بھی جائے تو قطعاً آلودہ نہیں ہوتا۔

غالبًا روایت گھڑنے والے کوحضرت علی ﷺ کی ترجمانی کرتے وقت پیریاد ہی نہیں رہا کہ میں ابھی ابھی حفرت عثان ہے کیا کہلوا چکا ہول۔ بچ ہے--- در دغ گورا حافظ نباشد۔ نمودار ہوئی اور عالمگیرشہرت رکھنے والے تمام محدثین ومؤ رخین اس سے بےخبر رہے۔ یہ روایت بھی بےسندتو ہے ہی ،مگر بصیغهٔ مجهول مذکور ہونے کی وجہ سے اس کی نامقبولیت مزید

5 171 3

اب آپ ہی بتا ہے کہ ایسی موضوع ، مردوداور نا قابل قبول روایات کے سہارے بھی بھلاکوئی مسّلہ ثابت کیا جا سکتا ہے---؟!

یہاں خلط مبحث کرتے ہوئے کہہ دیا جاسکتا ہے کہ بیمسئلہ طنی ہے اور ظنی مسئلے کے لے ظنی دلیلیں کافی ہوتی ہیں،جبیا کہ شرح عقائد میں لکھاہے

لاَ خِفَاءَ فِي أَنَّ الْمَسْئَلَةَ ظَنِّيَّةٌ يُكُتَفى فِيهَا بِالْآدِلَّةِ الظَّنِّيَّةِ. (١)

جواباعرض ہے کہ جمیں بیاصول دل وجان سے تتلیم ہے گراس کا انطباق روایات نفی ظل پر درست نہیں کیونکہ ظنی ولائل سے مرادیا تو وہ دلائل ہوتے ہیں جوقطعی الثبوت ہوں گر کسی عارض کی وجہ سے ظنی الشمول ہو جائیں ، جیسے وہ آیات قرآنیہ جو عام مخصوص منہ البعض پر مشتمل ہوں کیونکہ تخصیص کے بعد عام ظنی ہوجا تا ہے۔شرح عقائد کی عبارت کا تعلق اس صورت سے ہے۔

یاوہ دلائل مراد ہوتے ہیں جوظنی الثبوت ہوں مگر صحیح روایات سے ثابت ہوں، جيے سحيح اخبار آ حاد كيونكه اخبار آ حادسب ظني بير ـ

علام زرقانی مسکدرؤیت باری تعالی میں گفتگو کرتے ہوئے علامہ سبکی کے حوالے ہے لکھتے ہیں

لَيْسَ مِنْ شَرْطِهِ أَنْ يَّكُونَ قَاطِعًا مُتَوَاتِرًا؛ بَلَ مَتْى كَانَ حَدِيْثًا صَحِيْحًا وَ لَوُ ظَاهِرًا وَهُوَ مِنُ رِوَايَةِ ٱلْآحَادِ، جَازَ ٱنْ يُعْتَمَدَ عَلَيْهِ فِي ذَٰلِكَ، لِآنَّ ذَٰلِكَ لَيُسَ مِنُ مَسَائِلِ الْإِعْتِقَادِ الَّتِي يُشْتَرَطُ فِيهَا الْقَطُعِ. (٢) (ایسے اعتقادیات کی دلیل کے لئے پیضروری نہیں کہ وہ قطعی اور متواتر ہو؛ بلکہ

اخبار آ حادیس سے جوحدیث بظاہر صحیح ہو،اس پر بھی اس مسئلے میں اعتاد کیا جاسکتا ہے کیونکہ یہ مسکلہ (رؤیت باری) ان مسائل اعتقادیہ میں سے نہیں ہے جن کے لئے قطعی ثبوت شرط

یعنی جن مسائل اعتقادیہ کے لئے قطعی ثبوت شرط ہےان کے لئے حدیث متوا**ر کا** ہونالا زمی ہے؛ البتہ جن اعتقادی مسائل کے لئے قطعی ثبوت شرطنہیں ہے،ان میں حدیث کا متواتر ہونا صروری مہیں ہے؛ بلکہ اخبار آ حاد میں سے جو حدیث سیح ہواس پر بھی اعماد کیا

اس میں زیادہ سے زیادہ پیوسیع کی جاسکتی ہے کہ عجزات میں صحیح کے علاوہ ضعیف حدیثیں بھی تنکیم کر لی جائیں کیونکہ اکثر محدثین کے نزدیک فضائل و مناقب میں ضعیف ا حا دیث قابل قبول ہوتی ہیں ،کیکن جعلی ،من گھڑت اور سربسر بے سند و بے اصل روایت**یں تو** سرے سے قابل استدلال ہی نہیں ہوتیں ؛ چہ جائیکہ ان سے اعتقادی مسئلے ثابت کئے جانے

اگر کہا جائے کہ بہت سے محدثین اور اہل علم نے ان روایات سے استدلال و استشہاد کیا ہے،اگریپر وایتیں ایسی ہی مردوداور نا قابل اعتبار تھیں تو انہوں نے کیسے قبول کر لیں؟ تواس کا جواب یہ ہے کہ جن علاء نے ان روایات سے استدلال کیا ہے وہ بلا شبہ آسانِ علم وفضل کے تابندہ ستار ہے ہیں گران روایات کوانہوں نے محض جذبہُ محبت کی بناء پر قبول کیا ہے اوراس مبارک جذبے کے تحت جو بھی علمی کام کیا جائے ،اس پریقینا بے بہا اجرو ثواب ملے گالیکن جذباتِ عشق ومحبت ظاہر کرنے کے اندازا بینے اپنے ہوتے ہیں۔

ا یک طریقہ یہ ہے کہ محبوب کے فضائل و کمالات سے متعلق جو پچھ بیان کیا جائے اس کے بارے میں زیادہ چھان پھٹک نہ کی جائے اور اس کو بے چون و چراتشکیم کرلیا جائے کیونکہ اس طرح محبوب کے فضائل کی تکثیر ہوتی ہے اور ہر عاشق کی خواہش ہوتی ہے کہ میرا محبوب زياده سے زيا دہ محاسن وفضائل كا جامع ہو۔

بلاشبہ پیجھی محبت کا ایک انداز ہے اور بہت ہی پیارا انداز ہے،لیکن محبت ہی کا

ایک اندازیہ بھی ہے کہ محبوب کی طرف منسوب ہر چیز کا پوری باریک بیٹی سے جائزہ لیا جائے اور صرف انہی چیزوں کو قبول کیا جائے جن کا ثبوت قابلِ اعتماد ذرائع سے مل جائے کیونکہ اس جامع الکمالات محبوب کی شان اس سے بہت عالی و برتر ہے کہ اس کے فضائل ٹابت کرنے کے لئے بے ثبوت سہارے تلاش کئے جائیں۔

یہ دونوں انداز قدیم زمانے سے چلے آتے ہیں اور صحابہ کرامؓ سے امام احمد رضا تک بیسیوں شواہد پیش کئے جاسکتے ہیں۔ہم صرف تین مثالیں ذکر کررہے ہیں۔

(۱) --- صحابہ کرام کی اکثریت اس بات کی قائل ہے کہ شب معراج جانِ دو عالم علی ہے کہ شب معراج جانِ دو عالم علی ہے کہ شب معراج جانِ دو عالم علی کے اللہ کا دیدار نصیب ہؤ اتھالیکن حضرت عائشہ صدیقہ اس سے یکسرا نکار کرتی ہیں اور فرماتی ہیں کہ قرآن کریم میں صاف مذکور ہے کہ آئکھیں اللہ تعالیٰ کا ادراک نہیں کرسکتیں۔ کا تُدُرِ کُهُ الْاَبُصَادِ ---

جانِ دو عالم علی کے لئے دیدارالہی جیسی عظیم سعادت سے انکار کرنے کی وجہ سے کیا کو کی شخص کہ سکتا ہے کہ ام المؤمنین کی وجانِ دو عالم علی شخص کہ سکتا ہے کہ ام المؤمنین کی وجانِ دو عالم علی شخص کہ سکتا ہے کہ ام المؤمنین کی رائے میں قرآن کے خلاف تھی اورانہیں بلکہ انکار کا اصل پسِ منظر بیرتھا کہ بیر بات ان کی رائے میں قرآن کے خلاف تھی اورانہیں ایسی چیز کی نسبت گوارانہ تھی ، جوقرآن کے مطابق نہ ہو۔

اب ام المؤمنین کے استدلال سے تو اختلاف کیا جاسکتا ہے اور کیا گیا ہے ، مگران کے جذبہ محبت سے انکار نہیں کیا جاسکتا۔

(۲) --- اہل محبت علماء کی اکثریت جانِ دو عالم علی اللہ کے والدین کریمین کی وفات عقید ہُ تو حید پر مانتی ہے، مگر ملاعلی قاری کواصرار ہے کہ ان کی موت کفر پر ہوئی تھی ۔ کیا ملاعلی قاری کے جذبہ محبت میں کوئی خامی تھی --- جنہیں ، ان کی محبت رسول پر تو شرح شفاء ، شرح شائل اور المور دالروی وغیرہ شاہد ہیں ۔ بات بہی تھی کہ ان کے نز دیک چونکہ والدین کر مین کے ایمان کی روایات پایے ثبوت تک نہیں پہنچی تھیں اس لئے انہوں نے اس نظر سے سے اتفاق نہیں کیا اور اس کی مخالفت میں پوراز وربیان صرف کر دیا۔

اب ملاعلی قاری کے دلائل کی تر دیدتو کی جاسکتی ہے لیکن ان کاعشقِ رسول نا قابلِ

ا نکار ہے۔

(۳) --- اہل سنت کی اکثریت ابوطالب کی موت کفر پر مانتی ہے، گر اہل سنت ہی کا ایک چھوٹا ساگروہ ابوطالب کو مومن سمجھتا ہے۔ ظاہر ہے کہ اس نظریئے کی بنیا د جذبہ محبت ہی ہے۔ ان لوگوں کی محبت رسول بیگوارانہیں کرتی کہ ابوطالب جیسارسول اللہ علیہ کے مددگارومعاون جہنم میں جائے اس لئے وہ ابوطالب کے ایمان کے قائل ہیں۔ علامہ احمد ابن زین دحلان نے اس موضوع پر ایک مستقل رسالہ بنام اسنی المطالب فی ایمان ابنی طالب لکھاہے گراعلی حضرت نے اس نظریئے سے اختلاف کیا ہے اور شوح المطالب فی مبحث ابنی طالب لکھ کر دلائل کے ساتھ ٹابت کیا ہے کہ ابوطالب کی موت کفر پر موئی تھی۔

اعلیٰ حضرت کو جانِ دوعالم علیہ سے جو والہانہ محبت تھی اس سے کون انکار کرسکتا ہے گر ایمانِ ابو طالب کی روایات چونکہ ان کی تحقیق کے مطابق وضعی اور جعلی تھیں اس لئے انہوں نے ایسی روایات پراعتا دکرنا مناسب نہ سمجھا۔

غرضیکہ ارباب عشق ومحبت کے بید دونوں انداز شروع سے چلے آتے ہیں۔ کوئی ہر حال
میں تساہل اختیار کرتے ہیں، کوئی ہر صورت میں شدت اپناتے ہیں اور کوئی بعض مسائل میں
تساہل کر لیتے ہیں اور بعض میں شدت ۔ طریقے اپنے اپنے ہیں مگر جذبہ ایک ہی ہے، یعنی حُب
رسول، اس کئے ہرایک کواس کے حسن نیت کی وجہ سے بارگاہ رب العزت سے صلہ ملتا ہے۔
ابوعبد اللہ حاکم نیشا پوری حد درج کے متساہل ہیں۔ ''متدرک'' میں بعض قطعی طور پر من گھڑت حدیثوں کو نہ صرف صحیح قرار دے دیتے ہیں؛ بلکہ علیٰ شرط الشیخین کہد دیے
ہیں۔ جب ان کی و فات ہوئی تو کسی شخص نے خواب میں دیکھا کہ فرمار ہے تھے۔۔۔'' میں
ہیں۔ جب ان کی و فات ہوئی تو کسی شخص نے خواب میں دیکھا کہ فرمار ہے تھے۔۔۔'' میں

نے نجات یا کی'' --- دیکھنے والے نے یو چھا ---''کس وجہ سے؟'' فر مایا ---''رسول

الله علیلی کا حدیثیں لکھنے کی وجہ ہے۔''(۱)

حاکم کے برعکس یجیٰ ابنِ معین انتہائی متشدد ہیں ؛خصوصاً راویان حدیث پرجرح و تقید کے معاملے میں۔ بہت سے ایسے راوی جن پر متعدد محدثین اعتماد کر تے تھے، کیچیٰ ابن معین نے ان کے حالات کا باریک بینی سے جائز ہ لینے کے بعد انہیں مستر دکر دیا اور پوری بے با کی ہے کسی کوجھوٹا ،کسی کوجعلسا زاورکسی کوافتر اء پر داز قرار دے کرنا قابل اعتبار کھمرایا۔ ان کے اس طرزعمل سے بعض لوگ سخت نالاں رہے ہیں۔ایک عربی شاعر بکر ابن حمادان پر تقيدكرتے ہوئے كہتا ہ

> وَلِابُنِ مُعِيُنِ فِي الرِّجَالِ مَقَالَةٌ سَيُسُألُ عَنها وَالْمَلِيْكُ شَهيد، فَاِنُ يَّكُ حَقًّا فَهُيَ فِي الْحُكُمِ غِيْبَةٌ وَإِنْ يَّكُ زُورًا فَالْقِصَاصُ شَدِيُد،

(ابن معین نے راویوں پر جواعتر اضات کئے ہیں،ان کے بارے میں اس سے عنقریب پوچھا جائے گا؛ جبکہ اللہ با دشاہ رو بروہوگا ، کیونکہ اگراس نے پچے کہا ہے ، تب بھی ہے

غیبت کے حکم میں داخل ہےاورا گرجھوٹ بولا ہے تواس کی سزامزید سخت ہے۔)

بكرابن حماد جيے معترضين نے بيہ نہ سوچا كہ ابنِ معين كى ان راويوں سے كو كى ذاتى عداوت تونیقی ، نه زریا زمین کا جھگڑا تھا ، وہ توان کے پول اس لئے کھولتے رہے کہ کہیں ہے لوگ اہل محبت کی عقیدتوں پر ڈاکے ڈال کے آتا تائے دو جہاں علیہ کی طرف غلط چیزیں منسوب كرنے ميں كامياب نہ ہوجائيں۔

ابنِ معین کا پیمل بکرابن حما داوراس کے ہمنوا وَں کی نظر میں خواہ کتنا ہی نالپندیدہ رمامو،الله تعالی اوراس کے حبیب علی کے کواتنا پیند آیا کہ ابن معین کا وصال دیار حبیب میں مؤ ااوران كو خاص اس مبارك شختے پر نهلا يا گيا ، جس چَ جانِ دو عالم عَلَيْكَ كُو آخرى عنسل ديا گیا تھا۔ جب ان کا جناز ہ اٹھا تو مخلوق خدا کا ایک جم غفیر پیچیے پیچیے رواں تھا اور آ گے آ گے ایک نقیب اعلان کرتا جار ہاتھا کہ بیاس جلیل القدر محدث کا جناز ہ ہے جورسول اللہ علیہ کی

حدیثوں کوجھوٹ کی آمیزش سے بچایا کرتا تھا۔ (۱)

ہم نے بھی روایات نفی ظل کامحد ثانہ اصول وضوابط کی روشنی میں مفصل جائز ہ اس لئے لیا ہے کہ کوئی بے ثبوت چیز جانِ دو عالم علیہ کی طرف منسوب نہ ہونے پائے ،لیکن ہمیں نہ تو علمیت کا دعویٰ ہے، نیاییے تجزیئے کی صحت پراصرار۔ا گر کو کی فاضل جذباتی با توں ہے ہٹ کر خالص علمی اور استدلالی طریقے سے ہماری معروضات کو غلط ثابت کر دیں تو ہم اپنے نظریے سے رجوع کرنے میں ایک کھے کا تامل بھی نہیں کریں گے۔ وَاللهُ عَلَى مَانَقُولُ وَ كِيُلُ

多多

قارئین کرام! اب تک تو گفتگو ہوئی ہے روایات نفی ظل پر۔اب آیئے ان آیات قر آنیہ وا حادیث صححہ کی طرف جن میں سابیہ نہ ہونے کا مطلق ذکر نہیں ہے مگران سے بزور استدلال نفي ظل كا استنباط كيا جاتا ہے، يعني وه آيات واحاديث جن ميں جانِ دو عالم عليہ کے نور ہونے کا بیان ہے۔ان کو پیش کر کے کہا جاتا ہے کہ رسول اللہ عظیمی چونکہ نور تھے اور نور بے سایہ ہوتا ہے، اس لئے آپ کا ساینہیں تھا جیسے سورج کا ساینہیں ہوتا۔

لیکن بیاستدلال محلِ نظر ہے، کیونکہ رسول اللہ علیہ کے نور ہونے سے اگر مرادیہ ہے کہ آپ شائبہ بشریت کے بغیر نورمحض تصوتو یہ بات قرآن وسنت سے متصادم ہونے کی وجہ سے قطعی طور پر باطل ہے ، اور اگر مرادیہ ہے کہ آپ کی نور انیت لباس بشریت میں جلوہ گر تھی تو اس میں کوئی نزاع نہیں ہے لیکن اس سے سائے کی نفی کیسے ہوگی؟ اس سے تو ساپیہ ٹابت ہوگا کیونکہ لباس بشریت میں ہونے کی وجہ سے آپ کے لئے تمام عوارض بشریت ثابت تھے۔مثلاً سونا ، جاگنا ، پییند آنا ، پییثاب کرنا وغیرہ وغیرہ۔ ہاں ، پیضرور ہے کہ آپ چونکہ بشرمحض نہیں تھے؛ بلکہ بشریت اور نورانیت کا حسین امتزاج تھے اس لئے آپ کے عوارض بشریہ بھی اس طرح نہیں تھے جیسے عام بشر کے ہوتے ہیں۔ مثلاً ہربشرسوتا ہے، آپ بھی سوتے تھے مگر آپ کی نیند عام بشر کی نیند جیسی نہیں ہوتی تھی؛ بلکہ آپ کا دل بیداراورادراک بحال رہتا تھا---لیکن بہرحال آپ سوتے تو تھ، يونهيں كه آپ كونيندى نه آتى مو۔

ہرانسان کو پسینہ آتا ہے، آپ کوبھی آتا تھا، مگر اس میں عام انسانوں کے پسینے جیسی نا گوار بونہیں یائی جاتی تھی ؛ بلکہ اس کی خوشبو سے گلیاں مہک اٹھا کرتی تھیں---لیکن پینہ تا تو تھا، یونہیں کہ آپ کےجسم سے پیند کاتا ہی نہو۔

ہرآ دمی کو پبیثاب کی ضرورت پڑتی ہے، آپ کوبھی پڑتی تھی، مگر آپ کا مبارک پیثاب عام آ دمیوں جبیہ انہیں تھا؛ بلکہ انتہائی پاک صاف اوریپنے والے کے لئے باعث شفا تھا---لیکن پیٹاب کرتے تو تھے، یہ تو نہیں کہ آپ کو پیٹاب آتا ہی نہ ہو۔

علی ہزاالقیاس آپ کے جملہ عوارضِ بشریہ ہیں۔

جب بشریت کے دیگرتمام عوارض آپ کے لئے ثابت تھے تو ساری بھی ثابت ہونا چاہے کیونکہ وہ بھی عوارض بشریہ میں سے ایک عارضہ ہے۔ ہاں ، بیضرور ہے کہ اس کواس طرح نہیں ہونا جا ہے جس طرح عام سائے ہوتے ہیں؛ بلکہ ان سے زیادہ خنک، زیادہ مندا، زياده آرام بخش اور زياده تسكين ده جونا جائے - كَمَا يَلِيْقُ بِشَانِهِ عَلَيْكُ ---لیکن سایہ ہونا تو چاہئے ، بیتو نہیں کہ سائے ہی کی نفی کر دی جائے۔

امیدے کہ قارئین کرام پوری طرح بات سمجھ گئے ہوں گے؛ البتہ مناسب معلوم ہوتا ہے کہ منطقی ذوق رکھنے والے اہل علم کے لئے تھوڑی ہی اصطلاحی گفتگو کر دی جائے۔

نورانیت نے عل پراستدلال یوں ہے صُغُو'ی --- رسول الله عَلَيْتُهُ نور ہیں۔ گبُرای --- ہرنور بے سامیہ ہے۔

نتيجه --- رسول الله عليه بيرايه بير

ہمارا سوال یہ ہے کہ اس قیاس میں''نور'' جوحداوسط واقع ہور ہاہے، اس سے مرادا گرنورمحض ہے تو کبری مسلم ہے مگر صغری باطل ہے اور اگرنور سے مرا دنورمع البشریت ہے تو صغری مسلم ہے لیکن کبری ممنوع ہے اور اگر صغری میں نورمع البشریت مراد ہے اور کبری میں نور محض مرا د ہے تو دونوں مقدمے درست ہیں مگر اس صورت میں حداوسط مکر رہیں رہتی جوشرطانتاج ہے۔

> یاستدلال ایبابی مغالطه آمیز ہے، جیسے مندرجہ ذیل قیاسات ہیں۔ (۱) --- صُغُورٰی --- رسول الله عَلِينَةُ مَتْحَرَّكَ بِالا راد ه نور تھے۔ كُبُر ٰى --- ہرمتحرك بالا را د ہ نور عام حالات میں د کھائی نہیں دیتا۔ نتيجه --- رسول الله عليه عام حالات ميں دکھائی نہيں ديتے تھے۔ (٢)---- صُغُرنى---رسول الله عَلِينَةِ نورته_

> > كُبُورى ---نوركها تاپيتانهيں _

نتيجه --- رسول الله عليه كماتے بيتے نہيں تھے۔

(٣) --- صُغُورُي --- رسول الله عَيْنِطَةُ نور تقع

گُبُونی ---نور کےجسم میںخون نہیں۔

نتيجه --- رسول الله عليه كجسم مين خون نهيں_

د کھنے میں بیتمام قیاسات شکل اول سے ہیں جوبدیمی الانتاج ہے، اس کے با وجودنتائج غلط برآ مد مور ہے ہیں کیونکہ حداوسط یعن ''نور''اگر چہ بظا ہر مکرر ہے مگر در حقیقت مر رہیں ہے کیونکہ صغریٰ میں جو''نور'' ہے وہ نورمع البشریت ہے اور کبریٰ میں''نور' سے مرا دنور بغیر بشریت ہے اس لئے حدِ اوسط مکر رنہیں ہوتی جوشرطِ انتاج ہے۔منطق کی کتابوں میں اس مغالطے کی مثال یوں دی جاتی ہے۔

> "الْغَلْطُ" غَلَطٌ صغرى:-

"اَلْغَلَطُ" صَحِيْحٌ. كبرئ:-

"اَلْغَلُطُ" صَحِيحٌ. نتيجه:-

اس قیاس میں اور خامیوں کے علاوہ برسی غلطی یہی ہے کہ حد اوسط جو بظاہر مکر رنظر آتی ہے، هنیقهٔ مکررنہیں ہے کیونکہ صغریٰ میں "غلط" ہے معنی غلط مراد ہے، یعنی نا درست، جبکہ کبریٰ میں''غلط'' سے مرادلفظ''غلط'' ہے۔ لینی غ، ل، ط، کا ایسا مجموعہ جس کا''ل'' مفتوح (زبروالا) ہو۔

ٹلا ہر ہے کہ ایسے قیاسات سے کوئی مدعا ثابت نہیں کیا جاسکتا اس لئے نفی ظل کی ہیہ دلیل کار آ مزہیں ہے۔

@@

اس سے یہ بھی واضح ہوگیا کہ رسول اللہ علیہ کے نورکونورشس پرقیاس کرکے یہ کہنا کہ جس طرح سورج کا سایہ بیس کیونکہ وہ نور ہے، اسی طرح رسول اللہ علیہ کا بھی سایہ بیس تھا کیونکہ آپ نور سے، قیاس مع الفارق ہے۔ کیونکہ سورج تو نور محض ہے اور اس کو بشریت کے عوارض میں سے کوئی بھی عارضہ لاحق نہیں ہے؛ جبکہ رسول اللہ علیہ نور مع البشریت بیں، اس لئے سورج کا سایہ نہ ہونے، کی دلیل نہیں بن سکتا۔ ہاں، جب رسول اللہ علیہ نور محض سے اور ابھی بشریت کا جامہ زیب تی نہیں فرمایا تھا، اس وقت جب رسول اللہ علیہ نور محض سے اور ابھی بشریت کا جامہ زیب تی نہیں فرمایا تھا، اس وقت بیتی تا ہے کا سایہ نہیں ہوگا، جس طرح سورج کا سایہ نہیں ہوتا، لیکن جب آپ کو ضلعت بشریت سے نوازا گیا تو جس طرح بشریت کے دیگر عوارض آپ کی معیت سے مشرف ہو گا۔

آخرسائے نے کیا قصور کیا ہے کہ اس کوجسم اطہر کی رفاقت سے خواہ مخواہ محروم کر دیا جائے ---!(۱)

(۱) شایداس کی وجہ یہ ہو کہ سائے کونو رانیت کے منافی سمجھا جاتا ہواس لئے اس کو ثابت کرنے کے گریز کیا جاتا ہو، لیکن یہ تصور درست نہیں ہے۔ سایہ تو دیگر عوارض کی بہ نسبت نورا نیت کے زیادہ قریب ہے کیونکہ سایہ بذات خودروشن ہی کی ایک قتم ہے۔ اعلیٰ حضرت سائے کے تعریف کرتے ہوئے لکھتے ہیں۔
'' سایہ کیا شئے ہے؟ سورج چیکنے لگا۔ ہر جگہ نور کی چا در بچھا دی، درمیانی اجسام رکاوٹ بنے اور رشنی کے آگے پردہ لٹکا دیا، پردگی نورے مبچور ہوگئی۔ ہوائے متوسط نے بسبب مقابلہ وشدت قابلیت ورشن ہے کافی حصہ عطا کیا، اس دوسری روشنی کوظل (سایہ) سے

بی گفتگوتو اس صورت میں ہے، جب بیر مانا جائے کہ سورج کا سابینہ ہونے کی وجہ اس کا نور ہونا ہے ؛ جبکہ یہی بات درست نہیں ہے۔

سایہ سی جسم سے ازخو د تو نہیں پھوٹا، بلکہ اس وقت پیدا ہوتا ہے جب جسم باہر سے آنے والی روشن کے درمیان حجاب بنتا ہے۔سورج کا سابیاس لئے نہیں ہوتا کہ اس نظام سمشی میں کوئی دوسرااییا تاباں کر ہنہیں ہے جس کی روشنی اور زمین کے درمیان سورج حائل ہو جائے۔اگرابیا ہوتا تو سورج کا سامی^{بھ}ی زمین پر پڑتا،جس طرح چا ندکواللہ تعالیٰ نے نور کہا ہے۔ وَالْقَمَرَ نُورًا مگر یہی نور جب سورج اور زمین کے درمیان حاکل ہوجاتا ہے تو اس کا سابیز مین پر پڑنے لگتا ہے اور اسی کوسورج گر بمن لگنا کہا جاتا ہے۔

غرضيكه سورج كے لئے سايد نہ ہونے سے ہرگزيد لازمنہيں آتا كه آپ عليہ كا سابینہ ہو۔ بیقیاس ہر لحاظ سے قیاس مع الفارق ہے۔

خیر، بیرتو ایک ضمنی بحث نیج میں آگئی،اصل مدعایہ ہے کہ آیات وا حایث نور سے رسول الله عليه عليه كنور مونے پر استدلال تو درست ہے اور اس پر ہمار اايمان ہے، ليكن ان کونفی ظل کی دلیل بنا ناصیحی نہیں ہے۔

母母母

حاصل كلام

اب ہم اپنی گفتگو کوسیٹتے ہوئے گزشتہ تحریری تلخیص مع اضافات مفیدہ پیش کرتے ہیں (۱) --- روایاتِ نفی ظل میں سے حکیم تر مذی کے ذیے گی ہوئی روایت جوذ کوان

كتح بين ـ'' (مجموعه رسائل نوروسايه 🧽 ١٣١)

تعجب ہے کہ خون اور پسینہ وغیرہ جوروشیٰ کے اقسام نہیں ہیں ،ان کوتو رسول اللہ علیہ کے لئے ثابت ما نا جائے اوران کی نورانیت کے لئے دعائے نورکوبطور ثبوت پیش کیا جائے ،مگرسایہ، جوروشنی ہی کی ایک قتم ہے،اس کو ماننے سے انکار کر دیا جائے۔

www.maktabah.org

تابعی کی طرف منسوب ہے،عبدالرحمٰن ضمی جیسے کذاب کی وجہ سے موضوع ہے اور عبدالملک جیے مجبول کی وجہ سے مردود ہے۔

۲--- ابن جوزی والی روایت جوحضرت ابنِ عباسؓ کے حوالے ہے پیش کی جاتی ہے بے سند ہونے کی وجہ سے مردو داور نا قابل اعتبار ہے۔سند سے قطع نظر متن روایت میں جو ذکر ہے کہ رسول اللہ علیہ کی روشنی سورج کی روشنی پر غالب آ جاتی تھی ، نا قابل سلیم ہے۔اییا ہوتا تو آ قاعلی کے روئے زیبا کا دیدار ہی ممکن شرہتا۔

س --- مدارک والی روایت بے سند ہوئے کے علاوہ بصیغۂ مجہول مذکور ہونے کی وجہ سے مزید نا قابل قبول ہے۔ نیز اس میں یہی طے نہیں ہور ہا کہ حضرت عثان نے در حقیقت کیا کہا تھا؟ مدارک میں کچھاکھا ہے اور مدارج میں کچھاور۔

شد بریشان خواب من از کثرت تعبیرها

۳ --- بیدورست ہے کہ متعد دضعیف روایتیں مل کرقوی ہو جاتی ہیں اورقوی نہ جھی موں تو حرج نہیں کیونکہ معجزات میں ضعیف روایات بھی قابل قبول ہوتی ہیں ،لیکن ضعیف ہونے کے لئے بھی سند کا ہونا ضروری ہے۔علامہ کاظمی لکھتے ہیں

''صجح یا ضعیف ہونا دراصل سند کی صفت ہے ، اگر سند کا وجود نہ ہوتو صحت وضعف کاسوال ہی پیدانہیں ہوتا۔"(۱)

۵--- بیہ جو کہا جاتا ہے کہ ظنی مسئلے کے لئے ظنی دلیل کافی ہوتی ہے، تو اس سے مرادیا تو وہ دلیل ہوتی ہے جواصلاً قطعی ہو، گرکسی عارض کی وجہ سے اس کاشمول ظنی ہو جائے ، یا وہ دلیل ہوتی ہے، جوظنی الثبوت ہومگر صحیح سند سے ثابت ہو جیسے صحیح خبر واحد---معجزات و فضائل کی حد تک اس میں ضعیف حدیث بھی شامل کی جاسکتی ہے--- رہیں موضوع اور بے سندروایتیں ، تووہ دلیل بننے کی صلاحیت ہی نہیں رکھتیں کیونکہ دلیل اثبات، مدعا کے لئے ہوتی ہے اور جو چیز خود ہی باطل اور مردود ہو، اس سے کوئی دوسری چیز کیے۔

ثابت کی جاسکتی ہے---!

۲ --- جواہل علم الیی روایات کی تحقیق میں تساہل اختیار فرماتے ہیں، وہ بھی عنداللہ درجات عظیمہ کے مستحق قرار پاتے ہیں کیونکہ ان کے مدنظر محبوبِ خدا علیہ کے فضائل کی تکثیر ہوتی ہے۔

2--- جولوگ الیی روایات پرمحدثین کے مسلمہ قواعد وضوابط کو طور کھتے ہوئے جرح و تنقید کرتے ہیں وہ بھی اپنی تحقیق کی بنا پر ماجور ہوتے ہیں کیونکہ ان کے پیش نظریہ بات ہوتی ہے کہ مجبوب رب العالمین کی طرف کوئی الیمی چیز منسوب نہ ہوجائے جوخلاف واقعہ ہو۔ موتی ہے کہ مجبوب رب العالمین کی طرف کوئی الیمی چیز منسوب نہ ہوجائے جوخلاف واقعہ ہو جود مسلم کے علاوہ کوئی دلیل موجود مہیں ہے۔

9 --- وہ آیات واحادیث صیحہ جن میں رسول اللہ علیہ کے نور ہونے کا بیان ہے، ان سے نفی ظل پراستدلال درست نہیں ہے کیونکہ ان آیات واحادیث میں نورسے مراد نورمع البشریہ ہے اور سائے کے منافی نورمع البشریہ ہے۔ اور وہ بھی اس صورت میں جب یہ مان لیا جائے کہ نورا نیت سائے کے منافی ہے؛ جبکہ در حقیقت سائے کے منافی نورا نیت نہیں بلکہ شفافیت ہے۔

۱۰--- رسول الله عليه كا نورانی وجود اولين تخليق اللي ہے۔ باقی تمام كائنات اسى نور سے ظہور پذیر ہوئی ہے۔

اا --- اس وجود کے اعتبار ہے آپ نور محض تھے اور بقول حضرت امام ربانی مجدد الف ثانی "آپ کی اصل نشأت نور الہی ہے اور عالم امکان ہے ماوار ہے اس لئے اس دور میں آپ کے لئے امکانی عوارضات و تغیرات بھی ثابت نہیں تھے۔مثلاً ، بجین، جوانی ، کہولت اور بیاری وغیرہ۔

۱۲--- پھروہ ساعت ہما یوں آئی جب اللہ تعالیٰ نے آپ کے نورِ کامل کو بشریت کا ملہ کے ساتھ امتزاج کامل عطا کر کے دنیا میں بھیجا۔

١٣--- بشريت كامله كي وجه ہے آپ انّ نمام عوارض ہے متصف تھے جوايك

بشر میں پائے جاتے ہیں اورنو رانیت کا ملہ کی بنا پران عوارض کی نوعیت و کیفیت عام بشر کے عوارضات سے مختلف تھی۔

۳۱--- چونکہ بوری کا نئات میں صرف اور صرف آپ ہی الی ہستی ہیں جس میں کمال نورانیت اور کمال بشریت کیا ہیں ،اس لئے آپ کے بشری عوار ضات کو نہ تو چاند، سورج اور ملائکہ وغیرہ پر قیاس کیا جاسکتا ہے کیونکہ وہ انوار محضہ ہیں اور نہ عام انسانوں کے عوارض سے موازنہ کیا جاسکتا ہے کیونکہ وہ بشر محض ہیں ؛ بلکہ آپ کے کسی ایک عارضے کو آپ ہی کے دیگر عوارض پر قیاس کر کے اس کی کیفیت معلوم کی جاسکتی ہے ، خواہ اس سے روایات کی سرساکت ہی کیوں نہ ہوں۔

مثلاً کسی روایت میں مینہیں آیا کہ آپ کے آنسوخوشبودار تھے کیکن اس کے باوجود ہم یقین سے کہہ سکتے ہیں کہ آپ کے اشکہائے مبار کہ بے حدمعطر تھے، کیونکہ جب آپ کا پسینہ خوشبودار تھا --- جو کہ عام طور پر بد بودار ہوتا ہے--- تو آپ کے آنسوؤں کی خوشبو کا کیا عالم ہوگا؛ جبکہ آنسو تو عام آدمی کے بھی بد بودار ٹہیں ہوتے ---!!

10--- الله تعالی نے آپ کی بشریت کی تکمیل کا اتناا ہتمام فرمایا کہ جوعوارض عام بشر میں ناگوار ہوتے ہیں، مثلاً پسینہ، پیشاب وغیرہ، ان کی ناگواری کا تو الله تعالی نے یکسر خاتمہ کردیا گرعوارض کواپنی جگہ پر برقر اررکھا، تا کہ مجوب دلنواز کے بشری پہلومیں کوئی کمی نہ رہ جائے۔

۱۶--- با وجود میکہ آپ حقیقت کے اعتبار سے نورانی ہیں اور نور کا اپنارنگ سفید ہے گر جب اللہ تعالیٰ نے آپ کے نور کو بشریت کے قالب میں ڈھالا تو عالم بشریت میں جس چیز کا جورنگ روپ سن شار کیا جاتا ہے، وہی رنگ روپ اللہ تعالیٰ نے آپ کے نور کو دے دیا۔

دانتوں میں سفیدی ممدوح ہے تو آپ کے دندان مبار کہ کو سفید موتیوں کی لڑیاں بنا دیا۔ رخساروں میں گلا فی رنگ پسندیدہ ہے تو آپ کے عذاروں کو گلاب کے پھول جیسا بنا دیا۔ ہونٹوں میں سرخ رنگ اچھا لگتا ہے تو آپ کے لبہائے نازک کورشک لعل یمن بنا دیا۔ حتی کہ سیاہی ، جس کا بظاہر نور کے ساتھ تضاد ہے کیونکہ نور بھی کالانہیں ہوتا ، گرچونکہ بالوں کا

سیدالوزی، جلد سوم

حسن ہی انتہائی کالا ہونا ہے، اس لئے الله تعالی نے آپ کے نورکواپی قدرت کا ملہ سے اتنے ساہ رنگ میں بدل دیا کہ شب کی تاریکیاں آپ کی زلفوں سے فیض پاتی ہیں---وَاللَّيْلُ دَجْى مِنُ وَفُرَتِهِ.

ے ا --- سامیے وارض بشریہ میں سے ایک معروح و پسندیدہ عارضہ ہے۔ رہا اس کا ساہ و تاریک ہونا، تو وہ خواہ کتنا ہی ساہ کیوں نہ ہو، آپ کی زلف' واللیل' سے زیادہ کالا نہیں ہوسکتا، جب آپ کی شبگوں زلفیں نورانی ہوسکتی ہیں تو سرمکی سایہ کیوں نورانی نہیں ہوسکتا؟ جب کہ سابیہ بذاتِ خودروشیٰ ہی کی ایک فتم ہے۔

١٨--- يه جو كهاجا تا ہے كه الله تعالى ئے رسول الله علي كے جسم اقدس كو ہرسم كى جسمانی اور مادی کثافت سے پاک کر دیا تھا اس لئے آپ کا ساپنہیں تھا، تو اس''کثافت'' سے مراد اگر اردو والی کثافت ہے، یعنی گندگی اور آلودگی وغیرہ، تو جانِ دوعالم علیہ میں الیی کثافت پائے جانے کا کوئی مومن تصور بھی نہیں کرسکتا ،لیکن اس کی نفی ہے بیلازم نہیں آتا كه آپ كاسايه نه مو، كيونكه اس طرح كى كثافت پهول اور كليون ميں بالكل نہيں يائي جاتی ،اس کے باوجودا نکاسامیہوتا ہے۔اوراگراس سے مرادعر بی والی کثافت ہے، جوزیادہ ہونے ،گھنا ہونے اورموٹا ہونے کے معنوں میں مستعمل ہے تو اس کی جانِ دوعالم علیہ کے بدن سے علی الاطلاق نفی ہو ہی نہیں سکتی کیونکہ جن چیز وں کا کثیف ہونا پندیدہ ہے وہ آپ کی بھی کثیف تھیں۔مثلاً بالوں کا زیادہ ہونا اور گھنا ہونا ممدوح ہے تو اللہ تعالیٰ نے آپ کے حسین بالوں کوکٹیف بنا دیا تا کہ آپ کاحسن ہرلحاظ سے کامل ومکمل ہو۔ حدیث شریف میں آيا ﴾--- كَانَ رَسُولُ اللهِ كَثِينُفَ اللِّحُيَةِ. (١) --- (رسول الله عَلَيْتُهُ كَلَّ ريش مبارك كثيف تقى، يعني تھنى تھى_)

غرضیکہ جو کثافت منفی ہے وہ عدم ظل کوستلزم نہیں ہے اور جوستلزم ہے وہ منفی نہیں ہے اسلئے بیاستدلال محض الفاظ کی مینا کاری ہے۔

(۱) سیرت حلبیه ، چ۳،ص ۳۷، شرح شفالملاعلی قاری ، ج۲،ص ۲۷، بهامش نیم الریاض

١٩--- اگرآپ کے لئے سابیرنہ مانا جائے تو آپ کے جسم کو شفاف ماننا پڑے گا۔اس صورت میں لازم آئے گا کہ روشنی کی کرنیں آپ کے بدن سے گزرتی رہیں ، اور جہاں سے شمس وقمر کی شعا کیں گزرتی ہیں وہاں سے شعاع بھربھی گزرنے لگتی ہے، تو جس رسول کی حیا کابیعالم موکد تکان آشَدٌ حَیاءً مِّنَ الْعَدُرَاء فِی خِدْرِهَا اس کے لئے ایہا جسم ثابت کرنا،جس کے ہر حصے سے روشنیاں اورلوگوں کی نظریں آ رپارگز ررہی ہوں ،کوئی عاشق كيسے كوارا كرسكتا ہے---!

۲۰--- بشریت سے قطع نظر، سایہ فی نفسہ امن و عافیت اورسکون وراحت کی علامت ہے۔تھکا ماندہ اورگرمی کاستایا ہؤ اانسان خنک سائے میں آ کرآ رام پا تا ہے اور سکھ کاسانس لیتاہے۔

> بیٹھ جاتے ہیں جہاں چھاؤں تھنی ہوتی ہے ہائے کیا چیز غریب الوطنی ہوتی ہے

تعجب ہے کہ سرایا رحمت ذات ہے سائے جیسی رحمت بداماں شئے کا انکار کر دیا جائے اور شجر بے سامی کا طرح آپ کے لئے جسم بے سامی مانا جائے --- اَسْتَغُفِرُ اللهُ.

٢١ --- عرفًا سائے . كا ساتھ چھوڑ دينا مصائب وآ لام ميں يكيہ و تنہا رہ جانے سے کنا یہ ہے۔ (بجیپن میں اس مفہوم کا کوئی شعر بھی سنا تھا، جواس وقت یا دنہیں آ رہا۔) حالانکہ سایہ حقیقتا کسی سے جدانہیں ہوتا۔ بہتو محض ایک تخیل ہے، مگر عرفا اس تخیل ہے بے یاری و ہے کسی کا اتنا بھر پورتا ٹر ابھرتا ہے کہ وقتی طور پر بھی اس کو گوارانہیں کیا جاتا ، پھرکتنی جیرت کی بات ہے کہ جس چیز کی ذراسی تصوراتی جدائی بھی مصیبت زدہ ہونے کی علامت ہو، اس کو رسول الله علي سے حقیقتا جدامان لیا جائے --- اور وہ بھی ہمیشہ کے لئے ---!! رَبَّنَا لَاتُوَ اخِذُنَا إِنْ نَّسِينَا أَوُ أَخُطَانًا.

۲۲ --- مزید حیران کن بات سے کہ حقیقی سائے کی نفی کرنے والے کنایۃ اور مجاز ا آپ کے لئے سامیضرور ٹابت کرتے ہیں ، حالانکہ کنائی اور مجازی معنی میں حسن تب ہی متصور ہوسکتا ہے، جب حقیقی معنی میں بھی خو بی اور اچھائی پائی جائے۔ یہ عجیب بات ہے کہ

حقیقی سائے کوتو آپ کے لئے معیوب سمجھا جائے اور اس کی زشتی اور کثافت ظاہر کرنے پر پوراز در بیان صرف کردیا جائے ، مگرمجازی سابی آ پ کے لئے زوروشور سے ٹابت کیا جائے اوراس کوسارے جہاں پر پھیلاہؤ اسمجھا جائے---!

اگر کہا جائے کہ پھرتو اللہ تعالیٰ کے لئے بھی ظل حقیقی ماننا جاہے ، توجوا باعرض ہے کہ یہ بات محض مغالطہ ہے۔اللہ تعالیٰ ہے سائے کی نفی اس لئے نہیں کی جاتی کہ سابیہ بذات خودکوئی معیوب شئے ہے؛ بلکہ اس لئے کی جاتی ہے کہ سائے کے لئے پہلی شرط موسجم کا ہونا ہےاوراللہ تعالیٰ چونکہ جسم وجسمانیات سے پاک ہےاس لئے اس کا سابیہ ہو ہی نہیں سکتا ، پیر نہیں کہ ہوسکتا ہو، گرمعیوب ہونے کی وجہ سے ہوتا نہ ہو۔

عالم عناصر میں اس کی مثال آپ ہوا لے لیں۔ ہوا کا ساینہیں ہوتا مگر ہوا کا سابیہ نہ ہونے کی بدوجہنیں کہ سابی عیب ہے؛ بلکہ سائے کے لئے جس قتم کے جسم کی ضرورت ہوتی ہے،ایساجسم ہوا کے لئے ثابت نہیں ہے۔ ہاں،جس اکمل البشر ذات گرامی کو عالم امکان و بشريت ميں مجيجة وقت الله تعالیٰ نے جمله ام کانی تغیرات اور بشری عوارض وصفات ہے آ راستہ و پیراستہ کر کے بھیجا ہو، اس سے سائے کی نفی یقیناً عیب ہے اور نا دانستگی میں اس کے کمال بشريت كَيْ فَى كِمْ رَادف ب-حَفِظْنَا اللهُ تَعَالَىٰ عَنُ إعْتِقَادِ مَا لاَ يَلِيُقُ بِشَان حَبِيبِهِ الْكُرِيْمِ، ٱلْجَامِعِ بَيُنَ النُّورَ انِيَّةِ وَالْبَشَرِيَّةِ بِٱكْمَلِ وَجُهٍ وَّاحْسَنِ تَنْظِيُمٍ.

٢٣---اگر بفرض محال بيه مان ليا جائے كه آپ كا سابینہيں تھا اور روشني كى كرنيس آپ کے جسم سے آرپارگزر جاتی تھیں ،تو لاز ماسرخ ہو جاتی ہوں گی کیونکہ آپ کے بدنِ اطہر میں سرخ خون رواں تھا اور روشن کی کرنیں جب کسی رنگین شے سے گزرتی ہیں تو اس کا رنگ اختیار کر لیتی ہیں۔ اس صورت میں آپ کے بدن سے گزر کر زمین تک چہنچے والی كرنيں خون كى ہم رنگ ہوں گى ، كيا ايبى خونيں قبا كرنيں اچھىلگيں گى ---!؟

۲۳---اگراس کے باوجود بیاصرار کیا جائے کہآ پ کےجسم اقدس سے روشن کی کرنیں گزرا کرتی تھیں تو یہ چیز آپ کے لباس کے لئے قطعانہیں مانی جاسکتی کیونکہ لباس ہوتا ہی اس لئے ہے کہ ساتر ہواورگری وغیرہ سے بچائے --- وَسَرَابِيُلَ تَقِيْكُمُ باب ۱۱ سایه وا فسانه

الْحَو --- اور گرمی سے بچاؤتب ہی ہوسکتا ہے جب سورج کی کرنیں آپ کے لباس سے تکرا کررک جائیں اور آ گے نہ بڑھیں ، ورنہ لا زم آئے گا کہ آپ گرمی سے بچاؤ کے لئے سر یر جا در رکھیں تو سورج کی کرنیں اس سے گزر کرآپ کے سرِ اقدس تک پہنچ جائیں، پھرگرمی ہے تحفظ کی کیا صورت ہوگی؟

حديث شريف مين سرورِ عالم عَلِينَةً كاايك وصف ' اَنُوَرُ الْمُتَجَرِّدُ' ' بهي مذكور ہے لینی الی ہستی جس کے جسم کے کھلے جھے زیادہ روشن اور تابناک تھے۔اس کی شرح بیان كرتے ہوئے علامہ خفاجی لکھتے ہیں

لِاَنَّ مَا تَحْتَ الْقِيَابِ مِنَ الْبَدَنِ لِعَدَمِ مُلاقَاتِهِ الشُّمُسَ وَالْهَوَآءَ اَبْيَضُ مِنَ الإطرافِ المُمَكْشُوفَةِ. (كيونكم كيرول كي فيج بدن كاجوحصه موتاب، اس كوچونكه دهوپ اور کشادہ ہوانہیں گتی اس لئے کھلےرہنے والے اعضاء کی بنسبت زیادہ سفید ہوتا ہے۔)

يهي بات علامه شريف غرناطي بهي كہتے ہيں

لِلاَنَّ مَا تَحُتَ الثِّيَابِ مِمَّا لَمْ يُبَاشِرُهُ الشَّمْسُ، خَالِصُ الْبَيَاضِ. (١) (کیڑوں کے نیچے جس حصے کوسورج نہیں پہنچتا ، خالص سفید ہوتا ہے۔)

ان حوالوں ہے ہمارا مقصد صرف اتنا ہے کہ جانِ دو عالم عَلِيْقَةً کے بدن اقد س کے جو حصے لباس میں مستور ہوتے تھے، ان تک دھوپنہیں پہنچی تھی اور سورج کی کرنیں آ پ کے لباس سے فکرا کررک جاتی تھیں ،اورروشنی کی کرنوں کے رک جانے کا نام ہی ساپیہ ہے۔ یہی سایہ آپ کے بدن کے مستور حصوں کو دھوپ اور گرمی سے بچا تا تھا۔

اب اگرآپ کے جسم کے کھلے حصوں کو بے سامیہ مجھا جائے تو آپ کے سائے کی جوحالت بنے گی وہ کسی طور پر بھی شایا نِ شانِ اقد س نہیں ہے۔ یعنی اگر آپ نے صرف قمیص اورازار پہن رکھی ہوتو ہاتھ، یا وَل ، گلے ، چہرےاورسر کا ساینہیں ہوگا ، جب کہ باقی جسم کا لباس کی وجہ سے سابے نظر آئے گا۔ SILA

سیدالوری، جلد سوم

ہم ایسے بہتے تصورات سے اللہ کی پناہ ما تگتے ہیں ، مگرینی ظل کے لازمی نتائج ہیں است اے بادِ صبا! ایں ہمہ آوردہ تُست

قارئین کرام! بیہ بیں وہ چندوجوہ جن کی وجہ سے ہم جانِ دو عالم علیہ کے جسم اطہر وانورکوسائے جیسی مظہرامان و عافیت اور علامت تسکین و آسائش چیز سے محروم قرار دینے میں فریق نہیں بن سکتے۔ ہمیں یقین ہے کہ جن اہل علم نے فی طل کا قول کیا ہے وہ اپنے بے حساب علمی وعملی مشاغل کی وجہ سے اس موضوع کے جملہ پہلوؤں پرغورٹہیں کر سکے اور یہ کو گئتجب کی بات نہیں ہے۔ ایسا ہوتا رہتا ہے۔ فلا ہر ہے کہ جن فضلاء نے حدیث ردسمس کو کی تعجب کی بات نہیوں نے اس کی جملہ اسانید کو پیش نظر نہیں رکھا، ورنہ وضع کا تھم نہ لگاتے موضوع قرار دیا، انہول نے اس کی جملہ اسانید کو پیش نظر نہیں رکھا، ورنہ وضع کا تھم نہ لگاتے اس کی جملہ اسانید کو پیش نظر نہیں رکھا، ورنہ وضع کا تھم نہ لگاتے اس کی جملہ اسانید کو پیش نظر نہیں اور اق سیاہ کئے انہوں نے اس کی موت کفر پر ہوئی) کی تائید میں اور اق سیاہ کئے انہوں نے بھی یوری طرح تامل و تد برنہیں فر مایا، ورنہ ایسی بات نہ کہتے۔

یہ بھی واضح رہے کہ کی شخصیت یا اشخاص سے کسی مسئلے میں اختلاف کرنے کا یہ مطلب نہیں ہوتا کہ اختلاف کرنے والا ان ہستیوں کی عظمت و کمال کا انکار کررہا ہے۔امام ربانی مجدد الف ثانی '' نے متعدد اکابرین اولیاء کے ساتھ مسئلہ وحدۃ الوجود میں شدید اختلاف کیا ہے۔املحضر تسمیت بے اختلاف کیا ہے۔املحضر تسمیت بے اختلاف کیا ہے۔املحضر تسمیت بے شارعلاء نے متعدد مسائل میں متقد مین سے اتفاق نہیں کیا مگر سابقین کی رفعت شان پر بھی کوئی حرف نہیں آنے دیا۔

ہم نے بھی مسئل فی طل میں اکابرین سے اختلاف ان کی تمام تر عظمتوں کو محوظ رکھتے ہوئے کیا ہے۔ اللہ تعالی ہماری اس می وکاوش کو قبول فرمائے، ہماری غلطیوں اور کوتا ہیوں سے درگز رفر مائے اور صراطِ مستقیم پرگامزن رہنے کی توفیق عطافر مائے۔ بیٹحو مَّمَةِ سَیّدِ الْاَبُوارِ، صَلَّی اللهُ عَلَیْهِ وَعَلَی الله وَاصْحَابِهِ الْاکُطُهَارِ الْاَحْمَارِ وَبَارَکَ وَسَلَّمَ مَاتَعَاقَبَ اللَّیُلُ وَالنَّهَارُ.

000

اَعُودُهُ بِاللهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّحِيْمِ ٥ بِسُمِ اللهِ الرَّحُمٰنِ الرَّحِيْمِ ٥

وَ قَالَ الظَّلِمُونَ إِنُ تَتَّبِعُونَ إِلَّا رَجُلاً مَّسُحُورًا ٥ أُنُظُّرُ كَيُفَ ضَرَبُو الكَّ الْاَمُثَالَ فَضَلُّوا فَلاَ يَسْتَطِيعُونَ سَبِيُلاً ٥ (قرآن مجيد، سوره فرقان، آيات ٩٠٨) رکا ظالموں فرا رمسل انوائ تم تواک السآدی کی پيروی کررسے بوجس برجاد و کيا گيا ہے۔

اورکہا ظالموں نے (اےمسلمانو!)تم توایک ایسے آ دمی کی پیروی کررہے ہوجس پرجاد و کیا گیا ہے۔ د کیچلو(اے نبی!) بیلوگ تمہارے لئے کس قتم کی مثالیں بیان کرتے ہیں۔ بیگراہ ہو چکے ہیں اور صحیح رہتے پر چلنے کی استطاعت نہیں رکھتے۔

كيا جان دوعالم سيله پرجادو اثر انداز هؤا تها؟

حقیقت یا فسانه؟

يعنى

قرآن وسنت،اصول حدیث،اساءالرجال اورعقل سلیم کی روشی میں ان روایات کا تحقیق تجزیه جن میں کہا گیا ہے کہ رسول الله صلی الله علیہ وسلم پرجاد و کیا گیا تھا اور آپ کچھ مدت تک اس کے زیرا ٹر رہے تھے۔

جادو کی کھانی---روایات کی زبانی

قارئین کرام! روایات میں آیا ہے کہ جانِ دوعالم علیہ پر جادو کیا گیا تھا اور آپ کچھ عرصہ تک اس کے زیرا ٹر رہے تھے۔ آئندہ صفحات میں ان روایات کا تجزیہ پیش کیا جارہا ہے گراس سے پہلے انہی روایات سے ترتیب دی گئ جادو کی کہانی پڑھ لیجئے!

''رسول الله علی جب حدید سے ذی الحجہ میں واپس تشریف لائے اور محرم کا مہینہ داخل ہوگیا تو جو بہودی منا فقا نہ طور پر اسلام قبول کرکے مدینہ میں رہ گئے تھے، ان کے بوے لبید ابن اعصم منا فق کے پاس آئے۔لبید قبیلہ بی زریق کا حلیف تھا اور جادو کا بہت بوا ماہر تھا۔ بظاہر مسلمان بناہ و اتھا مگر اندر سے پکا یہودی تھا۔ یہودی اکابر نے اس سے کہا کہ ہم نے محمہ پر بار ہا جادو کیا اور مردوں عور توں نے بڑھ چڑھ کر اس کام میں حصہ لیا مگر افسوس کہ تم منا میں حصہ لیا مگر افسوس کہ تم منا میں حصہ لیا مگر افسوس کہ تم منا میں انگال گئیں اور محمہ پر پھھ الر نہ ہو ا۔ اب ہم تمہارے پاس آئے ہیں افسوس کہ تم مب سے بڑے جادوگر ہو اور اس بات سے بھی بخو بی واقف ہو کہ محمہ نے محمد کے محمد نے محمد کیا بچھ کیا ہے۔ وہ نہ صرف ہمارے دین کی مخالفت کرتا ہے، بلکہ اس نے ہمارے ساتھ کیا بچھ کیا ہے۔ وہ نہ صرف ہمارے دین کی مخالفت کرتا ہے، بلکہ اس نے ہمارے متعدد افراد قبل کردئے ہیں اور بہت سول کو جلا وطن کر کے طرح کی آزمائشوں ہمارے دو چار کر دیا ہے۔ اب تم محمد پر کوئی ایسا زور دار جادو کرو کہ وہ اس کو کمزور و نا تواں کردے۔ اس کے عض ہم تم کو معقول رقم دیں گے۔

آخرتین دینار پرمعاملہ طے ہوگیا اورلبیدنے جادوکرنے کی ہامی بھرلی۔'(۱)

لبید کو جادوکرنے کے لئے رسول اللہ علیہ کے کچھ بال اور آپ کی زیر استعال

منگھی کے چند دندانے چاہئے تھے۔ان کو حاصل کرنے کے لئے بیطریقہ اختیار کیا گیا کہ

د'ایک یہودی لڑکارسول اللہ علیہ کی خدمت کیا کرتا تھا۔ یہودیوں نے اس کے

ساتھ خفیہ رابطہ کیا اور مسلسل کوششوں ہے اس کواس بات پر آمادہ کرنے پر کامیاب ہوگئے کہ وہ یہ چیزیں مہیا کردےگا۔ چنانچیاس نے آپ کےسرکے بال اور تنگھی کے دندانے لا کران كْ والحرويخ-"(١)

جادومیں ضرورت پڑنے والی تمام اشیاءمہیا ہوگئیں تو اکثر روایات کے مطابق خودلبیدئے اوربعض روایتوں کےمطابق لبید کی بہنوں ئے جولبید ہے بھی دوہاتھ آ گے تھیں ،ان چیزوں یر پھونگیں مارکراور گاتھیں لگا کر جا دو کیا اور پھران کوا یک کنویں میں پھر کے نیچے دیا دیا (۲) جادو کے اثرات جلد ہی ظاہر ہونے شروع ہو گئے --- کیا آ ثار ظہور پذیر ہوئے ---؟ ذرادل تھام کرسٹنے!

(۱) --- رسول الله علي في خوكام ببين كيا موتا تقااس كے بارے مين خيال كرنے لكتے تھے كميں كرچكا موں-(٣)

(ب)---عورتوں، یعنی بیویوں کے پاس جانا جاہتے تھے گرنہیں جایاتے تھے(۴)

(ج) کسی چیز کود کیھتے تھے تو وہ پہلی نظر میں آپ کو کچھاور طرح دکھائی دیت تھی ،

پھر جب بغورد کیھتے تھے تب اس کو پہچان پاتے تھے۔(۵)

(د)--- كهانا بينا حجوث كيا تها- (٢)

(ھ)---سركے بال جھڑ گئے تھے۔(٤)

(و) --- بدن روز بروز گلتا چلا جار ہا تھا مگر آپ کو پیتٹہیں چلتا تھا کہ مجھے ہو کیا

گیاہے۔(۸)

(ز)--- صحابة كرام أل بكى عيادت كے لئے آنے لگے تھے۔ (٩)

ىيە حالت آپ كى كتنى مەت رې --؟ چندروز ، چالىس دن ، چەم مېينے---مختلف

(۱) تفسیر ابن کثیر، ج۳،م ۳۷۵ (۲)ابن سعد، ۲/۲، ص۵(۳) صحیح بخاری، ج۲،ص

۸۵۷ (۲) صحیح بخاری، ج۲، ص۸۵۸ (۵) فتح الباری، ج۱۲، ص۳۵۸ (۲) ابن سعد، ۲/۲، ص۵ (۵) تفسير ابن كثير، جه،ص ١٥٢ (٨) تفسير ابن كثير، جه، ص ١٥٢ (٩) ابن سعد، ٢/٢، ص ١٠.

روایات ہیں، مگر اساعیلی اور امام احمد کی روایت کے مطابق پورا سال آپ کی یہی کیفیت ر ہی۔ حافظ ابن حجرنے کہا ہے کہ سال والی روایت چونکہ سند کے اعتبار سے متصل ہے اس لئے ای پراعماد کیا جائے گا۔(۱)

پہلے آپ ان اثرات کو بیاری کا نتیجہ سمجھتے رہے اور نصد کھلواتے رہے مگرا فاقہ نہ (r)_150

غرضیکہ پورے ایک سال تک اس کرب واذیت سے دو چار رہنے کے بعد ایک رات آپ حضرت عا کشہرضی اللہ عنہا کے پاس تھے تو آپ نے بار بار دعا کی۔ پھر جب آپ محواستراحت تھے--- یا نینداور بیداری کی درمیانی کیفیت میں تھے--- توانسانی شکل میں دو فرشتوں کو دیکھا۔ بید دونوں جبریل اور میکائیل تھے۔ان میں سے ایک آپ کے سرہانے بیٹھ گیا اور دوسرا یا نینتی۔ پھرایک نے آپ کے بارے میں سوالات کرنے شروع کر دیئے اور دومرا جواب دیتا گیا۔

"إنهيس كيامؤ اع؟"

''ان پرجادوکیا گیاہے۔''

"كس نے كياہ؟"

''لبیدابن اعصم یہودی نے۔''

"کس چزیس؟"

" نر کھجور کے خوشے کے غلاف میں۔"

'' پھراس کوکہاں رکھاہے؟''

'' ذروان یا ذی اروان نا می کنویں میں ایک پقر کے نیجے۔''

"اباس كاتو ژكيامو؟"

'' بيركه كنوين كاياني نكالا جائے اور پقر ہٹا كرجا دووالاخوشہ باہر نكال ديا جائے۔''

مكالم ختم موااور فرشتے يرواز كر گئے۔(١)

اس مشاہدے کے بعدرسول اللہ علیہ فی حضرت علی، حضرت عمار اور حضرت زبيرٌ كوبلايا_(٢) بعض روايات ميں زہيرابن اياس زر تي ٌ اورقيس بن محصن زر تي ٌ كاجھي ذکر ہے۔(۳) اور ان کو بنی زریق کے باغ میں واقع ذروان نامی کنویں سے جادو والی اشیاء نکالنے کے لئے بھیجا۔ بعد میں رسول الله علیہ خود بھی اس جگہ کا معائنہ کرنے تشریف لے گئے اور واپس آ کر حضرت عائشہ کوخود بتایا کہ اس کنویں کا یانی ایسا ہے جیسے اس میں مہندی گھولی گئی ہو(لیعنی گہراسرخ) اوراس کے درخت ایسے کریہ المنظر ہیں جیسے شیطا نوں 3 mg (m)

جوصحابہ جادووالی چیزیں نکالنے کیلئے بھیجے گئے تھے انہوں نے حسبِ ارشاد کنویں کا یانی نکال کراس میں رکھے ہوئے بھاری پھرکواٹھایا تو نیچے سے مجور کے خوشے کا غلاف برآ مد ہؤ اجس میں رسول اللہ علی کے بال اور تنکھی کے دندانے موجود تھے۔ نیز اس میں موم کا بنايا مؤارسول الله عليه وكالمجسمه تفاجس مين سوئيان تهبي موئي تقيين اورايك تانت تقي جس مين گیارہ گر ہیں آئی ہوئی تھیں۔مومی مجسے سے سوئیاں نکالی جانے لگیں تو جونہی کوئی سوئی نکلتی، ابتداء مین آپ کو درد ہوتا گر بعد میں راحت محسوس ہوتی۔ تانت کی گر ہیں کھولنے لگے تو جریل امین سور ہ فلق اور سور ہ ناس لے کرنازل ہوئے اور انہیں پڑھ کر گر ہیں کھو لنے کا کہا۔ ان سورتوں میں گیارہ آیتیں ہیں اور گیارہ ہی گر ہیں تھیں۔ چنانچہ جونہی ایک آیت پڑھی باتی ایک گرہ کھل جاتی۔ جب تمام گر ہیں کھل گئیں اور جسے سے سوئیاں بھی ایک ایک کرکے ف ول سے آزاد ہو گھے ہوں۔ (۵)

لبیدا ندر سے اگر چہ یہودی تھا تگر بظاہر مسلمان بناہؤ اتھا اس لئے رسول اللہ علیہ

⁽۱) ابن سعد، ۲/۲، ص۵ (۲) تفسير قرطبي، ج٠ ١،ص ۲۵۳ (٣)فتح الباري، ج ۱ ۲، ص ۳۲۲ (۲) صحیح بخاری، ج ۲، ص ۸۵۷ (۵) فتح الباری، ج ۲ ۲، ص ۳۲۲.

نے اس کو بلا یا اور کہا کہ اللہ تعالیٰ نے مجھے تیرے جاد و کے کرتوت سے مطلع کر دیا ہے، بتا کہ تو نے ایسا کیوں کیا؟ اس نے کہا کہ دیناروں کی محبت نے مجھے اس کام پراکسایا۔ آپ نے اس کوکوئی سزا دیئے بغیر چھوڑ دیا کیوں کہ آپ اپنی ذات کے لئے کسی ہے انقام نہیں لیا کرتے تھے۔ بعد میں وہ کنواں پاٹ دیا گیا جس میں جادووالی چیزیں رکھی گئ تھیں اوراس کا متبادل دوسرا كنوال كھود ديا گيا۔ (۱)

فارئين كرام!

یہ ہے سحراور جادو کی کہانی جے متعدد کتابوں سے اخذ کر کے ایک مربوط شکل میں آپ کے سامنے پیش کیا گیا ہے۔ (۲)

میری عمراس وفت غالبًا چودہ پندرہ سال ہوگی جب میں نے پہلی مرتبہ جا دو والی روایت پڑھی اور اس وقت بھی مجھے اس کی صحت پر ذرا یقین نہیں آیا تھا کیونکہ میرے خیال میں بیہ بات ناممکن تھی کہ سرور کونین علیہ جیسی عظیم ہستی پر جاد وجیسی گھٹیااور مکروہ چیز اثر انداز ہو سکے،لیکن ظاہر ہے کہ میمحض میری ایک جذباتی سوچ تھی اوراس پرمیرے یاس کوئی دلیل نہیں تھی اس لئے اہل علم کے سامنے یہ بات کرتے ہوئے ہچکچا تا تھا کیونکہ علمی دنیا میں عقیدت پرمبنی جذبات کی کوئی حقیقت نہیں ہوتی جب تک ان کی تائید قرآن وسنت اور واضح ولائل سے نہ ہو جائے۔ پھر جب الله تعالی نے مجھے سیرت نبویہ یر''سیدالورٰی'' لکھنے کی تو فیق عطا فر مائی تو اس میں حتی الوسع کوشش کی گئی کہ کوئی نا قابل اعتبار بات شامل نہ ہونے پائے۔اس سلسلے میں ان روایات پر بھی تحقیق کرنی پڑی جن میں جانِ دو عالم علیہ پر جادو کئے جانے کا تذکرہ ہے۔ آخر طویل غور وخوض کے بعدیہ حقیقت سامنے آئی کہ یہ روایات ہرگز اس قابل نہیں کہ انہیں تشکیم کیا جائے اور جانِ دوعالم علیصے کے بارے میں پیعقیدہ رکھا جائے کہ (معاذ اللہ!)محرکے اثر سے دو جار دن نہیں، بلکہ پورے ایک سال تک آپ کا

⁽۱) ابن سعد، ج۲/۲، ص۵

⁽٢) تفهيم القرآن، ج٢، تفسير سوره فلق يس بهي اس على جلتى داستان مرقوم بـ

عافظه اس قدر متاثر ہوگیا تھا کہ جو کام نہیں کیا ہوتا تھا اس کے بارے میں خیال کرنے لگتے تھے کہ میں بیاکام کر چکا ہول، مردانہ طافت اس حد تک غیر فعال ہوگئ تھی کہ خواہش کے باوجود بیویوں کے پاس جانے کی استطاعت نہیں رکھتے تھے،معدے پرا تنااثر پڑگیا تھا کہ بھوک، پیاس ختم ہوگئ تھی اور کھانا پینا چھوٹ گیا تھا،نظر میں اتنا التباس واقع ہو گیا تھا کہ کسی چیز کو پہلی نگاہ میں پہچان نہیں یا تے تھے،شا داب ورعنا بدن روز بروز گھلٹا چلا جار ہاتھا مگر آپ كوسمجهنين آتى تقى كەمىرے ساتھ ہوكيار ہاہے، ثم برخم خوشنما زلفيں جھڑ گئ تھيں اورلوگ آپ ک عیادت اور بیار پری کے لئے آئے جائے لگے تھے۔

کیہا دلد وزاورا ندو ہناک نظارہ تخلیق کیا ہے داستان طراز وں نے---!!! میرا تو دل کا نیتا ہے اور قلم لڑ کھڑا تا ہے یہ باتیں لکھتے ہوئے ---! مجھے یقین ہے کہ آپ بھی پیسب کچھ پڑھ کرلرز اٹھے ہوں گے گرمیرے اور آپ کے لرزنے کا پینے سے مئلہ حل نہیں ہوگا۔ بات تو جب بنے گی کہ روشن دلائل کے ساتھ ثابت کر دیا جائے کہ سحر و جادو کی بیتمام کہانیاں من گھڑت اورخود ساختہ ہیں اورمحبوب رب العالمین کی شان اس سے بہت بلند و برتر ہے کہ کوئی دو مجلے کا جا دوگر یا جا دوگر نی آ پ کواس حال تک پہنچا سکے۔ تو آ ہے ! کتاب وسنت ،اصول حدیث ،اصول فقہ،اساءالرجال اورعقل سلیم کی روشیٰ میں ان روایات کا جائز ہ لیتے ہیں۔

محدثین وفقہا کے نز دیک بیہ طے شدہ قانون ہے کہ جوروایت کتاب اللہ، یعنی قرآن مجید کے خلاف ہو وہ قابل تتلیم نہیں ہوتی۔ چنانچہ ملاعلی قاری اپنی معروف کتاب ''موضوعات کبیر''میں من گھڑت روایتوں کی علامات بیان کرتے ہوئے لکھتے ہیں۔ " وَمِنْهَا مُخَالَفَةُ الْحَدِيثِ لِصَرِيْحِ الْقُرُآنِ " (١) یعنی من گھڑت ہونے کی ایک علامت _سے کہ وہ روایت قر آن مجید کی تصر تک

کے خلاف ہو۔اصول فقہ کے مشہور متن ''اصول الشاشی'' میں ہے۔

"شَرُطُ الْعَمَلِ بِخَبَرِ الْوَاحِدِ أَنْ لاَّ يَكُونَ مُخَالِفًا لِّلْكِتَابِ " (خَرواحد(وه حدیث جومتواتریامشہورنہ ہو) برعمل کرنے کی شرط بیہے کہ کتاب اللہ کے مخالف نہ ہو۔) اس شرط کی وجہ بیان کرتے ہوئے علامہ نظام الدین شاشی نے بیصدیث پیش کی ہے " قَالَ رَسُولُ اللهِ ﷺ:تَكُنْرُ لَكُمُ الْآحَادِيْتُ بَعْدِى ۖ فَإِذَارُوِى لَكُمْ عَنِيى حَدِيْتٌ فَاعُرِضُوهُ عَلَىٰ كِتَابِ اللهُ ْفَمَا وَافَقَ فَاقْبَلُوهُ وَمَا خَالَفَ فَرُدُوهُ "(١)

(۱) اصول الثاشي ، ص ۲۷ ـ اس حديث پر اگر چه بعض محدثين نے جرح كى ہے مگر ان كى جرح کاتعلق سند کے ساتھ ہی ہوسکتا ہے کیونکہ اس کامفہوم ومعنی تو تمام محدثین کے نز دیک درست ہے اور ان کے ہاں سے بات بالا تفاق مسلم ہے کہ جوروایت کتاب اللہ کے خلاف ہووہ نا قابل تسلیم ہے۔ چنا مجہ علامدابن جوزى نے حديث كے خود ساخت ہونے كى ايك علامت يہ بتائى ہے--- " أو مُبَائِنًا لِنَصِّ الْكِتَابِ" يعنى جوروابيت قرآن مجيد كے ظاف مور

علامها بن جوزي كى بيان كرده علامات كوفل كركے علام شبلى نے حاشيے ميں وضاحت كى ہےكه '' بیاصول خود ابن جوزی کے قائم کردہ نہیں بلکہ ابن جوزی نے محدثین کے اصول کونقل کردیا ہے۔" (سرة الني، ج اص ١٦)

بہرحال پیغیرمتنازعہ قاعدہ ہے کہ جوحدیث،قرآن کے خلاف ہووہ مستر دکرنے کے قابل ہے،البتہ اس بات کی وضاحت ضروری ہے کہ چمج حدیث بھی قر آن کے خلاف نہیں ہو سکتی --- جانِ دو عالم علی تو قرآن کے اولین داعی ومبلغ ہیں ،ان سے بھلاالیی بات کیوں کرسرز د ہوسکتی ہے جو کتاب اللہ كے خلاف ہو---!معاذ الله ثم معاذ الله --- در حقيقت يه جوكها جاتا ہے كه فلال حديث قرآن ك خلاف ہے تو اس کا مطلب یہ ہوتا ہے کہ اس حدیث کی نسبت رسول اللہ علیہ کی طرف درست نہیں ہے کیونکہ جو چیز رسول اللہ علی سے طعی ، یقینی اور متو اتر طور پر ثابت ہے وہ قرآن ہے اور بیصدیث اس کے خلاف واقع ہور ہی ہے اس لئے اسکا انتساب رسول اللہ علیہ کی طرف غلط ہے۔ رہی یہ بات کہ 🖜

رسول الله عليه في فرمايا--- "ميرك بعد تمهارك لئے حديثيں بهت مو جائیں گی اس لئے جب تمہارے روبرو میری طرف منسوب کرکے کوئی حدیث بیان کی

بعض چیزیں رسول اللہ علی کی طرف غلط طور پر کیسے منسوب ہو جاتی ہیں تو اس کی وجہ وہ کذاب اور وضاع راوی ہیں جو طرح طرح کی حدیثیں گھڑ کے رسول اللہ علیہ کے طرف منسوب کرتے رہے لیکن ایسی روایتوں کا اساء الرجال کے ذریعے بآسانی پرچہ چلایا جاسکتا ہے، البتہ کچھردوایتیں ایسی ہوتی ہیں جن میں کوئی بھی راوی کذاب نہیں ہوتا اس کے باوجودان کی نسبت رسول اللہ ﷺ کی طرف درست نہیں ہوتی اوراس کا سبب باب مدینة العلم علی کرم الله و جهه ٔ نے بیربیان فر مایا ہے کہ حدیثوں کے راوی تین قتم کے ہؤ ا

(۱) و مخلص مومن جورسول الله عليه الله عليه المحبت مين ر ماادر آپ كي گفتگو كے مفہوم كوا جھى طرح سمجھا۔ (ب)وہ اعرابی جوکسی باہر کے قبیلے سے آیا اور رسول اللہ علیہ سے کچھ سنا مگر اس کاصحح مطلب نة مجھ سكا اورايخ قبيلے ميں واپس جا كرجو يجھ مجھا تھااس كواپنے الفاظ ميں بيان كرديا ، جس کی وجہ ہے مفہوم میں تبدیلی واقع ہوگئی۔

(ج) وہ منافق جس کا نفاق ظاہر نہیں تھا۔اس نے جھوٹ اورا فتر اء کے طور پر بات گھڑی اور اس كورسول الله عَنْ اللهِ عَنْ كَالْمُرف (بالواسط يابلا واسط)منسوب كرديا _ سننے والے نے اس كوسچا مومن بجھتے ہوئے اس کی بات پر یقین کرلیا اور اس کی روایت کو دوسروں کے سامنے ذکر کر دیا۔ اسطرح وہ جھوٹی روایت پھیل گئی۔(اصول الثاشی ۲۷)

فتم دوم اورفتم سوم میں بیفرق ضرور ہے کہ ایک کو غلط نہی ہوئی اور دوسرے نے جان بوجھ کر شرارت کی لیکن بہرصورت ان کی روایات کورسول اللہ علیہ کی طرف منسوب کرنا یقیناً غلط ہے،خواہ بعد کے رادی کتنے ہی ثقة اورمتند کیول نہ ہول ،اس لئے روایات کو کتاب اللہ پر پیش کرنا ضروری ہے۔ اگر کوئی روایت قرآن کے خلاف ہوئی تو وہ کسی غلط قنجی یا نفاق کا شاخسانہ ہے اوراس کی نسبت رسول الله عليه كاطرف باطل ہے اس لئے اس كومستر دكر تا لا زمى ہے۔ حاصل بيك رسول الله عليه كى حديث مجھی بھی قرآن کےخلاف نہیں ہوتی ، نہ ہوسکتی ہے ،البتہ بعض مفتریات نے احادیث کاروپ دھارر کھا 🖘 جائے تو اس کو کتاب اللہ پر پیش کرو، جو کتاب اللہ کے موافق ہواس کو قبول کرلواور جو مخالف ہواس کور دکر دو۔''

جانِ دوعالم عَلَيْ عَلَيْ كَاس واضح ارشاد پر عمل كرتے ہوئے جب ہم روایات سحر كو كتاب اللہ كے سامنے پیش كرتے ہیں تو واضح طور پر قرآن مجید كے خلاف پر قی ہیں۔

اولاً --- اس لئے كہ اللہ تعالى كفار ومشركين كا قول نقل كرتے ہوئے ارشا دفر ما تا ہے

("وَقَالَ الظّٰلِمُونَ إِنْ تَتَبِعُونَ إِلَّا رَجُلاً مَّسُحُورًا ٥ اُنْظُورُ كَيْفَ

ضَرَبُوْ الْکَ الْاَمْغَالَ فَضَلُّوا فَلا يَسْتَطِيعُونَ سَبِيلاً 0 " ﴾ (سورة ٢٥ آيات ٩٠٨) يعنى رسول الله علي كل يروكارول مع خاطب موكر" ظالم لوگول نے كہا كہم توايك

ایسے آ دمی کی پیروی کررہے ہوجس پر جادو کیا گیا ہے۔ دیکھوٹو سہی (اے نبی!) کہ یہ تمہارے لئے کس قتم کی مثالیں بیان کرتے ہیں۔ یہ گراہ ہو چکے ہیں اور صحح رائے پڑنہیں چل سکتے۔''

ان آیات مبارکہ سے صاف ظاہر ہے کہ رسول اللہ علیہ کو'' رجل مسحور'' یعنی ایسا آ دمی کہنا جس پر جادوکیا گیا ہو، ان ظالموں کا قول ہے جو گمراہ ہو چکے ہیں اور صراط متنقیم پر چلنے کی استطاعت نہیں رکھتے جبکہ روایات سحر میں رسول اللہ علیہ کو کھلے لفظوں میں جادوز دہ

کہا گیا ہے۔

سُحِرَ النَّبِيُّ عَلَيْكُ

اب صورت حال یه هے که

ان روایات کو تیار کرنے والے کہتے ہیں کہ رسول اللہ علیہ پر جادو کیا گیا تھا اور قرآن کریم کہتا ہے کہ جن لوگوں نے بیرکہا کہ رسول اللہ علیہ پر جادو کیا گیا تھا، وہ ظالم اور گراہ ہیں۔

ہوتا ہے، ان کو جب قرآن کی کسوٹی پر پر کھا جاتا ہے تو ملمع اتر جاتا ہے اور صحح صورت حال واضح ہو جاتی ہے۔ اصول فقد کی کتابوں میں اس کی متعدد مثالیں مذکور ہیں۔تفصیل کے لئے''نورالانوار'' اور''تو ضیح کے اسول فقد کی کتابوں میں اس کی خوب وضاحت کی ہے۔ تلویج'' وغیرہ کا مطالعہ سیجئے۔علامہ بلی نے بھی سیرة النبی کے مقدمے میں اس کی خوب وضاحت کی ہے۔

متیجهآ پخود ہی نکال لیں --- ہم ا*گرعرض کریں گے*تو شکایت ہوگی۔

ٹا نیاً --- اس لئے کہ قر آن مجید کی رو سے معجز ہ ، جا دو سے بہت ہی بلند و بالا اور طاقتور شے ہے کیونکہ معجز ہ جا دوکوفنا کر دیتا ہے جبکہ جا دومعجز ہے برکسی طرح بھی اثر اندازنہیں ہوسکتا۔ چنانچہ جب فرعون کے جا دوگروں نے لاٹھیوں اور رسیوں کومتحرک کرنے کا کرتپ وكھایا تواللہ تعالیٰ نے موئ علیہ السلام سے فر مایا

﴿ "وَالَّقِ مَافِي يَمِيُنِكَ تَلُقَفُ مَاصَنَعُوا مَا إِنَّمَا صَنَعُوا كَيُدُ سَاحِرِمَ وَ لَا يُفْلِحُ السَّاحِرُ حَيْثُ أَتى ٥٠٠٠ (سوره ٢٠٢٠ يت ٢٩)

(تہمارے دائیں ہاتھ میں جو (عصا) ہے اس کوزمین پرڈال دو، پیجا دوگروں کی تیار کی ہوئی سب چیزوں کونگل جائے گا کیونکہ انہوں نے جو کچھ بنایا، جا دوگر کا مکر ہے اور جادوگر کامیا بنہیں ہوسکتا،خواہ کہیں بھی چلا آئے۔)

جب موی النیلی کے سامنے اتنے بڑے بڑے شاہی جادوگروں کی اجماعی کاوش بإطل ہوگئ تھی تو سیدالا نبیاء والرسل علیہ ہے آ گے محض تین دینار میں بک جانے والے ایک منافق اوراس کی بے نام ونشان بہنوں کا جا دو کیسے کا میاب ہوسکتا تھا --!!

ممکن ہے آپ کو خیال گزرے کہ وہاں معجزے اور سحر کا مقابلہ تھا اس لئے معجز ہ غالب ہوگیا، جبکہ لبید کا جادورسول اللہ علیہ کے کسی معجزے کے مقابلے میں نہیں تھا، بلکہ آپ کی بشری طاقتوں پرتھااس لئے اثر انداز ہو گیا ،تو جواباً عرض ہے کہ بیا یک اشتباہ ہے جو جانِ دو عالم عَلِيلَةِ کی بشری طاقتوں کو عام انسانوں کی طاقتوں پر قیا*س کرنے سے* پیداہؤ ا ہے گراس اشتباہ میں چونکہ بڑے بڑے لوگ مبتلا ہوئے ہیں اس لئے ہم اس موضوع پر قدرے تفصیل سے گفتگو کررہے ہیں۔

''معجزہ'' ہراس امر خارق (عام عادت اورمعمول کے خلاف اور بظاہر ناممکن چز) کو کہتے ہیں جو کسی نبی ہے ،اس کو دعوائے نبوت میں سچا ٹابت کرنے کے لئے ظاہر ہو۔ اس تعریف پر بظاہر بیاعتراض بیدا ہوتا ہے کہ رسول اللہ علیہ کے متعد دمجزات ایسے ہیں جن کے ظہور کے وقت نہ تو آپ نے نبوت کا دعویٰ کیا تھا، نہ وہاں کوئی ایسا مخف تھا

جس کوآپ کی سچائی میں شبہ ہو، مثلاً تھجور کے خشک تنے کارونا ، انگشتان مبارکہ ہے یانی کا نکلنا اور دیگر بہت سے معجزات، تو کیا ایسے تمام خوارق کو معجزات کی فہرست سے خارج کر دیا

علامہ سیلی نے اس کا جواب اثبات میں دیا ہے ، یعنی ہاں ، ایسے تمام خوارق کو معجزات نہیں کہا جائے گا بلکہان کو''علامات نبوت'' میں شار کیا جائے گا۔

اگر چہ پیفقط اصطلاح کا فرق ہے؛ تا ہم اگراس کو درست تسلیم کرلیا جائے تو رسول الله علی کے معجزات کی تعداد بہت کم رہ جائے گی کیونکہ ایسے واقعات جہاں پہلے آپ نے نبوت کا دعویٰ کیا ہواور پھراس کے ثبوت کے لئے کوئی معجزہ ظاہر کیا ہو، آٹھ دس سے زیادہ نہیں ہیں، حالانکہ بیے طے شدہ بات ہے کہ رسول اللہ علیہ کے معجز ات تمام ابنیاء کے معجز ات

اس الجھن کی وجہ سے شیخ ابن ہام (۱) نے علامہ بیلی ہے اتفاق نہیں کیا ہے اور اصل اعتراض کا جواب دیتے ہوئے مید موقف اختیار کیا ہے کہ بیضروری نہیں کہ ہر مجزہ

(۱) شیخ ابن ہمام کا اصلی نام محمد ابن عبدالاحد ہے۔ان کے والد ماجد اور نانا جان دونوں قاضی (جج) تھے۔ نانا کا تعلق مالکی ندہب سے تھا جبکہ والد خفی تھے اور ہما م الدین کے لقب سے یا د کئے جاتے تھے۔ اس علمی گھرانے میں ۸۸۷ یا ۹۰ مر هو شخ ابن جام کی ولادت ہوئی۔متعدد علماء سے کسب فیض کیا اور فطری صلاحیت کی بناء پرتھوڑے ہی عرصے میں تمام مروجہ علوم پر دسترس حاصل کر لی۔ تذکرہ نگار، ان کے حالات بیان کرتے ہوئے اتنے علوم کا ذکر کرتے ہیں کہ انسان ان کی جامعیت اور ہمہ گیری پر جیران رہ جاتا ہے۔

علام عبدالحى لَهُ فَى لَكِينَ بِي -- " كَانَ إِمَامًا، نَظَّارًا وَ فَارِسًا فِي الْبَحْثِ. فُرُوعِي وَ أُصُولِيٌ مُحَدِّتٌ مُفَسِّرٌ حَافِظٌ نَحُويٌ كَلامِيٌ مَنْطِقِي جَدَلِيّ. "

علامه سيوطى لَكُت بين --- ' كَانَ عَلَّامَةً فِي الْفِقْهِ ' وَالْاَصُولِ 'وَالنَّحُوِ ' وَالصَّرُفِ '

حاصل ان دونو ںعبارتوں کا ہیہے کہ ﷺ ابن ہما م بہت بڑے عالم، باریک بین محقق، 🖜

وکھاتے وقت ساتھ نبوت کا بھی وعویٰ کیا جائے ؛ بلکہ ایک وفعہ جب دعوائے نبوت کر دیا جائے تو اس کے بعد ظاہر ہونے والے تمام خوارق اس وعویٰ کا ثبوت ہوں گے اس لئے معجزات میں شامل ہوں گے۔

ملا حظه فرمایئے ان کی عبارت ---متن مع الشرح

(وَقُولُ السَّهَيْلِي فِي بَعْضِ هذهِ) الْخَوَارِقِ (إِنَّهَا عَلامَةٌ) لِلنُّبُوَّةِ (لا مُعْجِزَةٌ) أَيُ لاَ تُسَمَّى بِذَالِكَ (بِنَاءٌ عَلَى عَدَمِ اِقْتِرَانِهَا بِدَعُولِي النُّبُوَّةِ لَيُسَ بِذَالِكَ) أَيْ لَيْسَ بِمَقْبُولِ....(فَإِنَّه) صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَمَّا إِدَّعَىٰ النُّبُوَّةَ اِنْسَحَبَ عَلَيْهِ ذَالِكَ وَهُو (مُنْسَحِب عَلَيْهِ النُّبُوَّةُ مِنْ حِيْنِ اِبْتَدَاءِ هَا) أَيِ الدَّعُواى (اِلْي أَنُ تَوَفَّاهُ اللهُ تَعَالَىٰ، كَانَّهُ ۚ فِي كُلِّ سَاعَةٍ) أَي فِي كُلِّ وَقُتٍ (يَسْتَانِفُهَا) أي الدَّعُواى (فَكُلُّ مَا وَقَعَ لَه) مِنَ الْخَوَارِقِ (كَانَ مُعْجِزَة) لِاقْتِرَانِهِ بِدَعُواى النُّبُوَّةِ حُكُمًا وَ (كَانَّه عَلَوْلُ فِي كُلِّ سَاعَةٍ (إِنِّي رَسُولُ الله)

میدان بحث کے شہوار اور فروع واصول کے ماہر تھے تغییر، حدیث، فقہ، اصول، کلام، تصوف، معانی، بيان ،نحو،صرف ،منطق ،مناظره ،اورموسيقي مين ان كومهارت تامه حاصل تقي _

علاوہ ازیں ولایت کے مرتبے پر بھی فائز تھے اور صاحب کشف و کرامت بزرگ تھے۔متعد د كتابول كے مصنف ہيں۔سب سے وقع اور مبسوط تصنيف ' فق القدير' ، ہے جو فقد حنى كى مشہور كتاب " ہرائی" کی شرح ہے۔اس کا مطالعہ کرتے ہوئے فی الواقع یوں محسوس ہوتا ہے کہ علوم کا بحرز خارموجیس مار

متن میں ہم نے جوحوالہ پیش کیا ہے وہ عقائد کے موضوع پران کی شہرہ آفاق کتاب''المسائرہ'' سے ماخوذ ہے،جس کی مختصر شرح'' المسامرہ'' کے نام سے علامہ ابوشریف محمد ابن محمد نے لکھی ہے۔

درس وتدریس اورتصنیف و تالیف سے ایک عالم کوسیراب کرنے کے بعد تقریباً ستر سال کی عمر میں نہایت مبارک مہینہ کے انتہائی بابرکت ون میں خالق حقیق سے جاملے۔ یعنی --- ارمضان، بروز جعه، ٨١ هـ (الفوائداليهيه في تراجم الحفيه ص٢٧ _) الىٰ الْحَلْقِ (وَكَانَّه عَلُولُ فِي كُلِّ سَاعَةٍ) أَى كُلِّ وَقُتِ وَقَعَ فِيهِ خَارِقْ لِلْمَادَةِ (هَذَا دَلِيْلُ صِدْقِيُ)(١)

(ان میں سے بعض خوارق کے بارے میں سیلی نے کہا ہے کہان کو مجز ہنیں کہا جائے گا؛ بلکہ علامات نبوت قرار دیا جائے گا کیونکہ ان کے ساتھ نبوت کا دعویٰ موجو دنہیں ہے لیکن سیلی کا بیقول قابل قبول نہیں ہے کیونکہ رسول اللہ علیہ نے جب ایک دفعہ نبوت کا دعویٰ کر دیا تو وہ آپ کی نبوت کے ساتھ ساتھ کھنچا چلا آیا اور بعد کی زندگی میں آپ کے وصال تک مسلسل برقر ار رہا۔ گویا لمحہ بہلحہ آپ اس کی تجدید کرتے رہے۔ اس لئے دعوائے نبوت کے بعد آپ سے جو بھی امر خارق ظاہر ہؤاوہ مجز ہ ہوگا کیونکہ اس کے پس منظر میں حکما نبوت کا دعویٰ موجود ہوتا ہے۔ گویا آپ ہروقت اعلان کررہے ہوتے ہیں کہ میں ساری دنیا کی طرف اللہ کا رسول ہوں اور جب بھی آپ سے کسی امر خارق کا ظہور ہوتا ہے تو گویا آپ سب کو بتارہے ہوتے ہیں کہ میں میں کہ یہ میں کہ یہ سب کو بتارہے ہوتے ہیں کہ میں میں کا شہوت ہے)

غرضیکہ اعلان نبوت کے بعد ظاہر ہونے والا ہرامر خارق در حقیقت مجز ہے، خواہ اس کے بعض انواع کا نام کچھ اور رکھ دیا جائے۔ اور بیسب کے نزدیک مسلم ہے کہ جادو مجز سے پراثر انداز نہیں ہوسکتا کیونکہ مجز ہ نبی کی صدافت کا ثبوت ہوتا ہے، اگر وہ جادو سے متاثر ہو جائے تو نبی کی صدافت ہی مشتبہ ہو جائے گی، اس لئے بیہ متفقہ بات ہے کہ سحر کا مجز سے پر قطعا کوئی اثر نہیں ہوسکتا۔

اب آیئے دیکھتے ہیں کہان روایات کے مطابق رسول اللہ علیہ کی جوچیزیں سحر سے متاثر ہوئی تھیں ، وہ معجزانہ خصوصیات کی حامل تھیں یا اس طرح کی تھیں جیسی عام آ دمیوں کی ہوتی ہیں۔

یہ توسب جانتے ہیں کہ جانِ دوعالم علیہ اللہ ولین والآخرین ہیں، یعنی اگلوں پچھلوں میں سب سے زیادہ علم آپ کا ہے اور علم کا دار ومدار حافظے پر ہے۔ یعنی جو چیز

ہمارے حافظے میں محفوظ ہوگی اس کے بارے میں کہا جائے گا کہ ہمیں اس کاعلم ہے۔اگر حافظہ توی ہؤا تو علم بھی وسیع ہوگا اور اگر حافظہ کمرور ہؤا تواسی تناسب ہے معلومات بھی کم ہوں گی اور جانِ دوعالم عَلِی کے حافظے کی وسعت اور ہمہ گیری کا بیعالم تھا کہاس میں تخلیق کا ئنات کے آغاز سے اختیام تک تمام واقعات ساسکتے تھے۔

عَنُ عُمَوَ رَضِيَ الله عَنُه وَالَ: قَامَ فِيننا رَسُولُ الله عَلَيْكُ مَقَامًا فَأَخُبَرَنَا عَنُ بَدُءِ الْخَلُقِ حَتَّى ذَخَلَ آهُلُ الْجَنَّةِ وَ آهُلُ النَّارِ مَنَازِلَهُمْ عَفِظَه مَنْ حَفِظُه و نَسِيَه مَنْ نَسِيَه . (١)

(حضرت عمرٌ بیان فرماتے ہیں کہ ایک دفعہ رسول اللہ علیہ ہمارے درمیان کھڑے ہوئے اور تخلیق کے آغاز سے جنتیوں اور دوز خیوں کے اپنی اپنی منزلوں میں پہنچ جانے تک کے واقعات بیان کردیئے --- جس نے یا در کھا، یا در کھا۔ جس نے بھلا دیا، بھلا دیا۔)

آغاز کا ئنات ہے اختیام حشرتک لا کھوں سال کے واقعات ایک مجلس میں بتا دینا بذات خودا کیم مجمز ہ ہے--- جس طرح واقعۂ معراج میں کروڑ وں نوری سالوں کے فاصلے طے کر کے ایک ہی رات میں واپس آ جانامعجزہ ہے، لیکن اس سے بھی بڑامعجزہ اس قدر لامتناہی حالات وواقعات کا یا در ہنا اور آپ کے حافظے میں محفوظ ہونا ہے۔

ایک اور حدیث میں ایک پُر کیف روحانی مشاہرے کی روداد بیان کرتے ہوئے جانِ دوعالم عَلِينَةً فرماتے ہیں'' --- پس اللہ تعالیٰ نے اپنا ہاتھ میرے کندھوں کے درمیان رکھا جس کی مختدک میں نے اپنے سینے میں محسوس کی فَعَلِمُتُ مَا فِی السَّمْوَاتِ وَ الْأَرُ ضِ لِوْ جِو بِهِيَ آسانوں اور زمین میں تھا، میں نے جان لیا۔''(۲)

ظاہر ہے کہ کسی عام انسان کا حافظہ اتنی ہمہ گیراستعداد کا حامل نہیں ہوسکتا کہ جہان کی ابتداء سے انتہاءتک اور آسانوں سے زمین تک ہر چیز کاعلم اس میں ساجائے۔الیی غیر

⁽۱) صحیح بخاری، ج۱، کتاب بدء الخلق، ص ۵۳.

⁽٢) مشكوة، ص ٠٤، بحواله ترمذي، طبراني، شرح السنه.

معمولی یا دواشت یقینی طور پر مجزه ہے اور کلا یُفُلِحُ السَّاحِرُ حَیْثُ أَتَیٰ٥ كے مطابق مجزه پر جاد واثر انداز نہیں ہوسکتا اس لئے بیے کہنا کہ جاد و کے اثر سے آپ کے حافظے کی بیرحالت ہوگئ تھی کہ ایک کا م^{نہیں} کیا ہوتا تھا اور سجھتے تھے کہ میں کر چکا ہوں ، قطعاً غلط ہے(1)

جانِ دوعا کم علیہ کی تو خیرشان ہی بہت بڑی ہے، جادوتو اصولی طور پرآپ کے دریائے علم سے چند چلو بھرنے والے صحابی حضرت ابو ہر ریا ہ کے حافظے پر بھی اثر انداز نہیں موسكتا تھا كيونكەان كااپيا بےمثال حافظہ بارگار نبوت كااعجاز تھا (۲) اورمعجز ہے كو جادومتا ثر مْبِين كرسكتا --- وَلَا يُفُلِحُ السَّاحِرُ حَيْثُ أتى ٥

لبعض انبیاء کرام جن میں ہمارے آ قاومو لی علیق بھی شامل ہیں ،اپنی دینی وتبلیغی ضروریات کے لئے متعددشادیاں کرتے رہے۔حفرت سلیمان کی کم از کم ساٹھ بیویاں سیج حدیث سے ثابت ہیں (۳) جانِ دو عالم علیہ کی بھی نو ازواج مطہرات تھیں۔ اتنی خواتین کے

(۱) واضح رہے کہ اللہ تعالی اگر کوئی چیز جانِ دو عالم علیہ کے حافظے سے بیسر محوکر دے یا کسی ا ورطر ف متوجہ ہونے کی وجہ ہے وقتی طور پر آپ کواز خود ذہول ہو جائے تو بیمکن ہے۔ ہمارا مدعا صرف اتنا ہے کہ جادو کے زور سے ایسانہیں ہوسکتا۔

(٢) ايك دن حضرت ابو ہريرة نے عرض كى --- '' يارسول الله! ميں آپ سے احادیث سنتا ہوں مگر بعد میں بہت ی بھول جاتا ہوں۔' فرمایا ---''اپنی چا در بچھا وُ!'' ابو ہرمیہ ہے جا در بچھائی تو آ پ عَلِينَةً نے اپنے خالی ہاتھوں ہے اوک ہی بنا کراس کو چا در پرانڈیل دیا، پھرفر مایا ---''اس چا در کو آپے سینے سے لگالو! ' حضرت ابو ہر رہ گہتے ہیں کہ میں نے ایما بی کیا --- ' فَمَا نَسِیْتُ شَیاً بَعُدُ '' اس کے بعد میں مجھی کوئی چیز نہیں بھولا۔ (صحیح بخاری، ج1، ص٢٢)

جس ہتی کے لمحاتی فیضان سے دوسروں کواپیا حافظہل جائے کہ پھروہ کوئی چیز بھولیں ہی نہ، اس ذات اقدس کا اپنامعجزانہ حافظہ جادو ہے اتنا متاثر ہو جائے کہ پورے ایک سال تک نسیان میں مبتلا رے، یہ بھلا کیے ممکن ہے---!؟

(m) صحيح بخارى، ج ٢، باب المشية والا رادة، ص ١١.

از دواجی تقاضے بورے کرنے کے لئے غیر معمولی قوت کی ضرورت ہے اور جانِ دو عالم علی کو الله تعالی نے بی قوت بھی معجز انه طور پر عطا کر رکھی تھی۔ چنانچہ آپ کے خادم خاص حضرت انس ؓ نے جب یہ بات بیان کی کہ (بعض دفعہ) رات یا دن کے کسی جھے میں رسول الله علي الله علي مام بويول كے ياس موآتے تے تو حضرت قاده في حيرت سے يوچها--- "أو كان يُطِيئُ ذَالِكُ---؟" (كيا آپ اتى طاقت ركت تھ؟) حضرت الس في جواب ديا --" 'كُنَّا نَتَحَدَّثُ أَنَّهُ ' أَعْطِى قُوَّةَ ثَلْفِيْنَ رَجُلا " (١) (ہم آپس میں بات کیا کرتے تھے کہ آپ علیہ کوتیں مردوں جتنی قوت عطا کی گئی ہے۔) بخاری کے حاشیے میں کھا ہے کہ بچے اساعیلی میں تیس کے بجائے جا لیس مردوں کا ذ کر ہے اور حلیہ ابی نعیم میں جالیس جنتی آ دمیوں کا بیان ہے اور تر مذی میں ہے کہ ایک جنتی کی طاقت دنیا کے سوآ دمیوں کے برابر ہے۔ (۲)

جا لیس کوسو سے ضرب ویں تو حاصل حیار ہزار آئے گا۔ اس لحاظ سے جانِ دو عالم علی کو دنیا کے جار ہزارانسانوں جتنی قوت حاصل تھی۔ ظاہر ہے کہ اتنی فراواں طاقت سربسر معجزہ ہے---اگر اساعیلی اور ابی نعیم والی روایات کوضعیف سمجھا جائے اور صرف بخاری پرانحصار کیا جائے تو ایک ہتی میں تنیں مردوں کی طافت کا پایا جا نابھی کوئی کم معجز ہنہیں اور معجزہ جادو سے متاثر نہیں ہوتا اس لئے ایس معجزانہ مردانہ طاقتوں کی حامل ذاتِ اقدس کے بارے میں پر کہنا کہ آپ عورتوں کے پاس جانا جائے تھے مگر جانہیں یاتے تھے، قطعاً باطل ہے کیونکہ اس طرح معجزانہ طاقتیں ساحرانہ قو توں کے آگے بے بس ہو جاتی ہیں، عالانكة حرم فجره مرتبعي غالب ببيس موسكتا ---وَلا يُفلِحُ السَّاحِرُ حَيْثُ أتى o

جادو کے بید دو اثرات، لینی حافظے کی خرابی اور قوتِ مردمی کا فعال نہ ہونا تو

(۲،۱) صحیح بخاری، ج۱، باب اذا جامع ثم عاد، ص۱م.

روایات بخاری میں یائے جاتے ہیں اور یہ واضح کیا جاچکا ہے کہ وَلا یُفْلِحُ السَّاحِرُ حَیْثُ اَتیٰo جیسی واضح اورصریح آیت کے ساتھ معارض ہونے کی وجہ سے ان روایتوں کو تشلیم نہیں کیا جا سکتا۔ رہے باقی آ ٹار ،تو و ہ جن روایتوں میں مذکور ہیں و ہ مخالفتِ قرآن سے قطع نظر بذات خوداتنی ضعیف ہیں کہان ہے استدلال نہیں کیا جاسکتا؛ تاہم ان میں مند عبدالرزاق اورطبقات ابن سعد کی ایک مرسل ومنقطع روایت ایسی ہے جس کو علامہ قاضی عیاض مالکی نے اتنی اہمیت دی ہے کہ بخاری ومسلم کی روایات سحر کو بھینجے تان کراس پرحمل کر دیا ہے۔(۱) یعنی وہ روایت جس میں جانِ دو عالم علیہ کی نظر میں التباس پیدا ہو جائے کا ذکر ہے، حالانکہ جانِ دو عالم علیہ کی بینائی کا کسی جادو سے متاثر ہو ناممکن ہی نہیں کیونکہ چثم مازاغ جس طرح سامنے دیکھتی تھی اسی طرح پسِ پشت چیزوں کا بھی معائنہ کرتی تھی۔ چنانچەا كي مرتبه جان دو عالم على فيالله نے اپنے مقتدى صحابه كرام كوركوع و بجود مكمل كرنے اور خشوع وخضوع ملحوظ رکھنے کی نصیحت کرتے ہوئے سمت قبلہ کی جانب اشارہ کیا اور فر مایا۔

أَتَرَوُنَ قِبُلَتِي هِ هُنَا؟ -- إِنِّي لَا زَاكُمُ مِنُ وَّرَاءِ ظَهُرِي . (٢) (کیاتم سمجھتے ہو کہ میری توجہ صرف اس طرف ہوتی ہے---؟ میں تواپنی پیٹھ پیچھے بھی تم کود کیھر ہا ہوتا ہوں۔)

حاشي ميں لکھا ہے

قِيُلَ:ٱلْمُرَادُ بِهِ الْعِلْمُ بِالْوَحْيِ، وَالصَّوَابُ آنَّهُ عَلَى ظَاهِرِهِ وَآنَّهُ ۖ اِبُصَارٌ خَاصٌ بِهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمُ خَرُقًا لِلْعَادَةِ، كَذَا فِي التَّوُشِيُح، وَفِي الْعَيْنِيُ: نُقِلَ عَنُ مُجَاهِدٍ أَنَّه كَانَ فِي جَمِيْعِ أَحْيَانِه ، يَعْنِي مَاكَانَتُ مُخْتَصَّةً بِحَالَةِ الصَّلْوةِ. (٣)

(کہا گیاہے کہ پیچھے دیکھنے سے مرادیہ ہے کہ وحی کے ذریعے آپ کو پیچھے کاعلم ہو

⁽۱) قاضی صاحب کی تشریرات چند صفحات کے بعد آر ہی ہیں۔

⁽٣٠٢)صحيح بخارى، ج ١، باب فقه الامام الناس ص ٩٥.

جاتا تھا،لیکن سیحے یہ ہے کہ دیکھنا اپنے طاہری معنی میں ہے اور پیچھے دیکھنا آپ کی معجزانہ خصوصیات میں سے ہے۔ توشیح میں اسی طرح ہے۔ اور عیٹی میں ہے کہ مجاہد سے منقول ہے کہ آپ کا پیچھے دیکھنا تمام اوقات میں تھا، یعنی حالت نماز کے ساتھ مخصوص نہیں تھا)

جُوآ کھ بطور مجز ہ وخرق عادت ہر وقت آگے پیچھے یکساں دیکھتی ہو،اس کا جادو کے زور سے اگر بیرحال ہو جائے کہ سمامنے کی چیز کو بھی نہ پہچان سکے تو لا زم آئے گا کہ سحر مجزے پرغالب آجائے اور بیناممکن ہے۔۔۔وَ لَا یُفْلِحُ السَّاحِرُ حَیْثُ اُتیٰ٥

多多多

التہاس نظروالی روایت کے علاوہ باقی روایات جن میں کھانے پینے کی بندش اور دیگراٹر اے کا ذکر ہے، اسی طرح وہ روایتیں جن میں جادو کی کہائی کو فائنل کچے دیا گیا ہے،

یعنی گیارہ گرہوں والی تا نت اور سوئیوں والے جسے کا برآ مدہونا اور جبر میل کا سورہ فلق اور سورہ ناس لے کراتر نا اور ان کی آبیتیں بڑھ کے گاٹھیں کھو لنے کا کہنا، تو ان روایات کے نہ صرف یہ کہ دراوی انتہا درجے کے ضعیف ہیں بلکہ اکثر میں ارسال، انقطاع اور اعضال کی علتیں بھی پائی جاتی ہیں ۔ گویا ان کی سندوں میں ایک یا دوراوی چھوٹے ہوئے ہیں ۔ گویا ان میں ضعف درضعف پایا جاتا ہے اس لئے ان پر گفتگو کرنا وقت ضائع کرنے کے مترادف ہے، البتہ ان میں سے ایک روایت جے علا مہیجی نے ذکر کیا ہے، نبتا بہتر ہے کیونکہ اس کی سندمصل ہے اور بچ میں کوئی راوی پھوٹا ہؤ انہیں ہے؛ تا ہم ہے وہ بھی ضعیف کیونکہ اس کے دوراوی انتہائی کمزور ہیں ۔ علامہ قسطلانی اور علامہ زرقانی لکھتے ہیں

سندضعیف ہے کیونکہ اس میں کلبی اور ابوصالح پائے جاتے ہیں اور پیددونوں ہی ضعیف ہیں۔ اس روایت میں ٹبی علیہ پر جادو کئے جانے والے قصے کے آخر میں ہے کہ کنویں ہے ایک تا نت ملى جس ميں گياره گانھيں تھيں اور آپ پرسور وَ فلق اور ناس اتريں ٽو آپ جو نہي كو كي آيت يرصح كانفكل جاتى-)

جیبا کہ آپ دیکھرے ہیں اس روایت کوعلامة تسطلا فی نے ضعیف قر ار دیا ہے اور علامہ زرقانی نے اس کا سبب بیر بیان کیا ہے کہ اس میں کلبی اور ابوصالے ، دوایسے راوی یائے جاتے ہیں جوضعیف ہیں الیکن علامہ زرقانی نے پنہیں بتایا کہ بیکس درجے کےضعیف ہیں تو ہم اس کی وضاحت آپ کے سامنے پیش کر دیتے ہیں ،گر دونوں کے حالات بیان کرنے سے بات بہت لمبی ہوجائے گی اس لئے بڑے میاں ، یعنی استاد ابوصالح کا ذکر ترک کر کے صرف چھوٹے میاں، یعنی ابوصالح کے شاگر دکلبی کے بارے میں ائمہ جرح وتعدیل کے ا قوال نقل کر دیتے ہیں،جنہیں پڑھ کے آپ خود ہی لیکار اٹھیں گے کہ بڑے میاں تو بڑے میاں،چھوٹے میاں سجان اللہ!

کلبی کا نام محمد ابن سائب ہے۔ ابوالنصر کنیت ہے اور کلبی عرفیت کوفہ کا رہنے والا ہے۔ انساب اور تاریخ سے متعلق روایتیں بہت کثرت سے بیان کی ہیں۔حضرت ابنِ عباس ﷺ کی طرف منسوب تغییر کا راوی بھی یہی ہے اس لئے بعض محدثین نے اسکوتفبیر میں پندیدہ قراردیا ہے مگریزیدا بن زریع کہتے ہیں کہ میں نے احد بن حنبل سے یو چھا کہ کیا کلبی کی تفییر کا مطالعہ جائز ہے؟ انہوں نے کہا کہ نہیں۔

معلوم نہیں پچھمحدثین نے اس کوتفبیر میں کیسے پیندیدہ کہددیا حالانکہ بیقفبیر کواپنے استاد ابوصالے کے واسطے سے ابن عباسؓ تک پہنچا تا ہے اور سفیان کہتے ہیں کہ کلبی نے مجھے خود بتایا کہ ابوصالح کے توسط سے جو روایت بھی میں بیان کروں وہ جھوٹ ہوتی ہے۔ ابن عدی نے کہا ہے کہ کلبی ثقة نہیں ہے۔ دارقطنی اور محدثین کی ایک جماعت نے اس کومتر وک قراردیا ہے۔جوز جانی وغیرہ نے کہاہے کذاب ہے۔

جھوٹا ہونے کے علاوہ پیخص انتہا درجے کا بدعقیدہ رافضی ہے۔ ہمام کہتے ہیں کہ

میں نے خود کلبی کو یہ کہتے سنا ہے کہ میں سبائی ہوں۔ ابن حبان کہتے ہیں کہ کلبی ان سبائیوں میں سے تھا جو بیعقیدہ رکھتے ہیں کہ حضرت علی فوت نہیں ہوئے اور دوبارہ دنیا میں لوٹ کر آئیں گے اور عدل وانصاف قائم کریں گے۔ بیلوگ جب بادل کا ٹکڑا دیکھتے ہیں تو کہتے ہیں کہ حضرت علیٰ اس میں ہیں ۔ (واہ! کیاعقلمندانہ عقیدہ ہے!) ابوعوانہ کہتے ہیں کہ میں نے کلبی کو پہ کہتے سنا ہے کہ جبریل نبی علیقت کو وحی املاء کرار ہے ہوتے تھے، جب نبی علیقے بیت الخلاء کو چلے جاتے تھے تو جبریل علی کواملاء کرانا شروع کردیتے تھے (حدہوگئ جبریل کی سادہ لوجی کی بھی!) ابن حبان کہتے ہیں کہ کلبی کا جو مذہب ہے اور اس کا جھوٹ جتنا واضح ہے اس کے بعداس کے بارے میں مزید پھھ کہنے کی ضرورت نہیں رہتی۔اس کا تو کتابوں میں ذکر كرناجهي جائز نہيں ہے، چہ جائيكہ اس كى بيان كردہ روايتوں كوبطور دليل پيش كيا جائے۔(١) تو بہاللہ! محدثین ومفسرین کے روپ میں کیسے کیسے فنکار پڑے ہوئے ہیں---!! الله بھلا کرے علماء جرح وتعدیل کا، کہانہوں نے ایسے جعلسازوں کے بول کھول دیتے ہیں ورنه میں توبیعیارلوگ لے ڈو سے!

قارئین کرام! پیمال ہے بیہق کی اس روایت کا، جومتصل ہونے کی وجہ سے نسبتاً بہتر حالت میں ہے۔ پھر سورتیں نازل ہونے اور گر ہیں کھولنے والی باقی روایتوں کا آپ خودانداه لگاليچئے!

قیاس کن زگلتان من بهار مرا

اس موقعہ پرسورتوں کا نازل ہونا اس لئے بھی نا قابل فہم ہے کہ اکثر کے نز دیک بیہ سورتیں کمی ہیں۔جن لوگوں نے انہیں مدنی کہا ہے انہوں نے روایت سحر کی وجہ سے ان کو مدنی کہددیا ہے ورنہ سعودی عرب میں چھینے والے تمام مصحفوں میں ،اسی طرح تاج حمینی کے مطبوعه تمام قرآنی نسخوں میں ان سورتوں کے بارے میں واضح طور پر لکھا ہؤا ہے کہ یہ کی ہیں، یعنی مکه مرمه میں نازل ہوئی ہیں اور روایات کے مطابق جادو کا واقعہ سلح حدیبیہ کے بعد پیش آیا تھا۔اس لحاظ سے بیسورتیں واقعہ سحر سے کم از کم سات ، آٹھ سال پہلے نازل ہوچکی تھیں ، پھران کے نزول کو داستان سحر کے ساتھ جوڑنے کی کیا تلک ہے---؟!

کہا جاتا ہے کہ اگر بیسورتیں مکہ میں نازل ہوئی تھیں تومِنُ شَرِّ النَّفُّاتِ فِیُ الْعُقَدِه لِعِنى كَانْقُول مِين يجو نَكنے واليول كے شرسے الله تعالیٰ كی پناہ مانگنے كا كيا مطلب ہوگا ---! گانٹوں میں پھو نکنے کاعمل تو مدینہ میں ہؤ اتھا اس لئے سورتوں کا نزول بھی مدینہ میں ہونا چاہئے ،جبیا کہروایت سحرمیں آیا ہے۔

سبحان الله! ان سورتول میں تو حاسد کے شرہے اور اندھیرے کے شرہے بھی پناہ ما نگی گئی ہے، تو کیا حاسدوں نے حسد ہجرت مدینہ کے بعد شروع کیا تھا---؟ کیا اندھیرا صرف مدینے میں چھایا کرتا تھا، مکہ میں نہیں ہؤ ا کرتا تھا---؟ جس طرح حسداوراندھیرا شروع سے چلے آتے ہیں اس طرح گانٹوں میں پھونگیں مارنے کاعمل بھی قدیم زمانے سے چلاآ رہا ہے اس لئے اللہ تعالیٰ نے مکہ ہی میں آپ کواور آپ کے توسط ہے آپ کی امت کو بیراستعاذہ (پناہ مانگنا) سکھا دیا تا کہ اس کو پڑھنے والے، حاسدوں، تاریکیوں اور جادو گر نیول کے شرسے ہمیشہ محفوظ رہیں۔

یہ بھی کہا جاتا ہے کہا گرآپ پر جادو کا اثر ہوناممکن ہی نہیں تھا تو پھرآپ کو جادو گر نیوں کے شرہے استعاذہ کا تھم کیوں دیا گیا؟

جواباً عرض ہے کہ پناہ مانگنے کے لئے بیضروری نہیں کہ جس چیز سے پناہ مانگی جائے اس کے وقوع پذیر ہونے کا امکان بھی ہو۔ جان دو عالم علی و اور بھی بہت سے استعاذ كياكرت ته، مثلًا -- " اللهم انِّي اَعُو دُبِكَ مِنْ فِتْنَةِ النَّارِ وَ عَذَابِ النَّارِ وَمِنُ فِتُنَةِ الْقَبُرِ وَ عَذَابِ الْقَبُرِ. "(١)

(اے الله میں تیری پناہ مانگتا ہوں جہنم کی آنر مائش سے اور جہنم کے عذاب ہے، قبر کی آ ز مائش سے اور قبر کے عذاب سے۔)

کیاان جار چیزوں میں ہے کسی ایک میں بھی آپ کے مبتلا ہونے کا کوئی امکان تھا۔۔۔؟ اگر نہیں اور یقینا نہیں تو پھر جا دوگر نیوں کے شرسے پناہ ما تگنے سے یہ کیوں فرض کرلیا گیاہے کہ جادوگر نیوں کے شرہے آپ کا متاثر ہوناممکن تھا---؟

لبید اور اس کی نامعلوم بہنوں کی توبساط ہی کیاتھی، واللہ!اگر ساری دنیا کے چادوگرمل کربھی آپ پر جادو کرتے تو سب کو منہ کی کھاٹی پڑتی کیونکہ قرآن مجیدئے واضح اعلان كرركها م كه لا يُفلِحُ السَّاحِرُ حَيْثُ أتنى ٥ اورالله سے زیادہ اپنی بات میں كون سي بوسكتا م! وَمَنُ أَصْدَقْ مِنَ اللهِ قِيلًا ٥

000

جن فضلاء نے مقام نبوت، شان رسالت اور آیات قر آنیے کو مدنظر رکھ کرروایات سحر کا جائز ہ لیا انہوں نے آج ہے ایک ہزار سال پہلے ان روایتوں کوسراسرجعلی اور من گھڑت قرار دے دیا تھا۔

علوم قرآنیه کےمعروف حنفی فاضل علامہ جصاص رازی (۱) کی معرکه آرا کتاب ''احکام القرآن' سے چندا قتباسات ملاحظہ فرمائے!

(۱) علامہ جصاص رازی کا نام احمد ابن علی ہے۔متعدد کتابوں کےمصنف ہیں۔سب سے عمدہ اورمشہورتصنیف''ا حکام القرآن'' ہے۔اس کے علاوہ شرح مختصر کرخی،شرح مختصر طحاوی،شرح جامع محمہ، شرح اساء حنی اورادب القصناء وغیرہ بھی آپ کی تصنیفات ہیں فضل و کمال کے اعتبار سے اپنے ز مانے میں یکتا تھے۔اہل علم نے آپ کی مدح وستائش میں جو کچھ کہا ہے اس کی چند جھلکیاں ملاحظہ فرمائے!

خطيب بغدادي كمت بي --- " هُوَامَامُ أَصْحَابِ أَبِي حَنِيفَةً فِي وَقُتِه. "ايخ وقت میں امام ابوحنیفہ کے پیرو کاروں کے امام تھے۔

الماعلى قارى كَتِ بِين --- "آلاِمَامُ الْكَبِيْرُ الشَّانِ --- وَإِلَيْهِ إِنْتَهَتْ رِيَاسَةُ الأَصْحَابِ. ''بدِي شان والے امام ہيں ۔ خفی اصحاب کی تا جداری ان پرختم ہے۔

علامه زرقاني كتي بي --- "ألومامُ الْحَافِظُ، مُحَدِّثُ نِيشَا پُور، مِنُ أَيْمَةِ ٦٠

'' إِنَّهُمُ زَعَمُوا أَنَّ النَّبِيُّ عَلَيْكُ سُحِرَ وَ أَنَّ السِّحُرَ عَمِلَ فِيهِ. '' (لوگوں نے مگان کررکھا ہے کہ نبی علیہ پر جادو کیا گیا تھااور جادونے آپ پراٹر بھی کیا تھا۔)

اس کے بعدان اثرات کا ذکر کیا ہے جو بخاری کی روایت میں مذکور ہیں ، پھران کو رد کرتے ہوئے کہا ہے کہ یہ کیسے ہوسکتا ہے؟

وَقَدُ قَالَ اللهُ تَعَالَىٰ مُكَذِّبًالِلُكُفَّارِ فِي مَا ادَّعَوْهُ مِنْ ذَالِكَ لِلنَّبِي مُلْكِلِّهِ فَقَالَ جَلَّ مِنْ قَائِلٍ: وَقَالَ الظُّلِمُونَ إِنَّ تَشِّعُونَ إِلَّا رَجُلاً مَّسْحُورًا ٥ (حالا تکہ جب کفار نے یہ دعویٰ کیا تھا کہ نبی علیہ پر جادو کیا گیا ہے تو اللہ تعالیٰ نے ان کوجھوٹا قرار دیتے ہوئے فر مایا تھا کہ ظالم پیے کہتے ہیں کہ (اےمومنو!)تم توایک جادو ز دہ انسان کی پیروی کررہے ہو۔)

" وَمِثُلُ هَالِهِ الْآخُبَارِ مِنُ وَضُعِ الْمُلْحِدِيُن "

ٱلْحَنَفِيَّةِ. ''امام، حافظ الحديث، نيثا يور كے محدث اورا حناف كے اماموں ميں سے ايك۔ علام عبدالحى لكهنوى كت بي --- "كَانَ إِمَامَ الْحَنَفِيَّةِ فِي عَصْرِهِ. "اي زمان مي حنفیول کے امام تھے۔

اگرچه مقلد تھے گراتنے وسیع النظر محقق تھے کہ علامہ لکھنوی لکھتے ہیں---' ہُمُواَحَقُ بِاَنُ يُجْعَلَ مِنَ الْمُجْتَهِدِيْنَ فِي الْمَذْهَبِ. "اس بات كحق دار بين كرانبيل مذهب كاندراجتهاؤ کرنے والول میں شار کیا جائے۔

علم وفضل کے علاوہ زمدوتقویٰ میں بھی ممتاز تھے ۔حکومت کی طرف سے دود فعہ عہد ہُ قضا کی پینکش کی گئی گرآپ نے مستر دکردی۔

٣٠٥ ه من پيدا ہوئے عمر كا بيشتر حصه بغداد ميں بسركيا۔ پچھ عرصه امواز اور نيشا پور ميں بھي مقیم رہے۔ آخر بغداد ہی میں بتاریخ کرزی الحجہ ۳۵ ھے، بعمر پنیٹھ سال داعی اجل کو لبیک کہا۔۔۔ رحمه الله، وجعل الجنة مثواه. (الفوائد البهية، مع حاشية التعليقات السنية، للعلامه

(اس طرح کی تمام روایتی بے دینوں کی گھڑی ہوئی ہیں۔)

''وَالْعَجَبُ مِمَّنُ يَجْمَعُ بَيْنَ تَصْدِيْقِ الْآنْبِيَاءِ عَلَيْهِمُ السَّلامُ وَ إِثْبَاتِ مُعْجِزَاتِهِمُ وَ بَيْنَ التَّصْدِيُقِ بِمِثْلِ هَذَا مِنُ فِعُلِ السَّحَرَةِ مَعَ قُولِهِ تَعَالَىٰ : وَلاَ يُفُلِحُ السَّاحِرُ حَيثُ أَتَى. "

(ان لوگوں پر تعجب ہے جوایک طرف تو انبیاء علیہم السلام کی تقیدیق کرتے ہیں اور ان کے معجزات ٹابت کرتے ہیں اور دوسری طرف جادو گروں کے ایسے کاموں پر بھی ايمان ركھتے ہيں، باوجود يكم الله تعالى كافر مان بولا يُفلِخ السَّاحِرُ حَيْثُ أتى ٥) ''فَصَدَّقَ هَوُّلَاءِ مَنُ كَدَّبَهُ اللهُ وَاخْبَرَ بِبُطُلَانِ دَعُوَاهُ وَاِنْتِحَالِهِ. ''(١) (پہلوگ (جو کہتے ہیں کہ نبی علیہ پر جادو کیا گیا تھا) در حقیقت ان لوگوں کوسچا ستجھتے ہیں جن کواللہ تعالیٰ نے جھوٹا کہاہےاور جن کے دعوائے سحراوراس کورسول اللہ علیہ کی طرف منسوب كرنے كوباطل قرار دياہے۔)

الله تعالىٰ جزائه خير دے علامه جصاص كو --- كيا خوب دفاع کیا هے انهور نے مقام رسالت کا--!

جولوگ جادوٹونے کا کاروبار کرتے ہیں یا اس کا بوڑ کرنے کے دعویدار بنتے ہیں وہ ان روایات کوتمام تفصیلات کے ساتھ صحیح سمجھتے ہیں اور اپنے گا مک کو پورے دھڑ لے سے بتاتے ہیں کہ جا دو برحق ہے، یہ تو رسول اللہ علیہ پر بھی چل گیا تھا اور آپ کا بیرحال ہو گیا تھا كە -- - آگے وہى تفاصيل جوروايات ميں مذكور ہيں، مزيد مرچ مصالحه لگا كربيان كرديتے ہیں۔گا مک جب بیسنتا ہے کہ جادو کے زور سے پورے ایک سال تک رسول اللہ علیہ کو عجیب وغریب کیفیات سے دو حیار کر دیا گیا تھا تو وہ انتہائی خوفز دہ ہو جاتا ہے اور یہی ان عیاروں کا مقصد ہوتا ہے کیونکہ خریدار جتنا زیادہ جادو کے خوف میں مبتلا ہوگا ، اتنا ہی اس کا

تو ژکرانے کے لئے بے تاب ہوگا اور منہ مانگی رقم دینے پر تیار ہوگا۔اس طرح ان کا کاروبار چل پڑتا ہےاوران پر ہرطرف ہے ہن بر سے لگتا ہے۔ آج کل بیتجارت خوب زوروں پر ہے اور ہرگلی محلّہ میں رنگ برنگ بورڈوں پر جلی قلم سے لکھا نظر آتا ہے--'' بنگال کا جادؤ' --- ''افريقه کاسح'' --- '' کالاعلم'' --- ''سحرسامری'' وغيره وغيره اورينچ پروفيسر، عامل ، نجومی اور جادوگر وغیرہ کا نام لکھا ہوتا ہے۔ ظاہر ہے ان لوگوں کومحبوب خدا علیہ کی عزت وحرمت کی به نسبت اپنا کاروبار زیادہ عزیز ہوتا ہے،اس لئے وہ ان روایات کی نشر واشاعت اورتا ئىدوحمايت ميں بڑھ چڑھ كرحصہ ليتے ہيں۔

🗘 --- بے شک رسول اللہ علیہ کا حا فظ متاثر ہوجائے ،ان مکاروں کے کاروبارکومتا ژنہیں ہونا جاہئے۔

🗘 --- بشك رسول الله عليه كا ز دواجي قو تين سلب موجا ئيس ،ان كي تسکین ہوس کےاسباب فراہم ہوتے رہنے چاہئیں۔

🗘 --- بے شک رسول اللہ علیہ کا کھانا پینا بند ہو جائے ،ان کے معدے مرغن غذا ؤں ہے بھرے رہنے جا ہئیں۔

٥--- بشك رسول الله علي كابدن كلتار ب، ان كيجسموں يرچر يى كى حہیں چڑھتی رہنی حیا ہئیں۔

🗘 --- بے شک رسول اللہ علیہ کی زلفیں جھڑ جا ئیں ،ان کی جھولتی لٹوں کی آ ب وتاب ما ندنہیں پر نی جائے۔

كاش! كه بدلوگ اين مكروه دهندے كو چلانے كے لئے جادو كے سامنے رسول الله علیہ کی ہے بسی اور لا جاری کے قصے نہ بیان کریں ۔ مگر ان کا بھی کیا قصور ---؟ بدروایات کے انبارجو ان کوسہارادینے کے لئے موجود ہیں---؟

حقیقت خرا فات میں کھوگئی په امت روایات میں کھوگئی معذرت خواہ ہوں کہ پچھ جذباتی ہوگیا ہوں، کہنے کا مقصدیہ ہے کہ کاروباری لوگوں نے تو ان روایات میں فدکور جملہ تفصیلات کو بہر صورت سیح ماننا ہے کیونکہ بیان کے کاروبار کا تقاضا ہے اوراگراس طبقے کا کوئی نمائندہ ان روایات کی جمایت میں اٹھ کھڑا ہوتا تو ہمیں قطعاً کوئی تعجب نہ ہوتا مگر جیرت کی بات ہے کہ بعض آزاد فکر دانشوروں نے بھی اس کہانی کی وکالت کردی ہے اور نہ صرف روایات سے ؛ بلکہ قرآن سے بھی اس کے ثبوت کہانی کی وکالت کردی ہے اور نہ صرف روایات سے ؛ بلکہ قرآن سے بھی اس کے ثبوت کے ھونڈ ھلائے ہیں۔

''نی پر جادو کا اثر ہوسکتا ہے، یہ بات قرآن کریم سے بھی ٹابت ہے۔ سورہ اعراف میں فرعون کے جادوگروں کے متعلق بیان ہو اہے کہ حضرت موگ کے مقابلے میں جب وہ آئے تو انہوں نے ہزار ہا آدمیوں کے اس پورے مجمع کی نگاہوں پر جادو کر دیا جو وہاں دونوں کا مقابلہ دیکھنے کیلئے جمع ہو اتھا (سَحَوُ وُ الْعُیْنَ النَّاسِ، آیت ۱۱۲) اور سورہ طلا میں ہے کہ جو لاٹھیاں اور رسیاں انہوں نے بھینگی تھیں ان کے متعلق عام لوگوں ہی نے نہیں ،حضرت موگ نے بھی یہی سمجھا کہ وہ ان سبانیوں کی طرح دوڑی چلی آرہی ہیں اور اس نہیں ،حضرت موگ نے بھی یہی سمجھا کہ وہ ان سبانیوں کی طرح دوڑی چلی آرہی ہیں اور اس کے موگ علیہ السلام خوفر دہ ہوگئے، یہاں تک کہ اللہ تعالیٰ نے ان پر وحی نازل کی کہ خوف نہ کرو، تم ہی غالب رہوگے۔ ذراا پنا عصا بھینکو۔۔۔فَاِذَا حِبَالُهُمُ وَعِصِیْهُمُ یُحَیِّلُ اِلَیُهِ مِنْ سِحُوهِمُ اَنَّهَا تَسُعٰی ٥ فَاوُجَسَ فِی نَفْسِه خِیُفَةً مُّوسیٰ٥ قُلُنَا کَلا تَحَفُ

حاصل اس کلام کا یہ ہے کہ چونکہ موئی النظیمیٰ نے جادوگروں کی لاٹھیوں اور رسیوں کو متحرک سمجھ لیا تھا اور ان سے خوفز دہ ہو گئے تھے ، معلوم ہؤ اکہ موئی النظیمٰ پر بھی جادو کا اثر ہوگیا تھا ، ور نہ وہ کیوں ان کوحرکت کرتا دیکھ کرخوف میں مبتلا ہوتے ---! حالا نکہ ساحرائِ فرغون نے '' پورے مجمع کی نگا ہوں پر'' جو جادو کیا تھا اس کی حقیقت صرف اتن تھی کہ ان کی لاٹھیاں اور رسیاں اندر سے کھوکھلی تھیں جن میں پارہ بھر دیا گیا تھا۔ چنا نچہ جب ان کوسورج کی گرمی پہنچی تو پارہ اپنی خاصیت کی بنا پر اڑنے لگا مگر لاٹھیوں اور رسیوں کے وزن کی وجہ سے او پر نہ اٹھ سکا ، تا ہم اس کے دباؤکی وجہ سے لاٹھیاں اور رسیاں زمین پر حرکت کرنے سے او پر نہ اٹھ سکا ، تا ہم اس کے دباؤکی وجہ سے لاٹھیاں اور رسیاں زمین پر حرکت کرنے

گیں۔ دیکھنے والوں کو چونکہ اس تکنیک ہے آگا ہی نہیں تھی اس لئے مویٰ انظیمیٰ سمیت سب کی نگا ہوں نے ان کومتحرک دیکھ کر سمجھا کہ یہ جا دوگروں کے جنتر منتر سے ازخو دمتحرک ہوگئ ہیں اس لئے سب کوخوف محسوس ہؤا۔ (1)

(۱) اہل علم کے لئے چندتفیری حوالہ جات بغیراعراب کے پیشِ خدمت ہیں۔

۱ --- وذلک انهم او دعوها من الزئبق ما کانت تتحرک بسببه
 وتضطرب و تمید، بحیث یخیل للناظر انها تسعی باختیارها، وانما کانت حیلة.
 (ابن کثیر، ج۳، ص ۱۵۸)

 ۲ --- یقال : انهم حشوها بما اذا وقعت الشمس علیه یضطرب و یتحرک. ولماکثرت و اتصل بعضها ببعض، فمن رآها کان یظن انها تسعی.

(كبير، ج٢، ص٧٤)

۳--- و ذلك انهم كانو الطخوها بالزئبق، فلما ضربت عليها الشمس
 اضطربت و اهتزت، فخيل اليه انها تتحرك.

(ابوالسعود بهامش كبير، ج٢، ص٢٦ مدارك بهامش خازن، ج٣، ص٣٣٣)

--- يقال: انهم طلوا تلك الحبال بالزئبق و جعلوا داخل تلك العصى زئبقا ايضا والقوها على الارض، فلما اثر حرالشمس فيها تحرك والتوى بعضها على بعض، حتى تخيل للناس انها حيات،

(روح المعانی، ج 9، ص ۲۵ --- خازن، ج ۳، ص ۳۳)

دیگرمتعددمفسرین نے بھی یہی کچھ بیان کیا ہے --- کسی نے سورہ اعراف کی آیت ۱۱۱ کے
تحت اور کسی نے سورہ طلا کی آیت ۲۹ کے ذیل میں ۔ درج بالاعبارات کا ماحصل وہی ہے جوہم متن میں
بیان کر پچکے ہیں کہ ساحرانِ فرعون نے کوئی نظر بندی وغیرہ نہیں کی تھی؛ بلکہ اعلی قشم کی شعبد ہے بازی کا
مظاہرہ کیا تھا اور الیمی جا دوگری دکھائی تھی کہ موئی النظی سمیت سب کی آتھوں نے وہی نظارہ دیکھا جوان
کو جا دوگر دکھانا چاہتے تھے، یعنی وہ چیزیں جو در حقیقت طبعی عوامل سے حرکت کر رہی تھیں، ان کو بغیر کی
مادی سبب کے متحرک سجھ لیا؛ البتہ علامہ وہب اور ان کے اتباع میں چند دوسر مضرین نے بیرائے سے

گویا یہ ویبا ہی کرتب تھا جیبا کہ آج کل MagicShow میں مختلف مظاہرے کئے جاتے ہیں جنہیں و کھ کرناظرین جھی ہنس پڑتے ہیں جھی دہشت زوہ ہو جاتے ہیں اور بھی حیرت سے دانتوں میں انگلیاں دبالیتے ہیں۔ایسے محیر العقول مظاہرے وکھے کرآ دمی کا حیران یا خوفز دہ ہو جانا فطرت انسانی کے عین مطابق ہے۔اس وجہ سے موسیٰ " اپنے عصا کوسانپ بنمآ دیکھ کراس وفت بھی خوفز دہ ہو گئے تھے جب انہیں پہلی مرتبہ اللہ تعالیٰ نے پیم مجزہ عطا کیا تھا حالا نکہ وہاں کوئی جا دوگرسرے سے موجود ہی نہیں تھا۔

غرضيكه غيرمتوقع طور پرايك خوفناك منظركو ديكيه كرخوف ميں مبتلا ہو جاناطبعی اور

ظاہر کی ہے کہ لاٹھیوں اوررسیوں میں کی قتم کی حرکت پیدائبیں ہوئی تھی ؛ بلکہ موی الطفی اسمیت سب لوگوں کی آنکھوں پر جادو کا اثر ہو گیا تھا جس کی وجہ ہے ان کوساکن چیزیں متحرک نظر آنے گئی تھیں۔اس رائے کی تردیدکرتے ہوئے امام رازی رقسطراز ہیں۔

واما ماروى عن وهب: انهم سحر وااعين الناس و عين موسى عليه السلام حتى تخيل ذلك، مستدلا بقوله تعالىٰ: فَلَمَّا ٱلْقَوُ سَحَرُوا آعُيُنَ النَّاسِ، وبقوله تعالىٰ: يُخَيَّلُ اِلَّهِ مِنُ سِحُرِهِمُ أَنَّهَا تَسْعَى، فهذا غير جائز، لان هذا الوقت وقت اظهار المعجزة والادلة، وازالة الشبهة، فلو صار حيث لايميز الموجود عن الخيال الفاسد، لم يتمكن من اظهار المعجزة، فحيننذ يفسد المقصود_(كبير، ج٢،٥٠)

(اور وہ جو وہب سے مروی ہے کہ انہول نے اللہ تعالی کے فرمان ''سحووا اعین الناس "اور "يخيل اليه من سحوهم انها تسعى" ساستدلال كرتے ہوئے كما بكم جادو كرول نے لوگوں اورموى الطي في كل أحكموں پر جادوكر ديا تھا اس لئے موى الطيع نے لاميوں اور رسیول کو تحرک سمجھ لیا، تویہ بات درست نہیں ہے کیونکہ وہ مجز ہ ظاہر کرنے ، دلائل پیش کرنے اورشبہات دور کرنے کا وقت تھا۔ اگر ان کمحات میں جا دو کے اثر ہے مویٰ ایکھیٰ کی پیرحالت ہو جاتی کہ حقیقتا موجود چیز اور غلط تخیل میں امتیاز نه کر سکتے تو معجز ہ بھی نه د کھایا تے اور اس کا بتیجہ بید لکتا کہ اصل مقصد (لیعنی غلبهٔ

WWW.mikiabah.ong

فطری امرہے۔اگرموی الکھی نے جا دوگروں کی لاٹھیوں اور رسیوں کواز خود متحرک سمجھ لیا تھا اوران سے خوف محسوس کیا تھا تو یہ بلاشبران جا دوگروں کے کرتب کا کمال تھا ،مگراس کا اس جادو سے کیاتعلق ہے جس میں گفتگو ہورہی ہے؟ بعنی گانٹھوں، پھوٹکوں، تا گوں، بالوں، دندانوں، مجسموں، سوئیوں اور جنتروں منتروں والا جادوجس کے اثر سے آ دی بیار ہو جائے ،اس کا کھانا پینا بند ہوجائے اور بدن کھلنے لگے---!!

کہاں ساحرانہ تکنیک سے تیار کر دہ کسی خوفناک چیز کو دیکھ کر وقتی طور پرخوفز دہ ہو جانا، جوایک فطری تقاضا ہے اور کہاں جا دو کے اثر سے پورے ایک سال تک امراض ومصائب میں مبتلا ر ہنا، جوا یک غیرطبعی اورغیر فطری عمل ہے۔ہم جس جادو کے اثر ات کی جانِ دو عالم علیہ اور دیگرا نبیاء سے نفی کررہے ہیں وہ یہی ماوراءالطبعیاتی جادو ہے۔ رہا پہلے والاطبعیاتی جادو تو انبیاء جس طرح دیگر طبعی عوامل سے اثر پذیر ہوتے ہیں،مثلاً بیار ہونا، زخمی ہونا، پریشان ہونا ،غمز دہ ہونا ، اس طرح جا دو کے ذریعے متحرک کی گئی کسی چیز کو از خودمتحرک سمجھ سکتے ہیں اور اگر وہ کوئی خوفناک شے ہوتو اس سے خوفز دہ بھی ہو سکتے ہیں کیونکہ بیرانسانی فطرت کا تقاضا ہےاورانبیا ءبھی کامل درجے کےانسان ہی ہوتے ہیں لیکن اس نوعیت کے جادو ہے متاثر ہونے والےانسان کے بارے میں پنہیں کہا جاسکتا کہ بیمسحوریا جا دوز دہ ہے۔اگراپیا ہوتو د نیا کے بیشتر افراد جادو کے مارے ہوئے قرار پائیں گے کیونکہ اکثر لوگ زندگی میں بھی نہ بھی اس طرح کے شعبدے دیکھ کرخوف یا حمرت سے دوجار ہو چکے ہوتے ہیں۔

جس آیت میں واضح طور پر رسول اللہ علیہ کے سحر ز دہ ہونے کی نفی کی گئی ہے، لَّعِنَ وَقَالَ الظَّلِمُوْنَ إِنْ تَتَّبَعُوُنَ إِلَّا رَجُلاً مَّسُحُورًا ٥ اس کا جواب دیتے ہوئے یہی فاضل رقمطراز ہیں

''رہا بیاعتراض کہ بیتو کفار مکہ کے اس الزام کی تصدیق ہوگئ کہ نبی علیہ ہے کو ہ محر زدہ آ دی کہتے تھے، تو اس کا جواب یہ ہے کہ کفار آپ کوسحرز دہ آ دی اس معنی میں نہیں کہتے تھے کہ آپ کسی جادو کے اثر سے بیار ہو گئے ہیں بلکہ اس معنی میں کہتے تھے کہ کسی جادوگر نے

براب۱۱،سایه و افسانه میر

معاذ الله آپ کو پاگل کر دیا ہے اور اس پاگل پن میں آپ نبوت کا دعویٰ کر بیٹھے ہیں اور جنت دوزخ کے افسائے سنار ہے ہیں ---''

اگر اس جواب کو صحیح مان لیا جائے تو رسول اللہ علیہ کو ساحر (جادوگر) کہنا بھی جائز ہوگا کیونکہ انہائی فصیح کلام پر بھی سحر کا اطلاق ہوتا ہے۔ جانِ دو عالم علیہ نے فرمایا ''إِنَّا مِنَ الْبِيَانِ لَسِحُرًا'' (بعض بيان تحربوتے بيں) اور اقصح العرب عَلِيْكُ كي فصاحت وبلاغت شک وشہے سے بالاتر ہے۔اب اگر کوئی آپ کوساحر کہنے لگے اوراسے کہا جائے کہ اللہ کے بندے! خدا ہے ڈراورالی جہارت نہ کر کیونکہ ساحر رسول اللہ علیہ کے کفار کہا كرتے تھے وَقَالَ الْكَلْفِرُونَ هَلْذَا سَاحِرٌ كَذَّابٌ ٥ تُو وہ جواب دے كه ' كفار آپ علی کا کوساحراس معنی میں نہیں کہتے تھے کہ آپ بہت قصیح و بلیغ ہیں، بلکہ اس معنی میں کہتے تھے کہ معاذ اللہ آپ جادوگروں جیسے جنز منتر کرکے لوگوں کو بہکا رہے ہیں اور خاندانوں میں پھوٹ ڈال رہے ہیں ، جبکہ میں آپ کوساحر ، جا دوبیان کے معنی میں کہتا ہوں کیونکہ نہایت فصیح اور مؤثر بیان کوخود آپ نے سحر کہا ہے اور تاریخ سے ثابت ہے کہ آپ عرب میں سب سے زیادہ فصیح و بلیغ اور پرتا ٹیر گفتگو کرنے والے تھے، پھر آپ کے جا دوگر، بلکہ سب سے بڑے جادوگر ہونے میں کیا شک رہ جاتا ہے! اگر آپ مسحور کسی اور معنی میں ہو سکتے ہیں تو کسی اورمعنی میں ساحر کیوں نہیں ہو سکتے ---؟''

آپ ہی بتاہے قارئین کرام! کہ کیا اس استدلال کو درست سلیم کیا جاسکتا ہے۔۔۔؟اس طرح تو آپ کو معاذ اللہ مجنون کہنا بھی سیح ہوگا اورا گرکوئی اعتراض کرے تو کہا جاسکتا ہے کہ کفار آپ کو مجنون بمعنی پاگل کہتے تھے جبکہ میں آپ کو عشق الہی میں دیوانہ ہونے کی وجہ ہے مجنون کہتا ہوں؛ بلکہ اس صورت میں آپ کو 'دَ اعِنَا'' کہہ کر کا طب کرنے کی ممانعت بھی بے سود ہو جاتی ، کیونکہ صحابہ کرام آپ کو 'دَ اعِنَا'' کہتے وقت وہ معنی مراذ ہیں لیتے تھے جو منافقین کے ذہن میں ہوتا تھا۔

سیدهی سیده بات ہے کہ جب'' دَاعِنَا'' کہنے سے اہل ایمان کومنع کر دیا گیا تو پھرکسی معنی میں بھی آپ کو' دَاعِنَا'' سے مخاطب کرنا جائز نہیں رہا۔ اس طرح جب آپ کو رجل

متحور کہنا اللہ تعالیٰ نے ظالموں اور گمرا ہوں کا قول قرار دے دیا تو پھر کسی معنی میں بھی آپ کو متحور کہنا ہمیشہ کے لئے نا جائز ہو گیا۔

الله بھلا کرے ایک مصری محقق سید قطب شہید کا، جنہوں نے اصول وقواعد اور شان رسالت ونبوت کوملحوظ رکھتے ہوئے نہایت عمدہ گفتگو کی ہے اور روایات سحر کونقل کرنے کے بعدلکھا ہے۔

وَلَكِنُ هَٰذِهِ الرِّوَايَاتُ،تُخَالِفُ أَصُلَ الْعِصْمَةِ النَّبُويَّةِ فِي الْفِعُل وَالتَّبُلِيُغ، وَلَا تَسْتَقِيْمُ مَعَ الْإِعْتِقَادِ بِأَنَّ كُلَّ فِعُلِ مِنْ اَفْعَالِهِ عَلَيْكُ وَكُلَّ قَوُلِ مِنُ اَقُوَالِهِ سُنَّةٌ وَ شَرِيُعَةٌ، كَمَا اَنَّهَا تَصُطَدِمُ بِنَفَى الْقُرُآن مِنَ الرَّسُولِ عَلَيْكُ إ اَنَّهُ مَسْحُورٌ وَتَكُذِيْبِ الْمُشْرِكِيْنَ فِيْمَا كَانُوا يَدْعُونَهُ مِنَ الْإِفْكِ. وَمِنُ ثُمَّ نَسُتَبُعِدُ هَاذِهِ الرِّوَايَاتِ. وَأَحَادِيْتُ الْآحَادِ لَا يُؤْخَذُ بِهَا فِي آمُرِالْعَقِيُدَة. وَالْمَرْجِعُ هُوَ الْقُرُآنِ وَالتَّوَاتُرُ شَرُطٌ لِلْآخُذِ بِالْآحَادِيُثِ فِي أَصُولِ الْإِعْتِقَاد. وَهَاذِهِ الرِّوَايَاتُ لَيُسَتُ مِنَ الْمُتَوَاتِرِ --- فَضَلاً عَلَى أَنَّ نُزُولَ هَاتَيْنِ السُّورَتَيُنِ فِي مَكَّةَ هُوَالرَّاجِحُ، مِمَّا يُوهِنُ اَسَاسَ الرِّوَايَاتِ الأخواى. "(١)

(کیکن پیتمام روایات اس اصل کے خلاف ہیں کہ نبی علیقیہ اینے ہر کام اور تبلیغ میں معصوم ہیں اور اس عقیدے کے ساتھ بھی مطابقت نہیں رکھتیں کہ آپ کے افعال میں سے ہر تعل اور ا توال میں سے ہر قول سنت اور شریعت ہے۔ نیز قر آن نے جو آپ کے متحور ہونے کی نفی کی ہےاور کفار کے اس بہتان کی تکذیب کی ہے، بیروایات اس ہے بھی متصادم ہیں۔اسی وجہ سے ہم ان کوصحت سے دور سمجھتے ہیں۔ (اگر بالفرض صحیح بھی ہوں تو زیادہ سے زیادہ بیا اخبار آ حاد ہیں) اور عقیدے کے معاملے میں اخبار آ حاد سے استدلال نہیں کیا جاسکتا بلکہ قرآن کی طرف رجوع کرنا پڑتا ہے۔احادیث کو بنیادی عقائد کے لئے دلیل اس صورت میں بنایا جاسکتا ہے جب وہ متواتر ہوں اور بیروایتیں متواتر نہیں ہیں۔مزید سے کہ ترجیحی اور قوی بات یہی ہے کہ بیسورتیں مکہ میں نازل ہوئی تھیں۔اس صورت میں ان دوسری روایات کی بنیاد ہی کمزور پڑجاتی ہے۔ (جن میں بیدذکر ہے کہ بیسورتیں جادو کی گاٹھیں کھو لئے کیلئے نازل ہوئی تھیں۔)

سید قطب کی تحقیق کا ماحصل ہے ہے کہ روایات سحر چاروجہوں سے مردود ہیں۔
(۱) --- بیر روایات اس بنیا دی عقیدے کے خلاف ہیں کہ رسول اللہ علیہ اپنے اپنے فعل اور تبلیغ میں معصوم ہیں اور آپ کا ہر فعل اور قول شریعت اور سنت ہے۔
(۲) --- اس آیت قرآنیہ سے معارض ہیں جس میں رسول اللہ علیہ کو محور کہنا ظالموں کا قول قرار دیا گیا ہے۔

(۳) --- پیاخبار آ حاد ہیں اور رسول اللہ علیہ کا جادو سے متاثر ہوسکنا یا نہ ہوسکنا ،عقید ہے کا مسئلہ ہے اور عقا ئد میں اخبار آ حاد کا رآ مرنہیں ہوتیں -(۴) --- ترجیحی قول کے مطابق ان سورتوں کا نزول مکہ میں ہؤ اتھا اس لئے جادوکی گاٹھیں کھولنے کیلئے ان کا نازل ہونا بنیا دی طور پر کمزور بات ہے -ان وجوو میں سے نمیر ۲ اور نمیر ۲ کی وضاحت سابقہ صفحات میں بخو تی ہو چکی -

ان وجوہ میں سے نمبر ۱۲ اور نمبر ۴ کی وضاحت سابقہ صفحات میں بخو بی ہو پیکی ہے۔ نمبر ۱، اور نمبر ۳ میں بھی اہل علم کے لئے تو کوئی البحصن نہیں ہے، البتہ عام قاری شاید فی الحال ان کامفہوم پوری طرح نہ مجھ سکے مگر آئندہ صفحات میں جب ہم ان روایتوں پر عقل ونقل کی روشنی میں گفتگو کریں گے تو یہ دونوں باتیں بھی انشاء اللہ واضح ہوجا کیں گی۔

جو لوگ روایات سحر کو من و عن صحیح سمجھتے ھیں قرآن کریم کے لحاظ سے ان کے نظریات کا اجمالی جائزہ مکمل ھؤا۔

多多

آج کل اہل علم کا ایک گروہ جس میں اہل حدیث حضرات پیش پیش ہیں ہیں سینظریہ لے کر اٹھا ہے کہ بخاری ومسلم کی روایات سحر کے علاوہ باقی تمام روایتیں سند کے اعتبار سے ضعیف اور کمزور ہیں اس لئے ہم ان کونہیں مانتے ، البتہ بخاری ومسلم کی روایات کا سیجے ہونا شک وشیجے سے بالاتر ہے اس لئے ان کو بہر حال تسلیم کرنا پڑے گا۔

اور ان میں نەتۇرسول اللە ھىلىنىڭى كى نظروں مىں التباس كا ذكر ہے نہ کھانا پینا بند ہونے کا

نه بدن گھلنے کا

نەزىفىل جھڑنے كا

نه صحابہ کرام کا آپ کی عیادت کرنے کا

نہ آخری سورتیں نا زل ہونے کا

اس لئے بیسب باتیں غلط ہیں۔اصل واقعہا تناہی ہے جتناصیح بخاری اور سیح مسلم میں مذکور ہے اور ہم اسی کو درست مانتے ہیں۔

جہاں تک اس بات کا تعلق ہے کہ جن روایتوں میں جادو کے مندرجہ بالا اثرات مذکور ہیں، وہ سب ضعیف اور کمزور ہیں تو اس میں کوئی شبہ نہیں۔ اسی طرح جادو کی گرہیں کھولنے کے موقع پر آخری سورتوں کا نازل ہونا بھی کلبی کا خود ساختہ قصہ ہے۔البتہ یہ خیال درست نہیں کہ مجیح بخاری کی روایات سحر ہرفتم کے شک وشیبے سے بالاتر ہیں، کیونکہ گذشتہ صفحات میں ہم واضح کر چکے ہیں کہان میں بیان کئے گئے دواثر ات، یعنی حافظے میں کمی اور مردانه طاقت کاروبعمل نه ہونا اگر درست تتلیم کرلئے جائیں تو آپ علیہ کی معجزانہ قو توں کا تغطل لا زم آتا ہے حالانکہ مجزے کے مقابلے میں جادو کا میاب ہوہی نہیں سکتا جیسا کہ إنَّهُمَا صَنَعُوا كَيْدُ سَاحِر وَلا يُفْلِحُ السَّاحِرُ حَيْثُ آتى ٥ سے واضح بـ نيز ديگرروايات كى طرح بدروايتى بھى إِنْ تَتَبِعُونَ إِلَّا رَجُلًا مَّسْحُورًا ٥ كِمنا في بين اس لِيَ قابل تشلیم نہیں ہیں۔ تا ہم ان آیات کی اگر کوئی اور توجہیہ و تا دیل کر لی جائے اور روایات کو صحح ماننے پراصرار کیا جائے تو ہم بصدادب عرض کریں گے کہ ایسانہیں ہے، بلکہ ان کی صحت خاصی مشتبہ ہے۔ان کے متن میں تضادات کی بھر مار ہے اوران میں جس روایت کو بلحا ظ سند سب سے زیادہ قوی تشکیم کیا گیا ہے، اس کی سند درحقیقت سخت مجروح اور نا قابل اعتبار

ہے۔ تو آ ہے پہلے ایک روایت سند ،متن اور ترجے کے ساتھ ملاحظہ فر مایئے ،اس کے بعد

حَدَّثَنَا عُبَيْدُ ابُنُ اِسْمَاعِيْلَ، قَالَ :حَدَّثَنَا اَبُو اُسَامَةَ، حَدَّثَنَا هشَامٌ، عَنُ اَبِيهِ عَنُ عَائِشَةَ رَضِيَ اللهُ تَعَالَىٰ عَنُهَا قَالَتُ: سُحِرَ رَسُولُ اللهِ مَلْكُلْكُم حَتَّى إِنَّهُ لَيُخَيَّلُ إِلَيْهِ أَنَّهُ ۚ فَعَلَ الشَّيْيَءَ وَمَا فَعَلَهُ ، حَتَّى إِذَا كَانَ ذَاتَ يَوُم، وَهُو عِنْدِي، دَعَا اللهَ وَدَعَاهُ، ثُمَّ قَالَ : اَشَعَرُتِ يَا عَائِشَةُ! اَنَّ اللهَ قَدُ اَفْتَانِي فِيُمَا استَفْتَيْتُه ' فِيهِ ؟ قُلُتُ: وَمَا ذَاكَ يَارَسُولَ الله ! ؟ قَالَ: جَاءَ نِي رَجُلانِ فَجَلَسَ اَحَدُهُمَا عِنُدَ رَأْسِيُ وَالْآخَرُ عِنُدَ رِجُلَيَّ، ثُمَّ قَالَ اَحَدُهُمَا لِصَاحِبِهِ:مَاوَجُعُ الرَّجُلِ؟ قَالَ: مَطُّبُوبٌ. قَالَ: وَمَنُ طَبُّه ؟ قَالَ: لَبِينُدُ ابْنُ الْأَعَصَمِ الْيَهُودِيُّ مِنُ بَنِيُ زُرَيْقٍ. قَالَ:فِيُمَاذَا؟ قَالَ :فِي مُشُطٍ وَ مُشَاطَةٍ وَجُفِّ طَلُعَةٍ ذَكَرٍ. قَالَ : فَأَيْنَ هُوَ؟ قَالَ: فِي بِثُرِ ذِي أَرُوانَ. فَلَهَبَ النَّبِيُّ عَلَيْكُ فِي أُنَاسِ مِنُ أَصُحَابِهِ اِلَىٰ الْبِئُرِ فَنَظَرَ اِلَيُهَا، وَعَلَيْهَا نَخُلٌ، ثُمَّ رَجَعَ اِلَىٰ عَائِشَةَ فَقَالَ:وَاللهِ لَكَانً مَاءَ هَا نُقَاعَةُ الْحِنَّاءِ وَ لَكَانَّ نَخُلَهَا رُؤُوسُ الشَّيَاطِيُنِ. قَالَتُ قُلُتُ:يَارَسُولَ اللهِ اَفَاخُرَجُتَه ؟ قَالَ:َلا، اَمَّا اَنَا فَقَدُ عَافَانِيَ اللهُ وَشَفَانِيُ، وَخَشِيْتُ اَنُ اُثَوّرَ عَلَى النَّاسِ مِنْهُ شَرًّا، وَآمَرَ بِهَا فَدُفِنَتُ. (١)

(حدیث بیان کی ہم سے عبید ابن اساعیل نے ابواسامہسے،اس نے ہشام سے، ان نے اپنے باپ سے ،اس نے عائشہرضی اللہ تعالیٰ عنہا سے

عا ئشەرىنى اللەتغالى عنها كهتى ہيں كەرسول الله على پر جا دوكيا گيا، يهاں تك كە آپ کو خیال آتا تھا کہ آپ نے بیکام کرلیا ہے حالانکہ نہیں کیا ہوتا تھا۔ آخرایک دن آپ نے بار بار دعا کی۔ پھر فرمانے لگے---''عائشہ! کیا تجھے پتہ ہے کہ میں نے اللہ تعالیٰ سے جس سلسلے میں جواب حیا ہا تھا، وہ مجھے مل گیا ہے؟'' میں نے کہا ---''وہ کس طرح یا رسول الله!؟ "فر مایا --- "میرے پاس دومرد آئے ،ان میں سے ایک میرے سر کی طرف بیٹھ گیا

سیدالوری، جلد سوم ۱۱۳۰ کی ۱۱۳۰ کی باب ۱۱ سایه و افسانه سیدالوری، جلد سوم ۱۳۰۰ کی باب ۱۱ سایه و افسانه سیدالوری، جلد سوم ۱۳۰۰ کی باب ۱۱۳۰۰ کی باب ۱۳۰۰ کی باب ۱۳۰۱ کی باب ۱۳۰ کی باب ۱۳ کی باب ۱۳ کی باب ۱۳۰ کی باب ۱۳۰ کی باب ۱۳۰ کی باب ۱۳۰ کی باب ۱۳۰

کیا د کھ ہے؟ '' دوسرے نے کہا---''ان پر جادو کیا گیا ہے'' پہلے نے کہا---''کس نے کیا ہے؟'' دوسرے نے کہا---''لبیدا بن اعصم یہودی نے ، جو بنی زریق سے ہے۔'' پہلے نے کہا---''کس چیز میں جادو کیا ہے؟'' دوسرے نے کہا-۔۔''کٹھی میں اور کٹکھی سے نکلنے والے بالوں میں اور نر کھجور کے خوشے کے غلاف میں۔'' پہلے نے کہا۔۔۔''اب وہ کہاں ہے؟'' دوسرے نے کہا---'' ذی اروان نا می کنویں میں۔''

چنانچہ نبی علیہ اپنے اصحاب میں سے چندافراد کے ساتھ اس کنویں پر گئے اور اس کو دیکھا۔اس پر کھجوروں کے درخت تھے۔ پھر عا کشہرضی اللہ تعالیٰ عنہا کے پاس واپس آئے اور فرمایا -- "الله کی قتم! س کا یانی ایسا ہے جیسے اس میں مہندی ڈبوئی گئی ہواور اس کے او پر کھجوروں کے درخت یوں دکھائی دیتے ہیں جیسے شیطا نوں کے سر ہوں۔''

عائشہ رضی اللہ تعالی عنہا کہتی ہیں کہ میں نے کہا۔۔۔'' کیا آپ نے اس کو (سامان جادوكو) تكالايج؟"

فر مایا --- ' د ننهیں ، کیونکہ مجھے اللہ تعالیٰ نے شفا اور عافیت نصیب فر ما دی ہے اور مجھے خطرہ محسوس ہؤ ا کہ کہیں میں اس وجہ سے لوگوں میں جھگڑا پھیلانے کا سبب نہ بن جاؤں۔'' پھرآپ کے حکم سے کنواں پاٹ دیا گیا۔)

امام بخاری نے اس روایت کو اپنی کتاب میں چھ مقامات پر ذکر کیا ہے۔ ایک مقام پراخصار ہے اور پانچ جگہ تفصیل ہے۔

- (١) ج٢، كتاب الطب، باب السحر / ٢، ص ٨٥٨.
- (٢) ج٢، كتاب الجهاد، باب يعفي عن الذمي اذاسحر، ص ٥ ٢٥ مختصراً
 - (٣) ج ا ، كتاب الدعوات، باب تكرير الدعاء، ص ٩٣٥.
- (٣) ج٢، كتاب الطب، باب هل يستخرج السحر؟، ص ٨٥٨.
 - (٥) ج ١، كتاب بدء الخلق، باب صفة ابليس و جنوده، ص ٢٢ م.
 - (٢) ج٢، كتاب الطب، باب السحر / ١ ص ٨٥٧.

داع خاب ۱۱، سایه و افسانه سر

متن میں جس روایت کا حوالہ دیا گیا ہے وہ نمبر (۱) والی حدیث ہے۔ آئندہ گفتگو میں ہم بغرض اختصاران روایات کا ذکر مندرجہ بالانمبروں کے حوالے سے کریں گے۔ ان روایتوں میں دوجگہوں پرشدیدا ختلاف پایا جاتا ہے۔ ایک جادو کے اثر ات بیان کرنے میں، دوسرے سامان جادو کنویں سے نکا لنے کے سلسلے میں۔

جادوکے اثرات میں تعارض

روایات نمبرا،۳،۲، میں اثبات اور نفی دونوں ماضی کے معنی رکھتے ہیں۔ یعنی فَعَلَ الشَّیْقَ وَمَا الشَّیْقَ الشَّیْقَ وَمَا الشَّیْقَ وَمَا الشَّیْقَ الشَّیْقَ وَمَا صَنَعَ الشَّیْقَ وَمَا صَنَعَهُ، تینوں کامفہوم یہ ہے کہ آپ عَلَیْ خیال کرتے تھے کہ یہ کام کر چکے ہیں حالانکہ نہیں کیا ہوتا تھا۔

اس صورت میں جادو کا اثر آپ کے حافظے پر ہوگا، یعنی آپ کو یا دنہیں رہتا تھا کہ یہ کا منہیں کیا ہے؛ بلکہ اس کو کیا ہوَ اخیال کرتے تھے۔

روایات نمبر ، اور ۵ میں اثبات ونفی دونوں بصیغهٔ مضارع ندکور ہیں کیکن نمبر ۶ میں صرف عور توں والے مسئلے کا ذکر ہے ؛ جبکہ نمبر ۵ عام کا موں کے بارے میں ہے۔

نمبر مے الفاظ یہ ہیں '۔۔ یَأْتِیُ النِّسَاءَ وَ لَا یَاتِیُهِنَّ. (آپ خیال کرتے تھے) کہ عور توں کے پاس آسکتے ہیں گرنہیں آسکتے تھے۔

مبره كى عبارت يوں ہے---يَفْعَلُ الشَّيْئَ وَمَا يَفُعَلُهُ '. (آپ عَلَيْهُ خيال كرتے تھے كہ يہ كام كرسكتے ہيں مگرنہيں كرسكتے تھے۔)

ان دونوں صورتوں میں جادو کا اثر آپ کی قوت کار پر ہوگا۔ یعنی آپ کی کارکردگی کی طاقت کمزور پڑگئ تھی گرنمبر ہ کے مطابق کارکردگی کا بیضعف عورتوں والے معاملے کے ساتھ مخصوص تھا، یعنی آپ کی مخصوص توت بوقت ضرورت روبعمل نہیں ہوتی تھی جبکہ نمبر ۵ کامفہوم ہے ہے کہ ہرکام میں یہی صورت حال ہوتی تھی۔

نبر ۲ میں راوی نے اثبات میں مضارع کا صیغہ استعال کیا ہے اور نفی میں ماضی کا ۔۔۔ یَفُعَلُ الشَّیْقُ وَمَا فَعَلَه '، جس کا ترجمہ کچھاس طرح ہوگا کہ آپ خیال کرتے

تھے کہ بیکام کر سکتے ہیں حالانکہ ٹہیں کیا ہوتا تھا۔ ظاہر ہے کہ بیا یک بےمعنی بات ہے۔اس کو مامعنی بنانے کے لئے یا تو مضارع کو ماضی کے معنی میں کرنا پڑے گا یا ماضی کومضارع کے معنی میں۔ پہلی صورت میں بیعبارت، نمبرا، نمبر۲، نمبر۳، کے ہم معنی ہو جائے گی اور دوسری صورت میں نمبر ۵ کے ہم معنی ہوگی۔

بہر حال مجموعی طور پران روایات سے جا دو کے تین اثر ات طاہر ہوتے ہیں۔ (۱)--- حافظے پراٹر (۲)---مخصوص قوت کاروبکار نہ ہونا (۳)--- عام کارکردگی میں کمی۔

اب سوال میہ ہے کہ کیا یہ ساری باتیں ہوئی تھیں یا ان میں سے کوئی ایک واقع ہوئی تھی؟ ساری باتیں ہونا اس لئے نا قابل فہم ہے کہ واقعہ ایک ہی ہے اور روایت بھی بنیا دی طور پر ایک ہی ہے کیونکہ ان تمام روایتوں کے پہلے تین راوی مشترک ہیں۔ یعنی عا نَشْ ہے ان کے بھا مجْعروہ روایت کرتے ہیں اورعروہ سے ان کے بیٹے ہشام ۔ آ گے ہشام کے بہت سے شاگر دہیں اس لئے بیروایتیں متعد دنظر آتی ہیں۔اب بیے کیسے ہوسکتا ہے کہ ایک ہی واقعہ میں ایک ہی راوی ، یعنی ہشام کسی شاگر د کو ایک بات بتا ئیں ،کسی کو د دسری اورکسی کوتیسری!

اگرعا کشٹے نے بیتنوں اثرات بیان کئے تھے تو ہشام کوبھی ہرروایت میں تینوں کا ذ کر کرنا چاہئے تھا اور اگر عا کشٹے نے ان میں ہے کسی ایک کا ذکر کیا تھا تو ہشام کو بھی اسی پر انحصار کرنا چاہئے تھا۔ یا کم از کم کسی ایک روایت میں نتیوں کا ذکر کر دینا چاہئے تھا۔اس کے بعدا گرباتی روایتوں میں کوئی ایک ہی اثر بیان کرتے تو کہا جاسکتا تھا کہ یہاں ہشام نے اختصار ملحوظ رکھا ہے۔ مگر متیوں کو یکجا ذکر کرنا تو کجا ، انہوں نے دواثر ات بھی کسی روایت میں ایک جگہ بیان نہیں کئے۔اس سے واضح ہوتا ہے کہ عاکشہؓ نے ان میں سے کوئی ایک اثر ہی بیان کیا تھا،آ گے ہشام بھی اس کو ماضی ہے تعبیر کر دیتے ہیں ،بھی مضارع ہے۔کہیں اس کو عام کر دیتے ہیں اور کہیں عورتوں والے معاملے کے ساتھ مخصوص۔ ہشام کو بڑھایے میں نسیان ہو گیا تھا۔ اگر چہ علامہ ذہبی کے بقول اتنا زیادہ نہیں ہؤ اتھا کہ ان کوتغیر اور

اختلاط (۱) کامریش سمجھا جائے ، تا ہم کچھ نہ کچھ فرق ضرور پڑگیا تھا۔ ابولحن ابن قطان تو ان کواختلاط وتغیر میں مبتلا قرار دیتے ہیں گرعلامہ ذہبی ان کا بھر پور د فاع کرتے ہوئے لکھتے ہیں

آحَدُ الْاعُلَامِ، حُجَّةً إِمَامٌ، لَكِنُ فِى الْكِبُرِ تَنَاقَصَ حِفُظُهُ، وَلَمُ يَخْتَلِطُ اَبَدًا، وَلَا عِبُرَةَ بِمَا قَالَهُ اَبُوالُحَسَنِ ابْنُ الْقَطَّانِ مِنُ: اَنَّهُ هُوَ وَ سُهَيْلُ ابْنُ ابْيُ صَالِحٍ إِخْتَلَطًا. وَ تَغَيُّرَ الرَّجُلُ تَغَيَّرًا قَلِيُلاً وَلَمُ يَبْقَ حِفُظُهُ عَهُو فِي حَالِ الشَّبَابِ، فَنَسِى بَعْضَ مَحْفُوظِهِ اَوُ وَهَمَ، فَكَانَ مَاذَا ---! كَهُو مَعْصُومٌ عَنِ النِّسْيَانِ؟ (٢)

(بوے علماء میں سے ایک ہیں، جمت اور امام ہیں کین بوھا پے میں ان کا حافظہ کم ہوگیا تھا، تا ہم اختلاط میں کبھی مبتلانہیں ہوئے اور ابوالحن ابن القطان کی اس بات کا کوئی اعتبار نہیں ہے کہ ہشام اور سہیل ابن ابی صالح دونوں کواختلاط ہوگیا تھا؛ البتہ بیضرور ہے کہ ہشام میں تھوڑی ہی تبدیلی آگئی تھی اور ان کا حافظہ وییا نہیں رہا تھا جیسا کہ جوانی میں ہؤ اکرتا تھا، اس لئے اپنی یا داشت میں محفوظ بعض چیزوں کو بھول جاتے تھے یا ان کو وہم ہوجاتا تھا، گراس سے کیا ہوتا ہے، کیاوہ نسیان سے معصوم تھے!؟)

ہمارا مقصد بھی ان کواختلاط کا مریض ثابت کرنانہیں، ہم صرف یہ کہتے ہیں کہ آخر عمر میں ان کو تقور ابہت نسیان اور وہم ہو گیا تھا۔ ہوسکتا ہے انہوں نے اپنے والدسے حضرت عائش کے جوالفاظ سنے ہوں وہ بھول گئے ہوں، اس لئے بھی ماضی ، بھی مضارع ، بھی خاص اور بھی عام لفظوں سے تعبیر کردیتے ہوں۔ (۳)

⁽۱) اگرنسیان اتنابڑھ جائے کہ روایات میں غلطیاں اور درستیاں مساوی ہوجائیں یا درستیوں ہے غلطیاں زیادہ ہوجائیں تو محدثین کی اصطلاح میں اس کو اختلاط کہتے ہیں اور جس راوی میں بیخامی پائی جاتی ہے اس کو مُنحُعَلَظ کہا جاتا ہے۔ (۲) میزان الاعتدال جسم ۲۵۵۔ (۳) بیدامکانات واحمالات اس صورت میں ہیں جب بیفرض کرلیا جائے کہ جادو کے بیدا ثرات عائشہ وہی تین ہیں جب بیفرض کرلیا جائے کہ جادو کے بیدا ثرات عائشہ وہی تین ہیں جب بیفرض کرلیا جائے کہ جادو کے بیدا ثرات عائشہ وہی تین ہیں جب بیفرض کرلیا جائے کہ جادو کے بیدا ثرات عائشہ وہی تین ہیں جب بیفرض کرلیا جائے کہ جادو کے بیدا ثرات عائشہ وہی تین ہیں جب بیفرض کرلیا جائے کہ جادو کے بیدا ثرات عائشہ وہی تا

یہ بھی ہوسکتا ہے کہ وہ خود کوئی ایک ہی اثر بیان کرتے ہوں ، آ گے شاگر دوں نے تعبیرات مختلف کر دی ہوں۔ بہر حال بیرکام خود ہشام نے کیا ہویاان کے تلا مذہ نے ،اب بیہ جاننے کی کوئی صورت نہیں ہے کہ حضرت عا کشہر صی اللہ تعالیٰ عنہا کے اصل الفاظ کیا تھے اور رسول الله عَلِينَة برسحر كا درحقيقت كيا اثر مرتب مؤ اتفا---! حا فظرمتا ثر مؤ اتفا بخصوص قوت میں فرق واضح ہوُ اتھا،عمومی کارکردگی پراٹر پڑا تھا، یا بیساری باتیں ہوگئی تھیں؟

اگر کہا جائے کہ عربی میں ماضی اورمضارع ایک دوسرے کے معنی میں آتے رہتے ہیں اس لئے کسی ایک کو دوسرے کے معنی میں کرکے پیراختلاف دور کیا جاسکتا ہے، تو جوابا عرض ہے کہ بے شک ایبا ہوسکتا ہے مگر اس کے لئے کسی قرینے کا ہونا ضروری ہے، جَبکہ یہاں ایسا کوئی قرینے نہیں ہے جس کی بنا پر ہم فیصلہ کرسکیں کہ ماضی کومضارع کے معنی میں کرنا ہے یا مضارع کو ماضی کے معنی میں ۔الیمی صورت میں ہم جوطریقہ بھی اختیار کریں گے وہ ظن وگمان پرمبنی ہوگا اور گمان پرحقائق کی بنیا دنہیں رکھی جاسکتی۔ تا ہم بعض علماء نے محض اپنے مخیل کے سہارے ایسی کوششیں کی ضرور ہیں۔مثلا ایک گروہ نے عورتوں والے معاملے سمیت سب عبارات كوماضى كے معنى ميں ليا ہے۔ان كے نزويك يَفْعَلُ الشَّيْفَى وَمَا يَفْعَلُه ' بھى ماضی کے معنی میں ہوگا، یعنی آپ خیال کرتے تھے کہ بیرکام کرچکے ہیں حالانکہ نہیں کیا ہوتا تھا اوریاً تبی النِّسَاءَ وَلاَ یَأْتِیْهِنَ کامفہوم بھی یہ ہوگا کہ آپ خیال کرتے تھے کہ بیویوں کے یاس ہوآ ئے ہیں حالاتکہ ایسانہیں ہوتا تھا۔مودودی صاحب نے بھی ماضی والے ترجے کو ترجیح دی ہے اور لکھا ہے۔

''کسی کام کے متعلق خیال فر ماتے تھے کہ وہ کرلیا ہے مگرنہیں کیا ہوتا تھا، اپنی از واج كے متعلق خيال فرماتے تھے كه آپ ان كے پاس گئے ہيں گرنہيں گئے ہوتے تھے۔" (۱)

يَفُعَلُ كُو فَعَلَ اوريَاتِي كُواتني كِمعنى مِن لے جانے كے لئے اگر چهكوئي دليل يا

کواور عروہ نے ہشام کو بتائے ہیں ، حالانکہ یہی بات مشتبہ ہے گراس کی وضاحت کے لئے آپ کو پچھا نظار

باب ۱۱، سایه و افسانه

قرینہ موجود نہیں ہے، تا ہم اس کا بیافا کدہ ضرور ہے کہ اس طرح روایات سے اختلاف رفع ہوجا تا ہے اور تمام روایتوں کامفہوم ایک ہی ہوجا تا ہے کہ بیو یوں کے پاس جانے سمیت ہر معاملے میں آپ کا حافظ متاثر ہوگیا تھا اور آپ نے جو کام نہیں کیا ہوتا تھا اس کے بارے میں یہ بچھتے رہتے تھے کہ میں بیکام کر چکا ہوں۔

ليكن

اس صورت میں نہ تو آپ کی تبلیغ کا مکمل ہونا یقینی رہتا ہے، نہ آپ کے ہر قول و فعل کوشر بعت اوراسوہ قرار دیا جاسکتا ہے۔

تفصیل اس اجمال کی ہے ہے کہ حافظے کی خرابی دوشم کی ہوتی ہے۔ ایک ہے کہ آ دمی کوئی کام کر چکا ہواور ہے ہے ہیں نے ہے کام نہیں کیا ، مثلاً نماز پڑھ چکا ہواور ہے ہم کے نہیں پڑھی ہے۔ اس طرح کی خرابی دینی اعتبار سے کوئی بڑا نقصان نہیں پہنچاتی ، زیادہ سے کوئی بڑا نقصان نہیں پہنچاتی ، زیادہ سے زیادہ یہ ہوگا کہ نماز دوبارہ پڑھ لے گا۔ دوسری قتم ہے ہے کہ کوئی کام نہ کیا ہواور سمجھے کہ کر چکا ہوں ، مثلاً نماز نہ پڑھی ہواور خیال کرے کہ پڑھ چکا ہوں۔ اس صورت میں اس کو گناہ تو کوئی نہیں ہوگا کیونکہ نسیان معاف ہے مگر نماز بہر حال رہ جا گیگی۔

روایات سحر میں رسول اللہ علیہ کے لئے جونسیان نابت کیا جارہا ہے وہ دوسرے فتم کا ہے۔ یعنی آپ نے ایک کا م نہیں کیا ہوتا تھا اور یہ خیال کرتے تھے کہ کر چکا ہوں۔ اب آپ خود ہی سو چئے کہ یہ بات کتنے ہولناک امکانات کوجنم دیتی ہے۔۔۔! مثلاً ہوسکتا ہے کہ آپ پرکوئی وحی نازل ہواور آپ یہ بیجھتے رہیں کہ لوگوں تک اس کو پہنچا چکا ہوں حالانکہ نہ پہنچائی ہو۔۔! نہ جانے مسحوریت کے طویل دور میں کتنی دفعہ وحی اتری ہواور آپ نے لوگوں تک نہ پہنچائی ہواور سے کی وجہ سے یہی سیجھتے رہے ہوں کہ میں پہنچا چکا ہوں۔۔! معاذ اللہ!!

اس کے جواب میں بیکہنا کہ جادو کا اثر صرف آپ کی ذات پر ہؤاتھا، نبوت سے متعلقہ معاملات اس سے محفوظ رہے تھے،خوش عقید گی کی حد تک تو درست ہے لیکن اگر کوئی غیر مسلم ہم سے سوال کرے کہ تمہار سے پنج برتو کچھ عرصہ تک جادو کے زیرا تر رہے تھے جس کی

وجہ سے نہ کئے ہوئے کام کو کیا ہؤا خیال کرتے تھے، پھرتم ارگ کس بنا پر دعویٰ کرتے ہو کہ تہماری کتاب کامل وکمل ہے؟ ہوسکتا ہے کہ محوریت کے زمانے میں جو وحی تمہارے پیغیبریر اتری ہووہ انہوں نے لوگوں کے سامنے بیان ہی نہ کی ہواور پیجھنے رہے ہوں کہ میں بیان کر چکا ہول --- تو بتائے اس کا کیا جواب ہوگا؟ محض میہ کہددینے سے کہ توبہ توبہ مدکتے ہوسکتا ہے، یا ایسا ہر گزنہیں ہؤ اتھا، تو مئلہ ل نہیں ہوسکتا، جب تک بیرثابت نہ کر دیا جائے کہ ایسا ہونا ممکن ہی نہیں ،اوران روایات کو درست مان کریہ ثابت کرنا نہ صرف مشکل بلکہ قطعی محال ہے۔ مختلف روایات میں تطبیق دیناامچھی بات ہے کیکن اس شوق میں اگر آ دمی اینے دین کی بنیا دہی کومشکوک کر بیٹے تو اس کو تقلمندی ہر گزنہیں کہا جا سکتا ---!

محدثین نے اس البحن سے نکلنے کی متعدد کوششیں کی ہیں اور کئی طرح کی توجیہیں اور تا ویلیں بیان کی ہیں مگر کوئی بھی قابل اطمینان حل پیش نہیں کر سکے، اس لئے علامہ قاضی عیاض نے ان سے ملکا گریز کرتے ہوئے بیرموقف اختیار کیا ہے کہ آپ علی کے حافظے اور د ماغ پر جادو کا کوئی اثرنہیں پڑا تھا بلکہ صرف جسم متاثر ہؤ اتھا، جس طرح دوسری روایت میں آیا ہے کہ آپ کی نظر میں التباس پیدا ہو گیا تھا۔

قاضی صاحب کی توجیہات کے مطابق مضارع اور ماضی دونوں اپنے اپنے معنی میں رہتے ہیں ،البتہ یَفُعَلُ کو یَأْتِیُ النِّسَاءَ کے ساتھ خاص کرنا پڑتا ہے۔یعنی---''آپ خیال کرتے تھے کہ بیکام کر سکتے ہیں مگرنہیں کر سکتے تھ''--- میں'' کام'' ہے مرادعورتوں کے پاس جانا ہے اور دونوں عبارتوں کامفہوم یہ ہے کہ آپ خواہش کے باوجود بیویوں کے پاس جانے کی استطاعت نہیں رکھتے تھے۔اس کی مزید وضاحت کرنے کے لئے قاضی صاحب اوران کے شارحین نے جوتفصیلات بیان کی ہیں ،ان کو پڑھئے اور سرد ھنئے!

(ویکون معنی قوله:انه یاتی اهله ولا یاتیهن، ای یظهر له من نشاطه) --- في الاساس: رجل نشيط، طيب النفس للعمل (ومتقدم عادته) اى ما اعتاده عَلَيْكُ قبل السحر (القدرة على النساء) --- اى قدرته و قوته على جماعهن (فاذادني منهن) اي قرب منهن ليجا معهن (اصابته اخذةالسحر) --- وهي امر يتخذه السحرة يحبس المرء عن انتشار آلة الجماع ---(فلم يقدر على اتيانهن ---الخ(١)

اس عبارت کا ترجمہ کرنے سے حیا مانع ہے۔ نہ جانے اتنے بوے بوے محدثین مس طرح جانِ دوعالم علیہ کی زندگی کے انتہائی خفیہ گوشوں اور خالص پرائیوٹ معاملات کومرعام زیر بحث لے آئے --- اور وہ بھی ایسی فاش تشریحات اور واشگاف تعبیرات کے ماته كم الامان والحفيظ!!!

بہرحال مضارع والے صیغوں کو تو قاضی صاحب نے مندرجہ بالا طریقے سے جسمانی تکلیف پرحمل کر دیا ہے مگر ماضی والے صیغوں کی البحص پھربھی باقی رہ گئی کیونکہ ان میں تو واضح طور پر آپ علیصلے کا حافظہ متاثر ہونے کا ذکر ہے۔ یعنی ---'' خیال کرتے تھے كريدكام كيا بح حالا نكه نبيل كيا موتا تقار "اس كاجواب قاضى صاحب في يدديا ب كه حافظ پراٹر والی روایات کوالتباس نظر والی روایت پرمنطبق کیا جائے گا اور فعل سے عام فعل نہیں، بلکه فعل رؤیت مراد ہوگا۔ قاضی صاحب لکھتے ہیں۔

وَيَكُونُ قُولُ عَائِشَةَ رَضِيَ اللهُ تَعَالَىٰ عَنُهَا فِي الرِّوَايَةِ الْاُخُرِٰى: إنَّهُ ۖ يُخَيُّلُ اِلَيُهِ أَنَّهُ ۚ فَعَلَ الشَّيْنَى وَمَا فَعَلَه ۚ ، مِنْ آبَابٍ مَا اخْتَلَّ مِنُ آبَصَرِه ، فَيَظُنُّ أَنَّهُ وَاى شَخُصًامِّنُ أَزُوَاجِهِ أَو شَاهَدَ فِعُلَا مِّنْ غَيْرِهِ، وَلَمْ يَكُنُ عَلَى مَا يُخَيَّلُ إِلَيْهِ، لِمَا أَصَابَه ' فِي بَصَرِه وَضُعُفِ نَظَرِه، لَالِشَيْئِي طَرُءَ عَلَيْهِ فِي مَيْزِهِ.

(اور دوسری روایت میں عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کا یہ کہنا کہ آپ خیال کرتے تھے کہ بیکام کیا ہے حالانکہ نہیں کیا ہوتا تھا،اس قتم سے ہوگا جوآپ کی بصارت میں خلل سے تعلق رکھتی ہے۔ یعنی آپ گمان کرتے تھے کہ اپنی کسی بیوی کو دیکھاہے یا کسی اور کو کوئی کا م كرتے ديكھا ہے، حالانكه ہوتا اس طرح نہيں تھا جيسے آپ خيال كرتے تھے اور بيراس لئے ہوتا تھا کہ آپ کی بصارت متاثر ہوگئ تھی اور نظر کمزور پڑ گئی تھی ، نہاں وجہ سے کہ آپ کی قوت عقليه کسی عارضے میں مبتلا ہوگئ تھی۔)

قاضى صاحب كامطلب بيب كه فَعَلَ الشَّيْقُ وَمَا فَعَلَه '. _ مراديه موكى كه رَأَى الشَّيْفَى وَمَارَآه. (آپ خيال كرتے تھے كہ ميں نے اس چيزكود يكھا ہے حالانكہ نہیں دیکھا ہوتا تھا) یعنی جادو کی وجہ ہے آپ کی نظراس قدر کمزور ہوگئی تھی کہاہے پرائے میں تمیز نہیں کر سکتے تھے اور کسی خاتون کو دیکھ کر خیال کرتے تھے کہ اپنی فلاں زوجہ کو دیکھا ہے حالانکه اس زوجه کونهیس دیکها موتا نها ؛ بلکه کسی اور زوجه یا اجنبی عورت کو دیکها موتا نها _ اسی طرح کسی آ دمی کوکوئی کام کرتا ہؤاد کیھتے تھے تو ضعف بصارت کی وجہ سے اسے کسی اور کام میں مشغول سمجھ لیتے تھے۔مثلاً کسی مخف کے بارے میں خیال کرتے تھے کہ میں نے اسے شمشيرزني كرتے ہوئے ديکھا ہے حالانکه شمشيرزني كرتے ہوئے نہيں ديکھا ہوتا تھا بلكه كوئي اور کام کرتے ہوئے دیکھا ہوتا تھا۔

اس توجيه كوقاضى صاحب في اگرچه بهت عده قرار ديا ہے مگرايك عام عربي دان بھی سمجھ سکتا ہے کہ بیکس قدر بعیداور دوراز کا رتعبیر ہے۔علاوہ ازیں رسول اللہ علیہ کے نظر کو ا تنا کمزور قرار دینا که از واج مطهرات اور اجنبی عورتوں میں امتیاز نه کرسکیں ،کسی طور بھی شایان شان رسالت نہیں ہے۔(۱)

(۱) جس منقطع روایت ہے آپ علیہ کی نظر کو کمزور ثابت کیا جار ہا ہے اس کا پنامفہوم تو یہ ہے کہ نظر بالکل ہی چلی گئ تھی مگر ایک دوسری روایت کوساتھ ملا کر بصارت کو کمسل طور پرضائع ہونے سے بچالیا گیا ہے، تا ہم ختم ہونے کے قریب بہر حال پہنچ گئ تھی۔ چنانچہ علامہ خفاجی'' اَنْگُرَ بَصَرُہ''' کی وضاحت كرت بوئ لكص بي -- يَعْنِي تَفَيَّرَتُ قُوْتُهُ الْبَاصِرَةُ عَمَّا كَانَتُ عَلَيْهِ قَبْلَ أَنْ يُسْحَرَ، لَا أَنَّهُ وَفَقَدَه ؛ بِالْكُلِّيَة ، لِمَا فِي بَعْضِ رِوَايَاتِ الْحَدِيثِ السَّابِقَةِ: حَتَّى كَادَيَنُكُرُ بَصَرُه ، أَي قَارَبَ فَقُدَه ولَمُ يَفُقِدُهُ. نسيم الرياض ج٣،٥٣ (يعني آپ كى بصارت اليي نبيس ري تقى جيسى محر ے پہلے تھی، بیمراد نہیں کہ بالکل ہی ختم ہوگئ تھی کیونکہ بعض روایات میں حَتّٰی کَادَیَنُکُو بَصَورُه و کے الفاظ آئے ہیں لیعنی تتم ہونے کے قریب پہنچ گئی تھی ،اگرچہ بالکل زائل نہیں ہوئی تھی۔) الله اكبراكياكيايا يرقبيلغ يوت بين روايات محركامفهوم تتعين كرنے كے لئے --- الا

قاضی صاحب کے عشق رسول علیہ پران کی یہی کتاب' الشفاء ' شاہد ہے اور ہم ان کی عظمت کے تہددل سے قائل ہیں ،گرروایات سحرکے لئے محمل کی تلاش میں وہ استے دور نکل گئے ہیں کہ ہم ان کا ساتھ مہیں دے سکتے۔

پھریہ ساری کاوش اس تصور پربنی ہے کہ سحر کا اثر صرف رسول اللہ علیہ کے جسم پر ہؤا تھا، حالانکہ بیمض ایک مفروضہ ہے جس کا کوئی شوت نہیں ہے۔ یہ کہنا کہ چونکہ سحر کی دوسری روایات میں مختلف فتم کے جسمانی عوارض کا بیان ہے اس لئے فَعَلَ الشَّيْلَي وَمَا فَعَلَه ' ہے بھی جسمانی عارضه مراد لینا چاہئے ، تو کوئی دلیل نه ہوئی کیونکہ سحر کے اثرات متعدد ہوسکتے ہیں ممکن ہے کہ آپ کے جسم پر بھی اثر ہؤ اہوجیسا کہ باقی روایات میں ہے اور د ماغ بھی متاثر ہؤا ہوجیبا کہ فعلَ الشَّینَ وَمَا فَعَلَه والى روایت سے ظاہر ہے۔اگر پھھ روایات میں بدنی تکالیف کا ذکر ہے تو اس کا پیمطلب کہاں سے نگل آیا کہ بدنی تکالیف کے علاوه اوركو كى تكليف ہو كى ہى نہيں تھى --!!

بہر حال بینا قابل حل مسائل ہیں کہ سحر کے اثر سے رسول اللہ علی کے کا حافظ متاثر ہؤ اتھا، عام کارکردگی پراٹر پڑا تھا مخصوص قوت میں کمی واقع ہوئی تھی ، یا پیساری یا تیں ہوگئی تھیں؟ ماضی کے صیغوں کومضارع کے معنی میں کریں گے،مضارع کے الفاظ کو ماضی کے مفہوم میں لے جائیں گے یا دونوں کواپنے اپنے معنی پر رکھیں گے؟ اگراپنے معنی پر رکھیں گے تو حقیقی معنی پریا مجازی پریا بعض کوحقیقی اور بعض کومجازی پر؟ الغرض جوصورت بھی اختیار كريں كے وہ ايك نئى الجھن پر منتج ہوگى ،اس لئے ان تہہ درتہہ الجھنوں كوان لوگوں كے لئے چھوڑ دیجئے جورسول اللہ علیہ کو جا دوز دہ مانتے ہیں اور آ پئے ان روایات میں پائے جانے والے ایک اور واضح تضا داور کھلے تعارض کا تما شاد کیھئے!

بیاختلاف جاد وکوکنویں سے نکالنے یانہ نکالنے کے بارے میں ہے۔(۱) گزشتہ چھروایات میں سے نمبر میں تو پیر حصہ مذکور ہی نہیں ، بقیہ یانچ میں سے

عارروایات کے مطابق جادونہیں نکالا گیا۔ نمبرا، اور نمبرہ، میں تو خودرسول اللہ علیہ فی صاف لفظوں میں جادو تکا لے جانے سے انکار فر مایا ہے اور ممبر ۲۰ میں حضرت عا کشتا کے سوال میں نفی موجود ہے۔

نمبرا میں حضرت عا کشتہ اوررسول اللہ علیہ کا سوال جواب یوں بیان ہؤ اہے۔ قُلُتُ :يَارَسُوُلَ اللهِ! اَفَاخُرَجُتَه ' ؟ قَالَ :َلا اَمَّا اَنَا فَقَدْعَافَانِيَ اللهُ وَشَفَانِي ُ. (مين في يوجها --" يارسول الله! كياآب في اس كو تكالا ج؟" آپ في جواب دیا --- د منہیں ، کیوں کہ مجھے اللہ تعالیٰ نے عافیت اور شفادے دی ہے۔ ")

نمبر۵ کے الفاظ اس طرح ہیں

قُلُتُ : إِستَخُرَجُتَهُ ؟ قَالَ : لا ، أَمَّا أَنَا فَقَدُ شَفَانِيَ اللهِ .

(میں نے یو چھا---'' کیا آپ نے اس کو نکلوایا ہے؟'' فر مایا ---''نہیں، كيول كه مجھے اللہ نے شفادے دى ہے۔")

تمبرسوميں يول ہے

فَقُلُتُ : يَارَسُولَ اللهِ ! فَهَلَّا أَخُرَجُتَه ' ؟ فَقَالَ: اَمَّا اَنَا فَقَدُ شَفَانِيَ اللهِ. (تومیں نے کہا--- "یارسول اللہ! آپ نے اس کو نکالا کیوں نہیں؟" جواب ملا--- ' کیونکہ مجھے اللہ نے شفادے دی ہے۔'') نمبرا میں اس طرح ہے

فَقُلُتُ : يَارَسُولَ اللهِ إِ فَهَلَّا اِسْتَخُرَجُتَه ' ؟ قَالَ: قَدْعَا فَانِيَ اللهِ.

(میں نے سوال کیا ---' ایار سول اللہ! تو آپ نے اس کو نکلوایا کیوں نہیں؟''

آپ نے فر مایا -- '' مجھے اللہ نے عافیت دے دی ہے۔'')

ان چاروں روایتوں سے صاف واضح ہے کہرسول اللہ علیہ فیے نہ خود جادو نکالا نہ کسی اور سے نکلوایا لیکن ایک روایت لینی نمبر ہم میں دوجگہ صراحناً مٰدکور ہے کہ جا دونکلوایا گیا

تھا۔الفاظ اسطرح ہیں۔

پاپ۱۱،سایه و افسانه

فَاتِلَى الْبِئُرَ فَاسْتَخُرَجَه '--- فَاستُخُرجَ.

(رسول الله عليه الله عليه كنوس برتشريف لائة السكونكلوايا -- پس وه نكلوايا كيا _)

اس کے بعد حضرت عائشہ اور رسول اللہ علیہ کا مکالمہ بوں بیان کیا گیا ہے۔

فَقُلُتُ: اَفَلا تَنسُّرُتَ ؟ فَقَالَ: اَمَّا اللهُ فَقَدُ شَفَانِي.

(میں نے یوچھا--- "تو کیا آپ نے نشرہ (۱) نہیں کیا؟" آپ نے

فرمایا --- "الله تعالی نے مجھے تو شفادے دی ہے۔")

اب اس کا کیا حل هو که

(۱)--- چار روایتوں میں جادو کے نکالے جانے کی نفی کی گئی ہے جبکہ ایک

روایت میں اس کو ثابت کیا گیا ہے۔

(ب) --- چارروا بیوں میں حضرت عا کشہ کا سوال جادو نکا لنے کے بارے میں ہے ؟ جبکہ ایک روایت کے مطابق حضرت عائشہ نے نکالنے کے متعلق کوئی بات ہی تہیں کی ۔

(ج) --- چار روایتوں میں نشرہ کا کوئی ذکر ہی نہیں، جبکہ ایک روایت کے مطابق حضرت عا ئشہرضی اللہ تعالی عنہا کا سوال ہی نشرہ کے بارے میں تھا۔ (۲)

(١) جادو كار ات زائل كرنے كے لئے عرب ميں ايك ثونامروج تھاجس كو دنشره "كہاجاتا تھا۔

(۲) ہم چونکہ صرف صحیح بخاری کی روایات پر گفتگو کر رہے ہیں اس لئے متن میں مزید

تعارضات کا ذکرنہیں کیا۔ تا ہم آپ کو دلچسپ بات بتاتے چلیں کہ چے مسلم میں رسول اللہ عظی اور حضرت عائشہ کا مکالمہاس طرح درج ہے

قُلْتُ: اَفَلَا اَحُرَقُتُهُ ؟ قَالَ: لَا، اَمَّا اَنَا فَقَدُ عَافَانِيَ اللهِ. (صحيح مسلم، ج٢، ص٢٢١)

(میں نے پوچھا ---' 'تو کیا آپ نے اس کوجلا یا نہیں؟ " آپ نے جواب دیا ---' نہیں،

كيونكه الله تعالى في مجھے عافيت دے دى ہے۔")

ظاہر ہے کہ اس شدید تعارض کو دور کرنے کی امکانی صورت کوئی نہیں اس لئے اس کا آ سان جواب بینھا کہ چونکہ زیادہ روایات میں جادونکا لنے اورنکلوانے کی نفی کی گئی ہے اور وہ بھی خودرسول اللہ علیہ اورحضرت عائشہ کی زبان ہے،اس لئے اس کور جے حاصل ہوگی اورجس روایت میں جادو نکالینے اورنشرہ کا ذکر ہے اس کوراوی کی غلطی پرمحمول کیا جائے گا۔لیکن آپ جیران ہوں گے کہ شارعین نے اس کے برعکس جواب دیا ہے، یعنی انہوں نے جا دو تکا لنے والی اکلوتی روایت کوتر جیج دی ہے اور جیا رروایتوں کوراویوں کی علطی پر مبنی قراردے دیاہے۔

دراصل جب تک جادو نکالانہ جائے ، کہانی کا مزہ ہی ٹہیں آتا۔ بھلا یہ کیا بات ہوئی کہرسول اللہ علیہ کویں پر گئے بھی اور واپس بھی تشریف لے آئے مگر جا دو نکالنے میں کوئی دلچینی نه لی اوروه و بین کاو بین دهرار ہا--!

الله بھلا کرے علامہ مہلب کا کہ انہوں نے نہ صرف جادو نکالنے والی روایت کو ترجیح دے دی بلکہ ترجیح کی وجہ بھی بیان کر دی اوروہ یہ کہ جادو نکا لنے والی روایت کے راوی چونکہ سفیان ابن عیبنہ ہیں اور وہ ہشام کے شاگر دوں میں سب سے زیادہ ثقداور مضبوط ہیں اس کئے ان اسکیے کابیان حاریہ بھاری ہے،خصوصاً اس صورت میں کہ انہوں نے نکالنے کا ذكر خصوصى اجتمام سے دور فعد كيا بـ لين فاستَخُو جَه اور فاستُخو جَ

"ذَكُوَ الْمُهَلَّبُ أَنَّ الرُّواةَ اِخْتَلَفُوا عَلَى هِشَامٍ فِي اِخْرَاجِ السِّحُوِ--- وَالنَّظُرُ يَقُتَضِي تَرُجِيُحَ رِوَايَةِ سُفُينَ لِتَقَدُّمِهِ فِي الضَّبُطِ،

لیجے! ایں گل دیگر شگفت، ایک راوی بیان کرتا ہے کہ سوال جادو نکا لنے کے بارے میں تھا، دوسرا بتاتا ہے کہ نشرہ کے بارے میں تھا اور تیسرا کہتا ہے کہ جلانے کے بارے میں تھا اور مزید تماشے کی بات یہ ہے کہ علامہ قرطبی نے احد قته کی ضمیر لبید کی طرف راجع کی ہے اور حضرت عا کثر کے سوال کا مطلب بدلیا ہے کہ کیا آپ نے لبید کو جلایا نہیں؟ واقعی ، ایسے خبیث کونو جلا کر بالکل را کھ کر دینا جا ہے

وَيُوَيِّدُه ' اَنَّ النُّشُرَةَ لَمُ تَقَعُ فِي رِوَايَةِ أَسَامَةَ وَالزِّيَادَةُ مِنْ سُفَينَ مَقُبُولَةٌ لِآنَّه ' ٱلْبَتُهُمُ، وَلَا سَيَّمَا ٱنَّهُ ۚ كَرَّرَ اِسْتِخُواجَ السِّحْرِ فِي رِوَايَتِهِ مَرَّتَيُنِ فَيَبُعَدُ مِنَ الْوَهُم --- "(١)

حاصل اس عبارت کا وہی ہے جوہم اوپر بیان کر چکے ہیں کہ سفیان کی یا داشت ہشام کےسب شاگردوں سے زیادہ ہے اس لئے جوسفیان نے بیان کیا ہے وہی درست ہے اوروہم وقلطی ہے مبراہے۔

اب صورت حال یه هے که

سحر کی تمام روایتوں میں سب سے زیادہ صحیح روایات وہ مجھی جاتی ہیں جو سیح بخاری میں ہیں اور صحیح بخاری کی جملہ روایات سحر کے راوی صرف اور صرف ہشام ہیں اور ہشام کے شاگر دوں میں سب سے معتبر ،معتمد اور متند سفیان ابن عیدنہ ہیں۔اب اگر ثابت کر دیا جائے کہ سفیان اتنے بھی متندنہیں ہیں جتنے کہ سمجھے جاتے ہیں تو سحر کی سب سے قوی روایت نا قابل اعتبار ہوجاتی ہے اور اگر بحر کی تمام روایات کے مدار المہام راوی ہشام کے بارے میں بھی حقائق بیان کر دیئے جائیں تو جادو کی بیساری گری ہی منہدم ہو جاتی ہے۔اس کئے آ ہے پہلے سفیان ابن عیبنہ کے بارے میں بات کرتے ہیں لیکن بیرواضح کرنا ضروری سمجھتے ہیں کہ ہرغلطی اورلغزش سے منز ہ اور پا ک صرف اللہ تعالیٰ کی ذات ہے۔انسان خواہ کتنا ہی سچا اورمتند کیوں نہ ہو،اس ہے کہیں نہ کہیں غلطی اور بھول چوک ہوہی جاتی ہے۔ ثقہ اور معتبر راوی بھی انسان ہی ہوتے ہیں اس لئے ان کو تلطی لگ جانا نہصرف ممکن ہے بلکہ اکثر ایسا ہوتا ر ہتا ہے لیکن اس کا پیمطلب نہیں ہوتا کہ وہ راوی سرے سے نا قابل اعتبار ہے اوراس کی ہر روایت مردو داورغلط ہے۔ ہاں ، اگر کوئی راوی وضاع اور کذاب ہوتو اسکی ہرروایت باطل ہوتی ہے مگر وضع اور کذب ہے کم درجے کی غلطیاں قابل معافی ہوتی ہیں اور محدثین بعض غلطیوں کوتشلیم کرنے کے با وجوداس راوی کو ثقه اورمعتبر قرار دیتے ہیں ؛ البتہ جہاں صورت

حال الیی ہوکہ ثقہ راوی کی روایت کوشلیم کرنے سے شانِ رسالت پرحرف آتا ہوتو پھر تحفظ شانِ رسالت کومقدم سمجھنا جاہے اور اس راویت کوسر بسرمن گھڑت قر اردینے میں تامل نہیں کرنا چاہئے ۔اسی بنا پرامام رازی نے سیجے بخاری کی اس حدیث کومستر دکر دیا ہے جس میں پیہ ذ کرہے کہ ابراہیم علیہ السلام نے صرف تین جھوٹ بولے تھے۔ (۱)

امام رازی کہتے ہیں کہاس روایت کے راویوں کوسچا ماننے کی صورت میں ایک نی کوجھوٹانشلیم کرنا پڑتا ہے،تو کیااس سے بیرہمزنہیں ہے کہ ہم پینمبروں کوسیا قرار دیں اور اس روایت کے راویوں کو جھوٹا کہدویں --- فَلَانُ يُّضَافَ الْكَذِبُ إِلَى رُوَاتِهِ، أَوُلَى مِنُ أَنُ يُضَافَ إِلَى الْآنبياءِ عَلَيْهِمُ السَّلامِ. (٢)

اس اصدی بات کے بعد ہم اصل موضوع کی طرف لوٹتے ہیں۔

حضرت سفیان ابن عیبنه بهت ہی جلیل القدر ہستی ہیں ۔ ثقبہ ہیں ، ثبت ہیں ، حجت ہیں، حافظ ہیں، امام ہیں ---غرضیکہ ایک متندا ورمعتمدراوی کے لئے جتنے بھی الفاظ کتب اساء الرجال میں مستعمل ہیں وہ سب ان کے لئے استعال ہوئے ہیں۔ بڑی بڑی مقتدا و را ہنما ہتیاں ان کے شاگر دوں میں شامل ہیں اور ان کے فضائل ومنا قب کے بارے میں اساءالرجال والے کہتے ہیں کہ'' گیٹیوَ ۃ جِدًّا''لیعنی بہت ہی زیادہ ہیں۔علم حدیث کاایک بحرذ خارتھے جس سے ایک دنیا سیراب وفیض یاب ہوئی، تا ہم روایت حدیث میں ان ہے . خطائیں بھی سرز دہوتی رہتی تھیں۔اس سلسلے میں علامہ ذہبی نے جو کچھ لکھا ہے اس کا مرجم بم اعلیٰ حضرت بریلویؓ کےحوالے سے پیش کرتے ہیں

اعلیٰ حضرت لکھتے ہیں 🗼 🌯

" يہ بين تمام محدثين كے امام الائمه سفيان ابن عيينه، جنهوں نے زہرى سے روایت میں ہیں سے زیادہ حدیثوں میں خطا کی ۔امام احمد فر ماتے ہیں---'' مجھ میں اور علی

⁽١) لَمْ يَكُذِبُ اِبْرَاهِيُمُ الَّا ثَلْتَ كَذِبَاتٍ، صحيح بخارى، كتاب الانبياء، باب قول الله عزوجل، وَاتَّخَذَ اللهُ إِبْرَاهِيمُ خَلِيلًا ،ج١،٣٨٥ (٢) تفيركبر،ج٢،٩١٥ م١٦١٠

ابن مدینی میں مذاکرہ ہؤ اکہ زہری ہے روایت میں ثابت ترکون ہے؟ علی نے کہا---"سفیان ابن عیبند" میں نے کہا --- "امام مالک، کہان کی خطاسفیان کی خطاؤں ہے کم ہے۔قریب ہیں حدیثوں کے ہیں جن میں سفیان نے خطا کی۔'' پھر میں نے اٹھارہ گنا دیں اوران سے کہا --- ''آپ مالک کی خطائیں بتائیں؟'' وہ دو تین حدیثیں لائے۔ پھر جو میں نے خیال کیا تو سفیان نے ہیں سے زیادہ حدیثوں میں خطا کی ہے۔' ذکرہ فی المُمِينزَان. بااين ہممامام سفيان كے ثقة، ججت ہونے پرعلائے امت كا اجماع ہے۔ '(۱)

ہمیں اس میں کوئی نزاع نہیں کہ سفیان علائے امت کے نز دیک ثقه، ثبت اور جحت ہیں، ہم قارئین کی توجہ اس طرف مبذول کرانا چاہتے ہیں کہ ان کی خطاؤں کا تناسب کچھزیا دہ ہی ہے کیونکہ زہری ہے انہوں نے کل تین سو کے لگ بھگ روایتیں لی ہیں (۲) اوران میں انہوں نے بیس سے زیادہ خطائیں کی ہیں ، اس طرح ان کی خطاؤں کا تناسب سات فیصد کے قریب بنما ہے، حالاتکہ بیز ہری کی روایتوں کے پختہ حافظ مانے جاتے ہیں (۳) جبکہ ہشام کی روایتوں میں ان کا اثبت اور احفظ ہونا اساءالر جال والوں نے کہیں بیان نہیں کیا۔ تواپنے جس استاد کی روایتوں کے بیانتہائی پختہ حافظ ہیں ،اگراس کی روایات میں ان کی خطا وَں کا تناسب سات فیصد ہے تو جن اسا تذہ کی روایات میں ان کا پختہ حافظ ہونا کہیں نہ کورنہیں --- مثلاً ہشام--- ان کی روایات میں ان کی خطاؤن کا تناسب نہ جانے کیا ہوگا ---!

چلئے مجموعی تناسب سات فیصد ہی فرض کر لیتے ہیں ، بلکہ اٹھار ہ غلطیوں کے حساب سے چھ فیصد مان لیتے ہیں اور مختلف اساتذہ سے انہوں نے جوروایتیں لی ہیں ان کی کل

WWW.maddabah.org

⁽١) فآلى رضويه "مطبوعه رضا فوتريش لامور، ج٥،ص١٨٨ (٢) وَكَذَا عِنْدَ إِبُنِ عُينُنَةً عَنْهُ (أَى عَنِ الزُّهُوِى) نَحُوَ الثَّلاَثِمِاقَهِ. ميزان الاعتدال، ج١،ص ١٩٥ - (٣) سَمِعْتُ عَنُ إِبُنِ الْمَدِيْنِي يَقُولُ : مَافِي ٱصْحَابِ الزُّهْرِي ٱتُقَنُّ مِنُ إِبْنِ عُيَيْنَه ـ تاريُّ الخطيب ، ج٥٠

تعدادسات ہزار کے لگ بھگ ہے۔(۱) اگران میں چھ فیصد غلطیوں کا امکان ہی تشکیم کرلیا جائے تو ان کی مجموعی خطا وُں کی تعداد حیا رسو ہے زیادہ ہو جاتی ہے۔ پھرالیمی کثیرالخطا ہستی کی روایت عقا کدمیں کس طرح قبول کی جاسکتی ہے اوراس بنا پررسول اللہ علیہ ہے ہارے میں بیعقیدہ کیسے رکھا جاسکتا ہے کہ جاد و کے اثر سے آپ کی معجز انہ قوت خاصہ معطل ہوکررہ گئی تھی اورآپ بیو یوں کے پاس جانا جا ہتے تھے گرمہیں جایاتے تھے--!!

چلیں، جا رسو کی تعدا د کو چھوڑیں، بلکہ اٹھارہ والی بات کو بھی ترک کر دیں اور فرض کرلیں کہ سات ہزار حدیثوں میں ان سے صرف سات روایتوں میں خطا سرز د ہوئی ،تو کیا بیمکن نہیں کہ بدروایت بھی انہیں سات میں سے ایک ہو؟ یہ عجیب بات ہے کہ رسول الله عَلِيْنَةً كَى طرف اليي نامناسب باتني منسوب كرنا تو گوارا كرليا جائے جن كى توجيهات و تا ویلات میں شارحین کو صفحوں کے صفحے سیاہ کرنے پڑیں مگر بیرنہ کہا جائے کہ سفیان سے غلطی ہوگئ ہے،الٹاان کی روایت کوسب سے درست ما نا جائے اور باقی روایتیں،جن میں بیویوں والےمعاملے اورنشرہ کا سرے سے کوئی ذکر ہی نہیں اور جادو کے بارے میں بزیان رسالت بیاعتراف موجود ہے کہبیں نکالا گیا،ان کوراو پول کی غلط بھی قرار دے دیا جائے --!!

بہر حال ہمارا مقصد اس بحث و تمحیص سے بیر ہے کہ سفیان سے روایت میں خطائیں سرز دہوتی رہتی تھیں اوروہ اتنے احفظ وا ثبت نہیں تھے جیتنے کہ سمجھے جاتے ہیں اس لئے اس روایت کوبھی ان کی غلطیوں کا حصہ مجھ کرتر ک کر دینا ہی مناسب ہے۔

ہوسکتا ہے آپ بیاعتراض کریں کہ روایت میں تھوڑی بہت غلطیوں کا ہونا اور بات ہے اور سربسر روایت کا غلط ہونا دوسری بات ہے۔ ایسا تو تب ممکن ہے جب سند میں کوئی راوی وضاع ہو، یعنی اپنی طرف سے باتیں گھڑ کے ان کو حدیث رسول اللہ علیہ کے طور پر پیش کرتا ہو؛ جبکہ سفیان کے بارے میں کسی نے اشارۃ بھی پیر بات نہیں کہی کہ وہ حدیث وضع کیا کرتے تھے؛ بلکہ وہ جس مقام ومرتبے کے آ دمی ہیں اس کے پیش نظرتوان کے بارے

میں پیضوربھی محال ہے۔

جواباً عرض ہے کہ بلاشبہ علماء اسماء الرجال ان کی مدح وثنا میں رطب اللمان اور کی زبان ہیں اور کسی نے ان کی اس خامی کا ذکر نہیں کیالیکن حقیقت یہ ہے کہ بیشک سفیان پوری حدیث وضع نہیں کرتے تھے گر حدیث میں دل پسند اضافے کرنے میں کوئی قیاحت نہیں سمجھتے تھے۔

اتنے بڑے آ دمی کے بارے میں ایسا دعویٰ کرنا ، ہوسکتا ہے آپ کو دیوائے کی بڑ نظر آئے گر مجھے اپنے دعوے کی صحت پر اصرار ہے کیونکہ میرے پاس اس کا بیٹنی ثبوت موجود ہے--- یعنی ان کا اپنااعتر اف---اوروہ بھی صحیح بخاری میں---!!

ф ф

(حضرت ابوہریرہ ﷺ بیان کرتے ہیں کہرسول اللہ عظی (چار چیزوں سے) پناہ مانگا کرتے تھے---سخت مصیبت سے ، بد بختی لاحق ہونے سے ، بری تقدیر سے اور دشمنوں کی شات سے ۔)

اس حدیث کے راوی یہی سفیان ابن عیبنہ ہیں اور وہ اس حدیث کو بیان کرنے کے بعد نہایت معصومیت ہے اعتراف کرتے ہیں

قَالَ سُفُینُ ؛ اَلْحَدِیْثُ ثَلْثُ، زِدُثُ اَنَا وَاحِدَةً ، لَا اَدُرِیُ اَیَّتُهُنَّ هِیَ. (سفیان نے کہا--''حدیث میں صرف تین چیزوں کا ذکر ہے۔ایک میں نے بڑھادی ہے، میں نہیں جانتا کہوہ کون سی ہے۔'')

⁽١) صحيح بخارى، ج٢، كتاب الدعوات، باب التعوذمن جهدالبلاء، ص٩٣٩.

یعنی سفیان کہتے ہیں کہ مندرجہ بالا روایت میں جن چار چیزوں سے پناہ ما نگنے کا ذکر کیا گیا ہے ان میں سے حدیث کے اندرصرف تین مذکور ہیں ، ایک کا میں نے اضافہ کیا ہے لیکن جھے معلوم نہیں کہ وہ کون تی ہے۔

سجان اللہ! کوئی پو چھے کہ چلیں مان لیا ، ز مانہ گز رجانے کے بعد آپ کو یا دنہیں رہا کہ آپ نے کون سااضا فہ کیا ہے لیکن سوال سے ہے کہ پہلے اضا فہ کیا ہی کیوں تھا؟ اس سوال کا جواب علامہ کر مانی ویتے ہیں ۔سوال و جواب انہی کی زبانی ہنتے!

ُ 'اِنُ قُلُتَ: كَيُفَ جَازَلَه' اَنُ يَّخُلِطَ، كَلامَه' بِكَلامٍ رَسُولِ اللهِ عَلَيْكُ بِحَيْثُ لاَ يُفُرَقُ بَيْنَهُمَا؟

قُلُتُ: مَا خَلَطَ، اِشْتَبَةَ عَلَيُهِ تِلُكَ الثَّلاثَةُ بِعَيْنِهَا وَ عَرَفَ اَنَّهَا كَانَتُ ثَلْقَةً مِنُ هَا إِهُ الْاَرُبَعَةِ، فَلَكَرَالُارُبَعَةَ تَحُقِيْقًا لِرِوَايَةِ تِلُكَ الثَّلاثَةِ قَطُعًا، إِذُلا مَخُرَجَ مِنُهَا. ''(1)

(اگرتم اعتراض کرو کہ سفیان کے لئے یہ بات کیسے جائز ہوگئی کہ وہ اپنے کلام کو

رسول الله کے کلام میں اس طرح خلط ملط کردیں کہ دونوں میں فرق ہی نہ کیا جا سکے؟

تو میں جواب دوں گا کہ انہوں نے خلط ملط نہیں کیا؛ بلکہ ان پر ان تینوں کی تعیین مشتبہ ہوگئی تھی لیکن وہ جانتے تھے کہ وہ تین انہی چار میں سے تھیں اس لئے انہوں نے چار کوؤکر کر دیا تا کہ تین چیزیں یقینی طور پر ان میں آ جائیں، کیونکہ اس سے نکلنے کی اور کوئی صورت ہی نہیں تھی۔)

یعنی سفیان کے ذہن میں چار چیزیں آ رہی تھیں ، جبکہ ان کو پیجھی پیۃ تھا کہ حدیث میں صرف تین مذکور ہیں لیکن ان پر واضح نہیں ہور ہا تھا کہ ان چار میں سے کون کون سی حدیث میں بیان ہوئی ہیں اور کون سی میری طرف سے زیادہ ہوگئی ہے۔اس لئے وہ چاروں کو بیان کردیتے تھے کیونکہ اس مخمصے سے نکلنے کی اور کوئی صورت ہی نہیں تھی۔

یہ جواب چل جاتا ،اگرسفیان کو یہ پنة نہ ہوتا کہ میں نے کون ی چیز کا اضافہ کیا ہے گرمصیبت یہ ہے کہ صحیح اساعیلی میں سفیان کی جوروایت مذکور ہے اس میں وضاحت موجود ہے کہ اضافی چیز''شہماتیة الاعداء''ہے--!

" و قَدُ اَخُرَجَ الْإِسْمَاعِيلِي الْحَدِيثَ مِنُ طَرِيْقِ عَمُرٍو عَنْ سُفَيْنَ الْحَدِيثَ مِنْ طَرِيْقِ عَمُرٍو عَنْ سُفَيْنَ فَيَانَ فَيَانَ فَيْدِ اَنَّ الْخَصُلَةَ الْمَزِيْدَةَ هِيَ شَمَاتَةُ الْاَعْدَاءِ. "

(اوراساعیلی نے اس حدیث کوعمرو کے واسطے سے سفیان سے روایت کیا ہے اور اس میں وضاحت کی ہے کہ جس صفت کا اضافہ کیا گیا ہے، وہ ثنا تت الاعداء ہے) اب اس البھن کا کیاحل ہو کہ ایک روایت میں اضافہ شدہ چیز کی تعیین موجود ہے، جبکہ میچے بخاری کی روایت کے مطابق سفیان کہتے ہیں'' میں نہیں جانتا کہ وہ کون تی ہے۔'' اس کا جواب علامہ قسطلائی نے بیدیا ہے

' وَلَعَلَّ سُفُينَ كَانَ إِذَا حَدَّثَ مَيَّزَهَا، ثُمَّ طَالَ عَلَيْهِ الْاَمُرُ، فَطَرُءَ عَلَيْهِ النِّسُيَانُ، فَعَ كَلَيُهِ النِّسُيَانُ، ثُمَّ كَانَ النِّسْيَانُ، فَعَيْنَهَا مِنْهُ قَبُلَ اَنُ يَّطُرُءَ عَلَيْهِ النِّسُيَانُ، ثُمَّ كَانَ بَعُدَانُ خَفِى عَلَيْهِ النِّسُيَانُ، ثُمَّ كَانَ بَعُدَانُ خَفِى عَلَيْهِ تَعْيِنُهَا، يَذُكُرُ كُونَهَا مَزِيْدَةً مَعَ اِبُهَا مِهَا. ''(1)

(ہوسکتا ہے کہ سفیان پہلے جب بیہ حدیث بیان کرتے ہوں تو اپنے اضافے کو واضح کر دیتے ہوں، پھر لمبے عرصے بعد ان پرنسیان طاری ہو گیا، تو جن لوگوں نے نسیان طاری ہوئے سے پہلے ان کی زبان سے اضافے کی تعیین سی تھی انہوں نے اس کو یا در کھا، مگر بعد میں سفیان پرو تعیین مخفی ہوگئ اس لئے وہ کسی غیر معین چیز کا اِضافہ بیان کرنے لگے) بعد میں سفیان پرو تعیین مخفی ہوگئ اس لئے وہ کسی غیر معین چیز کا اِضافہ بیان کرنے لگے)

عاصل میرکہ پہلے ان کواپنے اضافے کا پیتہ تھا اس کئے اساعیلی کی روایت میں اس کے تعیین موجود ہے، بعد میں نسیان کی وجہ سے ان کے ذہن میں اضافہ معین نہ رہا اس کئے بخاری کی روایت میں کسی ایک مبہم اضافے کا ذکر ہے۔

اس طرح تعیین اورابہام کا تعارض تو رفع ہو گیا مگر ہمارا سوال مزید مشحکم ہو گیا کہ

جس ز مانے میں ان کومعلوم تھا کہ بیر میراا ضافہ ہے اس وقت اس کوانہوں نے نکال کیوں نہ دیا۔۔۔؟

اگریہ بات یہیں تک رہتی تو پھر بھی خیرتھی مگرانہوں نے مزیدظلم یہ کیا کہ پچھ عرصے بعد اضافے کے بارے میں بتائے بغیران چاروں چیزوں کو بقنی طور پررسول اللہ علیہ کی علامہ کرمانی کو بھی ہے مگران کے پاس طرف منسوب کرنا شروع کردیا۔اس بات کا اعتراف علامہ کرمانی کو بھی ہے مگران کے پاس اس کا جواب کوئی نہیں ہے۔

''رَواى الْبُخَارِى عَنْهُ فِى كِتَابِ الْقَدْرِ الْحَدِيْثَ، وَ ذَكَرَ فِيُهِ الْاَرُبَعَةَ مُسَنَدًا اِلَى رَسُولِ اللهِ عَلَيْكُ جَزُمًا بِلَا تَرَدُّدٍ وَّ شَكِّ وَلَا قَوْلٍ بِزِيَادَةٍ.''(۱)

(بخاری نے کتاب القدر میں سفیان ہی سے اس حدیث کو روایت کیا ہے اور وہاں سفیان ہی سے اس حدیث کو روایت کیا ہے اور و وہاں ان چاروں چیزوں کویقینی طور پر رسول اللہ علیہ کی طرف منسوب کیا ہے۔ وہاں سفیان نے نہ تو کسی تر دداورشک کا اظہار کیا ہے، نہ یہ بتایا ہے کہا یک میں نے زیادہ کی ہے۔)

علامہ کر مانی نے جس روایت کی طرف اشارہ کیا ہے وہ یہی حدیث ہے اور اس سند کے ساتھ اس کوسفیان نے بیان کیا ہے، البتہ اس کے ابتدائی الفاظ میں تھوڑ اساتغیر کر دیا ہے، یعنی''رسول اللہ علی ہے۔ پناہ مانگا کرتے تھے'' کو''رسول اللہ علی ہے نے فر مایا پناہ مانگا کرو!''سے بدل دیا ہے۔ باتی تمام الفاظ وہی ہیں۔ حدیث مع السند ملاحظہ فر مائے!

حَدَّثَنَا مُسَدَّدٌ، قَالَ:حَدَّثَنَا سُفُيَانُ، عَنُ سُمَيّ، عَنُ اَبِىُ صَالِحٍ، عَنُ اَبِىُ هُرَيُرَةَ عَنِ النَّبِيِّ عَلَيْكِ قَالَ: تَعَوَّذُوا بِاللهِ مِنُ جَهُدِ الْبَلاءِ، وَدَرُكِ الشِّقَاءِ، وَسُوءِ الْقَضَاءِ، وَشَمَاتَةِ الْآعُدَاءِ. (٢)

اس حدیث میں سفیان نے پورے دھڑ لے سے جاروں باتیں رسول اللہ علیہ کی

⁽۱)صحیح بخاری، ج۲، ص ۹۳۹، حاشیه نمبر ۱۰ (۲) صحیح بخاری، ج۲، کتاب القدر،باب من تعوذ بالله من درک الشقاء، ص ۹۷۹.

طرف منسوب کر دی ہیں،جن میں ہے ایک بالیقین ان کی اپنی تیار کردہ ہے۔(۱) اس کئے ہم نے کہا ہے کہ سفیان حدیث میں من پنداضا نے کرنے سے گریز نہیں کرتے تھے۔اور جب رسول الله علي كان كرده الفاظ ميں وہ جان بوجه كريا بھول كراضا فه كريكتے ہيں تو سحر کا وا قعہ جوعا کشہرضی اللہ تعالیٰ عنہا کی زبانی مروی ہے اس میں انہوں نے نہ جانے کیا کیا مکڑے لگائے ہوں--! اس لئے الیمی روایتوں پراعتا د کرکے رسول اللہ علیہ کوسحر کی توت سے عجیب وغریب کیفیات میں مبتلا دکھانا ہرگز مناسب نہیں ہے۔

اب آخر میں بخاری ومسلم کے اندر پائی جانے والی تمام روایات سحر کے مرکزی اوراصلی راوی ہشام پرایک نظر ڈ التے چلئے!

سفیان ابن عیبند کے بارے مین تو زیادہ سے زیادہ یہی کہا جاسکتا ہے کہانہوں نے باتی جارراویوں سے اختلاف کرتے ہوئے روایت سحرمیں کچھمن پینداضافے کردیئے ہیں

(۱) الله بدگمانی سے بچائے ،گرمختلف روایات کا بغور مطالعہ کرنے کے بعداییا محسوں ہوتا ہے كه سفيان كواس اضافي كيسليل مين حيار مراحل سے گزرنا پڑا۔

(الف)--- پہلے مرحلے میں ان کوا پنااضا فی معلوم تھا اور شاگر دوں کو بتایا بھی کرتے تھے، جیما کہ اساعیلی کی روایت سے ظاہر ہے۔

(ب)--- دوسرے مرحلے میں وہ یہ تو پورے تین سے کہا کرتے تھے کہا یک میرااضا فہ ہے مگراس کانعین نہیں کر پاتے تھے۔جیسا کہ بخاری کی کتاب الدعوات والی روایت میں ہے۔ (ج)---تيرےم طے ميں وہ يہ بات يقين سے نہيں کتے تھے کہ ایک میرااضا فہ ہے بلکہ اس كوبطور شك ذكركرتے تھے جيا كم صحح مسلم كى روايت ميں ہے۔" قَالَ سُفْيَانُ: اَشُكُ أَنِي ذِدْتُ وَاحِدَةً. "(سفيان نے كہا---" جھے شك ہے كرايك ميں نے بوهادى ہے-")

(د) --- چوتھے مر ملے میں وہ بغیر کسی شک وشبے اور تر دد کے جاروں ہا تیں رسول اللہ علیہ ا کی طرف منسوب کردیتے تھے۔جیسا کہ بخاری کی کتاب القدروالی روایت میں ہے۔

رحمه الله و عفا عنه و غفرله

مثلاً جانِ دو عالم عَلَيْكُ كا بيويوں كے پاس نہ جاسكنا، جادو كا كنويں سے نكالا جانا اور ام المؤمنین کانشرہ کے بارے میں سوال کرنا ---لیکن اس روایت کو پھیلانے اور حدیث کی تسیح ترین کتابوں تک پہنچانے کا سہرا بلاشبہ حضرت ہشام کے سرے۔ دلچیپ بات یہ ہے کہ انہوں نے بھی خوداس کو وضع نہیں کیا؟ بلکہ اس کا بنیا دی ڈھانچیکی ماہرفن وضاع و کذاب نے تیار کیا ہے۔ ہشام سے صرف بیکوتا ہی ہوئی کہاس کو درست سمجھ کرآ گے بیان کرنا شروع کر دیا اور بوں بیروایت احادیث کےمعتبر مجموعوں میں داخل ہوکرا کثریت کےعقا ئد کا حصہ بن گئی۔ اس حقیقت تک رسائی کے لئے ہمیں بہت محنت کرنی پڑی ہے اس لئے اہل علم سے مؤ د ہانہ گزارش ہے کہ درج ذیل بحث کا نہایت باریک بیٹی اور دفت نظر سے مطالعہ فرما ئيں ڀشكريه!

ہشام کے والد کا نام عروہ ہے جوام المؤمنین حضرت عا کشٹا کے بھانچے ہیں اور بہت نا مور فقیہ ومحدث ہیں۔ ۲۱ ہجری کے دوران مدینہ منورہ میں ہشام کی ولا دت ہوئی اور ٣٦ ارہجری کو بغدا دمیں وفات پائی۔زندگی کا ابتدائی حصہ مدینه منورہ میں گز ارا۔اینے والد کے علاوہ دیگر اساتذہ ہے بھی قیض حاصل کیا اورعلم حدیث میں مرتبہ کمال کو پہنچے۔ان کی روایتیں حدیث کی تقریباً ہر کتاب میں پائی جاتی ہیں اور محدثین کی اصطلاح میں ثقہ ہیں ، شبت ہیں، ججت ہیں اورامام ہیں۔ یعنی نہایت اعلیٰ درجے کے راویوں میں شار کئے جاتے ہیں۔ جب تک مدینہ منورہ میں مستقل طور پرسکونت پذیر رہے، ان کی روایتیں ہرفتم کی آ میزش سے پاک رہیں مگرمنصورعباسی کےعہد میں جب انہوں نے عراق آنا جانا شروع کیا تو ان کی روایتوں میں گڑ بڑ ہونے لگی ، کیونکہ اس سے پہلے وہ اپنے والد کے حوالے سے صرف انہی روایتوں کو بیان کیا کرتے تھے جوانہوں نے اپنے والد سے سی ہوتی تھیں مگر عراق میں آ مدور فت کے بعد انہوں نے بیاکا مشروع کر دیا کہ اگر کو کی شخص ان کے والد کی طرف منسوب کر کے کوئی روایت سنا تا تھا تو ہشام اس سے وہ روایت اخذ کر لیتے تھے۔ پھر اس مخف کا ذکر چے سے حذف کر کے اس روایت کواپنی طرف سے اپنے والد کی جانب منسوب كردية تق (١) اور--- "أبِي عَنُ عَائِشَةَ. " (مير عدوالد في عائشه صديقه س روایت کی ہے) کہدکراس روایت کوبیان کرنے لگتے تھے۔(۲)

اس طرح وہ راوی جس سے درحقیقت ہشام نے وہ روایت سنی ہوتی تھی ،سرے ہے غائب ہو جاتا تھا اور سامعین اس روایت کونہایت متند سمجھ کرنقل اوریا دکرنے لگتے تھے حالانكه محذوف راوي كالمنجه پية نہيں ہوتا تھا كہوہ كون تھا؟ كيسا تھا؟ ثقه اور قابل اعتبارتھا يا محدث کے روپ میں کوئی فنکارتھا جوخو دحدیث گھڑ کر ہشام کے والدعروہ کی طرف منسوب كرويتا تها---؟

ہشام کی اس بے احتیاطی کی وجہ سے نہ جانے کتنی بے اعتبار روایتیں معتر کھہری ہوں گی اورمتندر بن کتابوں میں گھس آئی ہوں گی--!!!(m)

(١)إِنَّ هِشَامًا كَانَ يَتَسَهَّلُ لِاَ هُلِ الْعِرَاقِ، انَّهُ كَانَ لاَ يُحَدِّثُ عَنْ اَبِيُهِ إلَّا بِمَا سَمِعَه عِنْهُ، فَكَانَ تَسَهُّلُه انْ أَرْسَلَ عَنُ آبِيُهِ مِمَّا كَانَ يَسْمَعُه مِنْ غَيْرِ آبِيهِ عَنُ آبِيهِ.

(٢) وَقَدِمَ الثَّالِفَةَ فَكَانَ يَقُولُ آبِي عَنُ عَائِشَة.

(تاريخ الخطيب، ج١٦،٩ م٠ ١٠ -- سيراعلام النبلاء، ج٢،٩ م٥ ٣)

(m) ای لئے امام مالک اور کھے دوسرے محدثین نے ہشام پراعتراض کیا ہے--'' تَكلَّمَ

فِيُهِ مَالِكٌ وَغَيْرُهُ . " (خلاصة تذبيب، ص١٠٠)

اعتراض اور ناپندیدگی کا سبب ان کی یهی عراقی حدیثین تھیں --'' إِنَّ مَالِكًا نَقَمَ عَلَى هِشَامِ ابْنِ عُرُوةَ حَدِيثُقَهُ لِآهُلِ الْعِرَاقِ وَكَانَ لاَيَرُضَاهُ. " (سيراعلام النيلاء ج٢ ، ص ٥٣) ا نہی عراقی مرویات کی وجہ سے امام ما لک ؒ نے ان کو کذاب قرار دیا ہے۔

" هِ شَامَ ابُنُ عُرُوةَ كَذَّابٌ. " (تاريخُ الخطيب، جا، ص٢٢٣)

ہشام کی جائے پیدائش مدینہ منورہ ہے اور اہل مدینہ ان کونہایت ثقہ ومعتبر سمجھتے تھے مگر جب انہوں نے عراق جاکرا ہے دائرہ روایت کو وسیع کرلیا (لیعنی ان حدیثوں کوبھی اپنے والد کی مرویات میں شار کرلیا جوخود انہوں نے اپنے والد سے نہیں سی تھیں) تو امام ما لک کے علاؤہ مدینہ منورہ کے دیگر اہل علم بھی ان کو نَا لِهِ مُلَكِ عَلَى اللَّهِ عَلَمْ اللَّهُ مُنكُو عَلَيْهِ شَفَّى إِلَّا بَعْدَمَا صَارَ إِلَى الْعِرَاقِ، فَإِنَّهُ ۚ إِنْبُسَطَ فِي الرِّوَايَةِ فَٱنْكُرَ ذَٰلِكَ آهُلُ بَلَدِهِ عَلَيْهُ. `` (تاريخُ الخطيب، ج١١،ص، ٣) جانِ دوعالم علیہ پر جادو کئے جانے والی روایت بھی انہی میں ہے ایک ہے جو عراق میں کسی وضاع و کذاب جعلساز نے تیار کی اور ہشام کو پیے کہہ کر سنا دی کہ یہ میں نے آپ کے والد سے سی ہے۔ ہشام نے اپنی عادت کے مطابق اس کواینے والد کی جانب منسوب کرکے بیان کرنا شروع کر دیا (۱) اور یوں بیرروایت بخاری ومسلم جیسی بلندیا یہ كتابول ميں باريا كرنہايت متند ہوگئي۔

عراق جانے کے بعدان میں کچھاور خامیاں بھی پیدا ہوگئ تھیں مگر ہم چونکہ ان کی محد ثانہ حیثیت برگفتگو کر رہے ہیں اس لئے باقی کوتا ہوں سے صرف نظر کرنا ہی مناسب ہے۔ وحمد الله و عفا عند.

(۱) جوراوی اس قتم کی حرکت کرتا ہو، یعنی کسی کی روایت کسی اور کے حوالے سے بیان کرتا ہو، محدثین کی اصطلاح میں''مُدَیِّس'' کہلاتا ہے اور اسکی اس حرکت کو'' تدلیس'' کہاجاتا ہے اور تدلیس کے بارے میں ماشیرزمة النظر میں صراحنا كھاہے كه فاعِلُه، مَذْمُومٌ جِدًّا عِنْدَاكُثُو الْعُلَمَاءِ، ص٥٢٠ (تدلیس کرنے والا اکثر علماء کے نز دیکے نہایت ہی قابل ندمت ہے) ·

ای لئے محدثین وفقہاء کا ایک گروہ مدلس کی ہر روایت کو مردود قر ار دیتا ہے۔ پینخ عبدالحق محدث والوى لَكُ مِنْ أَفَذَهَبَ فَرِيْقٌ مِنُ أَهُلِ الْحَدِيْثِ وَالْفِقُهِ إِلَى أَنَّ مَنْ عُرِفَ بِهِ لَا يُقْبَلُ حَدِیْقُه' مُطُلَقًا''مقدمه محکوة ص ۳۷ (محدثین اورفقهاء میں سے ایک فریق کی رائے پیہے کہ جوراوی تدلیس کرنے میں معروف ہواس کی حدیث سرے سے قبول نہیں کی جائے گی۔)

کیکن جمہور کے نز دیک مدلس اگر کسی ہے روایت نقل کرتے وقت ایسے الفاظ لائے جن ہے ظاہر ہوتا ہو کہ اس نے بیروایت خودسیٰ ہے---مثلاً مسمِعْت ُیا حَدَّ فَنَا وغیرہ کہہ کرروایت بیان کرے تو ا لیی روایت قبول کی جائے گی اوراگرا پسے الفاظ استعمال کرے جن سے بیدواضح نہ ہوتا ہو کہ بیر وایت اس نے خود کی ہے--- مثلاً قَالَ یا عَنُ فَلان کے تواس صورت میں اس کی روایت مردود ہوگی۔ (حاشیہ زہمة النظرص۵۲_) کیکن واضح رہے کہ جمہورمحدثین مدلس کی جن روایات کومقبول قرار دیتے ہیں ان سے صرف فقهی اُ حکام ثابت کیے جاسکتے ہیں۔رہے تطعی عقائد تو ان کے ثبوت کیلئے بالکل صحیح اخبار آ حاد بھی کا نی نہیں ہوتیں جیسا کہ آ گے آ رہاہے، پھر تدلیس جیسے ندموم فعل کے مرتکب راوی کی روایات کیونکر قبول کی جا کتی ہیں جن کا قابل قبول ہونا ہی محدثین وفقہا ء کے نز دیک متنا زعہ ہو!!

همارا دعوی هے که

یدروایت ہشام نے اپنے والدعروہ سے ہرگز نہیں سی ، نہ عروہ نے بھی بیان کی ؛ بلکہ یدروایت خالفتنا سرز مین عراق کی پیداوار ہے اور وہیں سے اس کی نشر واشاعت کا آغاز ہؤا۔
اوراس کا ثبوت یہ ہے کہ عروہ کے بیسیوں شاگر دہیں مگر ہشام کے بغیر کسی نے بھی یہ روایت بیان نہیں کی۔ باقی شاگر دوں کو تو چھوڑ ہے کہ وہ باہر کے لوگ تھے ، خود خاندان عروہ میں عروہ کے کم از کم چھشاگر دایسے ہیں جواعلیٰ پائے کے محد ثین میں شار ہوتے ہیں اور ان کی روایات صحاح ستہ میں پائی جاتی ہیں مگر ان میں سے کسی ایک نے بھی عروہ کے حوالے سے یہ روایت قطعاً بیان نہیں گی ۔۔۔ درج ذیل نقشے کا ذرا بغور مطالعہ فرما ہے!

(پینقشہ متعدد کتب اساء الرجال کی ورق گردانی کے بعد مرتب کیا گیا ہے۔ اگر اہل علم اس میں کوئی خامی یا کمی بیشی محسوس کریں تو براہ مہر بانی ضرور آگاہ کریں۔)

خاندان عروہ میں، عروہ کے شاگرد راویان حدیث

روایت محرکاراوی ہے یانہیں؟	محاح ستديس سے كس كم كتاب كاراوى ب	عرده سے دشتہ	نا مراوی	نبر شار
4	بخاری مسلم، ابودا ؤد، ترندی، نسائی، ابنِ ماجه	بينا	شام	1
نہیں	بخاری مسلم، ترندی ، نسائی ، این ماجه	11	عيداللد	r
	بخارى مسلم،ابودا ؤد،نسائى،ابنِ ماجه	"	عثمان	۳
11	مراميل الي داؤد ورتر ندى	11	1	۳
11	بخاري مسلم، ابودا ؤ د	ır	يخ کي	۵
u	بخاری مسلم، ابودا وَ د، تر ندی ، نسائی ، ابنِ ماجه	بحتيجا	1	4
11	بخاری مسلم،نسائی	ţţ	*	4

اللہ اکبر! کیا خوش نصیب خاندان تھا حضرت عروہ کا --- جس کے سات افراد نے اپنی زندگیاں خدمت حدیث کے لئے وقف کررکھی تھیں ---!!

ان میں سے پانچ توان کے اپنے صاحبزادے ہیں۔چھٹے محمہ،عروہ کے بھائی جعفرا بن زبیر کے بیٹے ہیں اور ساتویں عمر،عروہ کے بیٹے عبداللہ ابن عروہ کے فرزند ہیں۔ بیسب علم حدیث میں عروہ کے شاگرد ہیں اوراتنے اعلیٰ درجے کے محدث ہیں کہ ان کی روایات صحاح ستہ میں یا کی جاتی ہیں مگران میں ہے ہشام کے سوا کوئی بھی روایت سحر کا راوی نہیں ہے۔ خاندان والوں کےعلاوہ عروہ کے باقی شاگردوں میں سے بھی کسی نے بیدروایت بیان نہیں کی۔

اب آپ ہی بتایئے قارئین کرام! کہ پیکسی پر اسرار روایت ہے، جومنسوب تو عروہ کی طرف ہے مگر عروہ کے تمام شاگر دوں میں سے سوائے ہشام کے کسی کو کا نوں کان اس کی خبر نہ ہوسکی ہتیٰ کہ ہشام کے چاروں بھائی بھی اس سے ناوا قف رہے--- بلکہ تاریخ اسلام کی ساری کتابوں میں --- بلکہ دنیا بھر میں چھپنے والے تمام مذہبی لٹریچر میں ،کوئی ایسی تصحیح باضعیف حدیث محرموجود نہیں جس کوعروہ سے ہشام کے علاوہ کسی اور نے روایت کیا

کیا عروہ نے صرف ہشام سے سرگوشی کی تھی۔۔۔؟ یا تنہائی میں بیٹھ کریہ خفیہ حدیث املاء کرائی تھی ---؟ اوراگریہ کوئی ایسا ہی سربستہ راز تھا تو پھر ہشام نے آ گےسب كوكيول بتاديا ---؟

یہ اس بات کاقطعی اوریقینی ثبوت ہے کہ عروہ نے ہرگز ہرگزیہ روایت بیان نہیں کی ؛ بلکہ بیہشام کے اس شوق انبساط فی الروایہ کا شاخسانہ ہے جوانہیں عراق جانے کے بعد لاحق ہوگیا تھااورامام مالک ودیگراہل مدینہ نے اس پرسخت ناپسندیدگی کاا ظہار کیا تھا۔

اس روایت کے عراقی الاصل ہونے کی مزید تائیداس حقیقت ہے بھی ہوتی ہے کہ صحیحین میں ہشام کے جتنے شاگر دبھی اس قصے کو بیان کرتے ہیں وہ یا تو خالصتاً عراقی ہیں یا ایسے مصری اور مدنی ہیں جن کاعراق میں آنا جانا لگار ہتا تھا۔

بخاری ومسلم میں ہشام سے واقعہ سحرنقل کرنے والوں کے اساءگرا می درج ذیل ہیں

(۱) اس طرح کا دعویٰ کرنا کوئی آسان کا منہیں ہے، گراس موضوع پرجس فدر میں نے تحقیق کی ہے اس کے پیش نظر مجھے سو فیصدیقین ہے کہ میرے اس دعویٰ کو چیلنے نہیں کیا جاسکے گا، انشاء اللہ۔ تا ہم ا گر کوئی فاصل ایسی حدیث سحر تلاش کرلیس جوعروہ ہے ہشام کے بغیر کسی نے روایت کی ہوتو مجھے ضرور مطلع

فرمائيں _شکر بيہ

جاری رہی تھی اور ہشام بھی اس زمانے میں زیادہ وقت بغدادہی میں گزارتے تھے۔

اسے عظیم اور جلیل القدرائمہ حدیث کے ساتھ ساتھ اس دور میں بڑے بڑے کذاب اور حدیثیں گھڑنے کے ماہر بھی شام اور عراق میں ڈریے ڈالے بیٹھے تھے۔اس کنے غالب امکان یہی ہے کہ حرکی بید داستان بھی حدیث گھڑنے والے کسی عراقی فنکارنے تیار کی اور عروہ کے حوالے سے ہشام کے کان میں ڈال دی۔ برشمتی سے ہشام کوعراق میں اپنی روایات بڑھانے کا شوق لاحق ہوگیا تھا اس لئے انہوں نے اس روایت کو بھی حسب عادت اپنی طرف سے عروہ کی طرف منسوب کر کے بیان کرنا شروع کر دیا۔عراق میں ان سے علم حدیث حاصل کرنے والوں نے سیمجھ کر کہ بیروایت ہشام نے خودا سے والدسے سی ہوگی ،اس کونہایت متند سمجھ لیا اور آگے پہنچا دیا۔اس طرح بیروایت بھیل گئی اور بخاری وسلم جیسی کتابوں میں نفوذ کر گئی۔اِنا لِلّٰهِ وَاِنّا اِلَیْهِ دِاجِعُون ٥

اگر بات اسی حدتک رہتی تو پھر بھی یہ کہانی اتنی مشہور نہ ہوتی گر جب کلبی جیسے داستان طرازوں نے اس پر مزید روّ ہے چڑھا دیئے اور اس کو حضرت ابن عباس کی طرف منسوب کر کے آخری سورتوں کے شانِ مزول کے ساتھ جوڑ دیا تو بیروایت تغییروں میں بھی پوری شان وشوکت کے ساتھ جلوہ گر ہوگئی۔ بعد میں جادوٹو نے کا کاروبار کرنے والوں نے اس کو مفید مطلب پا کر ہاتھوں ہاتھ لیا اور اتنی شہرت دی کہ عام آدی کو خواہ سورہ فاتحہ کا ترجمہ تک نہ آتا ہو، یہ کہانی اس کو ضروریا دہوتی ہے۔ چاہے سیرت کا کوئی اور واقعہ اسے معلوم نہ ہو، یہ داستان لاز ما از بر ہوتی ہے۔ حالا تکہ اس روایت کو ایک نظر دیکھ کر بی لیقین ہوجا تا ہے کہ اس کا بنیا دی ڈھانچہ تیار کرنے میں یہودی ذہنیت کا رفر ما ہے اور اس قصے کا اصل مقصد محمد علی تھے سے موئی انتیا کی کر بی کا اصل مقصد محمد علی تھے سے موئی انتیا کی کر برتر ثابت کرنا ہے۔

جانِ دوعالم عَلِيْتَهُ پر جادو کئے جانے کی کہانی تو آپ پڑھ چکے ہیں۔ تقابلی مطالع کے لئے مصری جادوگروں کے واقعہ سے متعلق چندآ یا ت کا رواں تر جمہ پیش خدمت ہے۔ جب موی الطّیکلاً نے فرعون کو ید بیضا اور عصا کے سانپ بننے کا معجزہ وکھایا تو [فرعون نے درباریوں کے اس گروہ ہے جواس کے گرد بیٹھاہؤ اتھا، کہا ---'' بیرایک ماہر جادوگر ہے جواپنے جادو کے زور سے تم کوتمہاری سرز مین سے نکال با ہر کرنا چاہتا ہے۔اب تم كيامشوره ديتے ہو؟"

در پاریوں نے کہا---''اسے اور اس کے بھائی (ہارون) کو پچھ مہلت دیں اور شہروں میں ہرکارے بھیج دیں جو ماہرِ فن جا دوگروں کواکٹھا کر کے آپ کے پاس لے آئیں'' چنانچا ایک معین دن کے مقرر کر دہ وقت میں جادوگر جمع کر دیئے گئے اور لوگوں سے بھی کہہ دیا گیا کہتم اکٹھے ہوجاؤتا کہا گرجادوگرغالب آجائیں تو ہم انہی کی راہ پر چلتے رہیں۔ جب جاد وگرآ ئے تو انہوں نے فرعون ہے پوچھا---''اگر ہم غالب رہے تو کیا ہمیں کوئی انعام بھی ملے گا؟''

فرعون نے کہا ---''ضرور،اس صورت میں تم میرےمقربین میں شامل ہو جاؤ گے۔ "سورہ ۲۰۱ یا ت

جاد وگروں نے مویٰ سے کہا---'' یا تم اپنا عصا ڈالویا ہم ڈالنے والے بنیں۔'' سوره ۷، آیت ۱۱۵

مویٰ نے کہا---''تم جو کچھڈ النا چاہتے ہو، ڈال دو!''

چنانچەانہوں نے اپنی رسیاں اور لاٹھیاں ڈال دیں اور کہا کہ فرعون کی عزت وجاہ کی قتم ہم ضرور غالب آ کررہیں گے۔سورہ۲۰۱ یات۳۳، ۴۳_

انہوں نے لوگوں کی آئکھوں پر جا دوکر دیا ،انہیں خوفز دہ کر دیا اور بڑا جاد و لے کر آئے۔ سورہ ک، آیت ۱۱۱۔

ان کے جادو کے زور سے ان کی رسیوں اور لاٹھیوں کے بارے میں مویٰ نے خیال کیا کہ وہ دوڑ رہی ہیں۔اس سے موی نے اپنے دل میں پھھاندیشہ محسوس کیا۔ہم نے

کہا---''مت ڈرو، غالب یقیناتم ہی رہو گے۔ پیتہارے دائیں ہاتھ میں جوعصا ہے اس کوڈ ال دو، بیان تمام اشیاء کونگل جائے گا جوانہوں نے بنائی ہیں کیونکہ بیسب جا دوگر کا مکر ہے اور جا دوگر کا میاب ہیں ہوسکتا ، خواہ کہیں بھی چلا آئے۔' سورہ ۲۰، آیت ۲۹، ۲۹_

چنانچہ جب مویٰ نے اپناعصا ڈالاتو وہ ان سب چیزوں کو نگلنے لگ گیا جو جادوگروں نے جھوٹ کے طور پر بنائی تھیں۔ یہ دیکھ کر جا دوگر سجدے میں گڑ گئے اور پکارا تھے کہ ہم ایمان لے آئےرب العالمين پر---موئ اور مارون كرب پر-سوره ٢٦،٦ يات ٢٠٠٥-١

سجان الله! کیا ایمان افروز واقعہ ہے اور کیا ہی پا کیزہ اور پرشکوہ انداز بیان ہے الله رب العالمين كا ---!

قار تمین کرام! اب آپ رسول الله علی پر جادو کئے جانے والی داستان کی تفصیلات ذہن میں تازہ سیجئے اور ملاحظہ فرمائے کہ کسی ہنر مند نے کس چا بکدی سے موی الناین کورسول الله علیہ سے برتر ثابت کر دیا ہے۔

كيونكه

(الف)---موی الطیعی ہے مقابلے کے لئے پورے ملک سے متعدد نا می گرامی جادوگر ڈھونڈھ کرلائے گئے، جبکہ رسول اللہ علیہ پر جادوکرنے کے لئے اسکیے لبید کو کافی سمجها گیا۔(۱)

(۱) واضح رہے کہ بخاری وسلم کی روایات میں صرف لبید کا ذکر ہے۔ لبید کی نامعلوم بہنول کا اضافہ اس وقت کیا گیا جب اس کہانی کوآخری سورتوں کے شان نزول کے ساتھ جوڑا گیا اور اس اضافے کی ضرورت اس لئے پیش آئی کہ سور ، قلق میں ' نَفْتُتِ فِي الْعُقَدِ ''جمع مؤنث كاصيغہ ہے جس كا اطلاق لبيد پرنہيں ہوسكتا كيونكدوه واحد مذكر ب_وه " پيونكيس مارنے والا" تو ہوسكتا بي " پيونكيس مارنے واليال" نہيں ہوسكتا۔اس كئے لبید کی مفروضہ بہنوں کوساتھ شامل کرلیا گیا تا کہ گانھوں میں پھونگیں مارنے والیاں دستیاب ہوسکیں۔ الله ميرى توبه! كيا تهه درتهه فنكاريان اورعياريان بي---!!اگرعثقِ مصطفحًا عليه وهمانه مو

تو آ دی ان بھول بھلیوں میں کھوکررہ جائے۔

(ب) ---مصری جادوگرون کو کامیا بی کی صورت میں قرب شاہی کی نوید سنائی گئی،جبکہ خشہ حال لبید کے ساتھ صرف تین دینار پرسودا طے ہوگیا۔

(ج)---اطراف وا کناف ہے اکٹھے کئے گئے متعدد بڑے پڑے جا دوگروں ئے اپنی بوری تو انا ئیاں صرف کر دیں مگر اول تو موسیٰ علیہ السلام پر کوئی اثر ہی نہیں ہؤ ا ---اور اگر فرض کرلیا جائے کہ کچھاٹر ہؤ انجھی تھا تو وہ بہر حال وقتی تھا، جبکہ رسول اللہ علیہ کے صرف ایک جادوگرنے پورےایک سال تک جادو کے جال میں جکڑے رکھا۔

(د) --- موسىٰ الطَيْكِيٰ نے صرف اندیشہ محسوں کیا، جبکہ رسول اللہ عَیْكِ مَیْ طرح کے ذہنی اور جسمانی عوارض میں مبتلا ہو گئے ۔

(ھ)---مویٰ النکی نے جونہی خوف محسوس کیا، بغیر کسی دعا کے ازخود وحی نازل ہوگئی،جبکہ رسول اللہ علیہ کو بار بار دعا کرنی پڑی۔

(ز) --- موی این جادوگروں کے کرتب دیکھ کر ذرا ساخوفز دہ ہوئے تو اسی وقت ان کوتسلی دے دی گئی ، جبکہ رسول اللہ علیہ کوسحر کے اثر ات سے نجات یانے کیلئے کامل ایک برس تک انظار کرنایزا۔

(ز)--- مویٰ النیکا کی تشفی کے لئے اللہ تعالیٰ خود ان سے مخاطب ہؤا، جبکہ رسول الله عليه وخواب میں فرشتوں کے ذریعے آگاہ کیا گیا۔

(ح)---موی الطیخ کے عصانے چند لمحوں میں ہرقتم کے جادوکوفنا کر دیا ، جبکہ رسول الله علی کے پہلے کنویں سے یانی نکلوانا پڑا، پھر پھر کے بنچے سے سامان جادو برآ مد كرنے كا مرحله پیش آيا، پر گانھيں كھولنے اور جسم سے سوئياں نكالنے كى ضرورت يڑى اور ا تنا کچھ کرنے کے بعد بھی مسئلہ حل نہ ہؤا تو اللہ تعالیٰ کوگر ہیں کھلوانے کے لئے وومستقل سورتیں اتارنی پڑ گئیں۔

(ط) --- موسیٰ الطّیخاۃ کا کمال دیکھ کر جا دوگروں کے دل کی دنیا میں انقلاب ہرپا ہوگیا اور وہ سرِ عام ربّ العالمین پرایمان لاتے ہوئے سجدہ ریز ہوگئے ، جبکہ لبید پراس کا کوئی اثر مرتب نہیں ہؤ ااور صدق ول سے ایمان لا نا تو در کنار، اس نے اپنی اس حرکت پر 5 rms 2

سیدالوری، جلد سوم

کسی شم کی ندامت اور پشیانی کا اظهار بھی نہیں کیا۔

اب آپ ہی بتا ہے محتر م قارئین! کہاس پس منظر کو ملحوظ رکھتے ہوئے گون افضل و برتر ٹابت ہوتا ہے؟

حبیب الله حضرت محمدصلی الله علیه وسلم --- یا ---

كليم الله حضرت موسى عليه السلام؟؟

سبچ کہا ہے علامه جصاص رازی نے وَمِثُلُ هٰذِهِ الْاَخُبَادِ مِنُ وَضُعِ الْمُلْحِدِيُن ---اس طرح کی تمام روايتي طحدين (بدينوں) کی گھڑی ہوئی ہیں۔

یوں تو ملیدین نے بے شارروایتیں گھڑی ہیں گرجس ملید نے اس کہانی کا تا نابانا ہور ہے اس کی بے مثال ذہانت و فطانت کی دادد بنی پڑتی ہے کہ اس نے موسیٰ علیہ السلام اور جادو گئے جادوگروں کے مقابلے سے متعلق تمام آیات کو ذہن میں رکھ کررسول اللہ علیہ پر جادو کئے جانے کی البی داستان تخلیق کی ہے جس کے لفظ لفظ سے رسول اللہ علیہ پر موسیٰ الفیلی کی فوقیت و برتری ظاہر ہوتی ہے گریہ کام اتنی مہارت اور صفائی سے کیا گیا ہے کہ رسول اللہ علیہ کو افضل الرسل مانے والی امت کے بہت ہے افراد بھی اس دام ہم رنگ زمین کا شکار ہوگئے اور البی فرضی کہانی پر یفین کر بیٹھے کہ اگر اس کو درست سلیم کرلیا جائے تو رسول اللہ علیہ کا باتی انبیاء ۔۔۔ خصوصاً حضرت موسیٰ الفیلیہ ۔۔۔ سے افضل ہونے کا عقیدہ از خود ختم اور کا لعدم ہو جاتا ہے کیونکہ اس طرح صرف ایک واقعہ سے میں نو وجو ہات سے موسیٰ الفیلیہ کی برتری ثابت ہو جاتی ہے۔

الله تعالی جزائے خیر دے علامہ جصاص رازی جیسے فضلاء کو جنہوں نے بروقت اس حقیقت کا ادراک کرلیا اور غیرمحسوس طور پر شانِ رسالت گھٹانے والی البی تمام کہانیوں کو صاف لفظوں میں یکسر جعلی ،خودسا ختہ اور من گھڑت قرار دے دیا۔

CCC

اب ایک اور پہلو سے ان روایات کا جائز ہ لیتے ہیں۔ فرض كريج كران روايات كاإنْ تَتْبِعُونَ إلَّا رَجُلًا مَسْحُورًا ٥ سيكولَ تعارض نہیں ہے۔

فرض كرييج كه يدروايتي لَا يُفُلِحُ السَّاحِرُ حَيْثُ أَتَى ٥ كَ خلاف بَعَيْ نبيس يوتي ہيں۔

فرض كر ليجيّ كدان كے متن ميں قطعاً كوئى تضادنہيں ہے۔ فرض کر لیجئے کہان کی سندیں بھی ہرفتم کی خامی سے کمل طور پریاک ہیں۔ فرض کر لیجئے کہ سفیان ابن عیینہ نے اپنی طرف سے ان میں ذرابرابر کوئی اضافیہ

فرض کر لیجئے کہان روایتوں کا ایک ایک لفظ مشام نے خودا پنے کا نو ں سے عروہ ے نا ہے۔

مخضریه که فرض کر لیجئے که بیدوایتی اعلیٰ پائے کی سیح اورانتها درجے کی قوی اور مضبوط ہیں۔

اس کے باوجود

زیرِ بحث مسئله سحر میں ان سے استدلال نہیں کیا جاسکتا کیونکہ بیر' اخبار آ حاد''(۱) ہیں اور اخبار آ حادخواہ کتنی ہی قوی اور صحیح کیوں نہ ہوں ،ان کوقطعی اور یقینی اعتقادیات کے لئے دلیل نہیں بنایا جاسکتا، جبکہ رسول اور نبی کا جادو سے متاثر ہوسکنا یا نہ ہوسکنا عقیدے کا مسکلہ ہے اور عقائد ٹابت کرنے کے لئے یا تو قرآن کریم سے دلیل پیش کی جاسکتی ہے یا حدیث متواتر ہے۔اخبار آ حاد کے ساتھ ہر گز کوئی یقینی عقیدہ ثابت نہیں کیا جا سکتا۔ علامة تفتازاني لكصتربين

(۱) وہ حدیث جس کوروایت کرنے والے ہر دور میں اتنے زیادہ ہوں کہان سب کا جھوٹ اورغلطی پرمتفق ومجتمع ہونا ناممکن ہو'' حدیث متواتر'' کہلاتی ہے۔اس کےعلاوہ باتی سب اخبار آ حاد ہیں۔ "نَحْبَرُ الْوَاحِدِ، عَلَى تَقُدِيْرِ الشَّتِمَالِهِ عَلَى جَمِيْعِ الشَّرَائِطِ الْمَدُكُورَةِ فِي أَصُولِ الْفِقْهِ، لَا يُفِيدُ إِلَّا الظَّنَّ، وَلاَ عِبْرَةَ بِالظَّنِّ فِي بَابِ الْإِغْتِقَادِ. "(١)

(خبر واحد میں اگر صحت کی وہ تمام شرائط پائی جائیں جواصولِ فقہ میں مذکور ہیں ، تب بھی وہ صرف ظن و گمان کا فائدہ دیتی ہے (نہ کہ یقین کا)اور گمان کااعتقادی مسائل میں کوئی اعتبار نہیں۔)

يرتمام امت كامتفقه عقيده ہے كہ مجزے پرجادوا ثرانداز نہيں ہوسكتا اوربيروايات اس بقینی اورا جماعی عقیدے کے خلاف ہیں کیونکہ ان کو درست تسلیم کرنے کی صورت میں رسول الله عليه في مجزانه قو توں كا، ساحرانه قو توں سے مغلوب ہونا لا زم آتا ہے، جيسا كه سابقہ صفحات میں ہم وضاحت سے بیان کرآئے ہیں اور پیا طے شدہ حقیقت ہے کہ محض ظن و كمان كى بنياد يرتطعي بقيني اوراجها عي عقائد كوترك نبيس كيا جاسكتا --- إنَّ الظَّنَّ لَا يُغُنِيُ مِنَ الْحَقّ شَيْئًا ٥

اب سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ صحیح صورت حال کیا ہے---؟ کیا سرورِ عالم علیہ ہے جاد و کئے جانے کا واقعہ سرے سے پیش ہی نہیں آیا یا کچھ نہ کچھ ہؤ اتھا اور بعد میں بات کا بٹنگر بناديا گيا؟

جوا باعرض ہے کہ ہمارا مدعا صرف اتنا ہی ہے کہ رسول اللہ علیہ ہے کہ جادواثر انداز نہیں ہوسکتا اور ایک لبید ہی کیا، اگر انسانوں اور جنات کے سارے شیاطین مل کربھی جادو کرتے تب بھی آپ پر ذرہ برابر اثر نہ ہوتا کیونکہ وہ سب کچھ جادوگروں کا مکر ہوتا اور ہمارے کا نول میں بیآ یت رس گھول رہی ہے۔

إِنَّمَا صَنَعُوا كَيْدُ سَاحِرٍ وَّلَا يُفْلِحُ السَّاحِرُ حَيْثُ اَتَىٰ٥ (انہوں نے جو کچھ بنایا وہ جا دوگر کا مکر ہے اور جا دوگر کا میاب نہیں ہوسکتا،خواہ

كہيں بھى چلاآئے۔)

رہی یہ بات کہ آپ پر چادو کیا گیا تھا یا نہیں؟ تو اس سلسلے میں یقین ہے پھھ نہیں کہا چاسکتا کیونکہ روایات سحر کی جو حالت ہے وہ سابقہ اوراق میں بخو بی واضح ہو چکی ہے، تا ہم روایات کی کثرت کے پیشِ نظر غالب امکان یہی ہے کہ جادوتو کیا گیا تھا، مگر اس کا آپ پر اثر ہرگز نہیں ہؤا تھا، نہ ہوسکتا تھا۔ اسی امکان کی جانب اشارہ کرتے ہوئے علامہ جصاص رازی لکھتے ہیں۔

وَجَائِزٌ أَنُ تَكُونَ الْمَرْأَةُ الْيَهُودِيَةُ بِجَهُلِهَا فَعَلَتُ ذَالِكَ ظَنَّا مِنُهَا بِأَنَّ ذَالِكَ غَنَّا مِنُهَا بِأَنَّ ذَالِكَ يَعْمُلُ فِي اللهُ عَمْرُةُ وَ قَصَدَتُ بِهِ النَّبِيَّ غَلَيْكُ فَاطَّلَعَ اللهُ نَبِيَّهُ مُوضِعَ سِرِّهَا وَاظُهَرَجَهُلَهَا فِيُمَا ارْتَكَبَتُ وَظَنَّتُ، لَيَكُونَ ذَالِكَ مِنْ دَلَائِلِ نَبُوتِهِ، لَا أَنَّ ذَالِكَ ضَرَّهُ وَ خَلَّطَ عَلَيْهِ آمُرَهُ (1)

(ہوسکتا ہے کہ کسی یہودی عورت (یا مرد) نے جہالت کی وجہ سے بیکا م کیا ہواور اس کا خیال ہو کہ جادوجہم پراثر انداز ہوتا ہے اس لئے نبی علیلی پر جادو کر ڈالا، تو اللہ نے اس کا خیال ہو کہ جادوجہم پراثر انداز ہوتا ہے اس لئے نبی علیلی تھا اور واضح کر دیا ہو کہ اس اپنے نبی کو اس جگہ سے آگاہ کر دیا ہو جہال اس نے جادو چھپایا تھا اور واضح کر دیا ہو کہ اس نے جو پھھ سوچا اور کیا تھا وہ محض اس کی جہالت تھی ۔ بیآگاہی آپ کو اس لئے بخش گئی تا کہ بیا آپ کی نبوت کے دلائل میں سے ہو، نہ بید کہ جادو نے آپ پر اثر کیا تھا اور آپ کی یاد واشت کا معاملہ خلط ملط کر دیا تھا۔)

علامہ بصاص کی بیان کردہ اس امکانی صورت کو پیش نظر رکھیں تو صورت حال کا ذہن میں جوخا کہ بنرا ہے اس کے مطابق اگر بخاری کی روایت سے جادو کے اثرات والا حصہ حذف کر دیا جائے تو باقی روایت بحثیت مجموعی درست ہو جاتی ہے؛ البتہ رسول اللہ علیقہ کے بار باردعا کرنے کا پس منظروہ نہیں رہے گا جوروایت میں مذکورہے؛ بلکہ واقعہ یوں پیش آیا ہوگا کہ جب یہودی منافقین نے لبید کے پاس آ کراس کو جادو کرنے پرآ مادہ کیا

ہوگا تو جانِ دوعالم عَلِيْكَ وَ کِی اطلاع ہوگئ ہوگئ کہ منافقین کچھ گھ جوڑ کررہے ہیں لیکن ہے پتہ نہ چل سکا ہوگا کہ انہوں نے کیا سازش تیار کی ہے اورلبید کا اس میں کیا کردارہے۔ اس لئے آپ نے حقیقت ہے آگا ہی کے لئے اللہ تعالی سے دعا کی ہوگی اور اللہ تعالی نے دوفر شتوں کے مکا لمے کے ذریعے آپ کومطلع کر دیا ہوگا کہ لبید نے جادو کیا ہے اور فلاں کنویں میں دفن کیا ہے۔ رہا جادو کو کنویں سے نکا لئے کا مسکلہ، تو اس بارے میں نہ فرشتوں نے پچھ کہا، نہ آپ نے نکلوانے کی ضرورت تھی کیونکہ اللہ تعالی نے آپ کوالیمی عافیت عطافر ما رکھی تھی۔ کہا دوئونے آپ پراثر انداز نہیں ہوسکتے تھے۔

اگریہ واقعہ صرف اتنا ہی پیش آیا ہوتو اس سے شانِ نبوت پر کوئی حرف نہیں آتا اس لئے اس حد تک مان لینے میں کوئی حرج نہیں ہے۔اس کے علاوہ باقی سب کہانیاں ہیں جو مختلف واستان طرازوں نے اپنے اپنے مفادات اور تخیلات کے مطابق تیار کی ہیں اور کہانیاں تو دوستو! کہانیاں ہی ہوتی ہیں۔ان پرعقا کد کی بنیا دہبر حال نہیں رکھی جاستی۔ کہانیاں تو دوستو! کہانیاں ہی ہوتی ہیں۔ان پرعقا کد کی بنیا دہبر حال نہیں رکھی جاستی۔ ھلاَدا مَاعِنُدِی وَاللهُ اَعْلَمُ بِالصَّواب، وَإِلَیْهِ الْمَرْجِعُ وَالْمَآب.

آخر میں اہل علم سے گزارش ہے کہ اس تحقیق میں اگر کوئی غلطی ، خامی یا جھول محسوس فر مائیں تواپنے قیمتی اوقات میں سے تھوڑ اسا وقت نکال کرراقم کوضرور آگاہ کریں۔ اللہ تعالیٰ آپ کواجراور جزائے خیر دے گا۔ والسلام

اَللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمُ وَبَارِکُ عَلَىٰ سَیِّدِنَا وَ مَوْلَانَا مُحَمَّدٍ بِعَدَدِ کُلِّ ذَ ﴿ لَمِنَ اَلْفَ مَرَّةٍ وَ عَلَىٰ آلِهِ وَاَصْحَابِهِ اَجْمَعِیُن، بِرَحُمَّتِکَ یَا اَرُحَمَ الرَّاحِیِس. ہم غریوں کے آتا ہے جد درود

ہم عربیوں کے آگا پہ بے حد درود ہم فقیروں کی ثروت پہ لاکھوں سلام

000

نعت

نعيم صديقي

تو رسول حق ، تو قبولِ حق ، ترا تذكره ہے فلك فلك تو ہے مصطفیٰ ، تو ہے مجتنی ، ترا نعت خواں ہے مَلک مَلک نه زمیں ہی میری قرار که ، نه فلک ہی منزل جذب ول بوی در سے ہے مرا سفرتری یاد سے تری یاد تک به طبق ترا ، وه طبق ترا ، به افق إدهر ، وه افق أدهر ترى جلوه گا ہیں ہزار ہیں ، تبھی یاں چمک ، تبھی واں جھلک ترے سب زماں ، تر اکل مکاں ، ترے مہر ومہ ، تری کہکشاں تو إ دھر سے اٹھ ، تو اُ دھر ہے آ ، تو یہاں جمک ، تو وہاں د مک ابھی غار میں ، ابھی بدر میں ، ابھی فرش پر، ابھی عرش پر مجھی وہ ادا ، مجھی یہ ادا ، مجھی وہ جھلک ، مجھی یہ جھلک مری پیاس ہے کئی قتم کی ، مری پیاس ہے نئی قتم کی مجھی بن کے ایک گھٹا برس ، مجھی جاندنی کی طرح چھٹک وہ جوتونے خم سے مرے لئے ، کوئی جاندنی سی انڈیل دی ہے کئی صدی کا بیہ واقعہ ، مرے جام میں ہے ابھی چیک ادب ، انكسار ، غنا ، حيا ، غمِ حشر ، صدق و صفا ، دعا جو بیر سات رنگ ہوئے بہم ، تری شخصیت کی بنی دھنک ترے غم کی جس کو ملی کیک ، نہ رہا اسے کوئی اور غم اسے اور کچھ نہیں جاہتے ، ترے غم کی جس کو ملی کیک باب ۱۲

انبیاء کے سرتاج

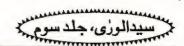
کا سفر معراج

از ﴿سُبُحَانَ الَّذِیُ اَسُرٰی﴾ تا

﴿ فَكَانَ قَابَ قَوْسَيْنِ اَوُ اَدُنى ﴾

الله الله! بيعلوِ خاص عبديت رضا! بنده ملنے كو قريبِ حضرتِ قادر گيا





W Company

(قارئین کرام! هم نے "سیدالوری" جلد اول ﴿ ميں وعده كيا تها كه جب جان دو عالم عَلَيْ اللَّهِ إِلَّهِ اللَّهِ عَلَيْ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللّ کے فضائل و معجزات کا ذکر آئے گا؛ توواقعہ ﴿ معراج بھی تفصیل سے بیان کر دیا جائے گا۔ ﴿ آج بحمد الله اس وعدے کے ایفاکا دن ھے، مگر ﴿ اس مبارك سرگذشت كے آغاز سے پهلے چند معراجيه اشعار گنگنا ليجئے، تاكه لُطف ﴿ دوبالا هوجائے۔ یوں تو معراج کے موضوع پر ﴿ متعدد نعتیه نظمیں کھی گئی ھیں مگر "میلاد ﴿ ماخوذ یه اشعار منظر کشی و ﴿ و روانی اور پُر تاثیر و عام ﴿ ھم ھونے کے اعتبار سے اپنی مثال آپ ھیں۔)

آج کی رات

محدا كبروارثي (مرحوم)

دونوں عالم بیں نور علی نور کیوں ؟ کیسی رونق فزا آج کی رات ہے بيمسرت ہے كس سے ملاقات كى ؟ عيد كا دن ہے ، يا آج كى رات ہے وه حبيب خدا ، سيدالمرسليل ، خاتم الابنياء شاهِ دنيا و دي برم قوسین میں ہول کے مندنشیں ،جشن معراج کا آج. کی رات ہے خواب راحت میں تھے أم بانی کے گھر، آ کے جریل نے یہ سائی خبر چلئے چلئے شہنشاہ والا گہر ، حق کو شوق لقا آج کی رات ہے باغ عالم میں باد بہاری چلی ، سرور انبیاء کی سواری چلی یہ سواری سوئے ذاتِ باری چلی ، ابر رحمت اٹھا آج کی رات ہے ہر طرف نور و رحمت کی برسات ہے ، دائیں بائیں فرشتوں کی بارات ہے سریہ نورانی سہرے کی کیا بات ہے ، شاہ دولہا بنا آج کی رات ہے · کون جا تا ہے؟ سلطانِ دنیاو دیں! کس طرف؟ عرش پر ذات حق کے قریں! لينے آئے ہيں بيكون؟ روح الا ميں! كب ہے وصل خدا؟ آج كى رات ہے عطر رحمت فرشتے چھڑ کتے چلے ، جس کی خوشبو سے رہتے مہکتے چلے چاند تارے جلو میں حکتے چلے ، کہکثال زریا آج کی رات ہے اور نبیول کا بیه مرتبه ہی نہیں ، عرش اعظم بیه کوئی گیا ہی نہیں الیا رہے کسی کو ملا ہی نہیں ، جبیا رہ ترا آج کی رات ہے خلوتِ خاص میں پیر حضوری ہوئی ، قرب ہی قرب تھا ، دُور دُوری ہوئی تھی جو دل میں تمنا وہ پوری ہوئی ، دیدہ شوق وا آج کی رات ہے ہر مراد ولی حق سے ملتی رہی ، واپس آئے ، کلی دل کی تھلتی رہی بسرّا گرم ، زنجر ہلتی رہی ، یہ عجب معجزا آج کی رات ہے



زمِعراجش چہ مے پرسی کہ سُبُحَانَ الَّذِیُ اَسُرٰی

قارئین کرام! سفرمعراج جان دو عالم علی کے ان خصوصی فضائل میں سے ہے جن میں آ پ کا کوئی سہیم وشریک ٹبیں ہے۔اعلیٰ حضرتؓ نے اللہ تعالیٰ کومخاطب کرتے ہوئے کیا خوبصورت شعرکہا ہے---!

> تَبَارَکَ الله ہے شان تیری جھی کوزیا ہے بے نیازی کہیں تو وہ جوثِں لَنُ تَوَانِیُ ،کہیں تقاضے وصال کے تھے

یہ واقعہ ایسے محیرالعقول مشاہدات پرمشمل ہے کہ کوئی دوسری آ نکھان کو دیکھنے کا تصور بھی نہیں کرسکتی ۔ صرف جانِ دو عالم علیہ کی چشمانِ مقدسہ کو بیداعز از حاصل ہے کہ انہوں نے رب کی بوی نشانیوں کو دیکھا اور اس شان سے دیکھا کہ ان کی قوت برداشت کی دا دخودرب العالمين نے ان پُرشكوه الفاظ ميں دى

﴿ مَازَاغَ الْبَصَرُ وَ مَاطَعْی ٥ لَقَدُ رَأَى مِنُ ایَاتِ رَبِّهِ الْكُبُرای ٥ ﴾ (نہ وہ آئکھ در ماندہ ہوئی، نہ حد سے متجاوز ہوئی۔ بلاشبداس نے اپنے رب کی بری بری نشانیاں دیکھیں۔)

قدیم زمانے میں پیجشیں چلتی رہی ہیں کہ معراج جسمانی تھی یاروحانی ---؟اگر روحانی تھی تو بیخواب کی کوئی قتم تھی جو نیند کے دوران نظر آئی ، پاکشفی مشاہرہ تھا جو حالتِ بیداری میں آپ نے ویکھا---؟

ان بحثوں كا ايك سبب تو الفاظِ روايات كا اختلاف تھا ؛ ليكن اصل وجه بيھى كه اس ز مانہ میں کر ہُ ہوا، کر ہُ نا راورا فلاک وغیر ہ کے بارے میں بونانی فکسفیوں کے بےحقیقت اور باطل نظریات لوگوں کے ذہنوں پر چھائے ہوئے تھے اور ان کوجسمانی معراج ایک نا قابلِ یقین سی بات لگتی تھی مگر آج کل سائنسی دور میں ان پژمردہ اور فرسودہ خیالات میں کون سر کھیائے اور کیوں سرکھیائے ---؟!

چاند پراترنے کی بات پرانی ہو چکی،اب تو انسانوں کے بھیجے ہوئے راکٹ دیگر

جہانوں کی تلاش میں فضا کی لامتنا ہی بہنا ئیوں کو چیرتے ہوئے مسلسل محوسفر ہیں اور لا کھوں میل کے فاصلے طے کرتے ہوئے آ گے ہی آ گے بڑھتے چلے جارہے ہیں۔

بیسب کچھ ہم آئے دن اخبارات میں پڑھتے ہیں اور نہ کسی کواس پر جیرت ہوتی ہے، نہ کوئی اس کا انکار کرتا ہے؛ بلکہ اب تو سائنسدا نوں نے ایک ایبا نظریہ پیش کیا ہے جس نے معراج کے بارے میں جوتھوڑ ابہت الجھا ؤ ہوسکتا تھا، اس کوبھی یکسرر فع کر دیا ہے اور اس کی حقانیت کوآفتاب نیمروز کی طرح واضح کردیا ہے۔

سائندان بدكهدر ب بين كه

''اگرکسی چیز کی رفتار روشنی کی رفتار ہے زیادہ ہوجائے تو وہ چیز'' زمانے'' کی قید ہے آزاد ہوجاتی ہے۔"

لعنی اگر کوئی ایسا طیارہ فرض کیا جائے جس کی سپیڈ ایک لاکھ چھیاسی ہزارمیل فی سینڈے نیا دہ ہواوراس پر بیٹھ کر کوئی هخص سفرشروع کرے تو وہ زیانے کی حد بندیوں سے آ زاد ہو جائے گا اور اس رفتار ہے سفر کرتے ہوئے خواہ اس کوسوسال لگ جائیں ، جب وہ واپس آئے گا تو یہاں زمین پرٹھیک وہی ونت ہوگا جس میں وہ روانہ ہؤ اتھا۔

سائنسدانوں کے لئے تو ابھی تک یہ ایک مفروضہ ہی ہے؛ لیکن مسلمانوں کے نز دیک بیامروا قعہ ہے جو آج سے چود ہ سوسال قبل ظہور پذیر ہو چکا ہے۔ یعنی جب جانِ دو عالم علی کی سواری کے لئے براق لایا گیا کیونکہ حدیث کے مطابق اس کی رفتار کا پی عالم تھا كه جهال تك اس كى نگاه كام كرتى تقى و ہاں تك اس كا ايك قدم ہوتا تھا۔

رات کوآ سان کی طرف دیکھیں تو کروڑ وں میل کی دوری پر واقع ستاروں تک آ دمی کی نگاہ اٹھنے کے ساتھ ہی پہنچ جاتی ہے۔ یہ تو ہماری نگاہ کی بات ہے، براق کی نگاہ اللہ جانے کہاں تک پہنچتی ہوگی--!اوراس قدرطویل فاصلے اگر براق ایک قدم میں طے کر لیتا ہے تواس کی مجموعی رفتار کا آپ خود ہی انداز ہ کر کیجئے ---! بی تو کرڑوں میل فی سینڈ بن جاتی ہے۔ ای لئے جب جانِ دو عالم علیقہ وہاں نہ جانے کتنا وقت صرف کر کے واپس تشریف لائے تو یہاںٹھیک وہی وقت تھا، جب آپ نے سفر کا آغاز کیا تھا۔ سیدالوری، جلد سوم ۲۵۲ کی جاب۱۱، معراج شریف

کنڈی ہلتی رہی ، گرم بستر رہا عرش تک جاکے آ مجھی گئے مصطفے

غرضیکہ سائنس کی ترقی وفروغ نے معراج جسمانی جیسے ایمانی حقائق کواس طرح

واضح اورمبر بمن كرديا كهاب جسماني وروحاني كى بحثيں بچيگا نه سي نظر آتي ہيں ليكن اتنابتا دينا

فائدے سے خالی نہیں ہوگا کہ صحابہ کرام کی عظیم اکثریت اور جمہور امت اگر چہ معراج

جسمانی کے قائل ہیں؛ تا ہم بعض صحابہ اور بزرگانِ دین سے معراج روحانی کی روایات بھی

منقول ہیں۔ ہمارے نز دیک نہ تو معراج جسمانی ماننے سے کوئی الجھن واشکال پیدا ہوتا

ہے، نہ روحانی تسلیم کرنے سے جان دو عالم علیہ کی شانِ رفیع میں کوئی کمی واقع ہوتی ہے،

کیونکہ اس صورت میں بیالیک قشم کا روحانی مشاہدہ ہوگا جس میں ہر چیز اپنی اصلی حالت میں نظرآتی ہے۔ نہ کہ اس طرح کا خواب جس میں دکھائی پچھاور دیتا ہے اورتعبیر پچھاور ہوتی

ہے، اور چندلمحوں میں عرش سے فرش تک پوری کا ئنات کا ایسا سیجے درست اور عین الیقین

مثابدہ کرلینا بھی کچھکم رفعت وعظمت نہیں ہے؛ تا ہم پینظر بیا جماع امت کے خلاف ہے۔

ہبر حال ہم ایسی تمام بحثوں سے صرف نظر کرتے ہوئے اصل واقعے کی طرف

رجوع کرتے ہیں۔

واضح رہے کہ سفرمعراج کی سرگذشت کواس انداز سے ترتیب دینے میں ہم علامہ زرقانی کےممنون ہیں جنہوں نے شرح مواہب کےمقصد خامس میں معراج کی روایات کو انتهائی خوبصورتی ہے جمع کر دیا ہے۔

اَللَّهُمَّ اهدنا سبيل الرشاد و وفقنا لملسداد بحرمة سيدا لعباد.

صلى الله عليه وعلى اله واصحابه الاحيار الامجاد. وه ايك رات هي (١) اليي رات كه جب سے طلوع وغروب كا نظام قائم مؤاہے،

(۱) کس ون کی رات تھی---؟ مہینہ کونسا تھا---؟ سال کونسا تھا---؟ ان با توں کا تھیج روایات میں کوئی ذکرنہیں ہے۔ای لئے مؤ رخین کا ان کے تعین میں شدیدا ختلا ف ہے۔ عام طور پرمشہو<mark>ر</mark> یم ہے کہ جرت سے کھ پہلے ماور جب کی ستائیس تاریخ اور سوموار کی رات تھی۔ اس طرح کی جلوہ باررات کوئی نہیں آئی تھی۔(۱) جانِ دوعالم علی تھے۔ میں جس کو حطیم کہا جاتا ہے، لیٹے ہوئے تھے۔آپ کے چپاحضرت حمز قاورآپ کے چپازاد حضرت جعفر طیار "مجھی آپ کے دائیں بائیں محوِخواب تھے۔(۲)

خ پاپ۱۱، معراج شریف

جَبِ آپ کی آئھوں میں بھی نینڈکی طاوت گھلنے لگی اور چشمہائے نرگسیں بند ہونے لگیں تو اچا تک آسان سے تین فرشتے اُئر آئے۔(س) ان میں سے ایک نے ان تیوں حضرات کی طرف اشارہ کرتے ہوئے دوسرے سے پوچھا

" ہماری مطلوبہ ستی کون سی ہے؟"

دوسرے نے جواب دیا ---''وہ جو دونوں کے درمیان محوِ اسر احت ہے اور وہی سب سے بہتر ہے۔''

تیسرے نے کہا---''اسی بہتر ہستی کو ہم نے لے کر جانا ہے۔'' اس گفتگو کے بعد فرشتے واپس چلے گئے ۔ دوسری رات پھر آئے اور اسی طرح باتیں کرکے چلے گئے۔(۴)

(۱) علاء کرام میں اختلاف رہا ہے کہ لیلۃ القدر افضل ہے بالیلۃ المعراج؟ شخ ابوا مامہ نے اس مسئلہ میں بہت عمدہ تصفیہ کیا ہے۔ انہوں نے فر مایا کہ جہاں تک امت کا تعلق ہے تو اس کے لئے لیلۃ القدر افضل ہے کیونکہ وہ ہرسال آتی ہے اور اس میں عباوت ہزار مہینوں کی عبادت سے بہتر ہے ؛ جب کہ لیلۃ المعراج کی ایسی کوئی فضیلت قرآن وسنت سے ثابت نہیں ہے ؛ البتہ جہاں تک جانِ دو عالم علیہ کے کاتعلق ہے تو آپ کے لئے لیلۃ المعراج بلاشبہ لیلۃ القدرسے افضل تھی کیونکہ اس دات آپ پرالیے ایسے انعامات کئے مجد جونہ کی مقرب فرشتے پر ہوئے نہ کی نبی ورسول پر۔

(۲) پیقر کیش کامعمول تھا کہ وہ کعبہ کے گر درات کوآ رام کیا کرتے تصاور روایت معراج ہے معلوم ہوتا ہے کہ جانِ دوعالم علی کے دائیں بائیں عمومًا حصرت حمز اور حصرت جعفر ہی لیٹا کرتے تھے۔ (۳)ایک جبرائیل اور دوسرے دواسرافیل ومیکائیل تصفیہم السلام۔

(٣) دودن آنے جانے اور جان دوعالم علی کے روبرواس طرح کی باتیں کرنے سے غرض

یتھی کہ آپ کو دہنی طور پراس سفر کے لئے پہلے سے تیار کردیا جائے۔

سيدالوري، جلد سوم ٢٥٨ كي باب١١، معراج شريف ٢٨٨

تیسری رات جانِ دوعالم علی ایٹی چیازاداُم ہائی کے گر تھبرے ہوئے تھے اور ایک کمرے میں آ رام فر مارہے تھے کہ اچا تک اوپر سے چھت گھل گئی اور جریل امین اندراُ تر آئے۔جریل کی آمدے آپ اٹھ گئے تو جریل آپ کومجد حرام لے آئے۔(۱)

نیند کا اثر ابھی تک مزاج عالی پر باقی تھا اس لئے مجد میں پہنچ کر وہیں لیٹ گئے

جهالعمومّا استراحت فرمایا کرتے تھے۔

تھوڑی دیر بعد آپ نے پھروہی منظرد یکھا جو گذشتہ دو دنوں سے دیکھتے آئے تھے مگراب کی بارفرشتے واپس نہیں گئے ؛ بلکہ آپ کو اُٹھا کر جاہ زمزم کے پاس لے آئے۔ جریل امین نے آپ کاسینہ مبارک کھول کردل کو باہر نکالا اور آپ زمزم سے دھویا (۲) پھر سونے کا ایک تھال لایا گیا جوالیان و حکمت سے بھراہؤ اتھا، جریل نے اس کوآپ کے دل

(۱) معجد میں لانے کا مقصد بینھا کہ اللہ تعالی سے مُلا قات کے اس عظیم سفر کا آغاز اللہ تعالی ای کے گھرے ہو، نہ کدأم بانی کے گھرے۔

(٢) اى بنا پرعلاء ميں اختلاف رہا ہے كه كائنات ميں سب سے افضل پانى كونسا ہے؟ آئي زمزم يا آب كور --- ؟ بعض كت بي كه آب زمزم افضل ب كونكد فب معراج رسول الله علية كاول ای سے دھویا گیا تھا۔اگر آ بِکوثر افضل ہوتا تو فرشتے وہ لے کر آتے کیونکہ فرشتوں کے لئے تو دونوں پانی مہا کرنا کیساں تھا۔ اور بعض کہتے ہیں کہ آب کوثر انضل ہے کیونکہ وہ رسول اللہ علاق پر اللہ تعالیٰ کا انعام ہے؛ جبكة ب زمزم المعيل الطبيع كوعطا مؤاتھا۔ ظاہر ہے كەرسول الله عليك كوعطا كردہ تخد المعيل الطبيع كو دیتے گئے عطیے سے بدر جہاافضل ہوگا۔

فریقین کے ولائل اپن جگہ مراکب اہل دل عالم نے سے کہ کربات ختم کردی کہ کا نئات میں سب ے افضل پانی ندآب زمزم ہے، ندآ ب کور ؛ بلکه وہ پانی ہے جورسول الله علاق کی انگشتان مبارکہ سے رواں ہؤ اتھااور سینکڑوں خوش نصیبوں نے اسے جی بھر کرپیا تھا۔ زے نصیب!

الكليال بين فيض پر او في بياسے جموم كر

نديال پنجاب رحمت كى بين جارى، واه، واه!

میں انڈیل دیا اور دل کو دوبارہ اپنی جگہ پرر کھ کرسینہ بند کر دیا۔ (۱)

سفر کی ابتدائی تیاریاں کمل ہوگئیں تو جانِ دوعالم علی کے روبروسواری کے لئے براق (۲) پیش کیا گیا جوزین اور لگام ہے آ راستہ تھا۔ آپ اس پرسوار ہوئے لگے تو اس نے کچھ شوخی دکھائی اور اچھلنے کو دنے لگا۔ جبریل امین کو براق کی بیر کت آ دابِ نبوت کے خلاف بظر آئی، اس لئے انہوں نے اس کی ایال پر ہاتھ رکھ کر زور دار تنہید فرمائی۔

(۱) اس سے پہلے بچپن میں بھی آپ کا سینہ مبارک جاک کیا گیا تھا جس کی تفصیلات صفحہ ۱۲ پر جلدا وّل میں گزر چکی ہیں مگراس وقت ثنقِ صدر کا اصل مقصد آپ کے ول ہے اس جھے کو نکالنا تھا جس کے ذریعے شیطان ، انسان پراثر انداز ہوتا ہے اور ہب معراج ، ثتِ صدراس لئے کیا گیا تھا تا کہ آپ كة تلب انور مين اس سفر كے جيرتناك مشاہدات اور رب كريم كى تجليات برداشت كرنے كى بھر پور توت بدا ہوجائے۔

ر ہا بیسوال کدایمان و حکمت کوئی مجسم چیزیں تھوڑی ہی ہیں کہ انہیں سونے کے تھال میں رکھ کر لا یا جائے تو اس کا جواب بیہ ہے کہ ملائکہ اس تھال کو عالم غیب سے لائے تھے اور اس جہان میں وہ چیزیں تهمى مجسم ہوجاتى ہيں جود نياميں جسمانی وجودنہيں رکھتیں ،جس طرح قيامت ميں اعمال کا وزن ہوگا؛ حالانکہ و نیامیں نما زروز ہے کوتر از و کے پلڑے میں رکھنا اور تو لناممکن نہیں ہے، تگر اس جہاں میں نہ صرف ممکن ہے ؟ بكه باليقين واقع مونے والا ٢ --- وَالْوَزُنُ يَوْمَنِدِ الْحَقّ.

(۲) پیتو علام الغیوب ہی کومعلوم ہے یامصطفیٰ و جبریل جانتے ہوں گے کہ براق کی حقیقت کیا تھی اور وہ مخلوقاتِ خداوندی کے کس نوع سے تعلق رکھتا تھا ؛ تا ہم بظاہراس کی صورت چو پائے سے ملتی جلتی تھی۔گدھے سے ذرا بڑااور خچر سے قدر ہے چھوٹا تھا۔ رنگ چمکداراورسفیدتھااور پہلوؤں میں دوپڑتھے۔ تیز اس قدرتھا کہ جہاں تک اس کی نگاہ کام کرتی تھی ، وہاں تک ایک گام میں پہنچ جاتا تھا۔ شایداس لئے اس کو''براق'' کانام دیا گیاہے۔ کیونکہ براق' برق' ہے مشتق ہے۔ برق، بجلی کو کہتے ہیں اورعلاء عربیت نے بیرقاعدہ بیان کیا ہے کہ حروف کا اضا فہم ممالغے کا فائدہ دیتا ہے۔ ہوسکتا ہے کہ برق میں ایک الف کا اضافه يهى بتانے كے لئے كيا كيا ہوكه اس كى رفتار برق سے بدر جہازياد و تھى ۔ وَالله أَعُلَمُ بِالصَّوَابِ. "شرمنہیں آتی تھے براق ! ؟ یہ کیا حرکت کی ہونے اور تھے اس کی جرأت کیے ہوئی ---؟ اللہ کی قتم! جب سے تیری تخلیق ہوئی ہے، تجھے کسی ایسی ہستی کی سواری بننے کی سعادت حاصل مبیں ہوئی جواللہ کے نزد یک محمد علی ہے زیادہ مکرم ہو'

بین کر براق ندامت سے پینے پینے ہوگیا،خوف سے کاپنے لگا اور فی الفوراپے پیٹ کوز مین سے لگا دیا، تا کہ جان دوعالم علیہ یا سانی سوار ہوجا کیں۔(۱)

جانِ دوعالم علیہ اس پر بیٹھ گئے تو بھدعزت واحتر ام ایک طرف سے جریل نے ر کاب تھام لی اور دوسری جانب ہے میکا ئیل نے مگر تھوڑی سی مشابعت کے بعد جریل خود بھی براق پر بیٹھ گئے اور گائیڈ کے فرائض انجام دینے لگے۔ (۲)

(۱) يهال ايك سوال پيدا ہوتا ہے--- كيا براق جانِ دو عالم عليہ كونبيں بيجانتا تھا كہ جب آپاں پرسوار ہونے کے لئے آ گے بڑھے تواس نے اچھلنا کو دنا شروع کر دیا ---؟

جواباً عرض ہے کہ براق آپ کو یقیناً جانتا تھااور آپ کی عظمتوں سے بھی بخو بی آگاہ تھا، مگراس کی اچھل کو دا در شوخیاں دکھا نا اس لئے نہیں تھا کہ وہ آپ کی سواری بننے سے پیکچار ہا تھا؛ بلکہ اصل وجہ پیھی کہ وہ جانِ دوعالم ﷺ کواپٹی طرف آتے دیکھ کرخوشی سے بے قابو ہو گیا تھا اور فرط مسرت وابتہاج سے جھوم اٹھا تھا اور تاچ اٹھا تھا، مگر جریل کی باریک بین نگاہوں نے اس طرح وارفیۃ ہوش ہو جانے کو بھی آ داب بارگاہ رسالت کے منافی سمجھااور براق کوختی ہے ڈانٹ دیا۔ براق کوبھی اپنی کوتا ہی کا فور آاحساس ہوگیااوراس کاخوبصورت جسم عرقِ انفعال میں ڈوب گیا۔

(٢) اس سفر كى باگ ۋور بظاہر جريل كے ہاتھ ميں تھى مگر ور حقيقت الله تعالىٰ كے دست قدرت میں تھی کیونکہ جبریل ازخود کوئی کا منہیں کرتے؛ بلکہ ان کا ہرعمل حکم الہی کے ماتحت ہوتا ہے۔ وہ لازماً الله تعالى سے بورى بدايات لے كرآئے ہوں كے كه كس رائے سے جانا ہے؟ كہال تفہر نا ہے اور کہاں نہیں تھمبرنا؟ کس جگہ تنہا نماز پڑھنی ہےاور کس جگہ باجماعت؟ کون سے مشاہدات حقیقی طور پر کرانے ہیں اور کون ہے تمثیلی انداز میں؟

غرضيكها سمقدس سفركة تمام لائحمل سے جبريل بي سحيح طور برآ كاه تھے،اس لئے محبوب رب العلمين كے لئے كائيڈ كى خدمات انجام دينائمى انہى كے ذہبے لگايا كيا . . روانگی کے بعدسب سے پہلے جانِ دوعالم علیہ کی نگاہ ایک ایس سرز مین پر پڑی جس میں تھجوریں بکثرت تھیں۔ جبریل نے کہا۔ "يهان از كر چهنماز پ^ره ليج !"

آ پنماز پڑھ کرسوار ہوئے تو جریل نے پوچھا۔

''کیا آپ جانتے ہیں کہ آپ نے کہاں نماز پڑھی ہے---؟ پہیڑب ہے، پہ طیبہے۔ایک دن جرت کرکے آپ نے یہیں آناہے۔"

اس طرح تین مزیدمقامات پر جریل نے آپ کونماز پڑھنے کا کہااور بعدیس ان جگہوں کی اہمیت بتاتے ہوئے پہلی جگہ کے بارے میں بتایا کہ یہاں وہ درخت ہے جس کی طرف سے اللہ تعالی نے حضرت موئ الطفال کو آواز دی تھی کہ اے مویٰ! میں اللہ ہوں، سارے جہا توں كايروردگار--- ﴿ يَامُوسَىٰ إِنِّي أَنَا اللهُ رَبُّ الْعَلَمِيْنَ. ﴾

دوسرے مقام کے متعلق بتایا کہ بیرطور سینا ہے اور تیسری جگہ کے بارے میں وضاحت کی کہ یہ بیت اللحم ہے، وہ مقام جہاں حضرت عیسی الطبی کی ولا دت ہوئی تھی (۱)

مزید آ مے بڑھے توا چا تک دائیں طرف سے ایک آ واز آئی۔

'' يامحر! ميري طرف ديكھئے، ميں آپ سے كچھ يو چھنا جا ہتا ہوں۔''

مگر جان دوعالم علی نے کوئی توجہ نہ دی۔ پھر بائیں جانب سے یہی ندا آئی۔

آپ نے اس کی طرف بھی کوئی التفات نہ کیا۔ پھرایک انتہائی زیب وزینت ہے آ راستہ عورت نے آپ کو ای طرح پکارا مگر آپ نے سنی ان سنی کردی۔ بعد میں جریل

(۱) اس سے علاء کرام نے بیا سنباط کیا ہے کہ جہاں اللہ تعالی کے کسی مقرب بندے پر کوئی خاص انعام ہو ا ہو، جیسے درخت کے پاس کوہ طور پرمویٰ الطفی کواللہ تعالی کے ساتھ ہم بکل م ہونے کا شرف ملا تھا، یاکس جگہ کوکس مقدس متن سے کوئی خاص نسبت ہو، جیسے بیت اللحم کوحفرت عیلی الطفی کی جائے ولا دت ہونے کا اعز از حاصل تھا تو ایسی تمام جگہوں پر جانا ، وہاں تھہر نا اور نماز پڑھنا جانِ دو عالم علیہ

www.umilatabah.or

ک سنت ہے۔

نے آپ کے اس طرنے عمل پر پسندیدگی کا اظہار کرتے ہوئے عرض کی کہ یارسول اللہ! پہلی یکاریہودیت کی طرف ہے تھی اور دوسری نصرانیت کی جانب سے۔اگر آپ ان کی طرف متوجہ ہو جاتے تو آپ کی امت یہودیت و نفرانیت اختیار کرلیتی۔آ راستہ عورت کے بارے میں بتایا کہ بید دنیاتھی۔اگرآپ اس کی طرف التفات کر لیتے تو آپ کی امت ہمہ تن دنیا میں کھوجاتی۔

ایک اور جگه جانِ دو عالم علی کو دنیا ایک سالخورد ه بُوهیا کی شکل میں نظر آئی۔ جریل نے کہا کہ اس ممثیل کا مطلب سے ہے کہ دنیا کی بھی اتنی ہی عمر باقی رہ گئی ہے جتنی اس بوهيا کي۔

ایک سرخ ٹیلے کے قریب سے جانِ دو عالم علیہ کا گزر ہؤا۔ وہاں حضرت موی الکینی کی قبرتھی۔ جان دو عالم علیہ فرماتے ہیں --- ' میں نے موسیٰ کو دیکھا، وہ اپنی قبرمیں کھڑے نماز پڑھ رہے تھے۔''(۱)

(۱) بدحدیث شریف صحیح مسلم کی ہے اور علماء نے اس سے بیاستدلال کیا ہے کہ انبیاء کرام کو ا پنی قبروں میں جسمانی حیات حاصل ہوتی ہے کیونکہ نماز پڑھنے کے لئے بہر حال جسم کی ضرورت پڑتی ہے ؛ محض روح توایک لطیف شئے ہے۔اس سے رکوع ہجودمتصور نہیں ہو کتے مگر میرے خیال میں بیدلیل ضعیف ہے کیونکہ روح اگر چہا پی اصلی حالت میں رکوع ہجو ذہیں کر عتی ؛ تا ہم اس کو پید قدرت حاصل ہے کہ جس شكل ميں جا ہے متمثل ہوسكتى ہے، جس طرح روح الامين بوقتِ ضرورت انساني شكل اختيار كر ليتے ہيں، اس کے محض نماز پڑھنے سے بیٹا بت نہیں ہوتا کہان کی حیات جسمانی ہو۔

بعض ذہنوں میں بیالمجھن پیدا ہوتی ہے کہ دنیا دارالعمل ہے اس لئے یہاں تو نماز پڑھناسمجھ میں آتا ہے، مگر دنیا سے رخصت ہوجانے کے بعد توعمل کا سلسلہ ختم ہوجاتا ہے۔ جانِ دوعالم علیہ کا ارشاد --- "إذا مَاتَ إِبْنُ ادَمَ، إنقَطَعَ عَمَلُه " " (جب ابن آدم مرجاتا باقواس كاعمل منقطع موجاتا ہے) پھرمویٰ التفیلا کے قبر میں نماز پڑھنے کا کیا مطلب ہؤا۔۔۔؟

اس کاحل میہ ہے کہ ایک وہ عمل ہے جس پر جزا وسزا مرتب ہو، ایسے تمام اعمال تو 🗨

اس عظیم مشاہداتی اورمطالعاتی سفر کے دوران جانِ دوعالم علی کو انعامات الہیہ کی کچھ دلآ ویز شمثیلیں اور عذابِ الہی کی چند ہولنا ک شکلیں بھی مختلف مقامات پر دکھائی تخمیں۔ پچھز مین پر، پچھآ سانوں کی سیر کرتے ہوئے ۔ان میں بعض مشاہدات حقیقی نوعیت کے تھے اور پچھ ٹیلی طرز کے۔

ان سب میں یہ بات مشترک ہے کہ جان دوعالم علیہ جب بھی تواب وعذاب کی كى قتم كامشابده كرتے تھے تو يو چھتے تھے كہ جريل! يہكون لوگ ہيں؟ اور جريل جواب دیتے تھے کہ یارسول اللہ! بیرہ ولوگ ہیں جوزندگی میں فلاں اچھایا بُرا کام کرتے رہے ہیں۔ ہم نے بخرضِ اختصار صرف عذاب وثواب کے بعض انواع اوران کے اسباب بیان کرنے پراکتفا کیا ہے۔ نیز مختلف مقامات پر ہونے والے مشاہدات کو قارئین کی سہولت کے لئے ایک ہی جگہ پراکٹھا کردیا ہے۔

يہلے چندتمثيلات ملاحظه فرمائي !

ا--- ایک جگہ نیج بوئے جارہے تھے۔ بونے کے ساتھ ہی کونپلیں پھوٹ آتی تھیں اور کمحوں میں نصل کی کرتیار ہو جاتی تھی پھراسی وقت کا ہے لی جاتی تھی۔

جریل نے بتایا کہ بیرا و خدامیں جدو جہد کرنے والوں کے انفاق فی سبیل اللہ کی منٹیل ہے۔ لینی جس طرح ان کھیتوں میں کا منے سے کوئی کمی واقع نہیں ہوتی ؛ بلکہ پھر سے فعل کی کرتیار ہو جاتی ہے،اسی طرح راہ خدا میں خرچ کرنے والوں کا کچھ نقصان نہیں

م نے کے ساتھ ہی بے شک ختم ہو جاتے ہیں ؛لیکن وہ عمل جس کا جزا وسز ا کے ساتھ کوئی تعلق نہ ہو؛ بلکہ كرنے والامحض شوق والنذاذ كے لئے كرے تواليے اعمال ختم نہيں ہوتے ؛ بلكہ جنت ميں بھی جاری رہتے ہیں،جبیا کہ مجے حدیث میں ہے کہ اہل جنت اللہ کی یاد میںمصروف رہیں گے۔ یہی صورت ابنیاء کرام کی **ے گدوہ دنیا سے انقال کر جانے کے بعد صرف لطف اور حظ حاصل کرنے کے لئے عبادات کرتے رہے** ہیں۔اس سےان کوبے پایاں کیف اور مزاماتا ہے۔ ہوتا ؛ کیونکہ انہیں سات سوگنا، بلکہ اس سے بھی دگنا تواب ال جاتا ہے۔(۱)

۲--- کچھ مرد اور عورتیں دیکھیں جن کے سامنے دسترخوان بچھا تھا اور اس پر نہایت ہی عمدہ قتم کا بھناہؤ ا گوشت رکھا تھا ؛ جبکہ دسترخوان کے آس پاس انتہا کی بد بوداراور سٹراہؤ ا گوشت پڑا تھا۔تعجب کی بات بیٹھی کہ وہ مرداورعورتیں دسترخوان والاخوش ذا کقہ، خوشبو دار اورلذیذ گوشت نہیں کھا رہے تھے اور اردگر دبگھرے ہوئے بدذ ا نقہ، بد بو دار اور بے مزہ گوشت کو ہڑی رغبت سے نگل رہے تھے۔

جریل نے کہا کہ بیا ہے مرد ہیں جو اپنی حلال اور پا کیزہ بیویوں کوچھوڑ کرغیر عورتوں سے دادِعیش دیا کرتے تھے،اور یہ ایس عورتیں ہیں جواسے خاوندوں سے بے وفائی کر کے دوسروں کے پہلوگرم کیا کرتی تھیں۔

س---ایک آ دمی نے لکڑیوں کا اتنا بڑا گھا جمع کررکھا تھا کہاس کوا ٹھا ٹا اس کے بس میں نہیں تھا، گرابھی وہ اورککڑیاں اٹھاا ٹھا کرلا رہا تھااوراس میں اضا فہ کررہا تھا۔

جریل نے بتایا کہ بیاس شخص کی حالت ہے جس کے پاس لوگوں کی آتی امانتیں جمع ہوگئی ہوں کہ وہ انہیں واپس کرنے کی طافت ندر کھتا ہوگراس کے باوجود مزید امانتیں اکٹھی كرنے ميں لگا ہو۔

٣ --- ايك تنگ سوراخ سے توانا بيل كو نكلتے ديكھا۔ وہ بيل نكل تو آيا مگرانتها كي کوشش کے باوجود دوبارہ اس سوراخ سے نہ گزرسکا۔

جریل نے وضاحت کی کہ یہ مثال ہے اس ناپندیدہ اور ول آزار بات

(جولوگ الله كى راه يل ايخ مال خرج كرتے ہيں، ان كى مثال الى ب جيسے ايك دانہ ہو، جس سے سات سٹے اکیس اور ہر سٹے میں سو دانے ہوں اور اللہ جس کو چاہے، اس کا بھی دگنا دے دے۔ الله وسعت والا اورعلم والا ہے۔) جانِ دوعالم علیہ کو جوتمثیل دِکھائی گئی،اس میں اس آیت کی جانب تلہی ہے۔

⁽١) قرآن كريم من ع ﴿ مَثَلُ الَّذِينَ يُنْفِقُونَ اَمُوالَهُمْ فِي سَبِيلِ اللهِ كَمَثَلِ حَبَّةٍ ٱنْبَتَتْ سَبُعَ سَنَابِلَ فِي كُلِّ سُنُبُلَةٍ مِّأَةُ حَبَّةٍ ط وَاللهُ يُضَاعِفُ لِمَنْ يَّشَآءُ وَاللهُ وَاسِعٌ عَلِيُمٌ ٥ ﴾

برباب۱۱، معراج شریف کی ، جوآ دمی کے منہ سے فکل جاتی ہے ، پھرآ دمی پشیمان ہو جاتا ہے اور چاہتا ہے کہ میں کسی طرح اس بات کولوٹالوں ،مگر منہ ہے نگلی ہوئی بات کہاں لوٹائی جاسکتی ہے۔

اب عذابِ اللي كے چند ہولناك انواع ملاحظہ ليجئے! (1)

ا--- کچھ لوگوں کے سر بھاری پھروں سے کچلے جارہے تھے۔ کچلے جائے کے ساتھ ہی وہ دوبارہ اصلی حالت میں آجاتے اور پھر کیلے جاتے تھے۔

جریل نے بتایا کہ بیروہ لوگ ہیں جن کے سرفرض نماز کی ادائیگی کے لئے نہیں المُنت تھے اور بوجھل ہوجاتے تھے۔

٣--- کچھلوگ چو یا یوں کی طرح ہاتھوں اور پاؤں سے چل رہے تھے۔ان کی شرمگاہوں پرآگے پیچے چیتھوے لئے ہوئے تھے اور وہ جہنم کے کانٹے دار اور بدبو دار درخت''ضریع''اور''زقوم'' کھارہے تھےاورا نگارے چبارہے تھے۔ جریل نے بتایا کہ بیلوگ زکو ہنہیں ادا کیا کرتے تھے۔

س___بعض افراد کے ہونٹ اور زبانیں کاٹی جارہی تھیں ، جو کٹنے کے بعد پھر

اس طرح بن جاتی تھیں۔

جریل نے وضاحت کی کہ بیا ہے خطیب ہیں جو فتنے اٹھایا کرتے تھے۔ (۲) م --- پکھلوگوں کے پیٹ اس فقد ربڑھے ہوئے تھے جیسے کمرے ہوتے ہیں

(۱) بعض علماء نے ان انواع کو بھی تمثیلات ہی قرار دیا ہے کیونکہ در حقیقت تو اس طرح کے ، عذاب اہل جہنم کواس وقت دیئے جائیں گے، جب وہ قیام قیامت کے بعد جہنم میں داخل ہو جائیں گے۔ جانِ دوعالم عليه ويسب مجتمثيلي طور پر پيشكي د كھا ديا گيا، تاكه آپ اپي امت كوان ا كال بدے سيح طور پرڈ راسکیں جن کی یا داش میں گنا ہگاروں کوا پسے *گر*زہ خیزعذاب جھیلنے پڑیں گے۔ (۲) آہ! کہ آج کل پندیدہ خطیب وہی ہے جو اپنی آتش فشانی ہے مجمع میں آگ لگا دے

اورلوگوں کوآپس میں لڑادے۔ بقول دائم۔

محرری بھرکی شعلہ نوائی ہے، جولڑا دے بھائی کو بھائی سے

ہے پندای کا بیال بہت ، وہی کامیاب خطیب ہے

سیدالوری، جلد سوم باب ۱۲، معراج شریف Sry 3

اوران میں بڑے بڑے سانپ پھرتے باہر سے نظر آ رہے تھے۔ وہ اٹھنا چاہتے تھے تو اٹھ نہیں یاتے تھے اور گریڑتے تھے۔

جریل نے بتایا کہ بیسودخور ہیں۔

۵--- اونٹوں کی طرح بڑے بڑے ہونٹوں والے انسان دیکھے جوا نگارے نگل رہے تھے۔ جبریل نے کہا کہ بیروہ ظالم ہیں جویتیموں کا مال کھا جایا کرتے تھے۔ ٢ --- ايك جگه عورتين ديكھيں جو پاؤں سے بندهی ہوئی، الی لئلی تھيں ۔ پچھ

پیتا نوں سے لکی تھیں۔ جریل نے بتایا کہ بیرامکاری کرنے والی اوراپنی بچیوں کوتل کرنے والی عورتیں ہیں۔ ے---بعض افراد کے پہلوؤں سے گوشت کا ٹا جار ہا تھا اورا نہی کویہ کہ کر کھلا یا جا ر ہاتھا کہتم دنیا میں اپنے بھائیوں کا گوشت کھایا کرتے تھے،اب اپنا گوشت کھاؤ۔

جریل نے واضح کیا کہ بیہ دوسروں کو طعنے مارا کرتے تھے اور ان کو بے عزت کیا

جنت و دوزخ کی گفتگو سننا

ایک وادی ہے گزرتے ہوئے ٹھنڈی ہوا کے ایسے معطر جھو نکے محسوں کئے جن میں کستوری جیسی خوشبو رچی ہوئی تھی اورا یک خوشگوارآ وازسنی۔

جریل نے کہا کہ بیخوشبودار ہوا کیں جنت کی ہیں۔ آواز بھی اس کی ہے۔وہ اللہ تعالیٰ سے کہدر ہی ہے---''المی! اب سیجئے نا، میرے اندر ان نیکو کارلوگوں کو جن کے بارے میں میرے ساتھ وعدہ کیا گیا ہے، کیونکہ اب تو میرے محلات، قیمتی ملبوسات، خوش ذ ا نَقَهُ مطعومات اورلذ يذمشروبات وغيره بهت برده حِكے ہيں۔''

الله تعالیٰ کی جانب سے جواب آتا ہے--- 'نہاں! ضرور، عنقریب ہروہ مخض تیرے اندر داخل ہوگا ---خواہ مرد ہویاعورت --- جو مجھ پراور میرے رسولوں پرایمان رکھتا ہو، میر نے ساتھ کسی کوشریک نہ تھہرا تا ہو، نیک عمل کرتا ہواور مجھ سے ڈرتا ہو۔ جو مخص مجھ سے مائے میں اس کوعطا کرتا ہوں، جومیری راہ میں خرچ کرے میں اس کوصلہ ویتا ہوں

المسالة معراج شريف

اور جو مجھ پر تو کل کرے میں اس کے لئے کافی ہو جاتا ہوں۔ میں اللہ ہوں ، وحدہ ٔ لاشریک معالیہ میں مجھی استوں میں سرکی خلاف ورزی ٹہنس کرتا ''

ہوں، میں بھی اپنے وعدے کی خلاف ورزی ٹہیں کرتا۔'' ایک اور وادی سے گزرے تو بد بو دار ہوا کا بھیھ کا آیا اور ایک ناخوشگوار آواز

شائی دی۔

جریل نے کہا کہ بیجہم کی ہوائیں ہیں اور آواز بھی اس کی ہے، جواپے رب سے

کہدرہاہے۔ ''الہی! جن بدکارلوگوں کے بارے میں مجھ سے وعدہ کیا گیا ہے، انہیں اب

میرے اندر جیجئے نا! کیونکہ میرے انواع واقسام کے عذاب، میری گہرائی اور میری گری بہت زیادہ ہو چکی ہے۔''

الله تعالی نے جواب دیا -- '' ہاں ، یقیناً ،جلد ہی تیرے اندر ہراس شخص کو بھیجا جائے گا -- خواہ مرد ہویا عورت -- جومیراا نکار کرتا ہو، میرے ساتھ شریک تھہرا تا ہو،

> لوگوں پرظلم وستم کرتا ہواوررو نے جزا پرایمان نہرکھتا ہو۔'' دیٹرین البیمیں کیا ہے، فضل کی میں وقتم کے م

الله تعالى بم سب كوا بي فضل وكرم سے برقتم كے عذاب سے محفوظ ر كھے اور جنت الفردوس كى آسائش بعرى زندگى نصيب فرمائے۔ بِحُوم مَةِ النّبيتي وَالِهِ.

مسجد اقصیٰ میں

بیت المقدس کے پاس پہنچ کر جریل امین نے براق کواس پھرسے باندھا جس کے ماتھ انبیاء کرام اپنی سواریاں باندھا کرتے تھے۔ پھر جانِ دوعالم علیقہ کی معیت میں مسجد کے اندر داخل ہوئے۔ وہاں کافی تعداد میں انبیاء اور ملائکہ جمع تھے اور علیحدہ علیحدہ نوافل پڑھر ہے تھے۔ پچھ حالتِ قیام میں تھے، پچھرکوع میں جھکے تھے اور پچھ سجدہ ریز تھے۔

جانِ دوعالم علی اور جبریل نے بھی تحیۃ المسجد کی دور کعتیں پڑھیں اور بیٹھ گئے۔ اس دوران مزید انبیاء و ملائکہ کی آید کا سلسلہ جاری رہا۔ جب تمام نبی اور رسول آ گئے تو

اعلان ہؤا کہ اب جماعت کھڑی ہونے والی ہے۔ اس کے ساتھ ہی صفیں بندھنی شروع ہوگئیں۔ جانِ دوعالم علی ہونے فطری انگساری اور تواضع کی بنا پرایک صف میں کھڑے

ہوگئے۔اچا تک، جبریل آئے۔آپ کا ہاتھ تھا ما اور آگے لے جاکر امامت کے لئے کھڑا

نماز سے فراغت کے بعد جریل نے پوچھا---'' کیا آپ جانتے ہیں کہ آپ کے پیچے کس کس نے نماز پڑھی ہے؟'' فر مايا --- د منهيس!" جریل نے عرض کی۔

'' آج تک جتنے بھی ابنیاء ورسول، اللہ تعالیٰ نے بھیجے ہیں، وہ سب حاضر ہوئے بين اورآپ كى اقتداء سے مشرف ہوئے بين - "(١)

اس کے بعد ابنیاءکرام نے جریل امین ہے آپ کے بارے میں پوچھا کہ بیکون استی ہیں۔(۲)

" يرجمه عليه بين - الله تعالى كرسول اورخاتم النبيين - "جريل ني بتايا-ابنیاءنے کہا---''اچھا،آپانہی کو لینے گئے تھے؟'' جريل نے كہا---"جيال"

(۱) اعلیٰ حضرت قصیده معراجیه میں فر ماتے ہیں۔

نمازِ اقضیٰ میں تھا یہی بر ،عیاں ہوں معنی اوّل و آخر كه دست بسة بيل ييجه حاضر، جوسلطنت آ مح كر مح تق

جانِ دوعالم عَلِيْكَ كَي دوصفات، اول اور آخر بهي ٻيں _اعليٰ حضرت کہتے ہيں که نماز اقصیٰ ميں یمی راز تھا کہ اول و آخر کے معنیٰ ظاہر ہوجا کیں ۔ لیعنی دنیا میں آنے کے باعتبار سے باقی ابنیاءاول ہیں اور جانِ دوعالم آخر ہیں مگر مرتبے کے لحاظ سے جانِ دوعالم اول ہیں اور دیگر ابنیاء آخر ہیں اور اس کا ثبوت میہ ے--- كدرست بست بين پيچھ عاضر، جوسلطنت آ مے كر مجئ تھ_

(۲) پیسوال اس لئے نہیں تھا کہ ابنیاء آپ سے واقف نہیں تھے؛ بلکہ اس کا مقصد جریل کی زبانی آپ کی عظمتیں من کرلطف اندوز ہونا تھا، جیسا کہان کے بعدوالے کلام سے عیاں ہے۔ سیدالوزی، جلد سوم ۲۹۹ کے ۱۲۹۹ معراج شریف

يين كرابنياء كرام نے آپ كوخوش آمديد كها اور دعائيں دي --- حَيَّاهُ اللهُ، مِنْ أَخِ وَ خَلِيْفَةٍ. فَنِعُمَ الْآخُ وَنِعُمَ الْخَلِيْفَةُ.

(اللدان کوسلامت رکھے، یہ ہمارے نہایت ہی معزز ومکرم بھائی اور اللہ کے خلیفہ

ہیں--- کیا خوب بھائی ہیں اور کیسے اچھے خلیفہ ہیں!!(1)

تعارف کے بعد چنداہم ابنیاء کرام نے اللہ تعالیٰ کی حمد وثنا بیان کی اور ان نعمتوں کا ذکر کیا جواللہ تعالیٰ نے ان میں ہرایک کوخصوصی طور پرعطا کی تھیں۔اس نورانی محفل کا آغاز جانِ دوعالم علي كالمحمد عدامجد حضرت ابراجيم الكيل نے كيا اور اختامي كلمات بھي

اس مجلس میں ابنیاء کرام نے جن انعامات کا تذکرہ کیا ہے ان کی تائیر آیاتِ قرآ نیے سے بھی ہوتی ہاس لئے حاشے میں ہم نے متعلقہ آیات لکھدی ہیں۔ حضرت ابراہیم الطیلانے بزم حمدوثنا کا افتتاح کرتے ہوئے ارشا دفر مایا "سب تعریفیں الله تعالی کی ہیں جس نے مجھے اپنا خلیل بنایا۔ (۲) بری بادشاہی عطاكي-(٣)

(۱) تمام ابنیاء نبوت کے اعتبار سے آپس میں بھائی بھائی ہیں اور اللہ کے ضلیفے ہیں۔خلافت ارضی کا تاج الله تعالی نے سب سے پہلے ابوالبشر حضرت آ دم الطفی کے سر پرسجایا تھا اور انہیں غیر معمولی علوم سے نواز کرمبحو دِ ملا مکه بنایا تھا مگروہ خلافتِ الہدیکا نقطۂ آغازتھا، جبکہ جانِ دوعالم علیہ پراس خلافت كي يحيل اورانتها موئي تقى_

ابنياء كوزياده خوشى اس بات ير مورى تقى كه خلافت الهيدكى آخرى رفعتول تك ينبخ والاعظيم انسان انہی کی برا دری ہے تعلق رکھتا تھا اور نبوت کے لحاظ سے ان کا بھائی تھا۔ اس لئے وہ فرطِ مسرت سے اس کی سلامتی کی دعائیں کررہے تھے--- حَیّا ہُ اللہ اوراس کی عظمتوں کے گن گا کراپنی بے پایاں فرحت كَا ظَهَار كرد بعض -- فَيِعُمَ الْآخُ وَنِعُمَ الْخَلِيْفَةُ.

(٢) وَاتَّخَذَاللهُ إِبْرَاهِيْمَ خَلِيلاً. (٣) حضرت ابراهيم الطّين خود تو بادشاه نبيس موس عبي ع

بھا ہے وایک فی وحر ماہر دارامت نے ہرابر حرار دیا۔ (۱) اور تو توں نے لئے رہر ورہنما بنایا۔ (۲) آتشِ نمرود سے مجھ کو نجات دی اور اس کو میرے لئے تھنڈک اور سلامتی بنایا (۳) حضرت موکیٰ النظیمیٰ یوں لب کشا ہوئے۔

''سب تعریفیں اللہ کی ہیں جس نے میر ہے ساتھ بلا واسطہ گفتگوفر مائی۔ (م) مجھے منتخب کیا۔ (۵) مجھے پرتورات نازل فر مائی ،میرے ذریعے فرعون کو ہلاک کر کے اس کی غلامی سے بنی اسرائیل کو نجات دی۔ (۲) اور میری امت سے ایسے لوگ بنائے جوحق کی طرف رہنمائی کرتے ہیں اورخو دبھی حق کے مطابق فیصلے کرتے ہیں۔ (۷)

حضرت داؤد الطيخان في اس طرح اظهار تشكر كيا-

''سب تعریقیں اللہ کے لئے ہیں جس نے مجھے بڑی سلطنت بخشی۔ (۸) زبور عطا کی۔ (۹) لوہا میرے لئے نرم کیا۔ (۱۰) پہاڑوں کومیرے لئے مسخر کیا کہ میرے ساتھ شیخ کہیں اور پرندوں کو۔ (۱۱) مجھے حکمت سکھائی اور واضح و عام فہم خطاب کرنے کی قوت عطا کی۔ (۱۲)

؛ البنة داؤد وسلمان عليها السلام بيسے ہم گرسلاطين انهى كى آل اولاد سے ہوئے ہيں، اس لئے حضرت الراہيم النظین نے ان كى بادشاہيوں كو اپنى بادشاہى قرار دیا اور الله كا شكر بجالائے۔ وَلَقَدُ اتّیْنَا الَ اِبْرَاهِیْمَ كَانَ اُمَّةً قَانِتًا لِبُرَاهِیْمَ الْکَتْبَ وَالْحِحْمَةَ وَاتّیْنَا هُمْ مُلْكًا عَظِیْمًا (۱) اِنَّ اِبْرَاهِیْمَ كَانَ اُمَّةً قَانِتًا لِبُرَاهِیْمَ الْکِتْبَ وَالْحِحْمَةَ وَاتّیْنَا هُمْ مُلْكًا عَظِیْمًا (۱) اِنَّ اِبْرَاهِیْمَ كَانَ اُمَّةً قَانِتًا لِلهِ (۲) اِنِّی جَاعِلُکَ لِلنَّاسِ اِمَامًا ط. (۳) قُلْنَا یَنَارُ کُونِی بَرُدًا وَ سَکلامًا عَلَی اِبْرَاهِیْمَ (۳) وَکَلَّمَ اللهُ مُوسیٰ تَکْلِیْمًا ٥ (۵) یامُوسیٰ اِنِی اصْطَفَیْتُکَ عَلَی النَّاسِ (۲) وَکَلَّمَ اللهُ مُوسیٰ تَکْلِیْمًا ٥ (۵) یامُوسیٰ اِنِی اصْطَفَیْتُکَ عَلَی النَّاسِ (۲) وَکَلَّمَ اللهُ مُوسیٰ تَکْلِیْمًا ٥ (۵) یامُوسیٰ اِنِی اصْطَفَیْتُکَ عَلَی النَّاسِ (۲) وَکَلَّمَ اللهُ مُوسیٰ تَکْلِیْمًا ٥ (۵) یامُوسیٰ اِنِی اصْطَفَیْتُکَ عَلَی النَّاسِ مُوسیٰ اَمَّةً یَّهُدُونَ بِالْحَقِ وَبِهِ یَعْدِلُونَ٥ (۸) وَاتَاهُ اللهُ الْمُلْکَ (۹) وَاتَیْنَا دَاوَدَ زَبُورًا٥ (١٠) وَسَخْرُنَا مَعَ دَاوَدَ الْجِبَالَ یُسَیِّحُنَ وَالطَّیْرَ (۱۲) وَسَخْرُنَا مَعَ دَاوَدَ الْجِبَالَ یُسَیّحَنَ وَالطَّیْرَ (۱۲) وَسَخْرُنَا مَعَ دَاوَدَ الْجِبَالَ یُسَیّحَنَ وَالطَّیْرَ (۱۲) وَسَنْ اللهُ الْسَدِیْمَةَ وَفَصُلَ الْحِکُمَةَ وَفَصُلَ الْحِطَابِ٥

www.makinbah.org

پھر حضرت سلیمان الطفی نے اپنے رب کی ثنابیان کی۔

''سب تعریفیں اللہ کے لئے ہیں جس نے ہواؤں کومیرے لئے مسخر کیا اور سرکش جنات کومیرے تابع کیا۔ (۱) جو پچھ میں چاہتا تھا، وہ بناتے رہتے تھے۔ بالا خانے ، جسے ، حوضوں کی طرح بڑے بڑے گن اورنصب کر دہ دیکیں۔ (۲) مجھے پرندوں کی بولی سکھائی۔ (٣) جنوں، انسانوں اور پرندوں کے لٹکر میرے ماتحت کئے۔ (۴) بہت ہے مومن بندوں پر مجھےنصنیلت بخشی۔ (۵)اورالی بادشاہی سےنوازا جومیرے بعد کسی کے لئے نہ ہ موگ _ (٢) اور اليي يا كيزه سلطنت عطاكى كه اس كے سلسلے ميں مجھ سے پچھ بازيرس نه (L) ne 3 - (L)

حضرت عیسی النکی اللہ نے اللہ تعالیٰ کے احسانات کا یوں تذکرہ کیا۔

''سب تعریفیں اللہ کے لئے ہیں،جس نے مجھے کتاب وحکمت اور تو رات وانجیل سکھائی۔(۸) میں مٹی سے پرندے کی شکل بنا کراس میں پھونک مارتا تھا تو وہ پرندہ بن کر اڑنے لگتا تھا۔ میں ما درزا داندھوں اور برص کے مریضوں کوٹھیک کر دیتا تھا اور مردوں کوزندہ کردیتا تھا۔ بیسب کچھاللہ کے حکم ہے ہوتا تھا۔ (۹) مجھے دنیا ہے اٹھایا (۱۰) اور مجھے میری مال سمیت شیطان رجیم سے پناہ دی۔(۱۱)

(١) فَسَخُّوُنَا لَهُ الرِّيُحَ تَجُوِي بِامُوهِ رُخَاءً حَيْثُ أَصَابَ٥ وَالشَّيَاطِيُنَ كُلَّ بَنَّآءِ وَّغَوَّاصٍ٥ وَاخَرِيْنَ مُقَرَّنِيْنَ فِي الْاَصْفَادِ٥(٢) ۣيَعْمَلُونَ لَهُ مَايَشَآءُ مِنُ مَّحَارِيُبَ وَتَمَاثِيُلَ وَجِفَانِ كَالْجَوَابِ وَ قُلُورٍ رَّاسِيَاتٍ٥ (٣)وَعُلِّمُنَا مَنْطِقَ الطُّيُوِ(٣) وَحُشِرَ لِسُلَيْمَانَ جُنُودُهُ مِنَ الْجِنِّ وَالْإِنْسِ وَالطَّيْرِ (٥)وَفَضَّلَنَا عَلَى كَثِيْرٍ مِّنُ عِبَادِهِ الْمُؤُمِنِيُنَ٥ (٢)وَهَبُ لِيُ مُلُكًا لَّايَنُبَغِيُ لِآحَدٍ مِّنُ بَعُدِيُ. (٤) هٰذَا عَطَآءُ نَا فَامُنُنُ أَوُ آمُسِكُ بِغَيْرٍ حِسَابٍ٥ (٨) وَإِذْعَلَّمْتُكَ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَالتَّوْرَاةَ وَالْإِنْجِيْلَ، (٩) أَيِّى اَخُلُقُ لَكُمْ مِّنَ الطِّيْنِ كَهَيْنَةِ الطَّيْرِ فَانْفُخُ فِيْهِ فَيَكُونُ طَيْرًا بِاِذُنِ اللهِ، وَأُبْرِئُ الْآكُمَةُ وَالَّا بُرَصَ وَأُحْيِ الْمَوْتَلَى بِإِذُنِ اللَّهِ ۚ ﴿ ۚ ۖ ۚ ۚ إِنِّي رَافِعُكَ اِلَى وَ مُطَهِّرُكَ (١١) وَإِنِّي أُعِيُدُهَا بِكَ وَذُرِّيَّتَهَا مِنَ الشَّيُطُنِ الرَّجِيُمِ٥ آخریس اس محفل کے مہمانِ خصوصی ، مردر سروران ، شبہ مرسلال علق نے خطاب کیا اور حمدِ اللی کے همن میں اللہ تعالی کے ان انعامات کا ذکر کیا جو صرف آپ پر کئے گئے تھے۔آپ نے گروہ انبیاء کو کاطب کرتے ہوئے فرمایا۔

"آپسب نے اپنے رب کی ثنابیان کرلی، اب میں بھی اس کی حد کرتے ہوئے كہتا ہوں كەسب تعريفيں الله كے لئے ہيں جس نے مجھے سارے جہانوں كے لئے رحمت بنا كر بھيجا(١) اور تمام انسانوں كے لئے بشيرونذ برينايا۔ (٢) مجھ پر فرقان نازل كيا (٣) جس میں ہر چیز کامفصل بیان ہے۔ (س) میری امت کو بہترین امت قرار دیا جولوگوں کے سامیخ پیش کی گئی۔ (۵) میری ہی امت کوامت وسط بنایا۔ (۲) اور اس کو اَوَّ لُوْن اور الحِرُوُنَ ہونے کا اعزاز بخشا۔ (۷) میراسینہ کھول دیا۔ میرا بوجھا تار دیا۔ میرا ذکر بلند کر دیا۔ (۸) اور مجھے شروع کرنے والابھی بنایا اور ختم کرنے والابھی۔(9)

بدفضائل ومناقب س كرحضرت أبراجيم الطيخ المص اور ابنياء كرام سے يد كہتے موئے محفل برخاست کردی کہ--- 'بھالدا فَضَلَکُمْ مُحَمَّد'' (انہی کمالات کی وجہے محرتم سب سے افضل قراریائے ہیں۔) علیہ

شوئے اسماں

بیت المقدس کی مصروفیات سے فراغت کے بعد جانِ دو عالم علی آھے۔ آسانوں کی طرف جانے لگے تو اوپر سے ایک چمکتی دمکتی خود کارسٹرھی اتری جو تابدار موتیوں ہے آ راستہ

⁽١) وَمَا اَرْسَلْنَاكَ اِلَّارَحُمَةُ لِّلْعَلْمِيْنَ٥ (٢) اِنَّااَرُسَلْنَكَ كَآفَةٌ لِّلنَّاسِ بَشِيْرًا وَّنَذِيْرًا٥ (٣) نَزَّلَ الْفُرُقَانَ عَلَى عَبُدِهِ (٣) تِبْيَانًا لِّكُلِّ شَىْءٍ(۵) كُنْتُمْ خَيْرَ أُمَّةٍ أُخُوِجَتْ لِلنَّاسِ (٢) وَكَذَالِكَ جَعَلْنَا كُمُ أُمَّةً وَّسَطًا (٤) "اخِرُونَ" ال وجه س كرسب س آخر مل بين اور "أوَّلُونَ"اس لئے كہ جنت يس سب سے يہلے داخل مول كے _(٨) اَلَمْ نَشُرَحُ لَكَ صَدْرَكَ ٥ وَوَضَعْنَا عَنُكَ وِزُرَكَ ٥ وَرَفَعُنَا لَكَ ذِكْرَكُ. (٩) آپ عَلِيَّ فَوْمَا يَكُنُتُ نَبِيًّا وَّ ادَمُ بَيْنَ الرُّوْح وَالْجَسَدِه اورالله تَعَالَى كاارشاد بحد خَاتَمَ النَّبِيِّيْن.

خرباب ۱۲ معراج شریف

تھی اوراس پردائیں بائیں دورویہ بے شار ملائکہ ایستادہ تھے۔ (۱)

جانِ دو عالم علیہ جریل امین کی معیت میں سٹرھی پر چڑھے۔قدم رکھنے کی دیر تھی کہ آپ پہلے آسان تک جا پہنچ۔

جبریل امین نے آسان کا ایک درواز ہ کھٹکھٹایا اور کہا۔

" دروازه کھولو!"

'' کون ہے؟''اوپرسے پوچھا گیا۔

(۱) عربی میں سیرهی کومعراج کہتے ہیں۔ جان دو عالم علیقہ کے اسراء کومعراج اسی لئے کہا جا تا ہے کہ عالم بالا کی طرف آپ کا سفر' معراج'' یعنی سیڑھی کے ذریعے ہؤ اتھا۔ بیسیڑھی اس قدرحسین و جمیل تھی کہ ابنِ اسحاق کی روایت کے مطابق جانِ دو عالم عَلَیْ فرماتے ہیں---''لَمُ اَرَ قَلْتُ شَیْاً أحُسنَ مِنْهُ " (ميس نے اس سے زيادہ خوبصورت چيز كوئى نہيں ديكھى _)

اس سیرهی کی حقیقت کو جاننا تو ہمارے بس سے باہرہے۔شاید بیاس طرح کی کوئی چیز ہوگی، جیسی آج کل بجلی کی قوت سے روال اور متحرک سیرهیاں پائی جاتی میں (Escalator)۔ اگر چدان سٹرھیوں کواش سٹرھی کے ہاتھ ندر فقار میں کوئی مناسبت ہوشکتی ہے، ندسا خت اور جمال میں ۔

بعض روایات میں ہے کہ جب آ دمی مرتا ہے تو اس کی روح کو اس سیر ھی کے ذریعے اوپر لے جایا جاتا ہے۔اس وقت چونکہ مرنے والے کے سامنے سے حجابات اٹھادیئے جاتے ہیں اس لئے وہ سیرهی کے بے مثال حسن و جہال کا مشاہدہ کررہا ہوتا ہے اور بیمنظراس کواس قدر بھاتا ہے کہ وہ اس کو تکنفی لگا کر و كيضے لكتا ہے اور جب تك روح كى كوئى رمق بدن ميں باتى ہوتى ہے، وہ اى كود كيمتار بتا ہے۔اى كے جب آ دی مرجا تا ہے تو اس کی آئٹھیں کھلی رہ جاتی ہیں۔

الله تعالی جاری روحول کو بھی اس تا بندہ و درخیاں سیرھی پھ چڑھ کر عالم بالاکی طرف جاتا نْصِيبِ فَرَمَا عَ ـ بِحُرُمَةِ مَنُ صَعِدَ عَلَيْهِ بِجِسُمِهِ ، عَلَيْكِ . "

کسی قابل اعتا دروایت سے مینہیں معلوم ہوسکا کہ بیت القدس پہنچنے کے بعد براق کا کیا ہؤا؟ کیا اسے وہیں چھوڑ دیا گیا تھا، یا آ پ اس پرسوار ہوکرسٹرھی پر چڑھے تھے؟ دونوںصورتیںممکن ہیں۔ وَاللهُ أَعُلَمُ بِالصَّوَابِ ط

"جريل ہوں۔"

''آپ کے ساتھ کون ہیں؟''

" محرین ـ "(علقه)

"كياآب انبيل لين كے لئے بھيج گئے تھے؟"

"بإل!"

اس کے ساتھ ہی دروازہ کھل گیا اور آپ اندر داخل ہو گئے۔(۱)

وہاں پرموجود لاکھوں ملائکہ نے آپ کو دیکھے کر بے صدخوشی کا اظہار کیا اور آپ کو مَوْحَبَا، اَهْلاَّ وَّسَهُلاَ کہا۔

جانِ دوعالم عَلَيْكَ فرماتے ہیں:-

''اچانک میں نے ایک بزرگ کو بیٹے دیکھا جن کے دائیں طرف بھی بہت سے اشخاص تھے اور بائیں طرف بھی۔ جب ان کی نگاہ دائیں طرف اٹھتی تھی تو خوش ہو کرہنس

(١) اس سوال وجواب كى كيا حكمت تقى ---؟ اور درواز ه بند كيون تقا، كھلا ہؤ اكيون نہيں تقا---؟

پہلے سوال کا جواب علاء نے بید یا ہے کہ الله تعالیٰ آپ پر بین ظاہر کرنا چاہتا تھا کہ آپ کا نام

نا می جس طرح زمین میں معروف ہے، اس طرح آسانوں پر بھی مشہور ہے۔اس لئے جب جریل نے

آ پ کا نام لیا تو آ گے سے بینہیں پو چھا گیا کہ محمد کون ہیں؟ بلکہ یہ کہا گیا کہ کیا آپ ان کی طرف جیجے گئے

ستھ؟ اس سوال سے معلوم ہوتا ہے کہ ملائکہ کواس بات کا پہلے سے علم تھا کہ ایک دن اللہ کے محبوب آسانوں

پرتشریف لائیں گے اورانہیں لینے کے لئے جبریل کو بھیجا جائے گا؛ البتہ بیمعلوم نہیں تھا کہ وہ دن کب آئے

گا۔ سوالات کر کے وہ یہ یقین کرنا چاہتے تھے کہ وہ ساعتِ ہمایوں آئینچی ہے جس کا مدتوں سے انتظار تھا، یا

یہ کوئی اورمعاملہ ہے۔

دوسرے سوال کا جواب بید دیا گیا ہے کہ اگر دروازہ کھلا ملتا تو آپ یہی سجھتے کہ معمول کے

مطابق کھلا ہے؛ جبکہ اللہ تعالیٰ بیرواضح کرنا چاہتا تھا کہ درواز ہ اس بستی کے اعزاز واکرام میں کھل رہاہے،

جن کااسم گرا می محمد ہے اور جبریل جن کا ہم رکاب ہے۔

پڑتے تھاور جب بائیں طرف دیکھتے تھے تو افسر دہ واشکہار ہوجاتے تھے۔ میں نے جبریل سے پوچھا کہ بیکون ہیں؟ تو جبریل نے بتایا کہ بیآپ کے جدِ اعلیٰ حضرت آ دم الطفیٰ ہیں، آگے بڑھئے اورانہیں سلام کہئے! میں نے سلام کیا تو انہوں نے سلام کا جواب دیا اور کہا ''خوش آ مدید، میرے اس بیٹے کو جوصالح نبی ہیں اور صالح اولا دہیں --- بہت ہی اچھے بیٹے ہیں آپ!'

میں نے جریل سے پوچھا کہ ان کے دائیں بائیں جو مخلوق نظر آرہی ہے، یہ کون لوگ ہیں؟ جریل نے بتایا کہ دائیں طرف اہل جنت کی روحیں ہیں اور بائیں طرف اہل دوڑ خ کی بید دونوں چونکہ ان کی اولا دہیں،اس لئے دائیں طرف دیکھتے ہیں تو انہیں آرام وآسائش میں دیکھ کرخوش ہوتے ہیں اور بائیں طرف دیکھتے ہیں تو انہیں عذاب میں دیکھ کر غمکین ہوجاتے ہیں۔(۱)

اسی طرح آسانوں کی سیر کرتے ہوئے اور مختلف ابنیاء کرام سے ملتے ہوئے جانِ دو عالم علیقہ کا بیسفر بلندیوں کی طرف جاری رہا۔ چنانچہ پہلے آسان پر حضرت آ دم التک کا

(۱) علاء کو یہ البحصن درپیش رہی ہے کہ جنتیوں اور دوز خیوں کی روعیں یا تو جنت و دوز خ میں ہوسکتی ہیں یا برز خ میں اپنے مقام پر۔ آ دم الطبح کے دائیں بائیں وہ کیسے جا پہنچیں؟خصوصاً کفار کی روعیں تو آسان پر جابئ نہیں سکتی ہیں۔ ﴿إِنَّ الَّذِیْنَ کَفَرُوا لَا تُفَتَّحُ لَهُمُ اَبُوَابُ السَّمَآءِ طَ﴾

علاء بنے اس کے متعدد جواب دیئے ہیں جن میں سے بعض تو دوراز کارتو جیہات کے زمر سے میں آتے ہیں ؛ تا ہم کچھ عمدہ جوابات بھی ہیں ۔ آسان اور عام فہم بات یہ ہے کہ روعیں درحقیقت اپنے مقامات پر ہی موجود تھیں مگراس کے باوجود آدم النگیاں کے لئے یوں منکشف تھیں کہ گویاان کے روبرو متھیں ۔ چنا نچہ جب وہ دائیں بائیں و کیھتے تھے تو اہل جنت وجہم کی تمام ارواح ان کودکھائی دیے لگی تھیں، خواہ انسانی بدنوں سے جدا ہو چکی تھیں ، یا ابدان کے اندر تھیں ، یا ابھی جسموں میں پڑی ہی نہیں تھیں اور وہ ان کی اچھی یابری حالت کود کھے کرمسر وریا ٹھگین ہوجاتے تھے۔

كتنى محبت بابولبشركوا في اولا د كے ساتھ اور كتنے بدنھيب بين وہ لوگ جوان كورلانے كاسب بنتے بين!!

سے، دوسرے پر حضرت عیسی النکی اور حضرت میجی النکی ، تیسرے پر حضرت بوسف النکی ہے، چوتھے پرحضرت ادریس النکیلا ہے، یانچویں پرحضرت ہارون النکیلا ہے، چھٹے پر حضرت موسیٰ النکیکیزے اور ساتویں پر حضرت ابراہیم النکیکیزے ملاقا تیں ہوئیں۔(۱) عَلَى نَبِيّنَا وَعَلَيْهِمُ الصَّلْوةُ وَالسَّلامُ.

(۱) کس آسان پرکس نبی ہے ملاقات ہوئی ؟اس سلسلے میں روایات سخت متعارض ہیں ؛حتی کہ صیح بخاری کی روایات میں بھی تعارض پایا جا تا ہے؛ تا ہم اکثر روایتوں میں یہی تر تیب بیان کی گئی ہے۔ اس لئے ہم نے اس کوا فتیار کیا ہے۔

يهال بيسوال پيدا موتا ہے كه ابنياء كرام كے ساتھ اجتماعي ملاقات توبيت المقدس ميں مو پكي تھی۔ پھرآ سانوں پربعض ابنیاء سے خصوصی طور پر ملانے میں کیا حکمت تھی؟

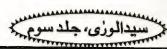
علماء کرام فرماتے ہیں کہ حقیقی مصلحت تو اللہ تعالیٰ ہی بہتر جانتا ہے، مگر بظا ہرا پیامعلوم ہوتا ہے کہ جن ابنیاء کرام کے حالات زندگی میں جانِ دوعالم علی کے ساتھ آئندہ پیش آنے والے احوال ہے کوئی مناسبت پائی جاتی تھی ، انہی کے ساتھ آ سانوں میں دوبارہ ملا قات کرائی گئی اور اس طرح اشار تا واضح کیا گیا کہ آپ کوبھی انہی مراحل ہے گزرنا پڑے گاجن سے بیٹمام مقربین بارگاہ گزر چکے ہیں۔ چند مشابہتیں ملاحظہ فر مایئے!

●---حفرت آ دم الطّيخ كو جنت مين تڤهرا يا گيا جوامن و عافيت اورالله تعالى كى بمسائيكى كى جگہ ہے، پھر شیطان کی وسوسہ اندازی ہے آپ کو وہاں سے نکلنا پڑا۔ دنیا میں آ کر آپ نے اے آباد کیا، ا پی اولا دکودین کی تعلیم دی اورا پی عمر گذار کر دوبار ہ جنت کے مکین ہو گئے _

ای سے ملتے جلتے حالات جانِ دوعالم علی کے ساتھ بھی پیش آئے۔زندگی کا ابتدائی حصہ آپ نے مکہ مکرمہ میں گذارا جو بلدامین ہے، لیعنی شہرامن وامان ہے اور وہاں کے باسی اللہ تعالیٰ کے ہمسائے قرار دیئے گئے ہیں۔ پھرشیطان صفت مخالفین کی ریشہ دوانیوں کی بناء پر آپ کو وہاں ہے نکل کر مدینه منوره آنا پڑا۔ یہاں آگر آپ نے مکمل اسلامی ریاست کی بنیا در تھی ، اسے پروان چڑھایا ،لوگوں کو اسلامی تعلیمات سے روشناس کرایا اور بالآخرا کیک دن فاتحانہ شان سے دوبارہ اس شہر میں لوٹ آئے جسے

چھوڑ کرجانا پڑاتھا۔ 🖘

51222



سب نے آپ کومر حباوخوش آمدید کہا اور آپ سے ملاقات پر خوشی کا اظہار کیا۔ حضرت عیسی الطبیح، حضرت کی الطبیح اور حضرت اوریس الطبیح سے

۔۔۔۔ حضرت عیسیٰ ویجیٰ علیماالسلام دونوں ایک دوسرے کے قریبی رشتہ دار ہیں۔اس کے دونوں نے مشتر کہ ملا قات کی۔ان دونوں کو یہودیوں کے ہاتھوں سخت اذیتیں سہنی پڑیں۔ آخر ان جفا کاروں نے حضرت یجیٰ القابط کو شہید کردیا اور حضرت عیسیٰ القیط کو میں برعم خویش صلیب پر لئکا دیا ،گر اللہ تعالیٰ نے حضرت عیسیٰ القیط کوان کی دستبرد سے بچالیا۔

انہی مراصل سے جانِ دو عالم علیہ کوبھی گزرتا پڑا۔ آپ کے اعداء میں اللہ تعالی نے سر فہرست یہودیوں کا ذکر کیا ہے۔ ﴿ لَتَجِدَنَّ اَشَدُّالنَّاسِ عَدَوَاةً لِلَّذِیْنَ اَمَنُو اللَّيهُو دَ....... ﴾

یہودیوں نے آپ کو بہت و کھ دیئے۔ ایک مرتبہ بھاری پھر گرا کر آپ کو کیلنا چاہا۔ ایک بار کری کے گوشت میں زہر ملاکر آپ کو کھلانا چاہا۔ اگر چہ منہ میں لقمدر کھتے ہی آپ نے یہ کہتے ہوئے ہاتھ

تھینج لیا تھا کہاس بمری نے مجھے بتایا ہے کہ بیز ہرآ لود ہے؛ تا ہم اتن می دیر میں بھی اس سر لیے الاثر زہر نے اتنا اثر کیا کہ آپ عمر بھرآ نتوں میں تکلیف محسوس کرتے رہے اور آخراس کی وجہ سے آپ کا وصال ہؤا۔ یوں اللہ تعالیٰ نے آپ کوشہا دت کا رتبہ بھی عطا کردیا۔

کویا وقتی طور پر یہودیوں کی سازش سے نئی جانے میں آپ حضرت عیسیٰ القیقی سے مشابہہ تھے اور بالآخرانہی کے دیۓ ہوۓ زہر سے شہید ہو جانے میں حضرت کی القیقی کے ساتھ مشابہت رکھتے تھے۔اس لئے ان دونوں کو آپ سے ملوایا گیا۔

۔۔۔حضرت یوسف الظیمی کے ساتھ جانِ دو عالم علیہ کی متعدد مماثلتیں تھیں۔ان کو بغیر
کسی جرم کے زندان مصر میں قید کیا گیا، آپ کو بھی بگیناہ شعب ابی طالب میں محصور رکھا گیا۔ان کو اپنے
بھائیوں نے گھر سے نکالا اور مارڈ النے کی کوشش کی مگر اللہ تعالیٰ نے ان کو محفوظ رکھا، آپ کو بھی اپنی قوم نے
مکہ سے نکلنے پر مجبور کیا اور شب ہجرت آپ کے قبل کرنے کے در پے ہوئی مگر اللہ تعالیٰ نے آپ کو بچالیا۔
ان کو بھی مصر میں اقتد ارمل گیا، آپ بھی مدینہ کے حکمران بن گئے۔ایک دن آیا کہ وہی بھائی جنہوں نے
یوسف الطیمیٰ کو قبل کرنے کی کوشش کی تھی، ان کے سامنے دست بستہ کھڑے ہے، ای طرح ﷺ

ملا قا توں کی کوئی تفصیل جانِ دوعالم علیہ نے بیان ٹہیں ٹر مائی۔

حضرت بوسف العَلِين کے ہارے میں صرف اتنا بتایا کہ آ دھامُسن ان کوملا تھا اور

ا یک روز وہ لوگ جنہوں نے جانِ دو عالم علیہ کو مکہ سے نکالا تھا، فتح مکہ کے بعد ہاتھ باندھے کھڑے تھے۔حضرت یوسف النفیلیٰ نے بھی اپنے بھائیوں کومعاف کردیا تھااور کہاتھا۔۔۔ کا تَثُورِیْبَ عَلَیْکُمُ (تم پرکوئی گرفت نہیں ہے۔) چانِ دو عالم عَيْقِ نے بھی اہل مکہ کو عام معافی دے دی تھی اور فر مایا تھا۔۔۔ "اسموقعه پريس و بى كهتا بول جومير ، بهائى يوسف نے كها تھا، كا تَشْوِيْبَ عَلَيْكُمُ الْيَوْمَ" ●---حفزت ادریس انظیلا کے بارے میں کہا جاتا ہے کہ وہ پہلے مخص تھے جنہوں نے قلم کے ساتھ کتا بت شروع کی اور تحریر کوا ظہارِ مافی الضمیر کا ذریعہ بنایا ؛ جبکہ جانِ دوعالم عَلِيْظَةً کے ذریعے اللہ تعالیٰ نے قلم کووہ حرمت وعزت بخشی کہ خود وَ الْقَلَمِ کہہ کے اس کی قشم اٹھائی اور آپ پر جو پہلی وحی نازل فر مائی ،اس میں اپنی عظمت کو یوں بیان کیا کہ وہ رتِ اکرم جس نے قلم کے ذریعے سے تعلیم دی۔معاہدوں كوتحريرى شكل مين لانے كا حكم ديا، فَا كُتُبُو هُ- اى بناء پر جانِ دوعالم علي في نے متعدد معابدے قلمبند كرائے _ وحى لكھنے كے لئے آپ نے خاص طور پر پڑھے لكھے لوگوں كو مامور كيا، جنہيں كاتبين وحى كہا جاتا ہے۔ با دشا ہوں اور سر داروں کوخطوط لکھے اور انہیں اتباع حق کی دعوت دی یخرضیکہ حضرت اور لیس الطبیعیٰ نے قلم سے جس کام کا آغاز کیا تھا، جانِ دوعالم علیہ نے اس کو کمال تک پہنچادیا۔

●---حفرت ہارون الظیمین کے ساتھ جومماثلتیں علماء نے بیان کی ہیں، وہ بعیدازفہم ہیں۔ آ سان بات ہے ہے کہ جس طرح ہارون ،مویٰ کے بھائی تھے اور ان کی زندگی میں ان کی غیرموجو ذگی کے وفت ان کے قائم مقام ہؤ اکرتے تھے،ای طرح جانِ دو عالم عَلَيْكَ کو بھی اللہ تعالیٰ نے ایک بھائی عطا کیا تھا جوغز وہُ تبوک کے لئے جانِ دو عالم علیہ کی روائگی کے بعد مدینہ میں آپ کے نائب بنے تھے، یعنی جفرت على كرم الله وجهه _ اور جب انہوں نے شكوہ كيا تھا كه يارسول الله! مجھے آپ عورتوں اور بچوں ميں چھوڑے جارہے ہیں۔ تو آپ نے فرمایا تھاائٹ مِنِی بِمَنْزِلَةِ هَادُوْنَ مِنْ مُّوْسِنِي تومیرے لئے ویا بی ہے، جیسے موی کے لئے ہارون تھے۔ إلا أنّه الكنبيّ بَعْدِى البت يرفرق ضرور ہے كه ہارون جى تے، جب کہ مجھ پر نبوت ختم ہو چکی ہے۔اب کسی اورکونہیں ل عمق۔ 🖘 خاب۱۱، معراج شریف

بہت ی مناسبتیں پائی جاتی ہیں۔

وہ چودھویں کے جاند کی طرح دمک رہے تھے۔(۱)

علاوہ ازیں حضرت ہارون الطبیع کی پیروکاری کے دعویداروں نے جس طرح ان کے احکام کی خلاف ورزی کی تھی ،ای طرح منافقین مدینہ جانِ دو عالم علیہ کے احکام کی پرواہ ٹہیں کیا کرتے تھے اور حیوں بہانوں سے ٹال جایا کرتے تھے۔

﴿ -- حضرت موى النيلي كا تذكره تو قرآن كريم مين بهي بهت كثرت سے آيا ہے اوراس كى وجہ یہی ہے کہ ان کے حالات زندگی جانِ دو عالم علیہ کے حالات سے غیر معمولی مما ثلت رکھتے ہیں۔ دونوں کوالیں قوموں سے پالا پڑا جن کی اصلاح بظاہر ناممکن تھی۔حضرت موی الطبیح ہی قوم صدیوں غلام رہنے کی وجہ سے ذلت، ہز دلی اور کم ہمتی کے اس مقام پر پینجی ہو کی تھی کہ اس کے لئے فرعون جیسے باجروت بادشاہ کے سامنے سراٹھا کر چلنا محال نظر آتا تھا؛ جبکہ جانِ دوعالم عَلَيْكُ کی قوم برسہابرس آزاور ہنے کی بناء پر رعونت، سرکشی اورخو دسری کی اس ابنتها تک جا پیچی تھی کہ اس کو آ ماد ہَ اطاعت کرنا ازبس دشوار تھا،مگر دونوں اولوالعزم پینمبروں نے بیمشکل ترین کا م کر دکھائے ۔ دونوں کو پخت قتم کے فرعونوں سے مقابلہ کرنا پڑا۔حضرت موی الظیمیز کا فرعون رامسیس تھا اور جانِ دو عالم علیہ کا ابوجہل۔ دونوں کے فرعون ہلاک ہوئے ۔حضرت موی الطبی کا دریا میں غرق ہوکراور جان دوعالم علیہ کا میدانِ بدر میں قتل ہوکر۔دونوں کے ساتھ اللہ تعالی فرشتے کے واسطے کے بغیر ہمکلام ہؤا۔ دونوں کو آخر کار کامیا بی حاصل ہوئی۔ بنی امرائیل مصرکے وارث بنے اور اہل ایمان جزیرہ نمائے عرب پر حکمران ہوئے۔ ان کے علاوہ اور بھی

会---حفرت ابراہیم ﷺ کے ساتھ مشا بہتیں اتنی واضح ہیں کہ بیان کرنے کی ضرورت نہیں۔ حج کے ارکان اور مقامات سب کے سب حضرت ابراہیم الطبیع اور آل ابراہیم الطبیع کی یا دگاریں ہیں۔تمام عالم اسلام میں سال بسال قربانی کر کے حضرت ابراہیم الطفیلائی کی یاد تازہ کی جاتی ہے۔جانِ دو عالم علی نے جج و قربانی میں کوئی ہوی تبدیلی نہیں کی اور سوائے مشرکین کی اضافہ کردہ چندر سوم کوختم کرنے ہے، مج كواى نهج پر باقى ركھااور ہرصاحب استطاعت كوقر بانى كابھى تھم ديا۔

(۱) حفرت یوسف النین کے حسن بے مثال پر قرآن کریم شاہد ہے مگر ہم شاکل 🖜

حضرت موسیٰ الطیخاۃ کے بارے میں بتایا کہ جب میں ان کے پاس گزرا تو وہ رو رہے تھے۔ اللہ تعالیٰ نے پوچھا کہ کیوں رو رہے ہو؟ تومیری جانب اشارہ کر کے گویا

'' یارب! بینوعمر پیغمبرمیرے بعد نبی بنا کر بھیجے گئے مگر جنت میں ان کی امت کے افرادزیادہ ہول گے اور میری امت کے کم _(۱)

ایک روایت میں ہے کہاس موضوع پر اللہ تعالیٰ ہے گفتگو کرتے ہوئے ان کالہجہ غصے والا تھا اور آ واز خاصی بلند تھی۔ جانِ دو عالم عَلِی کوان کے اس ناز اور دلار پر جیرت

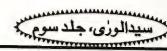
کے آغاز میں واضح کر چکے ہیں کہ جانِ دو عالم علیہ ان سے بدر جہازیادہ حسین تھے۔رہا آپ کا پیفر مانا کہ ان کوآ دھاحس دیا گیا تھا تو اس کا مطلب شارحین حدیث نے یہ بیان کیا ہے کہ ان کاحس اس حسن کا نصف تفاجو جان دوعالم عليك كوعطامؤ اتفابه

یہ توجیہہ بھی کی جا سکتی ہے کہ بیراس حسن کی بات ہے جو جانِ دوعالم علیظے کے علاوہ باتی مخلو قات کوعطاہؤ ا، جہاں تک آ پ کے حسن کا تعلق ہے تو وہ اس ہے مشٹیٰ ہے کیونکہ آ پ کے حسن کی نوعیت الیں تھی کہاس میں کوئی بھی آپ کا سہیم وشریک نہیں تھا جیسا کہ ٹھائل کے آغاز میں گزر چکا ہے۔

(۱) یہ بات معاذ اللہ، حسد کے طور پرنہیں کہی گئ تھی ۔حسد سے تو عام جنتی بھی پاک ہوتے ہیں، پھر ابنیاء کرام جن کے اتباع کے طفیل لوگوں کو جنت ملتی ہے ، کیسے اس نا پیندیدہ صفت سے متصف ہو سکتے ہیں ؛ البتہ چونکہ ابنیاءاپنی امت پر بے حدرجیم وشفق ہوتے ہیں ،اس لئے انہیں ہروہ بات آ زردہ وعملین کر دیتی ہے جس میں ان کی امت کے گھاٹے اور خسار ہے کا ذکر ہو۔ بیان کی طبیعت کاغیرا ختیاری تقاضا ہوتا ہے اور اس کی بنیا دچونکہ امت پر رحمت وشفقت ہوتی ہے اس لئے معروح و پسندیدہ ہوتا ہے۔

اس کی نظیر حضرت یعقوب الطینی کا بیٹے کی جدائی پراور جانِ دو عالم علیہ کا صاحبز ادے کے وصال پراشک ریز ہونا ہے۔ بیاشکباری اس لئے نہ تھی کہ معاذ اللہ ان کواللہ تعالیٰ کا فیصلہ پیند نہیں تھا؛ ملکہ بياولا دكے ساتھ محبت وشفقت كاغيرا ختياري تقاضا تھااورانساني جذبات واحساسات كا فطري مظاہرہ تھا۔

يەمعيوب نېيىل، مرغوب ہے۔ 🗨



ہوئی اور جریل امین سے پوچھا۔

"يكس عنم كلام بين؟"

"ایےرب ے ''جریل نے جواب دیا۔

''رب کے سامنے اتنی او نجی آ واز میں بولتے ہیں---!؟'' جانِ دوعالم عَلَيْكَ كُو سخت تعجب ہؤا۔

FAI 2

"جي ہاں،الله تعالى جانتا ہے كمان كامزاج تيز ہے۔" (١) جريل نے جواب ديا۔

بعض علماء نے کہا ہے کہ حضرت موی الظیما نے آزردگی ومعا تبت کا اس طرح اظہار بھن جانِ
دو عالم علی کے کوخوش کرنے کے لئے کیا تھا، ورنہ جانِ دو عالم علی کا مت کا زیادہ مقدار میں جنت کے
اندرداخل ہونا کوئی ایسی بات نہتی جس کا انکشاف حضرت موی النظیما پرعین اس گھڑی ہوا ہو۔ یہ تو پہلے
سے طےشدہ معاملہ تھا۔ اگر حضرت موی النظیما نے فی الواقع غصے اور نا راضگی کا اظہار کرنا ہوتا تو اس وقت
کرتے جب پہلے پہل ان کے علم میں یہ بات آئی تھی !

ورحقیقت وہ نہ تو غصے میں تھے، نہ ناراض۔ اِن کا مقصد صرف بیرتھا کہ جانِ وو عالم علیہ علیہ میں تھے، نہ ناراض۔ اِن کا مقصد صرف بیرتھا کہ جانِ وو عالم علیہ میرے پاس سے گزرتے ہوئے جب میرااور میرے رب کا مکالمہ نیل گے تو بیسوچ کر بہت مسرور ہوں گے کہ اللہ تعالی نے مجھے اتنا ہو ااعزاز بخشا ہے کہ اس کو نہ پانے کی وجہ سے موکی کلیم اللہ جیسار سول مصروف وفال ہے۔

ایک بیروجہ بھی بیان کی گئی ہے کہ حضرت موٹی الطبی کا رونا رحمتِ البیدیومنعطف کرنے کے لئے تھا، کیونکہ وہ جانتے تھے کہ آج رب کریم زیادہ مائل بہعطا ہے، اس لئے اشک بہا کراپٹی امت کے لئے زیادہ سے زیادہ فائد سے سیٹنا چاہتے تھے۔

(۱) اس دا قعے میں دونہایت ہی ایمان افروز ککتے پائے جاتے ہیں۔

ایک توبیر کمجوبانِ بارگاہ، نازِمجوبیت کی بناپر بھی بھی اللہ تعالیٰ سے دلبرانہ تکرار بھی کر لیتے ہیں۔ حضرت مویٰ الطبیٰ تو خیر، تھے ہی جلالی مزاج، حضرت ابراہیم الطبیٰ کے بارے ہیں اللہ تعالیٰ فرما تا ہے۔۔۔''یُجَادِلُنَا فِی قَوْم لُوْطِ'' (قوم لوط کے بارے ہیں ابراہیم ہمارے ساتھ جدال کرنے لگا۔) ﷺ حضرت ابراہیم النکینی کے بارے میں جانِ دوعالم علیہ نے بتایا، کہان کے بال سفید تھے اور وہ بیت المعمور (۱) سے ٹیک لگائے بیٹھے تھے۔ایک روایت میں ہے کہ وہ جنت کے دروازے کے پاس کرسی پرتشریف فرما تھے۔انہوں نے بھی آپ کوخوش آمدید کہا اور فر مایا کہ اپنی امت کومیری طرف سے سلام کہتے اور اسے میر اید پیغام پہنچا دیجئے کہ جنت کی مٹی انتہائی خوشبودارہے اور یانی نہایت میٹھا ہے۔اسلئے آپ کی امت کو چاہئے کہ جنت میں زیادہ سے زیادہ شجر کاری کی کوشش کر ہے۔

جانِ دوعالم علی کے پوچھا۔۔۔'' جنت میں شجر کاری کیسے کی جاتی ہے؟'' فرمايا---''سُبُحَانَ اللهِ وَالْحَمُدُ لِلَّهِ وَلَا اِللَّهَ اللَّهُ وَاللَّهُ اَكْبَرُه وَلاَحَوُلَ وَلَاقُوَّةَ إِلَّا بِاللهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيْمِ --- يَكُمَاتَ كُثْرَتَ سَ يُرْهِ عِاكْسِ،

دوسرا قابلِ توجه نکته بیه ہے کہ جانِ دو عالم علیہ کوحضرت موی القیم کا اندازِ معاتب، بندگی کے اعلیٰ ترین ذوق کے مطابق نہیں لگا۔ اس لئے انتہائی حیرت کا اظہار کرتے ہوئے فرمایا ''رب کے سامنے اتنی او نجی آواز میں بولتے ہیں!؟''

یعنی آپ کے خیال میں ایسانہیں ہونا چاہئے۔ای لئے خود آپ نے بھی یہ انداز اختیار نہیں فر مایا، حالانکه آپ حضرت موی الطفیخ اور حضرت ابراجیم الطفی سے بدر جہا زیادہ قرب ومحبوبیت رکھتے تھے۔ بندگی کا یہی وہ ذوقِ بلند ہے جو عَبْدُانَّبِیًّا میں ہویدا ہے اور عبدیت کا یہی وہ کمال وعروج ہے جو أسُرى بِعَبُدِه سے فَأَوُ خَى إلى عَبُدِه تك جلوه نما ب-اى حقيقت كى طرف متوجه كرتے موئ اعلىٰ حضرت بریلویؓ نے بیخوبصورت شعرکہا

۔۔۔ اللہ اللہ! بیہ علوِخاص عبدیت رضا بندہ کمنے کو قریب حفرت ِ قادر گیا

(۱) بیت المعور کی عالم بالا میں وہی حیثیت ہے جوز مین پر کعبہ شریف کی ہے۔ یعنی ملاء اعلیٰ کے لئے اللّٰد کا گھر ہے۔ روایات میں آیا ہے کہ روز اندستر ہزار ملائکہ اس کا طواف کرتے ہیں ، پھر قیا مت

تك ان كود و بار ه موقع نہيں ملتا _

باب ۱۱، معراج شریف

یڑھنے والے کے لئے جنت میں باغ بن جائیں گے۔''

یہاں جانِ دو عالم علیہ کوایک تمثیلی مشاہرہ کرایا گیا۔ آپ فرماتے ہیں کہ میں نے اپنی امت کے کچھلوگوں کو دیکھا کہان کے چہرے بہت روثن تھے اورلباس بھی نہایت ا جلے تھے، جبکہ کچھلوگوں کے چہرے اتنے مصفیٰ نہیں تھے اور لباس بھی میلے تھے۔ میرے د یکھتے ہی دیکھتے غیرمصفیٰ اور میلے کپڑوں والاگروہ اٹھ کرایک طرف گیا، جہاں نہریں بہہ ر ہی تھیں ۔ وہاں انہوں نے عشل کیا تو ان کے چہرے بھی سفید ہو گئے اور سارامیل کچیل دھل گیا۔ میں نے جبریل سے ان دونوں گروہوں کے بارے میں پوچھا تو جبریل نے بتایا کہ سفید چہروں والے آپ کے وہ امتی ہیں جنہوں نے صرف نیکیاں کمائیں اور ہرفتم کی برائیوں سے بیچتے رہے،اور میلے چہروں والے وہ لوگ ہیں جونیکیوں کے ساتھ برائیاں بھی کرتے رہے،مگر بعد میں ان کواپنی غلطیوں کا احساس ہو گیا اور نا دم ہوکر تا ئب ہو گئے ۔ تو بہ کے ساتھ ان کے گناہ دھل گئے اور ان کے چبرے بھی دیکنے لگے۔جن نہروں میں انہوں

نے عنسل کیا ہے وہ رحمت ونعمت اور طہارت کی نہریں ہیں۔ اس کے بعد آپ کوسدر ۃ المنتہیٰ کے پاس لے جایا گیا۔سدرہ بیری کے درخت کو کہتے ہیں۔ ہوسکتا ہے اس کی ظاہری ساخت کا مجموعی تأثر بیری سے ملتا جلتا ہواس لئے اس کو سدرۃ المنتہٰی کا نام دیا گیا ہو۔ جانِ دوعالم علیہ نے بتایا کہاں کے بیتے ہاتھیوں کے کا نوں سے مشابہ تھے اور اسنے بڑے بڑے بنے کہ ہر پہتہ پوری مخلوقات کو ڈھانپ لے۔اس کے ساتھ جو بیر لگے تھے، وہ ہجر (۱) کے مٹکوں سے ملتے جلتے تھے۔ انتہائی خوبصورت سنہری تتلیاں اس کے گر دچیٹی ہوئی تھیں اور اس پر گونا گوں تجلیات الہیہ پڑ رہی تھیں مختلف النوع

تجلیات کے انعکاس ہے اس کے رنگ بدلتے رہتے تھے اور اس قدرحسین وجمیل اور دلنواز و

دلفریب مناظر ابھرتے تھے کہ ان کی کیفیت بیان کرنے کے لئے کسی بھی زبان میں الفاظ

موجود نہیں ہیں۔ خود جانِ دو عالم علیہ نے اس کی بے حد و حساب خوبصورتی اور

ديده زيبي كوان الفاظ مين بيان فرمايا --- "فَمَا يَسْتَطِيْعُ أَحَدٌ مِّنُ خَلْقِ اللهِ أَنْ يَّنْعَتَهَا مِنُ حُسُنِهَا. "الله تعالى كى تمام مخلوقات ميں كوئى بھى ايبانہيں ہے جواس كے حسن و جمال کوبیان کرسکے۔

تجلیات ِ الہیہ کے حسن بے محابا کو بیان کر بھی کون سکتا ہے۔۔۔! عام انسانوں کے فہم وادراک سے ماوراء ہونے کی بنا پر ہی اللہ تعالیٰ نے بھی اس منظر کی تفصیل نہیں بیان کی اور فقط اتنا فرمايا --- ﴿ إِذْ يَغُشَى السِّلُدُ وَ مَا يَغُشِّي ٥ ﴾ (جب حِمار ہا تھا سدرہ پر جو کچھ کہ چھار ہاتھا۔) تا ہم بیمناظرا نے حیران کن تھے کہاورکوئی دیکھا تواس کی آٹکھیں پھٹی کی پھٹی رہ جاتیں، یا تاب نظارہ نہ لاسکتیں اور چندھیا جاتیں گرچثم مصطفیٰ کواللہ تعالیٰ نے اتی قوت دی تھی کہ اس نے بیرسارے نظارے بے تکلف کر لئے۔ ﴿ مَازَا غَ الْبَصَرُ وَمَاطَغْي. ﴾

سدرة المنتهیٰ کی جڑسے چارنہریں بہہرہی تھیں۔ دوسطے کے اوپر اور دوزیر زمین۔ جانِ دو عالم علی کے جریل امین سے ان کے بارے میں پوچھا تو جریل نے بتایا کہ سامنے نظر آنے والی دونہریں نیل اور فرات ہیں اور پوشیدہ بہنے والی سیحان اور جیحان (1)_0

(۱) بہت سے علماء نے نیل و فرات اور سیحان و جیجان کو کر ۂ ارض پر بہنے والے دریاسمجھا ہے۔ نیل مصر میں ہے اور فرات کوفہ کے پاس ،سیحان مصیصہ کے قریب اور جیمان بلخ میں لیکن یہ بات نا قابلِ فہم ہے کہ ان چار دریا وَں کامنیع سات آ سانوں کے اوپر سدرۃ المنتہٰیٰ کی جڑ سے نکلنے والی نہریں ہوں اور و ہاں ہے کسی ناممکن الا دراک طریقے سے زمین پراتر آتے ہوں۔اس لئے بعض علماء نے اس کی نیرتو جیہہ کی ہے کہ یہاں تشبیہہ مقصود ہے ۔ یعنی جس طرح زمین پر بہنے والے دریا وَں نیل ،فرات، سجان اور جیجان کا پانی میٹھااور خوشگوار ہے ،اس طرح سدرۃ المنتہٰی سے نکلنے والی چاروں نہروں کا پانی بھی انتہائی لذیذاورخوش ذا نُقد ہے۔لیکن بیتو جیہہ بھی تکلف سے خالی نہیں ۔

ہمارے خیال میں قرین قیاس بات سے کہ بیرچاروں نام انہی نہروں کے ہیں جوسدرۃ 🗨

جانِ دوعالم عَلِينَ كُوان حارول درياؤل سے ايك ايك پياله پيش كيا كيا كرآپ نے صرف شہداور دود ہ تھوڑا سا نوش فر مایا ، پھر بیت المعمور میں تشریف لے گئے اور وہاں نماز برحی۔ سدرة المنتهٰی کے پاس ہی جنت الماؤی واقع ہے۔ ﴿عِنْدَهَا جَنَّهُ المُمَاواى ٥ ١٩ ال لئة آپ كوجنت كى سيرجهي كرائي گئي۔ چندمنا ظرجانِ دوعالم عَلَيْكَ في امت کے لئے بھی بیان فرمائے ہیں۔

فرمایا --- جنت کی زمین کستوری سے بنی ہوئی ہے اوراس میں موتیوں کے بے ہوئے بڑے بڑے مکان ہیں۔ درخت میووں سے لدے ہوئے ہیں۔ انار اتنے بڑے ہیں، جیسے کنویں سے یانی نکالنے والے ڈول ہوں اور پرندے اتنے عظیم الجہ ہیں جیسے قد آ وراونٹ ہوں۔

المنتهیٰ ہے نکلتی ہیں اور جنت میں بہتی ہیں۔ زمینی دریاؤں کے ساتھ ان کے ناموں کی مطابقت محض اتفاقی ہے۔جس طرح ''سدرۃ المنتهٰیٰ'' میں لفظ سدرہ کا دُنیاوی سدرہ ، بعنی بیری کا ہمنام ہوتا اتفاقی ہے۔

یہ بات ہاری خودساختہیں؛ بلکہ کعب احبار کا ارشاد ہے

قرانِ کریم میں ہے کہ جنت میں جارفتم کی نہریں ہوں گا۔

﴿ فِيْهَآ النَّهَارُّ مِّنُ مَآءٍ غَيْرِ اسِنِ، وَالنَّهَارُّ مِّنُ لَّبَنِ لَّمْ يَتَغَيَّرُ طَعُمُهُ وَانْهَارٌّ مِّنُ

خَمُرِلَّذَةٍ لِّلشَّارِبِينَ وَأَنْهَارٌ مِّنُ عَسَلٍ مُصَفِّحٍ. ﴾

ا --- يانى كى ئېرىل جن كايانى تېھى بد بودارنېيى موتا ـ

۲ --- دود هه کی نهریں جن کا ذا گفته جھی خراب نہیں ہوتا۔

س ---شراب کی نهریں جو پینے والوں کو بہت لذیذ معلوم ہوتی ہیں۔

٣--- شهدى نهرين جو برقتم كى آلودگى سے ياك وصاف بين _

کعب احبار کہتے ہیں کہ یانی کی نہر کا نام سےان ، دودھ کی نہر کا جیجان ،شراب کی نہر کا فرات اور شہد کی نہر کا نیل ہے۔

اس صورت میں کوئی الجھن اور پیچید گی باتی نہیں رہتی ۔

یین کر حفزت صدیق اکبر ﷺ نے عرض کی ---'' یارسول الله! وہ پرندے بہت اليجھے لگتے ہوں گے!''

جوابًا فرمایا ---'' ہاں، دیکھنے میں تو اچھے لگتے ہی ہیں، کھانے میں اس ہے بھی زیادہ اچھے لکیں گے اور مجھے امید ہے کہتم ان کا گوشت ضرور کھا ؤ گے۔''

فر مایا --- میں نے ایک نہر دیکھی جس کے دونوں کناروں پر ایسے مکان تھے جنہیں موتیوں کواندر سے کرید کرتیار کیا گیا تھا۔ یعنی ہر مکان ایک ہی موتی کا بناہؤ اتھا۔اس نہر کی مٹی مشک کی طرح خوشبودار تھی اور پانی انتہائی لذیذ۔ جریل نے بتایا کہ یہ نہر كوثر بـ (١)

فر مایا --- جنت کی سیر کے دوران ایک نہایت نوعمر کنیز دیکھی _ میں نے اس سے پوچھا---' مختفے اللہ تعالی نے کس کے لئے مختص کیا ہے---؟' اس نے کہا --- "زید بن حارثہ کے لئے۔ "(۲)

جنت کے علاوہ آپ کوجہنم کی جھلک بھی دکھائی گئی۔ جانِ دو عالم علیہ فر ماتے ہیں کہ وہ اللہ تعالیٰ کےغضب و نا راضگی اور انتقام کی جگہ ہے۔اس کی حرارت کا پیرعالم ہے کہ پتھراورلوہااگراس میں ڈالا جائے توایک کمچے میں پکھل کرنیست و نا بود ہو جائے جہنم کے داروغے کا نام مالک ہے۔اس کی تیوریاں چڑھی ہوئی اور چہرہ انتہائی پُرغضب ہے۔

آ خرمیں جانِ دوعالم عَلِی کوایک ایسے بلند ٹیلے پر لے جایا گیا جہاں سے کار کنانِ قضاوقدر کے قلم چلنے کی آ واز سنائی دے رہی تھی۔ پیچگہ سدرۃ المنتہیٰ سے پچھآ گے ہے۔ سدرۃ المنتهٰیٰ کے بارے میں آپ پڑھ چکے ہیں کہاس پر دم بدم تجلیات الہیہ کا ورود ونزول ہوتا رہتا ہے، گرتجلیات کا نزول کہاں اور صاحبِ تجلیات ذی الجلال والا کرام کا دیدار کہاں!

جانِ دوعالم ﷺ کواللہ تعالیٰ نے اپنی ذات والا صفات کا دیدارنصیب فر مایا اور

⁽۱) واضح رہے کہ حوض کوثر کی طرح نہر کوثر بھی اللہ تعالی نے خصوصی طور پر جانِ دوعالم ﷺ کوعطافر مائی ہے۔

⁽۲) حفرت زید بن حارثہ ﷺ، جانِ دوعالم علیہ کے متبنیٰ (منہ بولے بیٹے) تھے۔ان کامفصل

وه بھی انتہائی قریب آ کر۔

بخاری شریف کی روایت کے الفاظ ملاحظہ فر مایئے!

وَ ذَنَا الْجَبَّارُ رَبُّ الْعِزَّةِ فَتَدَلَّى، فَكَانَ قَابَ قَوْسَيْنِ اَوُ اَدُنَى فَاوُخَى اللهِ عَبُدِهِ مَآ اَوُ خَى.

(قریب آیا، انتهائی با جروت، عزتوں والا رب، پھر مزید نرد کیکہ ہوا، یہاں تک کہ دو کمانوں کا فاصلہ رہ گیا، یاس ہے بھی کم ۔ پھر دی بھیجی اپنے بندے پر، جو دی بھیجی ۔)

ہم اس قرب اور نزد کی کی کیفیات جانے سے قاصر ہیں ۔ جہم وجسمانیات سے کیسر منزہ اور صدود و جہات سے کمل طور پر پاک رب کسے اتنا قریب ہواکہ دو کمانوں سے بھی کم فاصلہ رہ گیا ۔۔۔!! اس کو یا تو قریب ہونے والا جان سکتا ہے، یاوہ ذات جس کو یہ قرب نصیب ہؤا۔ ان دوہستیوں کے علاوہ باتی کا ئنات ان معاملات کے فہم وادراک سے قرب نصیب ہؤا۔ ان دوہستیوں کے علاوہ باتی کا ئنات ان معاملات کے فہم وادراک سے کیسر عاجز وقاصر ہے۔۔ ایہ جانیس او بولن دی ۔۔۔اور چونکہ یہ بولنے کی جگہیں ہے کیسر عاجز وقاصر ہے۔۔ ایہ جانیس او بولن دی ۔۔۔اور چونکہ یہ بولنے کی جگہیں ہے اس لئے ہم بھی اعلیٰ حضرت کی بیان کردہ محاکات پراکتفا کرر ہے ہیں ۔ قصیدہ معراجیہ کے اس اشعار میں وہ سب پچھ ہے جو آپ جاننا چا ہتے ہیں ۔ انہیں غور سے پڑھئے اور حقیقت و ان اشعار میں وہ سب پچھ ہے جو آپ جاننا چا ہتے ہیں ۔ انہیں غور سے پڑھئے اور حقیقت و عقیدت کے برکیف امتزاج سے لطف اٹھا ہے!

وہ سرورِ کشورِ رسالت جو عرش پر جلوہ گر ہوئے تھے نے نزالے طرب کے سامال عرب کے مہمان کے لئے تھے خدا ہی دے صبر جان پر غم ، دکھاؤں کیونکر تجھے وہ عالم جب ان کوجھرمٹ میں لے کے قدی جِتال کا دولہا بنارہے تھے تحلی حق کا سہرا سر پر ، صلوۃ و تسلیم کی نچھاور دو رُؤیہ قدی پرے جما کر ، کھڑے سلامی کے واسطے تھے چلاوہ سروِ چمال ، خرامال ، نہ رک سکا سدرہ سے بھی دامال پیک جھپکی رہی ، وہ کب کے سب این و آل سے گزر چکے تھے پکک جھپکی رہی ، وہ کب کے سب این و آل سے گزر چکے تھے

www.makiabah.org

برباب۱۱، معراج شریف

تھے تھے روح الامیں کے بازو ، چھٹا وہ دامن ، کہاں وہ پہلو رکاب چھوٹی ، امید ٹوٹی ، نگاہ صرت کے ولولے تھے سُرَاغِ أَيْن و مُتَىٰ كَهال تَها ، نَثَانِ كَيْف و الى كَهال تَهَا نه کوئی را بی ، نه کوئی ساتھی ، نه کوئی منزل ، نه مرحلے تھے أدهر سے چیم تقاضے "آنا" إدهر تھا مشكل قدم بردهانا جلال و هیبت کا سامنا تھا ، جمال و رحمت أبھارتے تھے برصے تو ،لیکن مھیکتے ڈرتے ، حیا سے مھکتے ، ادب سے رکتے جو قرب انہی کی روش یہ رکھتے تو لا کھوں منزل کے فاصلے تھے ير ان كا برصنا تو نام كو تها ، هيقة فعل تها أدهر كا تِنزلول میں رق افزا دَنیٰ تَدَلیٰ کے سلیے سے اٹھے جو قصر دنیٰ کے یروے ، کوئی خروے تو کیا خروے وہاں تو جاہی نہیں دوئی کی ، نہ کہہ کہ وہ ہی نہ تھے ، ارے! تھے وبی ہے اول ، وبی ہے آخر ، وبی ہے ظاہر ، وبی ہے باطن اس کے جلوے ، اس سے ملنے ، اس سے ، اس کی طرف گئے تھے

استدراك

معارج النبو ۃ میں بسلسلۂ معراج عجیب وغریب کہانیاں اور محیرالعقول داستانیں مرقوم ہیں جن میں سے ایک پیلغواور بیہودہ کہانی بھی ہے کہ جانِ دوعالم علی جوتوں سمیت عرش پر گئے تھے۔ اس پر اپنی طرف سے کوئی تنجرہ کرنے کے بجائے ہم آپ کے سامنے علامہ ذرقانی اور علامہ خفاجی کی عبارات پیش کردیتے ہیں۔

وَفِى سَبُعِيَاتِ الْهَمُدَانِى: ثَبَتَ فِى الْحَدِيثِ اَنَّه عَلَيْهُ قَالَ هَمَمُتُ لَيُكَةَ الْمِعُرَاجِ اَنُ اَخُلَعَ نَعُلِى فَسَمِعُتُ النِّدَاءَ مِنُ قِبَلِ اللهِ، "يَا مُحَمَّدُ! لَا لَيْكَةَ الْمِعُرَاجِ اَنُ اَخُلَعَ نَعُلِى فَسَمِعُتُ النِّدَاءَ مِنُ قِبَلِ اللهِ، "يَا مُحَمَّدُ! لَا تَخُلَعُ نَعُلَيْكَ لِتَشُرُفَ السَّمَآءُ بِهَا. فَقُلْتُ يَارَبِّ! إِنَّكَ قُلْتَ لَمُقَلِّسٍ، فَقَالَ يَا اَبَاالُقَاسِمِ! أَدُنُ لِمُؤسلى: إِخُلَعُ نَعُلَيْكَ، إِنَّكَ بِالْوَادِ الْمُقَدِّسِ، فَقَالَ يَا اَبَاالُقَاسِمِ! أَدُنُ

مِنِّيْ، لَسْتَ عِنْدِي كَمُوسى؛ فَإِنَّه ْ كَلِيْمِي وَٱنْتَ حَبِيْبِي. اِنْتَهٰى. وَتُعُقِّبَ بِأَنَّ هَٰذَا بَاطِلٌ لَمُ يُذُكِّرِفِي شَيْءٍ مِنَ الْآحَادِيْثِ بَعْدَ الْإِسْتِقُرَاءِ التَّامِ. (زرقاني على المواهب ج٢ص١٢٥)

(سبعیات مدانی میں ہے کہ صدیث سے ثابت ہے کہ رسول اللہ علی فی نے فر مایا، معراج کی رات میں نے جوتے اتار نے کا ارادہ کیا تو اللہ تعالیٰ کی طرف سے ندا سائی دی کہ اے محمد! اپنے جوتے مت اتارہ، تا کہ آسانوں کو بھی ان کے ذریعے شرف حاصل ہو جائے۔ میں نے کہا کہا ہے میرے رب! تو نے مویٰ کوتو کہا تھا کہا ہے جوتے اتار دو کیونکہ تم وادی مقدس میں ہو۔ اللہ تعالیٰ نے فرمایا کہ اے ابوالقاسم! میرے نز دیک ہو جاؤ۔ تم میرے نز دیک مویٰ کی طرح نہیں ہو وہ تو میراکلیم تھا اور ٹم میرے حبیب ہو۔ (ہمدانی کی بات ختم ہوئی) اور ہمدانی کا تعا قب کرتے ہوئے کہا گیا ہے کہ یہ باطل ہے کیونکہ ممل تلاش و تحقیق کے باوجودالیی کوئی حدیث دستیا بنہیں ہوسکی جس میں مندرجہ بالا واقعہ مذکور ہو۔) (زرقانی جهس ۱۲۷)

وَقَدْسُيْلَ الْحَامُ الْقَزُويْنِي عَنْ وَّطْئِ النَّبِي عَلَيْكُ الْعَرُشَ بِنِعَالِهِ وَقَوْلِ الرَّبِّ جَلَّ جَلالُه ' لَقَدُ شَرُف الْعَرْشُ بِنَعُلِكَ يَامْحَمَّدُ! هَلُ ثَبَتَ ذلِكَ آمُ لَا ؟ فَاجَابَ بِأَنَّ ذَٰلِكَ لَيْسَ بِصَحِيْحِ وَلا ثَابِتٍ (شُرح شَفَالْخَفَا بَى ٢٥٥ ص ٢٥٥)

(اورامام قزوین سے سوال کیا گیا کہ کیا یہ بات ثابت ہے کہ رسول اللہ علیہ جوتوں سمیت عرش پر گئے تھے اور اللہ تعالیٰ نے کہا تھا کہا ہے گھر! تمہارے جوتوں سے عرش کو شرف حاصل ہؤ اہے؟ قزوینی نے جواب دیا کہ بیروایت نہ توسیحے ہے، نہ ثابت ہے۔) قَالَ بَعُضُ الْمُحَدِّثِيْنَ قَاتَلَ اللهُ مَنُ وَضَعَ انَّه ' رَقَى الْعَرُشَ بِنَعُلِهِ.

مَا اَعُدَمَ حَيَاءَه ' وَمَا اَجُرَأَه ' عَلَى سَيّدِ الْمُتَأَدِّبِيْنَ وَرَأْسِ الْعَارِفِيُنَ عَلَيْكَ إِ قَالَ :وَجَوَابُ الرَّضِىُ الْقَزُوِيْنِي هُوَالصَّوَابُ؛ فَقَدُ وَرَدَتُ قِصَّةُ الْإِسُرَآءِ مُطَوَّلَةً وَّ مُخْتَصَرَةً عَنْ نَحُوِاَرُبَعِيْنَ صَحَابِيًا وَلَيْسَ فِي حَدِيُثِ اَحَدٍ مِّنُهُمُ اَنَّهُ ۚ مَلَا ۗ كَانَ تِلُكَ اللَّيُلَةَ فِي رِجُلَيْهِ نَعُلٌ، وَإِنَّمَا وَقَعَ ذَٰلِكَ فِي نَظُم بَعُضِ قُصَّاصٍ جَهَلَةٍ وَلَمُ يَذُكُرِ الْعَرُشَ؛ بَلُ قَالَ: وَاتَى الْبِسَاطَ، فَهَمَّ بِخَلْعِ نَعُلِهِ، فَنُودِى لَاتَخُلَعُ، وَهِلَا بَاطِلٌ لَمُ يُذُكَرُ فِي شَيْءٍ مِّنَ الْاَحَادِيُثِ بَعُدَ الْإِسْتِقُرَاءِ التَّامِ. (زرقانى ٢٣٥ص ٢٢٢)

(بعض محدثین نے کہاہے کہ اللہ ہلاک کرے اس شخص کوجس نے بیروایت گھڑی ہے کہ آ پ جوتوں سمیت عرش پر چڑھے تھے۔ تمام باادب لوگوں کے سرداراور جملہ عارفین کے سربراہ علیہ لیے اس کے بارے میں ایسی بات گھڑ کے اس نے کیسی بے حیائی اور بے باکی کا مظاہرہ کیا ہے۔۔۔!

انہی بعض محدثین نے کہا ہے کہ امام قزوینی کا جواب بالکل صحیح ہے کیونکہ معراج کا واقعہ کہیں تفصیل ہے، کہیں اختصار ہے، تقریباً چالیس صحابہ کرام ہے مروی ہے اور ان میں سے کسی کی روایت میں یہ بہیں ہے کہ اس رات آپ کے پاؤں میں جوتے تھے۔ یہ بات بعض قصہ گوجا ہلوں نے اپن نظم میں بیان کی ہے اور اس میں بھی عرش کا ذکر نہیں ہے؛ بلکہ یہ کہا گیا ہے کہ آپ بساط کے پاس تشریف لائے اور جوتے اتار نے چاہتو ندا آئی کہ مت اتار ہے۔ اور یہ بھی باطل ہے، انہائی تلاش کے باوجوداس کا کسی حدیث میں سراغ نہیں مل سکا۔) ماس کے اور جوتے اور بی کے جوتوں سمیت عرش پر چڑھنے کا قصہ یکسر جھوٹ اور افتراء عاصل ان عبارات کا یہ ہے کہ جوتوں سمیت عرش پر چڑھنے کا قصہ یکسر جھوٹ اور افتراء حاور جس نے بھی یہ کہائی گھڑی ہے اس نے نارواجسارت اور بخت بے حیائی کا ارتکاب کیا ہے۔

ہے اور جس نے جی ہے کہاں گھڑی ہے اس نے نارواجسارت اور سخت بے حیاتی کاار تکاب کیا ہے۔
اعلیٰ حضرت بریلویؓ کی خدمت میں کسی نے عرض کی ۔۔۔'' میر سخچ ہے کہ شب معراج
مبارک جو حضورا قدس علی ہے۔
مبارک جو حضورا قدس علی ہے گئی ہو اس کے تعلین پاک اُتارنا چاہیں کہ حضرت موسیٰ الکی ہی کہ وادی ایمن میں تعلین شریف اُتار نے کا تھم ہو اُتھا، فوراً غیب سے ندا آئی، اے حبیب!
تہارے معنعلین شریف رونق افروز ہونے سے عرش کی زینت وعزت زیادہ ہوگی۔''

جواباً ارشاد فرمایا --- "بیروایت محض باطل وموضوع ہے۔ "(۱)

افسوس که آج کل ہماری محافلِ معراج کی زینت ایسی ہی بےسروپا کہانیاں اور باطل ومن گھڑت روایتیں ہیں۔ اَللَّٰہُمَّ ادْ حَمُ!

تحفة معراج

شب معراج جانِ دو عالم علي وجوسب سے عظیم تحفہ عنایت ہؤا، وہ نمارٌ ہے۔ اس کی اہمیت کا آ پ اس سے انداز ہ کر لیجئے کہ باقی تمام فرائض زمین پر بواسطہ جریل امین فرض کئے گئے اور نماز کے لئے اپنے محبوب کواپنے پاس بلایا اور پیرخاص تحفیہ عنایت فر مایا۔ جانِ دوعالم علی فرماتے ہیں کہوالیسی پرمیری ملاقات مویٰ سے ہوئی توانہوں نے پوچھا۔ ''آپ کی امت پر کیا فرض کیا گیاہے؟'' ''میں نے کہا---''رات دن میں بچاس ٹمازیں۔'' انہوں نے کہا---''آپاپنے رب کے پاس واپس جائے اور تخفیف کا سوال سیجئے کیونکہ اتن نمازیں آپ کی امت کی استطاعت سے باہر ہیں۔ مجھے بنی اسرائیل کا اچھی طرح تجربہ ہے۔ان پرصرف دونمازیں فرض کی گئی تھیں ،گرانہوں نے ان کی پابندی بھی نہیں کی تھی۔'' چنانچے میں دوبارہ گیا تو پانچ کم کردی گئیں۔ داپس آیا تو مویٰ نے کہا کہ یہ بھی زیادہ ہیں،مزیدکم کراہئے۔ میں پھر گیا تو مزید پانچ گھٹا دی گئیں۔ای طرح مویٰ مجھے بار بارلوٹاتے رہے اور میں تخفیف کراتا رہا، یہاں تک کہ صرف پاٹچ رہ گئیں۔اس وقت اللہ تعالیٰ نے فرمایا ---''یا محمہ! یہ پانچ نمازیں ہیں لیکن ہرنماز کا ثواب دس نمازوں کے برابر ہے۔اس طرح یہ بچاس ہی رہیں۔میری بات نا قابلِ تبدیل ہوتی ہےاور ثواب کا بیاضا فہ نماز ہی کے ساتھ مختص نہیں ؛ بلکہ جو بھی نیکی کا کام ہواس کامحض ارادہ کرنے پرایک نیکی ککھی

رِعمل کرنے کی صورت میں صرف ایک برائی لکھی جائے گی۔'' بین کرمیں واپس آیا تو مویٰ نے مجھے مزید تخفیف کرانے کا کہا مگر میں نے کہا کہ میں اتنی بار آجا چکا ہوں کہ اب جاتے ہوئے حیا آتی ہے۔(۱)

جائے گی اورعمل کرنے پر دس نیکیاں جبکہ برائی کاارادہ کرنے پر پچھنہیں لکھا جائے گا اوراس

⁽۱) بعض عقلیت ز دہ لوگوں کواس صدیث پر بیاعتر اض ہے کہ اللہ تعالیٰ نے پچاس نمازیں کیے فرض کردیں؟ کیاا سے پیٹنیس تھا کہ امت مجمدیداس کی استطاعت نہیں رکھتی ؟ اوررسول اللہ علیات ہے

جب آپ ملکوت السمولت والارض کا معائنه کرنے کے بعد مکه مکرمه واپس تشریف لائے توضیح صبح

ابوجہل سے ملا قات ہوگئی۔اس نے یو چھا۔

نے اسی وفت کیوں نہ عرض کی کہ مولی ! میری امت پیر ہو جھٹپیں اٹھا سکتی ؟ اس کا مطلب تو پیر ہؤ ا کہ نہ اللہ

تعالیٰ کواس بات کا پیۃ تھا کہ پچاس نمازیں پڑھناازبس مشکل ہے، ندرسول اللہ کو۔ پیعقدہ واہؤ اتو صرف

مویٰ پر۔خدانخواستہ وہ رائے میں نہ ملتے تو رسول الله علیہ پچاس نمازیں لے کر چلے آتے ۔ گویا حضرت مویٰ العَیٰ نه صرف رسول الله عَلِی ہے زا کہ مجھدار نکلے؛ بلکہ الله تعالیٰ ہے بھی زیادہ باخبر ثابت ہوئے ---!

معترضین کہتے ہیں کہ بیروایت کسی بہودی نے حضرت موی الطفی کی فضیلت و برتری ظاہر

کرنے کے لئے گھڑی ہے۔ ہمارے محدثین نے اس کوخواہ مخواہ گلے لگالیاہے۔

ہمیں بیاعتراض سربسر احمقانہ معلوم ہوتا ہے کیونکہ جہاں تک اللہ تعالیٰ کا تعلق ہے تو وہ

ا حکامات دے کران کو بعض مصالح کے تحت منسوخ کرتا رہتا ہے۔اس میں کون می تعجب کی بات ہے۔۔!

مثلاً الله تعالیٰ نے پہلے میتھم دیا کہ اہل ایمان دشمنوں کے مقابلے میں ایک اور دس کے تناسب سے لزاكريں۔ پچھ عرصهاس پڑمل ہوتار ہا پھر بیچم منسوخ کر دیا گیااورا یک بمقابلہ دو کا تناسب مقرر کیا گیا۔ فر مایا۔

﴿ ٱللَّانَ خَفَّفَ اللهُ عَنْكُمُ وَعَلِمَ أَنَّ فِيكُمُ ضَعُفًا . ﴾ (اب الله نع تم سي تخفيف كردى

ہےاور جان لیا ہے کہ تمہارے اندرضعف پایا جاتا ہے۔)

کیاضعف پائے جانے کا اس کو پہلے علم نہیں تھا ---؟ تھا اور یقیناً تھا،مگروہ اس بات کا اظہار کرنا چاہتا تھا کہ مجھے اہل ایمان سے اتن محبت ہے اور ان پر میں اس قدرشفیق ہوں کیمخض ان کی کمزوری کی وجدے میں نے پہلا حکم منسوخ کردیا ہے۔

کتنی خوشی ہوئی ہوگی ایمان والوں کواس بے پایاں شفقت ومحبت پر--! وہ تو جذبہ َ سپاس و تشكر ميں ڈوب ڈوب گئے ہوں گے---!

اگر شروع ہے ایک بمقابلہ دو کامعیار مقرر کر دیا جاتا تو پیدلنواز کیفیات کہاں حاصل ہو سکتی تھیں۔ پچاس نمازیں فرض کرنے کا مقصد بھی یہی تھا کہاس طرح اللّٰد تعالیٰ اپنے محبوب کا مقام ومرتبہ واضح کرنا جا ہتا تھااور بتانا جا ہتا تھا کہ دیکھو، میں اس کے مطالبے کی کتنی لاج رکھتا ہوں اور اس کی خواہش کی پچیل کا کیسا خیال رکھتا ہوں کہ بچاس نمازیں فرض کر دینے کے باوجود جب اس نے تخفیف کا 🗨 سیدالوزی، جلد سوم

'' کوئی ٹئ تا ز ہ خبر تو نہیں ہے---؟''

آپ نے فر مایا ---''نئ بات بیہوئی ہے کہ مجھے آج رات سیر کرائی گئی ہےاور میں نے بیت المقدس کودیکھاہے۔''

مطالبه کیا تو میں اس وقت تک کی کرتا چلا گیا جب تک وہ بیتمنا لے کرمیرے پاس آتارہا۔ اگر پہلی دفعہ ہی پانچ نمازیں فرض کر دی جاتیں تو محبوب رب کی بیعظمتیں کیسے اجاگر

ر ہا یہ کہ رسول اللہ علیہ نے اسی وقت کیوں نہ کہددیا کہ میری امت اتنی نمازیں نہیں پڑھ سکے گی تو اس کا سبب آپ کا کمال عبدیت ہے، نہ کہ سوجھ ہو جھ کی کی ۔عبدیت جس قدر کامل ہوگی، شلیم و رضا بھی ای مناسبت ہے ہوگ ۔ آپ کی تو پیر کیفیت تھی کہ جب بھی جبریل امین اللہ تعالیٰ کی طرف سے سے پیغام لے کرآتے تھے کہ فلاں فلاں دوصورتوں میں سے جوبھی آپ کو پہند ہو،اس کا انتخاب کرلیس تو آپ جريل كى طرف ديكھنے لگتے تھے كہتم ہى بتاؤميں كيا جواب دوں؟ پھر جومشورہ جبريل ديتے تھے اس كواختيار

اس کی بیہ وجہ نہیں ہوتی تھی کہ معاذ اللہ خور آپ کسی تجویز کا انتخاب کر لینے کی صلاحیت نہیں رکھتے تھے؛ بلکہ ریجی تسلیم ورضا کا ایک پیاراا ندازتھا کہ چونکہ دونوں تجویزیں میرے رب کی طرف سے ہیں ۔اس لئے میری نگاہ میں دونوں ہی تکساں پسندیدہ اور مرغوب ہیں ۔ابتم ہی بتا ؤجریل! کہ میں ان میں ہے کس کوا ختیا رکروں؟

تو جوہتی عام حالات میں عبدیت کے اس درجے تک پینجی ہوئی ہو، اس سے بیر کیسے تو قع رکھی جا على ہے كه وه ايسے وقت ميں از خودنمازوں ميں تخفيف كا مطالبه كرے، جب عبديت كى آخرى معراج اس كو حاصل مورى مو--! بان، جب حضرت موى الليك كامشوره شامل موكيا تو پهروه بات آپ كى اپی ندر ہی بلکہ حضرت موی الطبی کی تر جمانی ہوگئ ۔اس طرح مقصد بھی بورا ہوگیا اور عبدیت کے ذوقِ -بلند يرحرف بهى ندآيا _ فصَلَى اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ بِعَدَدِ كُلِّ ذَرَّةِ ٱلْفَ ٱلْفِ مَرَّةِ. أيك سوال يهمي بيدا ہوتا ہے کہ والیسی کے سفر میں آپ کی ملاقات کے لئے تمام ابنیاء میں سے صرف حضرت موی الطفیان کیوں

تشريف لائے تھے؟ 🐨

"بیت المقدی سے ہوکر ایک رات میں واپس بھی آ گئے---!؟"اس نے چرت سے کہا۔

''ہاں،ای طرح ہوَ اہے۔''آپ نے جواب دیا۔ ''اگر میں لوگوں کو جمع کروں تو کیاسب کے سامنے یہی بات کہو گے۔۔۔؟'' ''ہاں، کیوں ٹہیں۔۔۔!''

یہ من کر ابوجہل نے ہا تک لگائی --- ''اوکعب کے بیٹو! اِدھر آؤ!''
لوگ اِدھراُ دھر سے اکتھے ہوئے لگے۔ جب خاصے آدمی جمع ہو گئے تو ابوجہل نے
جانِ دوعالم علی ہے کہا --- ''وہی ہا تیں جومیر سے ساتھ کرر ہے تھے، ان کوبھی سناؤ!''
جب جانِ دوعالم علی ہے نے ان کے سامنے بیت المقدس تک جانے کا ذکر کیا تو پچھ
بد بخت بطور تمسخر تالیاں پیٹنے لگے اور پچھا ظہار جیرت کے لئے سر پکڑ کر بیٹھ گئے۔ چندا فراد

صدیقِ اکبرؓ کی طرف دوڑ پڑے۔ان کا خیال تھا کہ ابو بکر، محمد (علیقہ) کی ہر بات پریفین کر لیت ہے۔ کہ ابو بکر بھی کر لیت ہے۔ کہ ابو بکر بھی کر لیتا ہے، مگر بیت المقدس جا کر را توں رات واپس آ جانا تو ایسا ناممکن کام ہے کہ ابو بکر بھی اس کو تسلیم کرنے پر تیار نہیں ہوگا۔ چنا نچہ انہوں نے صدیقِ اکبرؓ کود کیھتے ہی کہا۔
'' ذراجا کر سنوتو سہی ،تمہارا دوست آج کیسی باتیں کر رہا ہے۔''

'' کیا کہا ہے انہوں نے ---؟''صدیقِ اکبڑنے پو چھا۔ '' کہتاہے کہ میں ایک ہی رات میں بیت المقدس تک گیا اور واپس بھی آگیا ---!'' '' کیا واقعی انہوں نے بیربات کہی ہے---؟ کہیں تم جھوٹ نہ بول رہے ہو---!''

اس کا جواب علماء نے بید دیا ہے کہ جب موٹی النظیمی النے دیدار کی خواہش ظاہر کی تھی تو جواب آیا تھا کہ لَنُ تَوَ النِی لِیمَ مجھے نہیں و کھ سکتے ۔ انہوں نے سوچا کہ میں تو اس ذات بے ہمتا کوئہیں و کھے سکالیکن جس ہتی نے اس کودیکھا ہے ، اس کے دیدار سے تو کم از کم آئکھیں ٹھنڈی کرلوں اور کسی حد تک اپنے شوق کی پیاس بجھالوں۔

اس جذ بے کے تحت وہ ایک بار پھر کشال کشال چلے آئے اور آپ کی راہ بیس سرا پا انتظار بن کر کھڑے ہوگئے ۔ خباب۱۱، معراج شریف

' د نہیں ، پیر بالکل سچ ہے، خود جا کر دیکھ لو، وہ مجد میں سب کے سامنے پیرواقعہ

بیان کردہاہے۔"

جب صدیق اکبر کویفین ہوگیا کہ واقعی آپ نے کوئی الیی بات کہی ہے تو بصد اعتاد ووثوق گویا ہوئے---''اگرانہوں نے بیرکہاہے تویقیناً کیج ہے۔''

'' کیاتم اس کی بیہ بات سی سمجھتے ہو کہ وہ را توں رات بیت المقدس سے واپس آگیا ہے---!؟''انہوں نے سخت جیرت ظاہر کی۔

'' ہاں ، بلکہ میں تو اس ہے بھی زیادہ حیران کن بات پرایمان رکھتا ہوں اور وہ بیہ کہان پرآ سانوں ہے صبح وشام وحی نازل ہوتی ہے۔''

یعنی جب حامل وحی فرشته آسانوں سے صبح وشام آجاسکتا ہے تو بیت المقدس تو اس کے مقابلے میں بہت تھوڑ ا فاصلہ ہے ،اگرخود آپ وہاں سے ایک رات میں ہوآئے ہوں تو اس میں اتنے تعجب کی کیابات ہے---!

روایات میں آیا ہے کہ اس بے تامل تصدیق کی وجہ سے آپ کو'' صدیق'' کالقب عطاکیا گیا۔

اہل مکہ کے سامنے آپ نے صرف بیت المقدس تک جانے کا ذکر اس لئے کیا تھا کہ آگے کے معاملات تو خالص ایمانیات کے ساتھ تعلق رکھتے ہیں، جبکہ بیت المقدس بہت سے اہل مکہ کی دیکھی بھالی تھی کیونکہ وہ تجارت کے لئے شام جاتے رہتے تھے، اس لئے اس کے بارے میں سوالات کر کے وہ اپنی تسلی کر سکتے تھے اور انہوں نے ایسا ہی کیا۔ آپ سے پوچھنے لگے کہا چھا بتا ؤ، اس مبجد کی فلاں چیز کیسی ہے اور فلاں کیسی ؟

جانِ دوعالم عَلَيْظَةِ فرماتے ہیں کہ میں ان کے سوالات من کر پریشان ہو گیا کیونکہ وہ جس میں کہ پریشان ہو گیا کیونکہ وہ جس میں کی تفصیلات پوچھ رہے تھے، وہ مجھے متحضر نہیں تھیں، چنانچہ اللہ تعالیٰ نے بیت المقدس کو میر بے رو بروکر دیا۔ میں اس کو دیکھتا جاتا تھا اور ان کے سوالات کے جوابات دیتا جاتا تھا۔ اس طرح میں نے ان کے ہر سوال کا تسلی بخش جواب دے دیا۔

بعض روایات میں ہے کہ آپ واپسی کےسفر میں قریش کے تین قافلوں کے پا*س*

سے بھی گزرے تھے۔ان کے بارے میں آپ نے مشرکین مکہ کو بتایا کہ فلاں قبیلے کے ایک کاروان کا فلاں جگہ پر اونٹ گم ہو گیا تھا اور وہ اس کی تلاش میں گئے ہوئے تھے۔ان کی جائے قیام پریانی کا ایک پیالہ بھراہؤ ارکھا تھا۔ مجھے پیاس محسوس ہوئی تو میں نے اس سے پی لیا۔ اس کے علاوہ ایک اور قافلہ ملاجس میں ایک سرخ اونٹ کے ساتھ دو تھیلے لگکے ہوئے تھے۔ایک سفیدرنگ کا اورایک سیاہ رنگ کا۔ مجھے دیکھ کروہ اونٹ بدک کر بھا گا تو گریڑا اور بری طرح زخمی ہوگیا۔ایک تیسرا قافلہ یہاں بالکل قریب تعیم کے پاس دیکھا۔ایک مٹیالے رنگ کا ادنٹ سب سے آ گے چل رہا تھا۔اس پرسیاہ کپڑ اپڑاہؤ اٹھا اوراس کے کجاوے کے ساتھ دوساہ رنگ کے تھلے لئکے ہوئے تھے عنقریب پیتینوں قافلے پہنچنے والے ہیں،تم انہیں د کیچ کرمیری بتائی ہوئی علامات کی تقیدیق کرسکتے ہو۔ چنانچہ جب قافے نمودار ہونے شروع ہوئے تو کفار جلدی سے ان کے استقبال کے لئے بوجے۔ دیکھا تو واقعی ایک قافلے کے آ گے آ گے دوتھیلوں والا مٹیالا اونٹ چل رہا تھا۔ دوسرے قافلے سے پوچھا کہ تمہارا کوئی سرخ اونٹ ٹوٹ پھوٹ کا شکار ہؤ اہے۔انہوں نے کہا کہ ہاں۔ تبیرے قا فلہ والوں سے یو چھا کہ تنہارے پیالے سے کس نامعلوم آ دی نے پانی پیاہے؟ ایک مخص نے کہا کہ ہاں، میں نے پیالہ بھر کے رکھا تھا، گر میں جیران ہوں کہ کسی نے ہم میں سے نہ اس کا پانی پیا، نہ ز مین پرگرایا،اس کے باوجودوہ خالی ہوگیا۔

جان دو عالم عليه كل بيان كرده سارى علامات حرف بحرف درست ثابت ہوئیں۔ جا ہے تو یہ تھا کہ ایسا جیرت انگیز معجز ہ دیکھ کرسب ایمان لے آتے گر دل کی آتھیں ا ندھی ہوں تو کوئی چیز فائدہ نہیں دیتی۔ چنانچہ ہرطرح تسلی کر لینے کے بعد جب ان کو یقین ہوگیا کہ آپ فی الواقع بیت المقدس سے ہوآئے ہیں تو انہوں نے کہا۔ '' واقعی ،محمر بہت بڑا جا دوگر ہے۔'' (العیاذ باللہ)

OOO

باب

جان دوعالم ﷺ کے ایمان افروز تصرفات اور حیرت انگیز

معجزات

﴿ اِقْتَرَبَتِ السَّاعَةُ وَانْشَقَّ الْقَمَرُ ٥

(قيامت نزديك آگئ اورچاند پيٺ گيا۔)

مُسنِ بوسف، دم عیسیٰ، پدِ بیضا داری آنچه خُو بال همه دارند تو تنها داری متعدد معجزات کی ذکر پر مشتہل

نعت شریف

اعلحضر ت مولینا احمد رضا خان بریلویٌ

اس خوبصورت نعت میں اور اشعار بہی پائے جاتے ھیں۔ ھم نے صرف معجزات والے شعروں کا انتخاب کیا ھے۔ اس پوری نعت میں یہ ادبی کمال ھے کہ اس کے ھر شعر کے چار حصے ھیں' جن میں ہے پہلے تین آپس میں مسجع (ھم قافیہ) ھیں اور آخری حصہ دیگر اشعار کے ساتھ ھم قافیہ ھے۔ پڑھئیے اور لطف اٹہائیے۔

وَصفِ رخ ان کا کیا کرتے ہیں ، شرح واشمس وضیٰ کرتے ہیں ان کی ہم مدح و ثا کرتے ہیں ، جن کومحمود کہا کرتے ہیں تو ہے خورشید رسالت پیارے! جھپ گئے تیری ضیاء میں تارے انبیاء اور ہیں سب مہ پارے ، تجھ سے ہی نور لیا کرتے ہیں ماو شق گشتہ کی صورت دیکھو! کانپ کر مہر کی رجعت دیکھو! ماطف پیارے کی قدرت دیکھو! کسے اعجاز ہؤا کرتے ہیں امارے بلائے بے خردی کفار ، رکھتے ہیں ایسے کے حق میں انکار کہ گوائی ہوگر اس کو درکار ، بے زباں بول اٹھا کرتے ہیں کہ گوائی ہوگر اس کو درکار ، بے زباں بول اٹھا کرتے ہیں کہ گوائی ہوگر اس کو درکار ، بے زباں بول اٹھا کرتے ہیں

اینے مولیٰ کی ہے بس شانِ عظیم ، جانور بھی کریں جن کی تعظیم سنگ کرتے ہیں ادب سے تنلیم ، پیڑ بجدے میں گرا کرتے ہیں انگلیاں یا کیں وہ پیاری پیاری ،جن سے دریائے کرم ہیں جاری جوش يرآتى ہے جب غم خوارى ، تشنے سيراب مؤاكرتے ہيں ہاں یہاں کرتی ہیں چڑیاں فریاد، یہیں سے جاہتی ہے ہرنی داد ای در په شترانِ ناشاد ، گلهٔ رنج و عنا کرتے ہیں ٹوٹ پڑتی ہیں بلائیں جن پر ، جن کو ملتا نہیں کوئی یاور ہرطرف سے وہ پُر ار ماں پھر کر ،ان کے دامن میں چھیا کرتے ہیں لب پر آجاتا ہے نام جناب ، منہ میں گھل جاتا ہے شہد ناب وجد میں ہوکے ہم اے جانِ بیتاب ،اپنے لب چوم لیا کرتے ہیں ا پے دل کا ہے انہیں سے آ رام ،سونے ہیں اپنے انہیں کوسب کا م او لکی ہے کہ اس کے در کے غلام ، چارہ در و رضا کرتے ہیں

過過

معجزہ کی حقیقت

جوچیز عام قوانین فطرت سے ہٹ کر ہواور بظاہراس کا ظہور ناممکن ومحال نظر آتا ہو،اس کو''امرِ خارق'' کہاجاتا ہے۔ لیعنی عام معمول کوتو ڑ دینے والی چیز۔

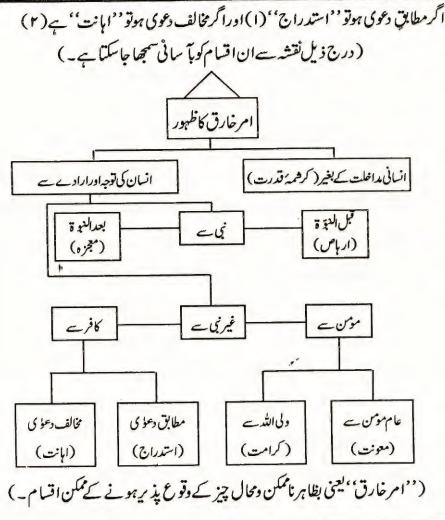
اس طرح کی کوئی چیز اگرانسانی مداخلت کے بغیر ظاہر ہوتو اس کو قدرت الہیہ کا کرشمہ سمجھا جاتا ہے۔ (۱) اور اگر اس کے ظہور میں کسی انسان کاعمل دخل پایا جاتا ہوتو وہ انسان نبی ہوگا ، یا غیر نبی ---؟ اگر نبی ہوتو دیکھا جائے گا کہ امرِ خارق کا ظہور دعوائے نبوت انسان نبی ہوگا ، یا غیر نبی ---؟ اگر قبل النبو ۃ ہؤ اہے تو اس کو''ار ہاص'' کہا جاتا ہے (۲) اور اگر بعد النبو ۃ ہؤ اہے تو اس کو''ار ہاص'' کہا جاتا ہے (۲) اور اگر بعد النبو ۃ ہؤ اہے تو اس کو''ار ہاص'' کہا جاتا ہے۔

اگرامرِ خارق کا صدورغیر نبی سے ہوتو و افخض مؤمن ہوگا یا کا فر-- ؟ اگر مؤمن ہوگا یا کا فر-- ؟ اگر مؤمن ہوتو عام مؤمن ہوگا یا کا فر-- ؟ اگر عام مؤمن سے کوئی الیں چیز ظاہر ہوتو اس کو ''کہا جاتا ہے ''معونت'' کہا جاتا ہے وار گرامت'' کہا جاتا ہے ہوتو اس کو ''کرامت'' کہا جاتا ہے (۳) اور اگر ولی سے صاور ہوتو اس کو 'کرامت'' کہا جاتا ہے (۳) اور اگر اللہ الکی کا فرسے ہوتو اس کے دعوی کے مطابق ہوگا یا مخالف ۔۔۔؟

⁽۱) ایسے واقعات آئے دن اخبارات ورسائل میں چھپتے رہتے ہیں۔

⁽۲) جانِ دوعالم علی کے ولا دت، رضاعت اور سفر شام وغیرہ کے دوران ظاہر ہونے والے محیرالعقول واقعات سب ارباصات کے زمرے میں آتے ہیں۔ارباص کے لغوی معنی ہیں دیوار کی بنیاد کو پختہ اور مضبوط کرتا۔ چونکہ ایسے واقعات بعد میں ثبوت نبوت کے لئے مضبوط بنیادیں فراہم کرتے ہیں، اس لئے ان کوار ہاصات کہا جاتا ہے۔

⁽۳) مثلاً کوئی مومن کسی ایسے مرتبے اور مقام کا خواہشند ہو کہ بظاہر وہاں تک اس کی رسائی ممکن نہ ہو گراس کی دعاوالتجا پر اللہ اس کو وہ مرتبہ ومقام عنایت کردیت اس کو معونت کہا جائے گا۔ یعنی اللہ کی امداد۔
(۳) کرامت کامعنی اعزاز واکرام ہے اور جس ولی اللہ سے امر خارق کا صدور ہواس کے اعزاز و سے



اکرام میں کیا شک ہوسکتا ہے۔

(۱) جیسے ہندو جو گیوں سے ظاہر ہونے والے تصرفات۔ اہل باطل کے ہاتھوں جب کسی امر خارق کا ظہور ہوتا ہے تو وہ اپنے غلط عقا کد میں مزید پختہ ہوجاتے ہیں۔ اس طرح اللہ تعالی درجہ بدرجہ ان کی گمرا ہی میں اضافہ کرتا رہتا ہے اور یہی معنی ہے استدراج کا، یعنی درجہ بدرجہ آ گے بو ھانا۔

(۲) جیسے مسلمہ کذاب کے بارے میں مشہور ہے کہاس نے ایک کانے کے لئے دعا کی کہاس کی خراب آنکھ ٹھیک ہوجائے تو اس کی صحیح آنکھ کی بینائی بھی جاتی رہی۔ ظاہر ہے کہ دعا کا ایسا نتیجہ برآ مد ہونے لئے بہت زیادہ رسوائی ہوتی ہے اس لئے اس کواہانت کہاجا تا ہے، یعنی رسوا کرنا۔



سيدالوري، جلد سوم ٢٠٠٢ خباب ١١٠١، معجزات

ہم یہاں ندکورہ اقسام میں سے صرف تیسری قتم، یعنی معجزہ پر گفتگو کرنا چاہتے ہیں۔ تفصیل سابق سے واضح ہے کہ مجزہ اس امر خارق کو کہا جاتا ہے جو کسی سے ٹی کے ہاتھوں دعوائے نبوت کے بعد ، ثبوت بنوت کے طور پر وقوع پڈ سر ہو۔اس کی دوشمیں ہیں۔ (۱) معنوی (۲) بشی

🕸 --- معنوی معجزات، نبی کے ان اوصاف، اخلاق، علوم اور دیگر کمالات باطنہ کو کہا جاتا ہے جن کی مثال پیش کرنے سے دنیا قاصر ہو۔ جانِ دوعا کم علی ہے ہے ہے ا معنوی معجزات میں سب سے برامعجز وقر آن مجید ہے جوابتداء سے پیلنج کررہاہے کہ فَاثُنوا بِسُوْرَةِ مِنْ مِّفُلِهِ مَّرَاسِ وفت ہے آج تک دنیا بھر کے نصحاء و بلغاءاس چیکنج کا جواب دیے سے قاصر ہیں اور قیامت تک قاصرر ہیں گے۔بلاشبہ یہ آپ کا دائی اور ابدی معجز ہ ہے۔

●---حسى معجزات ان امور خارقہ كوكہا جاتا ہے جو ظاہرى حواس سے محسوس كئے جاسكيں _مثلاً حضرت مویٰ التلفظ كے عصا كا سانپ بن جانا _قرآ نِ كريم ميں ابنياء سابقين کے متعدد حسی معجزات مذکور ہیں مگر جانِ دو عالم علیہ کاحسی معجز ہ صرف ایک ہی بیان ہؤ ا ہے(۱) یعنی انشقا قی قمر--- چاند کا دو کلڑوں میں بٹ جانا۔

(۱) اس کی وجہ میہ ہے کہزولِ قر آن کے وقت ابنیاء سابقین خودموجودنہیں تھے اس لئے ان کے حالات بیان کرنے کے ضمن میں ان کے معجزات کا ذکر بھی قر آ نِ کریم میں آ گیا؛ جب کہ جانِ دو عالم علی بنفسِ نفیس اس وفت موجود تھے اور آپ سے دم بدم ظاہر ہونے والے معجزات کولوگ اپنی آ تھوں ہے دیکھ رہے تھے۔اس لئے ان کے ذکر کرنے کی کوئی ضرورت نہیں تھی ۔شق القمر کو بھی قرآ نِ كريم مين بطورمجز ونبين ؛ بلكه وقوع قيامت كى دليل كے طور پربيان كيا گيا ہے اور منكرين قيامت كوتلميخا بتايا گیا ہے کہ اللہ تعالیٰ کے ارادے سے اگر چاند پھٹ سکتا ہے تو آسان بھی پھٹ سکتا ہے ، اگر چاند دو مکڑوں میں بٹ سکتا ہے تو ستار ہے بھی جھڑ سکتے ہیں ، اگر چاند کی تقسیم ہوسکتی ہے تو سورج کی بھی ٹکویر ہوسکتی ہے کیونکہ جا ندہمی آسانی کروں میں ہے ایک کرہ ہے۔اگر آج اس کی شکست وریخت ہو کتی ہے تو کل اس سسیت دوسر *ے گر*وں کی بھی ہو کتی ہے۔اس لئے ا نکار قیامت کی کوئی معقول دجرنہیں پائی جاتی۔

باب۱۰، معجزات

ارشادر بانی ہے

﴿ اِقْتَرَبَتِ السَّاعَةُ وَانْشَقَّ الْقَمَرُ ٥ ﴾ (قيامت قريب آگئ اورجاند يهث گيا۔)

جہور مفسرین کے نز دیک اس سے مراد وہی انشقا ق قمر ہے جو جانِ دو عالم علیہ اس کے عہد میں بطور معجز ہ رونماہؤ اتھا۔(1)

(۱) بعض مفسرین کی رائے کے مطابق اس انشقاق سے مراد وہ انشقاق ہے جو قیامت قائم ہونے کے وفت رونما ہوگا۔ کیونکہ آ بہتِ کریمہ میں اس سے پہلے قیامت کے قریب ہونے کا ذکر ہے۔اس

لئے ظاہر ہے کہ انشقاق بھی وہی مراد ہوگا جوقر بے قیامت کی نشانی ہے۔

اس رائے پر بیاعتراض وار دہوتا ہے کہ قیامت کے نز دیک جوانتقاق ہوگا وہ تو مستقبل میں ہوگا، اگر وہ مرا دہوتا تو مستقبل میں ہوگا، اگر وہ مرا دہوتا تو مستقبل پر دلالت کرنے والا کوئی صیغہ لایا جاتا یعنی چاند پھٹ جائے گا، جبکہ قرآنِ مجید میں اس انشقاق کا ذکر صیغهٔ ماضی ہے کیا گیا ہے۔ یعنی چاند پھٹ گیا۔ اس لئے اس سے مرا د قربِ قیامت والا انشقاق نہیں ہوسکتا۔

اس کا جواب ان مفسرین نے بید یا ہے کہ مشقبل میں جس چیز کا وقوع بقینی ہو، اس کو اللہ تعالی کہ بھی بھی بھی ہو، اس کو اللہ تعالی کہ بھی بھی بھی بھی بھی ہونا اتنا متیقن ہے کہ کھی بھینی ماضی ذکر کر دیتا ہے اور اس سے مقصود بیر بتانا ہوتا ہے کہ اس چیز کا واقع ہونا اتنا متیقن کہ گویا واقع ہو بھی ہے۔ جس طرح اللہ تعالی قیامت کو''اَمُو اللهِ'' سے تجیر کرتے ہوئے ارشاو فرما تا ہے۔ اُنی اَمُو اللهِ ط الله کا تھم ، یعنی قیامت آگئ ہے۔ حالانکہ قیامت مستقبل میں آئے گی ، گرمتیقن الوقوع ہونے کی وجہ سے صیغۂ ماضی کے ساتھ اس کا ذکر کیا گیا ہے۔ یہی صورت --- چاند پھٹ گیا ---

یہ جواب نہایت معقول ہے اور اگر مسله صرف ای آیت کا ہوتا تو یہی تفیر درست ہوتی، گر در حقیقت اس آیت کا مفہوم متعین کرنے والی اس سے اگلی آیت ہے۔ ﴿ وَإِنْ يَّرَوُ اللَّهُ يُعُوِضُو ا وَيَقُولُو السِحُرِّ مُسُتَمِرٌ ه ﴾ (اور اگر دیکھتے ہیں کوئی آیت تو اعراض کر جاتے ہیں اور کہتے ہیں بی تو زیر دست جادو ہے۔)

ظاہر ہے کہ یہ بات اس انشقاق کے بارے میں ہوسکتی ہے جوبطور معجز ہ رونماہؤ اتھا اور 🗨

انشقاق قمر

تیری اُنگلی اُٹھ گئی ، مُہ کا کلیجہ چر گیا

بیراس ز مانے کا قصہ ہے جب جانِ دو عالم علیہ کھی مکرمہ میں مقیم تھے اور ابھی مدینه منوره کی طرف ہجرت نہیں فر مائی تھی۔ایک دن آپ مکہ مکر مہسے باہرمنی کی حدود میں رونْق افروز تھے۔متعدد صحابہ بھی ساتھ تھے۔ رات کا وقت تھا اور چودھویں کا جاند پوری تابانی سے آسان پر چک رہا تھا، کہ اچا تک آپ کے چندشد ید دشمن ابوجہل اور ولید ابن مغیرہ وغیرہ بھی وہاں آ گئے اور کہنے لگے۔

" محمد! اگرتم دعوائے نبوت میں سیچ ہوتو ہمیں جا ند کے دوکلاے کر کے دکھا ؤ!" "اگرمیں نے ایبا کردیا تو کیاتم ایمان لے آؤگے؟" جانِ دوعالم علی نے ان

> "بال، يقيناً-"سبن كها-آپ نے دعا فرمائی اور اللہ تعالیٰ سے پینشانی دکھانے کا سوال کیا۔

کفار دمشر کین نے اس کوسحرمتمر قرار دیا تھا۔ قیامت کے قریب جوانشقاق ہوگا،اس وقت تو کے والے کا فر موجود ہی نہیں ہوں گے کہ اس کو سحر کہہ عیس ، جبکہ روئے سخن کفارِ مکہ کی طرف ہے۔ اور اگر سیاق کلام کے برعکس کفار مکہ کی تخصیص نہ کی جائے ؛ بلکہ بعد میں آنے والے کا فروں کو بھی اس میں شامل سمجھائے جائے تو پھرسوال نیہ پیدا ہوگا کہ قیامت کے قریب جو کا فرموجو د ہوں گے وہ اس وقت واقع ہونے والے انشقا ق کو کیوں سحرقر اردیں گے---؟ ساحر کس کو کہیں گے اور وجہ سحر کیا بیان کریں گے---؟ نیز علاماتِ قیامت ظاہر ہونے کے بعد اعراض بھی ممکن نہیں ہوگا کیونکہ اس سے نظام کا نئات درہم برہم ہور ہا ہوگا اور ایک خوف و دہشت کے عالم میں لوگ سب پچھ دیکھ رہے ہوں گے۔اس گھڑی بھلا وہ کیونکر اعراض کرسکیں

غرضیکداس آیت نے روزِ روش کی طرح واضح کردیا ہے کہ سابقہ آیت میں وہی انتقاق مراد

ہے جوبطور مجز ہو اتھا، نہ كەقرب قيامت والا انتقاق_

ناگاہ چاند دو کلزوں میں بٹ گیا اور دونوں کمٹڑے ایک دوسرے سے اتنے فاصلے پر چلے گئے کہ ایک کو وحرا کی دائیں طرف نظر آنے لگا اور دوسرا بائیں طرف آپ نے ان سب کے نام لے لے کران کو مخاطب کیا اور فر مایا کہ دیکھواور گواہ رہو۔ (کہ میں نے تمہارا مطالبہ پورا کر دیا ہے۔)

مگر افسوس کہ ان کی قسمت میں ہدایت نہیں تھی۔ اتنا روش اور نمایاں معجز ہ دیکھنے کے باوجو داپنے قول سے منحرف ہو گئے اور ایمان نہ لائے ۔ کہنے گئے۔

" محرنے ہم پر جاد و کر دیا ہے۔"

ابوجہل نے کہا---''اگریہ جادو ہے تو صرف ہم پر ہوسکتا ہے، ساری دنیا پر تو نہیں ہوسکتا، اس لئے ہم باہر سے آنے والوں سے پوچھیں گے۔اگرانہوں نے تصدیق کر دی تو پھر پر سخ نہیں ہوسکتا۔''

ابوجہل کا خیال ہوگا کہ باہر سے آنے والے اس بات کی تر دید کریں گے مگر جب اِ دھراُ دھر ہے آنے والے قافلوں سے پوچھا گیا تو سب نے تصدیق کی کہ ہم نے بھی چاند کو دوحصوں میں منقسم ہوتے دیکھا ہے۔

یتحقیق ہوجانے کے بعد جاہے تو پیھا کہ ابوجہل اور اس کے ہمنو ابلاتو قف ایمان لے آتے گرجن کے دِلوں پر مہریں لگ چکی ہوں، وہ بھلا کب اس نعمت سے فیضیاب ہوسکتے ہیں ---! چنانچہ اب کی بار انہوں نے سحر کے ساتھ مشمر کا بھی اضافہ کر دیا اور کہا ---سِخر مَّسُتَمِرٌ --- (بیتوز بردست جادوہے۔)(ا)

WWW.Wallandan.com

⁽۱) انشقاق قر کا بیدواقعہ بخاری و مسلم سمیت حدیث وسیرت کی تقریباً ہر کتاب میں موجود ہے۔ کسی میں انتقال قر کا بید اختصار کے ساتھ اور کسی میں تفصیل کے ساتھ ۔ اس لئے اس کے واقع ہونے میں کسی مؤمن کوتو شک نہیں ہوسکتا؛ البتہ پہلے زمانے میں یونانی فلنے کے زیرا ژبعض ملحد بن نے اس کا انکار کیا ہے ۔ کیونکہ اس دور میں مشاہدے کے بجائے محض انگل بچو با توں سے بیٹا بت کیا گیا تھا کہ آسان اور اس کے ساتھ وابستہ کرات میں خرق والتیام اور فکست وریخت ناممکن ہے۔ گرآج کل ایسی باتیں کرنا اپنے آپ کوتما شابنا نے ج

رَدِّ شمس---سُورِج کا پلٹ آنا

فنچ خیبر کے بعد جانِ دوعالم علی خیبر کے قریب''صہباء''نا می جگہ میں فروکش تھے۔نماز ظہر کے بعد آپ نے حضرت علیؓ کو مالِ غنیمت تقسیم کرنے کے لئے بھیج دیا۔ بعد

والی بات ہے کیونکہ جدید تحقیقات ومشاہدات کی روے اس فضائے بیکراں میں کتنے ہی ستارے بنتے گڑتے اور ٹوٹے پھوٹنے رہتے ہیں،اگر چاند بھی بطور معجزہ دو کلزوں میں بٹ گیا ہوتو اس میں کون می نا قابل فہم بات ہے!

بعض لوگوں کو بیا بجھن محسوس ہوتی ہے کہ اگر ایسا کوئی واقعہ ہؤ اہوتا تو سارے عالم میں اس کا چرچا ہوتا اور دنیا بھر کی رصدگا ہیں اس کا ریکارڈ رکھتیں حالانکہ اسلامی روایات کے علاوہ کسی ملک کی حکایات میں اس کا تذکرہ نہیں ملتا۔

ہمیں ہے البھن بے معنی معلوم ہوتی ہے کیونکہ جب بیہ واقعہ پیش آیا، اس وقت کر وَارض پر کہیں رات کا بچھلا پہر ہوگا اورلوگ اپنے کام کاج میں مشغول ہوں گے۔ کہیں دن ہوگا اورلوگ اپنے کام کاج میں مشغول ہوں گے۔ اس لئے ان لوگوں کے مطلع ہونے کا تو سوال ہی پیدائمیں ہوتا۔ اور جہاں پر تقریباً وہی وقت ہوگا جو شق قرر کے وقت مکہ میں تھا تو وہاں کے رہنے والوں میں ہے بھی ہر آ دی اس گھڑی چا ند کو تو نہیں و کیے رہا ہوگا کہ اس کو چا ند میں یہ تغیر فوراً محسوں ہو جا تا۔ عام لوگوں کو تو چا ندگر ہن کا بھی پیتنہیں چلتا کہ کب لگا اور کہنے جا میں ہوتا ہے ، جبکہ شق قمر تو چند کھوں کی بات تھی۔ اس کا خصوصی توجہ کے بغیر کمی کو کیسے یہ چل سکتا تھا؟

ہاں جو قافلے رات کو عپا ند کے رخ پر سفر کر رہے تھے اور جپا ندان کو سامنے نظر آ رہا تھا انہوں نے یقیناً بیہ منظر دیکھا ہوگا اور بعد میں باہر ہے آنے والے قافلوں نے اس کی تصدیق بھی کر دی تھی۔

ربی رصدگا ہوں کی بات تو اس زمانے میں اتن ترتی یا فتہ رصدگا ہیں کہاں پائی جاتی تھیں جو فلکیا تی اور ریکارڈ فلکیاتی اسباب وعلل کے بغیرا چا تک چند لمحوں کے لئے پیش آ جانے والے واقعہ کا اور اک کرتیں اور ریکارڈ رکھتیں ---! نیزیہ کیے تابت ہؤا کہ یہ واقعہ و نیا بھر کی کسی رصدگاہ میں نہیں دیکھا گیا؟ کیا اس وقت کی تمام رصدگا ہوں کاریکارڈ اب تک محفوظ ہے؟

غرضيكه بيالجھن ہرلحا ظے بےسروپا خيالات كالمجموعہ ہے۔

میں عصر کا وقت ہو گیا تو آپ نے عصر کی نماز پڑھ لی۔اتنے میں حضرت علی بھی اپنے کا م سے فارغ ہو کرتشریف لے آئے مگرانہوں نے ابھی تک عصر کی نماز نہیں پڑھی تھی۔ جانِ دو عالم علی جھی کبھی اپنے مخصوص احباب کی گود میں سر رکھ کر آ رام فر ما

جانِ دو عالم عَلَيْنَا عَلَيْهِ بھی جھی اپنے محصوص احباب کی لود میں سر رکھ کر آ رام قرما لیا کرتے تھے۔اس دن بھی ایسا ہی ہؤا۔آپ نے حضرت علیؓ کی آغوش میں سرِ انوررکھااور

محوِاسرّ احت ہوگئے۔ بعض روایات کے مطابق آپ سوگئے اور بعض کے مطابق آپ پر وحی کا نزول شروع ہوگیا۔ا تنے میں سورج ڈو ہنے کے قریب ہوگیا۔اگر چہ حضرت علیؓ سے عصر جیسی

ا ہم نماز جار ہی تھی مگر انہوں نے جانِ دو عالم علی کے آرام میں خلل ڈالنا مناسب نہ سمجھا۔ یہاں تک کے سورج بالکل عُروب ہو گیا۔ جب جانِ دو عالم علیہ بیدار ہوئے تو

حفزت علیؓ سے پوچھا۔ ''کیاتم نے عصر کی نماز پڑھ لی تھی؟''

'' نہیں ، یارسول اللہ!'' حضرت علیؓ نے جواب دیا۔

جَانِ دوعالَم عَلَيْكُ كَا دريائ كَرم جَوْل مِين آيا ور آپ نے دعا فرمائی۔ اَللّٰهُمَّا اِنَّه 'كَانَ فِي طَاعَتِكَ وَطَاعَةِ رَسُولِكَ فَارُدُدُ عَلَيْهِ

اللهم!

میں. (اے اللہ! علی تیری اور تیرے رسول ہی کی اطاعت میںمصروف تھا، اس کئے

رائے اللہ؛ کی بیری اور بیرے ریوں بی ن اٹھا تھے یہ سروف تھا ہ ج سے اس کے واسطے سورج لوٹا دے۔)

دعا کرنے کی دیرتھی کہ ڈوباہؤ اسورج پھر پلیٹ آیااوردوبارہ عصر ہوگئ۔ چنانچیہ حضرت علیؓ نے وضو کیااورعصر کی نمازادا کرلی۔(۱)

ھرت می نے وصولیا اور مقری کمار ادا کری۔(۱)

(۱) معروف فاضل جناب وارث سر ہندی صاحب (جو، اب مرحوم ہو چکے ہیں۔) نے راقم کے نام اپنے ایک خط میں لکھا کہ بیر حدیث موضوع ہے اور ملاعلی قاریؓ نے موضوعات کبیر میں اس کومن گڑت ثابت کیا ہے۔ میں نے اپنی بساط کے مطابق ان کو جو جواب دیا۔ فاضل موصوف کو وہ ا

اس طرح ان کی نماز قضا ہوجانے سے پچ گئی۔

اعلیٰ حضرت نے اس واقعہ کو ذکر کرنے کے بعد بہت خوبصورت نتیجہ نکالا ہے۔

فرماتے ہیں۔

مولیٰ علیٰ نے واری تری نیند پر نماز اور وہ بھی عصر، سب سے جو اعلیٰ خطر کی ہے تابت ہؤا کہ جملہ فرائض فروع ہیں اصل الاصول بندگی اس تاجور کی ہے

بہت ببندآ یا اورانہوں نے لکھا۔

''اس حدیث کی صحت کے متعلق جو تر دو تھاوہ دور ہو گیا --- اس سلسلہ میں آپ کی رہنما ئی کے لئے ہدیہ تشکر پیش کرتا ہوں ۔''

بہت سے علمی نکات پر مشمل ہونے کی وجہ سے قار کین سیدالوریٰ کے لئے ذیل میں وہ جوابی خط پیش کیا جارہا ہے۔ اس خط میں جن سوالات کے جوابات دیئے گئے ہیں وہ خط کے مطالعہ سے خود ہی واضح ہوجاتے ہیں ، اس لئے سوالات شامل اشاعت نہیں کئے گئے۔ واضح رہے کہ سر ہندی صاحب نے چونکہ صرف ملاعلی قاریؓ کے حوالے سے بات کی تھی ، اس لئے میں نے بھی اپنی گفتگو کو ملاعلی قاریؓ تک ہی محدودرکھا ہے۔ (دائم)

مكرمي!

المسلك جليكح ورجمة اللها ويركانه

آپ کا عالمانہ کمتوب گرامی ملا۔اصل حقیقت تک پہنچنے کے لئے آپ کی بے قراری و بیتا بی سے دل مسرور ہو ا ہے۔ دل مسرور ہوؤا۔ چند سطور تحریر ہیں۔اللہ تعالی انہیں نافع بنائے اور آپ کی تشفی وطمانیت کا سبب بنائے۔ مکرمی! جہاں تک روشش کے امکان کا تعلق ہے تو وہ غارج از بحث ہے۔ کیونکہ اللہ تعالیٰ ہر شئے پر قادر ہے۔ چاہے تو نبی علیہ کی دعا ہے لوٹا دے، چاہے تو حضرت علی کرم اللہ و جہہ' کی دعا ہے

www.mabiabah.org

حیوانات، نباتات اور جمادات کی اطاعت

حضرت انس بیان کرتے ہیں کہ انصار کے ایک گھرانے نے مجوروں کا ہاغ لگار کھا تھا، جس کی آبیاری کنویں کے پانی ہے کی جاتی تھی اور پانی اونٹ کے ذریعے نکالا جاتا

ہے لوٹا دے، چاہے تو کسی عام آ دمی کی دعا ہے لوٹا دے، چاہے تو بغیر کسی کی دعا کے لوٹا دے اور چاہے تو سارى دنیا دعائیں كرتی رہے، تب بھى نەلوٹائے، مَالِکُ الْمُلْکِ ہے۔ يَفْعَلُ مَا يَشَآءُ وَيَحُكُمُ

اس لئے جن لوگوں نے اس حدیث کا اثبات کیا ہے، انہوں نے امکان کا اثبات نہیں کیا، بلکہ وقوع کا اثبات کیا ہے اور جنہوں نے نفی کی ہے ، انہوں نے بھی وقوع ہی کی نفی کی ہے۔ چونکہ یہ دونوں باتیں متعارض تھیں اس لئے ملاعلی قاری نے کوشش کی ہے کہ بیتعارض رفع ہوجائے۔اس مقصد کے لئے انہوں نے ایک ایمی توجیہہ نکالی کہ اثبات اور نفی دونوں درست ہو جائیں۔ چنانچہ حدیث 'اِنَّ الشَّمْسَ '' كَتِّت لَكُسَة بين -

'' پیر حدیث کہ سورج حضرت علی کے لئے لوٹ آیا، اس کے بارے میں امام احمد نے کہا ہے کہ اس کی کوئی اصل نہیں ہے اور ابن جوزی نے دعویٰ کیا ہے کہ بیموضوع ہے لیکن سیوطی نے کہا ہے کہ اس حدیث کوابن منده، ابن شاہین ابن مردوبیانے سند کے ساتھ ذکر کیا ہے اور طحاوی اور قاضی عیاض نے اس کوچے قرار دیا ہے۔''

اس کے بعد ملاعلی قاری نے محا کمہ کرتے ہوئے کہا۔

اَقُولُ: وَلَعَلَّ الْمَنْفِيَّ رَدُّهَا بَامُرِ عَلِيٍّ وَالْمُثْبَتَ بِدُعَآءِ النَّبِيِّ عَلَيْ (موضوعاتِ كيرص٢٢)

یعن میں سے کہتا ہوں کہ جن لوگوں نے روشش کی نفی کی ہے، انہوں نے شاید حضرت علیؓ کے تھم پرلو ننے کی نفی کی ہے اور جنہوں نے اس کو ثابت کیا ہے ، انہوں نے رسول عظیم کے دعا ہے لوٹنا ٹا بت کیا ہے۔

گویا ملاعلی قاری کے نزدیک جس حدیث کو امام احمد اور ابن جوزی بے اصل اور 🕤

تھا۔ایک دن ہم رسول اللہ علیہ کے پاس بیٹھے تھے کہا جا تک انصار کے ای گھرانے کے چند افراد حاضرِ خدمت ہوئے اور عرض کی ---'' یارسول اللہ! ہمارا ایک اونٹ ہے، جس ہے ہم باغ کو پانی دینے کا کام لیتے ہیں، مگر چندروز سے وہ سرکش ہوگیا ہے اور پانی تھنچنا تو

موضوع کہدرہے ہیں وہ دوسری حدیث ہے،جس میں حضرت علیٰ کے حکم سے سورج لو شنے کا ذکر ہے، نہ کہ وہ حدیث جس میں رسول اللہ علیہ کی دعا ہے لوٹنے کا تذکرہ ہے۔اس طرح محدثین کے متعارض اقوال میں تطبیق ہوجاتی ہے۔ لیعیٰ۔

- (١)---إثْبَاثُ رَدِّالشَّمُسِ بِدُعَاءِ النَّبِيِّ عَلَيْكُمْ _
- (٢)---نَفُى رَدِّ الشَّمْسِ بِآمُرِ عَلِيٍّ كُرَّمَ اللهُ وَجُهَه الْكُرِيْمَ.

اس سے واضح ہے کہ ملاعلی قاری کے نز دیک رسول اللہ علیہ کی دعا سے روٹمس بہر حال ثابت ہاور بنا قابلِ انکار ہے۔حضرت علیؓ کے حکم سے لوشنے کا البیتہ انکار کیا جاسکتا ہے اور امام احمد وابن جوزی کاا نکارای پرمحمول کیا جائے گا۔

واضح رہے کہ ملاعلی قاری نے اس حدیث کوموضوعات کبیر میں تین مقامات پر ذکر کیا ہے۔

(١) حرف الهمزه (الف) --- حديث إنَّ الشَّمُسَ رُدُّتُ عَلَى عَلِيٍّ.

(٢) وفالراء--- مديث وَدُ الشَّمْسِ.

(۳) حرف الیاء کے بعد جونصلیں ہیں،ان میں سے دوسری نصل میں۔

مندرجہ بالاعبارت پہلے مقام کی ہے۔ دوسرے مقام میں ملاعلی قاری نے امام احمد اور ابن جوزی کی رائے ذکر کرنے کے بعد لکھا ہے۔

''---لیکن اس حدیث کوعلامه طحاوی اور قاضی عیاض نے صحیح قر ار دیا ہے اور ابن مندہ، ابن

شاہین اورطبرانی نے بچم کبیراوراوسط میں اس کوعمدہ اسنا دے ساتھوروایت کیا ہے بِیاسْنَا دِ حَسَنِ ''

تيسر عمقام پراس مديث كالكمل متن ذكركرنے كے بعد، پہلے دِياضِ النَّصْوَة كى عبارت

نقل کی ہے کہ علاء نے کہا ہے، بیر حدیث موضوع ہے اور سورج کسی کے لئے بھی نہیں لوٹا یا گیا۔حضرت يوشع الفيل مح على بحى صرف روكا كيا تقا- 🖜 در کنار، کسی کو قریب بھی نہیں چھکنے دیتا، جبکہ باغ اور کھیتوں کو پائی کی سخت ضرورت ہے۔'' حضرت انس کی کہتے ہیں کہ بیس کررسول اللہ علیہ نے ہم سے فر مایا، کہ اٹھو، چل کر دیکھتے ہیں۔ چنانچہ اس باغ کے پاس پہنچے تو اونٹ ایک کونے میں کھڑا تھا۔ رسول اللہ علیہ اس کی طرف بڑھنے لگے تو انصار نے عرض کی۔

اس کے بعد لکھتے ہیں -- ''مگریہ حدیث شفامیں بروایت طحاوی موجود ہے اوراس کی وجہ میں نے شرح شفاء میں بیان کردی ہے۔''

اورشرح شفاء میں ملاعلی قاری نے تقریباً وہی کچھ بیان کیا ہے، جومقا م ٹمبر ۲ میں بیان کر چکے ہیں ۔ یعنی بیحدیث اسنادِ حسن کے ساتھ مروی ہے اور فلاں فلاں محدث نے اس کی تخریج کی ہے۔ غرضیکہ ملاعلی قاری کسی طرح بھی اس حدیث کوموضوع ماننے کے لئے تیار نہیں ہیں۔

ر ہا یہ سوال کہ پھرانہوں نے اس حدیث کوموضوعات کیر میں درج ہی کیوں کیا ---؟ تو اس سلیلے میں عرض یہ ہے کہ موضوعات کیر میں صرف موضوع روایات ہی فہ کورنہیں ہیں، بلکہ الیں صحیح احادیث بھی موجود ہیں جن کوبحض محدثین نے نقلطی سے موضوع قرار دے دیا تھا۔ ملاعلی قاری الی احادیث ذکر کرکے ان محدثین کی غلطی واضح کرتے ہیں --- مثلاً حرف الحاء میں حدیث محبہ ک السنسی ء یُعُمِی ویُصِم ما ابوداؤد کی روایت ہے ۔گر علامہ صغانی نے اس کوموضوع قرار دے دیا ۔ملاعلی قاری نے مفصل حوالوں سے واضح کیا کہ صغانی کی رائے صحیح نہیں ہے۔

حرف الحاء ہی میں ایک اور روایت 'حذف السلام سنة ''کے بارے میں ابن قطان نے کہدویا کہ بیر وایت ندم فوعاً صحح ہے، ندموقو فا۔ ملاعلی قاری نے بتایا کہ بیر وایت تو ابودا وَد، ترندی، ابن خزیمہ اور حاکم کے ہاں موجود ہے۔ حاکم اور ترندی دونوں نے اسے مرفوعاً بیان کیا ہے اور اسے حج قرار دیا ہے۔ غرض کے ایس میسیوں مثالیں ہیں۔

رہ گئی ہے بات کہ آخرا یک ہی حدیث کے بارے میں بیاختلاف کیسے واقع ہو جاتا ہے کہ کوئی اسے صحیح قرار دیتا ہے اور کوئی ضعیف وموضوع ---؟ تو اس کی وجہ بیہ ہے کہ بھی ایک ہی روایت متعدد سندوں کے ساتھ مروی ہوتی ہے جن میں بعض صحیح ہوتی ہیں، بعض ضعیف اور بعض موضوع۔ 🖘 '' يارسول الله! وه تو پاگل كتے كى طرح ديوانه ہور ہا ہے، ہميں ڈرلگتا ہے كہ كہيں آپ کونقصان نه پہنچا دے۔''

آپ نے فر مایا -- '' مجھے اس سے کوئی خطرہ نہیں ہے۔''

اور واقعی آپ کواس ہے کوئی خطرہ نہیں تھا، بلکہ لوگوں نے بیے جیران کن منظر دیکھا کہ اونٹ کی جونہی آپ پرنظر پڑی ، بے تا بانہ آٹپ کی طرف بڑھا اور اپنے اگلے گھٹنے زمین پر ممکتے ہوئے گردن ڈال دی اور آپ کے سامنے سجدہ ریز ہوگیا۔ جانِ دوعالم علیہ نے اس کے سر پراپنا دستِ شفقت رکھااور پییثانی کے بالوں سے پکڑ کراو پراٹھایا تو وہ بے چون و چرااٹھ کھڑا ہؤا۔ آپ اس کواس طرح پکڑے کنویں کے پاس تشریف لائے اور اس کورہٹ میں جوت دیا۔اونٹ نے ذرا برابر بھی مزاحمت نہ کی اور حسب معمول خوثی خوثی پانی تھینچنا شروع کردیا۔ وہاں پرموجود صحابہ کرام اس ایمان افروز مظاہرے سے بے حدمتا ثر ہوئے اورعرض کی ---'' یارسول اللہ! جب بیرجا نور بے عقل ہونے کے باوجود آپ کوسجدہ کرتا ہے تو ہم صاحب عقل لوگوں کوتو بطریق اولیٰ پیکام کرنا چاہئے!''

جانِ دو عالم عَلِي ﴿ نَ فِر ما يا -- ' دنہيں ، کسی انسان کے لئے جا تزنہيں کہ وہ دوسرےانسان کوسجدہ کرے۔اگراس چیز کی اجازت ہوتی تو میںعورت کو تکم دیتا کہ وہ اپنے

جس محدث کوجس فتم کی سند سے روایت پہنچتی ہے،ای کے مطابق وہ فیصلہ دے دیتا ہے۔ مگریہ فیصلہ حرف آ خرنہیں ہوتا، جب تک تمام سندوں کا مطالعہ اور پھرمواز نہ نہ کرلیا جائے۔مزید حقیق کے لئے حرف الہمزہ (الف) سے پہلے جومخضری فصل ہے اس کا بھی مطالعہ کر لیجئے!اس میں ملاعلی قاری نے تصریح کی ہے کہ ہو سکتا ہے، کوئی روایت ایک لحاظ سے صحیح ہواور دوسرے اعتبار سے موضوع۔ کیونکہ یہ فیصلے محدثین ان سندول كو مدنظر ركه كركرت بين جوان تك ينجى موتى بين _ لاحتِمَالِ أَنْ يَكُونَ صَحِيْحًا مِنْ وَجُهِ وَمَوْضُوعًا مِنُ وَّجُهِ آخَرَ --- الن

هٰذَا مَا عِنُدِى وَاللهُ ٱعُلَمُ بِالصَّوَابِ ط

(اس حدیث پرسایۂ رسول کی بحث میں ضمناً کا فی گفتگو ہو چکی ہے،اس کا بھی مطالعہ فر مالیجئے۔)

باب۱۰، معجزات (نیائی)

خاوندکو بحدہ کیا کرے کیونکہ خاوند کاحق بہت بڑاہے۔'' اس واقعہ میں تو مالکان نے اونٹ کی شکایت کی تھی ،کبھی ایبا بھی ہوتا تھا کہ اونٹ

مالکوں کاشکوہ کرکے طالب رحم ہوتے تھے۔

حضرت یعلیؓ راوی ہیں کہ ایک دفعہ ہم رسول اللہ علیہ کے ساتھ ہمسفر تھے کہ نا گاہ ہمارا گزرا کیے اونٹ پر ہؤ اجو پانی تھینچ رہاتھا۔اس نے جونہی رسول اللہ علیہ کو دیکھا، ا پنی گردن زمین پرر کھ دی اورا پنی مخصوص آ واز نکا لنے لگا۔رسول اللہ علیہ ہے نیو چھا

"اسكاما لككهال ب؟"

ا یک مخص حاضر ہؤ ااور کہا---'' بیاونٹ میراہے۔''

فرمايا --- "جهرير الحووا"

عرض کی ---''یارسول اللہ! ہماری بھیتی باڑی کا یہی ایک ذریعہ ہے؛ تاہم اگر

آپ لینا چاہتے ہیں تو میری طرف سے بلا قیمت قبول فر مالیجئے!''

آپ نے فر مایا ---''اگر اس کے بغیرتمہارا کا منہیں چل سکتا تو میں اس کونہیں لیتا؛ البتہ اس کے ساتھ اچھا سلوک کیا کرو، کیونکہ اس نے میرے روبروشکایت کی ہے کہتم لوگ اس کو چاره کم ڈالتے ہواور کام بہت لیتے ہو۔'' (متدرک)

حضرت یعلیؓ ہی روایت کرتے ہیں کہ ایک دفعہ رسول اللہ علیہ ایک باغ میں داخل ہوئے تو ایک اونٹ آپ کے پاس در دناک آواز میں فریاد کرتا ہؤ ا آیا اور بے اختیار اس کی دونوں آئکھوں سے ٹپائپ آنسو بہنے لگے۔ آپ نے پیارے اس کے سر پر ہاتھ پھیرا تو وہ خاموش اور پرسکون ہوگیا۔ پھر آپ نے پوچھا کہ بیاونٹ کس کا ہے؟ ایک انصاری جوان نے عرض کی کہ میراہے۔

آپ نے اس کوڈا نٹتے ہوئے فرمایا ---'' کیا تو اس بے زبان کے معاملہ میں الله تعالیٰ ہے نہیں ڈرتا،جس نے مجھے اس کا مالک بنایا ہے---؟ پیشکوہ کررہا ہے کہ تو اسے بھوکارکھتا ہے اور تھکا مارتا ہے۔'' (منداحمہ)

ا چھا چارہ کھلا نا اور مناسب کا م لینا تو اونٹوں کاحق تھا جوانہوں نے پاسبانِ حقوق

کا کا میں ہے کہ وہریاد سرے جا س سرایا، سرحت صرورت اپنے سیسی جا تورلوذی کرنا تو مالک کاحق ہے، لیکن دلچیپ بات میہ ہے کہ بعض دفعہ اونٹ جانِ دوعالم علیقے کے سامنے روپیٹ کراپنی جان بخشی بھی کرالیتے تھے اور ذرج ہونے سے اپنے آپ کو بچالیتے تھے۔

ا یک اونٹ حاضر خدمت ہؤ ااور سجدہ ریز ہو کررونے لگا۔ آپ نے فر مایا کہ پتہ

کروکہ بیاونٹ کس کا ہے کیونکہ پیربہت غمز دہ ہے۔

ایک صحافی اٹھ کر گئے اور اس کے مالک کو ڈھونڈ لائے۔ جانِ دوعالم علی ہے نے اس سے پوچھا۔۔۔''اونٹ کا کیا قصہ ہے۔۔۔؟ پیشکوہ کناں ہے کہ جب تک یہ جوان اور صحتندر ہا،تم اس سے کام لیتے رہے، اب بوڑ ھا ہوگیا ہے تو تم اسے ذرج کرنے کے دربے ہو۔۔!''

اونٹ کے مالک نے عرض کی -- ''اس ذات کی قتم ، جس نے آپ کورسول بنایا ہے، آپ بالکل سے فر مارہے ہیں۔ واقعی ہم اسے ذرج کرنا چاہتے تھے گراب ایسانہیں کریں گے۔'' (منداحمہ)

سی اور کے ہاتھوں ذبح ہونا تو اونٹوں کوگراں گزرتا تھا،لیکن اگر ذبح کرنے والے جانِ دوعالم علیہ ہوتے تو پھراور ہی نظارا ہوتا تھا۔

ججۃ الوداع میں جانِ دوعالم علی نے تریسٹھ [۱۳] اونٹوں کی قربانی اپ دستِ مبارک سے کی۔ بظاہر آ دمی کو چرت ہوتی ہے کہ ایک اونٹ بھی ذی کر ناانہائی دقت طلب کام ہے؛ چہ جائیکہ اکٹھٹر یسٹھ اونٹ ذی کر دیئے جائیں۔۔۔! مگر اصل بات یہ ہے کہ دقت تو اس وقت ہوتی ہے جب جانورخود ذی کرانے پر آ مادہ نہ ہواور پکڑ دھکڑ کر ہزوراس کے گلے پر چھری چلائی پڑے؛ جب کہ وہاں صورتِ حال یہ تھی کہ جو نہی جانِ دو عالم علی ہے گاتھ میں چھری لئے اونٹوں کے سامنے آئے ،اونٹ بے ساختہ لیکے اور زمین پر گردنیں رکھ کر آپ کے ذیادہ سے زیادہ قریب ہونے کی کوشش کرنے لگے۔ ہراونٹ کی خواہش اور تمناتی کہ محبوب رب العالمین علی ہے جمعے حاصل کے مجھوب رب العالمین علی ہے کہ ہونے کی سعادت سب سے پہلے مجھے حاصل کے محبوب رب العالمین علی کے ہاتھوں ذیح ہونے کی سعادت سب سے پہلے مجھے حاصل کے محبوب رب العالمین علی ہے کہ انہ ہونے کی سعادت سب سے پہلے مجھے حاصل

جب عشاق خود ہی گلے کٹوانے میں ایک دوسرے پرسبقت لے جانے کے لئے

بیتاب ہوں تو محبوب کوان کے گلے کا لینے میں کیا دفت ہوسکتی ہے---!!!

اطاعت وادب کے بیرمظا ہرے کچھاونٹوں کے ساتھ ہی مختل نہ تھے ؛ بلکہ دیگر

حیوا نات بھی حب موقع اس سعادت سے مشرف ہو جایا کرتے تھے۔

حضرت انس بیان کرتے ہیں کہ ایک دفعہ رسول اللہ علیہ ابو بکر ﷺ اور عمر ﷺ کی معیت میں ایک باغیج میں داخل ہوئے تو وہاں پرموجود ایک بکری رسول اللہ علیہ کے آگے

'' بکری کی نسبت تو ہم سجدہ کرنے کے زیادہ حق دار ہیں۔''

رسول الله عَلِينَةِ نے فر مایا --- ' دنہیں ،کسی انسان کے لئے جائز نہیں کہ وہ کسی کو

معدہ کرے۔" (منداھ)

سجدہ ریز ہوگئی۔ بیدد مکھ کرابو بکڑنے کہا

ام المومنين عا كشه صديقة بيان كرتي بين كه همارے گھر ميں ايك يالتو بكري تقي_ جب رسول الله علی گھر میں نہیں ہوتے تھے تو وہ إدھراً دھرا تی جاتی رہتی تھی مگر جیسے ہی رسول الله عَلَيْنَا لَكُم مِين داخل موتے تھےوہ پھرنا چھوڑ دیتی تھی اورکسی ایک جگہ تھہر جاتی تھی۔''

اس روایت کوبعض محدثین نے بکری کے ادب پرمحمول کیا ہے۔ یعنی آپ کی غیر موجودگی میں وہ گھر میں چلتی پھرتی اور اچھلتی کو دتی رہتی تھی مگر جب آپ گھرتشریف لاتے

تھے توادب داحتر ام کے پیش نظرا یک طرف ہو کے کھڑی ہوجاتی تھی۔

اور بعض محدثین نے اس کو بکری کی محبت کا مظاہرہ قرار دیا ہے اور حدیث کا پیہ مطلب بیان کیا ہے کہ آپ کی عدم موجود گی میں بکری بے قر ارہوجاتی تھی اور بھی ایک طرف

آتی تھی ، بھی دوسری طرف جاتی تھی مگر جونہی آپ گھر میں تشریف لاتے تھے اس کی بیتا بی ختم

ہوجاتی تھی اور وہ پرسکون ہوجاتی تھی۔ بہرحال بیادب کا مظاہرہ ہو یا محبت کا ---حقیقت بیر ہے کہ بید دونوں چیزیں

لا زم وملز وم بين ؛ بلكه بقول علامه ا قبال

ادب پہلا قرینہ ہے محبت کے قرینوں میں

اونٹ بکریاں تو پالتو جانور ہیں؛ جبکہ جانِ دو عالم علیہ کی فریاد رس ہے جنگلی جانوربھی فیضیاب ہوئے۔

ایک دن جانِ دو عالم علیہ مدینہ منورہ سے باہر نکلے تو ایک ڈیمے کے ستون کے ساتھ ہرنی کو ہندھا دیکھا، جے کچھلوگ پکڑلائے تھے۔اس ہرنی نے عرض کی کہ یارسول

الله! مجھےان لوگوں نے پکڑلیا ہے اور میرے چھوٹے چھوٹے دو بچے ہیں، جو بھو کے ہوں گے۔آپ مجھے اجازت دلواد یجئے کہ میں اپنے بچوں کودودھ پلاآ ؤں۔

جانِ دوعالم علي في في في والول سے كها كهاس كوچھوڑ دو، بيا پنے بچوں كو دودھ

پلا کروالیس آجائے گی۔انہوں نے کہا کہاس کی واپسی کی کیا ضانت ہے؟ آپ نے فر مایا، کہ میں اس کا ضامن ہوں۔ چنانچہ انہوں نے ہرٹی کوآ زاد کر دیا۔ تھوڑی دیر بعد آپ کا

دوبارہ وہاں ہے گزرہؤ اتو آپ نے دیکھا کہ ہرنی واپس آگئی ہےاوران لوگوں نے اس کو

باندھلیا ہے۔آپان کے پاس تشریف لے گئے اور فرمایا '' کیا ہرنی بیچے نہیں ہو؟''

انہوں نے کہا---''ہم نے بغیر قیت کے آپ کودے دی۔''

آپنے فرمایا ---''تو پھراس کوآ زاد کردو!''

انہوں نے حسب ارشاداس کی بندشیں کھول دیں تو وہ انتہائی مسر در ہوئی اورخوثی ہے ز مین پرز ورز ورسے یا وَں مارتی ہوئی اورتو حیدورسالت کی گواہی دیتی ہوئی دورنکل گئے۔(۱)

(۱) اس روایت کوبعض محدثین نے ضعیف قرار دیا ہے۔ مگر قاضی عیاض ہیمجق ،طبرانی اورابو نعیم جیسے محدثین نے مختلف سندوں کے ساتھ اس کو بیان کیا ہے اور علامہ قسطلانی وعلامہ زر قانی لکھتے ہیں۔

''(---لَه طُرُقٌ يُقَوِّى بَعُضُهَا بَعُضًا)لِآنَّ الطُّرُقَ إِذَا تَعَدَّدَتُ وَ تَبَايَنَتُ مَخَارِجُهَادَلَّ

ذَٰلِكَ عَلَى أَنَّ لِلْحَدِيْثِ أَصُلًا، فَيَكُونُ حَسَنًا لِغَيْرِهِ لَالِذَاتِهِ. "(زرتاني ج٥ص ١٥١)

(اس کی بہت می سندیں ہیں جول کرایک دوسرے کوقو می کردیتی ہیں کیونکہ جب سندیں متعدد

ہوں اور واقعہ مختلف لوگوں سے مروی ہوتو اس سے ثابت ہوتا ہے کہ حدیث کی اصل موجود ہے۔

S MIZ Z

باب۱۰، معجزات سيدالوري، جلد سوم جانوروں کے علاوہ پرندے بھی اپنے دکھ درد بارگاہ رسالت میں پیش کرکے طالب امداد

ایک سفر میں صحابہ کرام ٹمیں سے کسی نوجوان نے چڑیا کے گھونسلے سے اس کے بیجے

اتار کئے۔ چڑیا فریاد کرتی ہوئی آئی اور جانِ دو عالم علی کھی کے بالکل قریب چیخے اور

ر مارنے لگی۔آپ نے صحابہ کرام سے پوچھا

"من اَفْجَعَ هله مِولِدها؟" (كس ني اس چرياك ، الهاكراس كودكهيا

ایک نوجوان نے عرض کی --- 'یارسول اللہ! میں نے اس کے بچے اتارے تھے۔'' فر مایا ---''ابھی جا وَاوران کواپٹی جگه پرر کھ کر آ وَ!'' (ابوداؤد)

قار ئین کرام! انہی مذکورہ بالا واقعات کو مدنظر رکھتے ہوئے اعلیٰ حضرتؓ نے بیہ

جامع شعركها ب

ہاں، یہاں کرتی میں چڑیاں فریاد، یمبیں سے حامتی ہے ہرنی داد ای در یه شترانِ ناشاد ، گلهٔ رنج و عنا کرتے ہیں

بیتو ان جانداروں کی مختصر روداد ہے جو مکہ اور مدینہ کے اندریا گرد ونواح میں یائے جاتے تھے اور بے ضرر تھے۔ رہے جنگلی اور صحرائی درندے، مثلاً بھیڑیئے وغیرہ تو وہ جان کے خوف سے شہروں کے قریب نہیں آسکتے تھے اس لئے بارگاہ نبوی میں حاضری ہے

مشرف نہیں ہویاتے تھے؛ تاہم جہاں بھی ہوتے تھے، جانِ دو عالم علیہ کی عظمتوں کا نہ صرف خوداعتراف کرتے رہتے تھے؛ بلکہ انسانوں کوبھی آپ کی پیروی کی تلقین کرتے رہتے

اس لحاظ سے بیحد بیث حسن لذات تونہیں ہوتی ہے؛ البتہ حسن لغیر وضرور ہوجائے گا۔) بہر حال محققین کے نز دیک اس کوضعیف کہنا بھی صحیح نہیں ہے؛ چہ جائیکہ موضوع ہی قرار دے دیا جائے ، جیسا

که بعض متشد دین کا وطیره ہے۔ ہاں، گوہ کی شہادت اور دراز گوش کی ہمکلا می والی روایات انتہائی ضعیف ہیں اور فضائل ومنا قب میں اگر چیلعض محدثین کے نزو یک ایسی روایتیں بھی قابلِ قبول ہوتی ہیں، مگر ہم چونکہ سیدالوریٰ

میں اس طرح کی ضعیف حدیثیں پیش نہیں کرتے ،اس لئے ان دونوں واقعات کو ذکر نہیں کیا۔

سیدالوری، جلد سوم

تھے۔ ہاں ، بیفرق ضرور ہوتا تھا کہ جو جانور در بارِ رسالت میں حاضر ہو جاتے تھے، ان کی زبان چونکہ جانِ دو عالم علیہ سمجھتے تھے، اس لئے ایسے تمام چرند و پرنداپنی اپنی زبان میں د کھڑے سنالیتے تھے؛ جب کہ جنگلوں اورصحرا ؤں میں پھرنے والے بھیڑیوں کی بولی سجھنے والا كو كَيْ نهيس ہوتا تھا ،اس لئے ان كواللہ تعالیٰ نصیح عربی میں قوت گویا ئی عطا كر دیتا تھا۔ (1) حضرت ابوسعید خدری راوی ہیں کہ ایک بھیڑ ہے نے رپوڑ پرحملہ کیا اور ایک بکری کوا چک لیا۔ بیدد مکھ کرچرواہااس کے پیچھے دوڑ پڑااور بالآ خراپنی بکری کواس کے چنگل سے نکا لئے میں کا میاب ہو گیا۔اجا تک بھیٹریافضی عربی میں چروا ہے سے مخاطب ہؤا۔ کہنے لگا '' بکری کواللہ تعالیٰ نے میرارزق بنایا ہےاورتو نے اس کو مجھ سے چھین لیا ہے!'' چرواہے نے انتہائی جیرت کے عالم میں کہا ---'' میں نے ایسا جیران کن دن آج تک نہیں دیکھا--- بھیڑیاانسانوں کی طرح باتیں کررہاہے!!!'' بھیٹر یا بولا ---'' میں تختے اس سے بھی زیادہ عجیب بات نہ بتاؤں؟'' ''بھلاالیی کون می بات ہے؟''چرواہے نے پوچھا۔ '' یہ کہ محمد علیق یثر ب میں تشریف لا چکے ہیں اور دو پہاڑیوں کے درمیان واقع

(۱) جانور کافصیح زبان میں بول پڑنا اگر چہ حیران کن ہے؛ تا ہم صحیح حدیثوں ہے ثابت ہے۔ اس لئے احادیث کو ماننے والا کوئی بڑے ہے بڑا محقق بھی اس کا اٹکارنہیں کرسکتا۔

متفق عليه روايت ب كدرسول الله عليه في في مايا --- " ايك فخص كائے كو ہائكے لئے جار ہا تها، راست مين تفك كياتو كائ برسوار موكيا-كائ ني كها--- "إِنَّا لَمُ نُخُلَقُ لِهِلْذَا، وَإِنَّمَا خُلِقُنَا لِعِوَافَةِ الْأَرْضِ " (جميں سواري كے لئے نہيں پيدا كيا گيا، جاري تخليق تو كيتى باڑى كے لئے ہوئى

ہے۔) تولوگوں نے تعجب سے کہا،''سجان اللہ! گائے باتیں کرتی ہے!''رسول اللہ علیہ نے فرمایا

" إلى من الوكراور عمراس پرايمان ركھتے ہيں" (الحديث)

غرضيكه بعض مواقع پرقد رتِ الہيہ ہے جانوروں كافصيح زبان ميں بول پڑنا روايت كے اعتبار

سے نا قابل انکار ہے۔

باب۱۱، معجزات مخلستان میں مقیم ہیں ۔ وہ لوگوں کو ماضی وستقبل کی خبریں بتاتے ہیں اوران کو ہدایت وحق کی

طرف بلاتے ہیں۔'' بھیر ہے نے تفصیل بتائی۔

بيهن كرج واما بكريول سميت مدينه منوره آيا اوررسول الله علي كوسارا واقعه سنايا _

رسول الله عليه في فرمايا --- "اعلان كيا جائے كه لوگ مسجد ميں جمع ہو جائيں!" اعلان سنتے ہی اہل مدیند مسجد میں اکشے ہو گئے۔رسول اللہ علی نے چرواہے

ے کہا کہان کے سامنے بھی اپنا چثم دیدوا قعہ بیان کر دو!

چنانچەراعى نے وہى قصەسب كودوبارە سنايا۔اس كابيان ختم ہؤانورسول الله عليك نے فرمایا ---'' سچ کہدر ہا ہے۔ بیسب قیامت کی نشانیاں ہیں اور ایک وقت آئے گا کہ آ دمی جب گھر کو واپس آئے گا تو اس کا جوتا ، کوڑا یا عصا اس کو وہ سب کچھ بتا دے گا جو گھر والے اس کی غیرموجودگی میں کرتے رہے ہیں۔" (منداحم)

حضرت ابو ہر میرہ مجھی ایسا ہی ایک واقعہ بیان کرتے ہیں جس کا ابتدائی حصہ تو اس ہے ملتا جلتا ہے؛ البتہ اس کے آخر میں اس طرح ہے کہ بھیڑ ہے نے جب راعی کورسول الله علی کی خدمت میں حاضر ہونے کی تلقین کی تو راعی نے کہا کہ اگر میں اُدھر چلا گیا تو

میری بکریوں کی مگہبانی کون کرے گا؟ بھیڑ ہے نے کہا کہ تیری واپسی تک میں ان کی هاظت کروں گا۔ چنانچے راعی نے بکریاں بھیڑیئے کے سپر دکیں اورخو درسول اللہ علیہ کی

خدمت میں حاضر ہوگیا۔ یہ راعی یہودی تھا مگر اس واقعہ سے متاثر ہوکر آپ کے دست مبارک پرایمان لے آیا۔ آپ نے اس سے کہا کہ اب تو واپس جا، انشاء اللہ تو اپنی تمام مجریوں کوسالم اورمحفوظ پائے گا۔ چنانچہا بیا ہی ہؤ ااوراس نے واپسی پرسب بکریوں کو سیجے و

بھیٹر ہے نے چونکہ راعی پر بہت احسان کیا تھا---اسے راہ حق دکھا کی تھی اور

اس کی غیرموجود گی میں بکریوں کی د مکھ بھال کی تھی ،اس لئے راعی نے اپنی خوشی ہے ایک بری ذبح کر کے بھیڑ ہے گے آگے ڈال دی۔ (ابوقیم)

بيدونوں واقعات تو مدينه منوره ہے متعلق تھے گر بھيڑ ہيئے کی تقید لق کا ایک واقعہ

مكه مرمه ميں بھى پيش آيا تھا۔ بياس زمانے كى بات ہے جب ابوسفيان اور صفوان ابھى اسلام نہیں لائے تھے۔ایک دن دونوں حدو دحرم کے قریب پھررہے تھے کہ ایک بھیڑ ہے کو دیکھا جو ہرن کے پیچھے لگاہؤ اتھا۔ ہرن بھا گتے بھا گتے حدودِحرم میں داخل ہوگیا۔ یہ دیکھ کر بھیڑیا رک گیا اور حرم کے احترام میں ہرن کا تعا قب ترک کر دیا۔ ابوسفیان اور صفوان پیہ منظرد کی کرجیران رہ گئے اور تعجب کا اظہار کرنے لگے ،اچا تک بھیٹریاان سے کہنے لگا

' ' کتنی عجیب بات ہے کہ محمد علیقے مدینہ میں بیٹے تنہیں جنت کی طرف بلارہے ہیں اورتم انہیں آگ کی طرف پکاررہے ہو!''

یعنی تم ان سے نقاضا کرتے ہو کہ وہ تمہارے دین کواختیار کرلیں جوآ گ میں

جانے کا سبب ہے۔

بھیڑیئے کی بیاب من کردونوں نے ایک دوسرے سے کہا کہ اگر ہم نے جو کچھد یکھاہے، اہل مکہ کو بتادیا تو فساد پھیل جائے گا۔اس لئے سی سے اس بات کا تذکرہ نہیں کرنا ہے۔ (شفاء)

یہ تو اس دور کے واقعات ہیں جب جانِ دو عالم علیہ بنفس نفیس دنیا میں موجود تھے، کیکن آپ کے وصال کے بعد بھی جہاں کہیں کوئی درندہ پایا جاتا تھا، وہ محض آپ کے نام نا می کا حوالہ سن کر نہ صرف درندگی ہے باز آجاتا تھا؛ بلکہ حوالہ دینے والے کی خدمت پر کمر بسته هوجا تاتھا۔

حضرت سفینہ کا واقعہ مشہور ومعروف ہے کہ وہ روم کے علاقے میں لشکر ہے بچھڑ کر تنها رہ گئے۔ ناگاہ ان کی نظر شیر پر پڑی جو آپ کی طرف متوجہ تھا۔ بظاہر بیصورت حال خاصی پریشان کن تھی۔ اکیلا اور غیر مسلح انسان بھلا کہاں شیر کا مقابلہ کرسکتا ہے۔ مگر سفینہ کا ا یمان تھا کہ ایک ہستی ایسی ہے جس کا نام س کرخوفناک درندے بھی سرخم کر دیتے ہیں، چنانچہ انہوں نے شیرے ناطب ہوکر کہا۔

''يَا اَبَا الْحَارِثِ! اَنَا سَفِيُنَةُ مَوُلَىٰ رَسُولِ اللهِ عَلَيْكُ مِ (اے ابو الحارث (شیر کی کنیت) میں سفینہ ہوں، رسول اللہ علیہ کا غلام۔ میرے ساتھ بیرحادثہ پیش آ گیا ہے کہ میں اپنے کشکر ہے بچھڑ گیا ہوں اور اس کی تلاش میں باب۱۱، معجزات

پريشان پھرد ہاموں۔)

رسول الله علی کا حوالہ سنتے ہی شیر منمنا تا ہؤا آیا اور حضرت سفینہ کے پہلو میں کھڑا ہوگیا۔ پھر آپ کا محافظ بن کر آپ کی رہنمائی کرنے لگا، یہاں تک کہ آپ کوشکر تک

پېنچاديا۔ (شرح السنه) چېنو ديا۔ چېن دار پرې دار اور د دې دار کې فرانسر دار کې اور اطاعت ش

چرندوں، پرندوں اور درندوں کی فرما نبر داری اور اطاعت شعاری اگر چہ ہے حد جرت انگیز ہے؛ تا ہم ان چیزوں میں چونکہ روح حیوائی پائی جاتی ہے اس لئے ان میں کی حد تک ادراک اور شعور بھی پایا جاتا ہے؛ جبکہ درخت اس شم کی روح سے ہالکل خالی ہوتے ہیں مگر اس کے باو جودوہ بھی جانِ دو عالم علی کے کی پہچانے تھے۔ آپ کی رسالت د نبوت کی

۔ شہادت دیتے تھے اور آپ کا ہر حکم بجالاتے تھے۔

اس سلسلے کا آغاز اس وقت ہؤ اجب اللہ تعالی نے جانِ دوعالم علی ہے گونبوت سے سرفراز فرمایا۔ ام المومنین عائشہ صدیقة میان کرتی ہیں کہ رسول اللہ علیہ نے فرمایا۔۔۔ ''جب مجھ پروی نازل ہوئی تویہ کیفیت ہوگئ کہ جس درخت یا پھر کے پاس سے گزرتا تھا، وہ

يكارا أَصْنَا تَهَا --- أَلسَّلامُ عَلَيْكَ يَارَسُولَ اللهِ. ' (بزار)

سلام کی آ وازبعض د فعه ساتھ چلنے والوں کوبھی سنا کی دیتی تھی۔

حضرت علی فرماتے ہیں کہ مکہ میں قیام کے دوران ایک دفعہ میں رسول اللہ علیہ

كساته مكه كى گھا ٹيوں ميں پھرر ہاتھا تو ميں نے ويكھا كہ جودرخت يا چٹان آپ كسامنے آتى تھى ،عرض كرتى تھى -- اَلسَّكُلامُ عَلَيْكَ يَارَسُولَ اللهِ.

بعض درخت الله تعالی سے سلام پیش کرنے کی اجازت لے کرخود ہی چل کر حاضر ۔

خدمت ہوجایا کرتے تھے۔

حضرت علی بیان کرتے ہیں کہ ایک سفر کے دوران ہم نے پڑاؤ کیا تو رسول اللہ علی آ رام فرمانے کے لئے لیٹ گئے۔اچا تک ہم نے ایک کیکر کے درخت کودیکھا کہ زمین کو چیرتا ہو اچلا آ رہاہے، یہاں تک کہ رسول اللہ علی کے تریب پہنچ گیا۔ پھر آ پ کے گردطواف کیا، آپ پر جھکا اوراپی جگہ پرواپس چلا گیا۔رسول اللہ علی جیدار ہوئے تو ہم

نے آپ سے بیوا قعہ بیان کیا، آپ نے فر مایا --- '' ہاں!اس درخت نے مجھے سلام کرنے کی اللہ تعالیٰ سے اجازت طلب کی تھی۔''

سجان الله! بظاہر سوئے ہوئے ہیں اور درخت کے اجازت طلب کرنے ، آنے جائ اورسلام كرنے سے آگاہ ہيں۔ صَلَى اللهُ عَلَيْهِ وَ سَلَّمُ.

نەصرف سلام پیش کرتے تھے بلکہ احکام بھی بجالاتے تھے۔اس کا پہلامظا ہرہ مكه مكرمه ميں اس روز ہؤ ا جب كفار ومشركيين جانِ دو عالم عليہ پرحمله آ ور ہوئے اور آپ کوشدیدا ذیت پہنچائی۔اس دن آپ ایک ندی کے کنارے افسر دہ ومغموم بیٹھے تھے کہ جریلِ الظیٰلآ کے اور تسلی آمیز لہج میں پوچھا---'' کیابات ہے، بہت مملین نظرآ رے ہیں؟"

آپ نے جواب دیا --- '' اہل مکہ نے میرے ساتھ جوسلوک کیا ہے، اس سے طبیعت پریشان ہے۔''

'' کیا آپ پیند کریں گے کہ میں ایک نشانی دکھاؤں؟''جریل امین نے پوچھا۔ " ال دكھائے!" آپ نے فرمایا۔

'' جبریل نے وادی کی دوسری جانب ایک درخت کی طرف اشارہ کیا اور کہا " ذرااس كوبلاية!"

جانِ دوعالم عليه في في بلايا تووہ چلتا ہؤا آپ کی خدمت میں حاضر ہو گيا۔ جريل نے كہا---''اباسے حكم ديجئے كدوالي چلاجائے۔'

آپ نے اس کوواپس جانے کا کہا تو وہ دوبارہ اپنی جگہلوٹ گیا۔اللہ تعالیٰ کے عطا كرده تصرف و اختيار كاپيرشا ندار مظاهره ديكيم كر جانِ دو عالم عَيْضَةً كا دل خوش هو گيا اور پریشانی جاتی رہی۔فرمایا---''تحسینی حسینی۔ (میرے لئے کافی ہے،میرے لئے کافی ہے۔) (داری)

یہ داقعہ اطاعت کا نقطہ آغازتھا۔اس کے بعد متعد دایسے داقعات پیش آتے رہے مجھی اظہار معجزہ کے مطالبے پر مجھی آپ کی کوئی ذاتی ضرورت پوری کرنے کے لئے باب۱۳، معجزات درخت آپ کا ہر تھم مانتے رہے۔ چندایمان افروز واقعات مخضر أملاحظه ڤر مایئے۔

ا---ایک اعرابی نے جانِ دوعالم علیہ ہے مجز ہے کا مطالبہ کیا۔ فر مایا

'' جا وُاس درخت ہے کہو کہ تجھے رسول اللہ بلا رہے ہیں۔''

اعرابی نے اسے جانِ دوعالم علیہ کا پیغام پہنچایا تووہ دائیں بائیں اورآ گے پیچھے

زورزورے ملنے لگا تا کہ جڑیں چھوٹ جا کیں۔ پھر جڑوں کو گھیٹتا ہؤ اتیزی سے چل پڑااور عاضر خدمت بوكرعرض كى --- اَلسَّلَامُ عَلَيْكَ يَارَسُولَ اللهِ.!

اعرابی نے کہا کہ اب اسے حکم دیجئے کہ واپس چلا جائے۔ آپ کا حکم سٹتے ہی در خت اپٹی جگہ پرلوٹ گیااوراس کی جڑیں پھرز مین میں پیوست ہو گئیں۔ (بزار)

۲--- جانِ دو عالم علي الله سفر كے دوران ايك جگه گلم ہرے ہوئے تھے كہ ايك اعرابی پاس سے گزرا۔

آپ نے پوچھا---" کدهرجارے ہو؟"

''اپنے گھر جار ہاہوں۔''اس نے جواب دیا

'' کیا تھے ایک اچھی بات نہ بتا وُل؟'' "وه کیا ---؟"

'' یہ کہ تو گواہی دے کہ اللہ وحدہ کاشریک ہے اورمحمہ (علیقے)اس کے بندے اور

رسول ہیں۔"

''ان دونوں با توں کا کوئی ثبوت؟''

آپ نے ایک درخت کو بلایا تو وہ زمین کو چیرتا ہؤا آپ کے روبروآ کھڑا ہؤا۔

آپ نے اس سے تین بارشہادت طلب کی اوراس نے تینوں دفعہ کہا ---''اَشْھَدُانُ لاَّ

اِللَّهَ إِلَّا اللهُ وَحُدَه ' لَاشَرِيُكَ لَه ' وَاشْهَدُانَ مُحَمَّدًاعَبُدُه ' وَرَسُولُه '. ''

گواہی دے کر درخت واپس چلا گیا تو اعرابی نے دل کی گہرائیوں سے وہی گواہی

ٱشْهَدُانُ لَّا اِللَّهِ اللَّهُ وَحُدَهُ ۖ لَاشَرِيْكَ لَهُ ۚ وَاشْهَدُانًا مُحَمَّدًا

عَبُدُه ورَسُولُه . (متدرك)

۳---ایک سفر میں آپ کوقضائے حاجت کی ضرورت پڑی مگر و ہاں کوئی پر دے کی جگہ نہ تھی۔ چنانچی آپ ایک درخت کے پاس گئے اور اس کی ٹبنی ہے پکڑ کر فر مایا ---"إِنْقَادِي عَلَى بِإِذُنِ اللهِ. " (الله كَمَم عرى اطاعت كر_)

یہ سنتے ہی درخت آپ کے پیچھے یوں چل پڑا جیسے مہار والا اونٹ، مہار کھینچنے والے کے پیچھے چل پڑتا ہے۔ای طرح ثہنی سے پکڑے ہوئے آپ نے اس کوایک جگہ لاکر چھوڑ دیا۔ پھر دوسرے درخت کے پاس تشریف لے گئے اور اسے بھی اس طرح شاخ سے كَيْرُ كُرْ كُلِيجٌ لائے اور پہلے درخت كے قريب كھڑا كرويا۔ پھرفر مايا ---' 'اِلْتَشِمَا عَلَيَّ بِإِذُن اللهِ. " (الله ك حكم سے مير ب لئے ايك دوسر ب كے ساتھ جڑ جاؤ۔)

جب دونوں نے تعمیل تھم کر دی اور اکٹھے ہو کر آپ کے لئے مکمل پر دہ بنا دیا تو آپ نے اپی ضرورت بوری فرمائی۔ (مسلم)

۴ --- ایک غزوے کے سفر میں اسی طرح آپ کو ضرورت پڑی تو حضرت اسامیّے پوچھا کہ کوئی اوٹ والی جگہد کھائی ویتی ہے؟

' ' نہیں ، یارسول اللہ!'' حضرت اسامیہ نے بتایا۔

'' کہیں تھجوریں یا پھرنظر آتے ہیں؟''

" بیں توسہی یارسول اللہ! مگر بھرے ہوئے ہیں۔" حضرت اسامہ نے إدھراُ دھر نگاه دوڑا کر بتایا۔

'' جاکے ان تھجوروں اور پھروں سے کہو کہ رسول اللہ اپنی ضرورت کے لئے تنہیں ایک جگه اکٹھا ہونے کاحکم دیتے ہیں۔''

حضرت اسامة نے جونہی بیشا ہی فر مان سنایا ، درخت اور پقریکجا ہونے لگے اورسب نے مل جل کرایک دیواری بنا دی۔ جب جانِ دوعا لم ﷺ فارغ ہوکرواپس تشریف لائے تو حضرت اسامہؓ ہے کہا کہ اب ان ہے کہو، اپنی اپنی جگہوں پر واپس چلے جائیں۔ چنانچے حضرت اسامہؓ کے کہنے پر دوبارہ تمام درخت اور پھر اپنی سابقہ

جگہوں پرلوٹ گئے۔ (شفاء)

سالم درخت کا ٹاگوں اور پاؤں کے بغیر چل پڑنا بلاشبہ بہت حیرت افزاہے، گر اس سے زیادہ حیران کن بیواقعہ ہے کہ ایک اعرابی نے جانِ دوعالم علیقے سے کہا '' مجھے کیسے پتہ چلے کہ آپ اللہ کے رسول ہیں؟''

فر مایا -- ''اگر میں تھجور کے اس خوشے ہے کہوں کہ وہ اتر کرمیرے پاس آئے اور پھروالیس اپنی جگہ پر چلا جائے تو کیا تنہیں یقین آ جائے گا؟'' دنیت میں ''نیت اسٹ کیا

"جي بان !"اعرابي نے كها-

آپ نے خوشے کو بلایا تو وہ اپنی جگہ ہے ٹوٹ کر مختلف شاخوں سے نکرا تاہؤ از مین پرآ رہا، پھرز مین پراٹھتا اور گرتاہؤ اآپ کے پاس آپنچا۔ آپ نے فر مایا ---''اب واپس چلا جا!''

چنانچیوه دوباره ای طرح چلناهؤ ادرخت پر چڑھ گیااورا پی جگه پرجا کرلٹک گیا۔ اعرابی ای وفت مسلمان ہوگیا۔ (ترندی)

سرسبز وشاداب درختوں میں تو پھر بھی ایک گونہ زندگی پائی جاتی ہے کیونکہ ان میں نمی اور نمو پایا جاتا ہے کیونکہ ان میں نمی اور نمو پایا جاتا ہے کیکن سوکھا اور خشک تنا تو ہر تھم کی حیات سے عاری ہوتا ہے مگر اللہ اکبر! کیا شان ہے اس دلر بائے کونین کی ، کہ خشک و بے جان تنا بھی اس کا والہ وشیدا ہے اور اس کے فراق میں گریاں و تالاں ہے۔ (عصلے)

اس روح پرور واقعہ کو دی سے زیادہ صحابہ کرامؓ نے بیان کیا ہے اور صحیح بخاری سمیت حدیث وسیرت کی لا تعداد کتابوں میں اس کا ذکر پایا جاتا ہے۔ یہاں تک کہ پچھ محدثین نے اس کومتواتر قرار دیا ہے۔ بعض روایات مختصر ہیں اور بعض میں قدرت تفصیل ہے۔ ہم نے درج ذیل ترتیب متعدد کتابوں سے اخذ کی ہے۔

ابتداء میں معجد نبوی کے اندر منبر نہیں تھا۔ اس زمانے میں جانِ دوعالم علیہ ایک خشک ایک خشک ہے۔ جب لوگوں کی تعداد زیادہ ہوگئ تو حضرت تمیم داری نے آپ کی اجازت سے خطبے کے لئے منبر تیار کردیا۔

جب جانِ دو عالم علیہ پہلی د فعہ منبر پر کھڑے ہوئے تو وہ سوکھا تنا جس ہے آپ فیک لگایا کرتے تھے آپ کی جدائی اور فراق برداشت نہ کرسکا اور شدت فم سے لرزنے کا پینے لگ گیا۔ پھر بے اختیار یوں بلک اٹھا جس طرح ماں سے پچھڑ اہؤ ابچہ بلکتا ہے یا بیچ سے جدا کی گئی اونٹنی بلبلاتی ہے۔ بیزاری وفریا داتنی شدیدتھی کہ پوری مبجد گونج اٹھی اور ہر مخض ادھر متوجه ہوگیا۔لگتا تھا کہ تنا دردے پھٹ جائے گا۔

آخرو ہی ہؤا، چیختے چیختے وہ ہجر کا ماراشق ہوگیا۔ جانِ دو عالم علی ہے تا بانہ منبر سے اترے اور شفقت بھرے انداز میں اس پر ہاتھ رکھ کر اپنے پہلو سے چٹا لیا مجبوب کا وصال نصیب ہؤ ا تو اس مبتلائے ہجر کا دکھ کم ہوگیا اور رفتہ رفتہ پرسکون ہوگیا۔ جانِ دو عالم علی کے فرمایا کہ اگراس کومیں یوں تسلی نہ دیتا تو پیستفل طور پراسی طرح روتا رہتا۔

اس کے بعد آپ نے اس پر مزید کرم کیا اور اس سے پوچھا کہ بتا تو کیا جا ہتا ہے؟اگر تو پیند کرے تو میں تختے دوبارہ باغ میں لگادوں اور تُو پھر سے سرسز اور ثمر آور ہوجائے ، اور اگر تُو جا ہے تو میں مجھے جنت میں لگا دوں جہاں اللہ کے نیک بندے تیرے سائے میں ہیٹھیں گے اور تیرا کھل کھا ئیں گے۔

اس نے عرض کی کہ مجھے جنت میں لگا دیجئے جہاں نیک لوگ میری تھجوریں کھا ئیں اور میں ہمیشہ سرسبز رہوں۔

آپ نے فرمایا کہ میں نے تیری تمنا پوری کردی ہے۔ پھر صحابہ کرام سے فرمایا کہ اس نے دارالفنا پر دارالبقا کوتر جیح دی ہے۔اس کے بعد آپ نے حکم دیا کہ اس کومیرے منبر کے نیچے دفن کردیا جائے۔

(اس واقعے کا ابتدائی حصہ یعنی رونے کے بعد پُرسکون ہونے تک تقریباً متواتر ہاور باتی حصہ بیمی اور داری میں مذکور ہے۔)

لکڑی کے سو کھے اور بےنم ننے کا در دوغم اور نالہ وفغاں آپ نے ملاحظہ فر مایا! بيسب عشق مصطفا عليقة كى كرشمه سازياں ہيں اور مصطفے عليقة كاعشق ايسا ہمہ گير ا بنعام ربانی ہے کہ سرسبر درختوں اور خشک تنوں کے علاوہ پہاڑوں اور پیھروں میں بھی یکساں طور پر پایا جاتا ہے، حالانکہ پھر ہرشم کی حیات سے بیسرمحروم ہوتے ہیں۔کوہ احد کے بارے میں خود جانِ دوعالم علیہ نے فرمایا کہ احداییا پہاڑ ہے جو ہمارے ساتھ محبت رکھتا ہے اور ہم اس کے ساتھ محبت رکھتے ہیں۔ (بخاری)

اس کی محبت کا بیرعالم تھا کہ ایک مرتبہ جب اس کو پابوی محبوب کا شرف حاصل ہؤ اتو فرط طرب سے جھوم اٹھا جس سے زلز لے کی سی کیفیت پیدا ہوگئی۔

حضرت انس بیان کرتے ہیں کہ ایک دفعہ رسول اللہ علیہ اصد پر چڑھے، آپ کے ہمراہ ابو بکر معرف اور عثمان مجھی تھے کہ اچا تک پہاڑ ملئے لگ گیا۔رسول اللہ علیہ نے اس پر اپنی ایڑی ماری اور فر مایا ''کھبر جا! کہ تجھ پر ایک نبی ہے، ایک صدیق ہے اور دو شہید ہیں۔'' (بخاری)

اعلی حضرت جانِ دوعالم علی کی ایر یوں کے اس وقار کا ذکر کرتے ہوئے کہتے ہیں ایک مھوکر سے احد کا زلزلہ جاتا رہا رکھتی ہیں کتنا وقار اللہ اکبر ایر بیاں

اس طرح کی روایات مکہ میں واقع کوہ حرااور کوہ ثبیر کے بارے میں بھی آئی ہیں۔ غرضیکہ مدینے کے پہاڑ ہوں یا مکہ کے،سب ہی جانِ دوعالم عیصے اور پیار کرتے تھے۔

یمی حال پھروں کا تھا۔ پہلے گزر چکا ہے کہ جوں ہی آپ نبوت سے سرفراز ہوئے ہر درخت اور پھرنے آپ کوسلام کہنا شروع کر دیا ، مگر ایک دیدہ ور پھر ایسا بھی تھا جو نبوت سے پہلے بھی آپ کوسلام کرتار ہتا تھا۔

حضرت جابر"راوی ہیں کہ رسول اللہ علیہ نے فر مایا --- '' میں اس پھر کو اچھی طرح جانتا ہوں جونبوت سے پہلے مجھے سلام کیا کرتا تھا۔'' (مسلم)

جمہورعلاء کے نز دیک اس پھر سے مراد حجر اسود ہے--- روش انہی کے عکس سے

تیلی حجر کی ہے۔

قارئین کرام! مندرجه بالا انتهائی متند اورمعتر روایات سے روز روش کی طرح

سيدالوري، جلد سوم ٢٣٨ كم ٢٣٨ باب١، معجزات

واضح ہے کہ جانور چاہے چرندے ہوں، درندے ہوں یا پرندے، ای طرح درخت سرسبز ہوں یا خشک، یوں ہی پھر،خواہ یک جاہو کر پہاڑ بن گئے ہوں یا جدا جدا پڑے ہوں ، یہ تمام کے تمام جان دوعالم علی کے مطبع وفر مانبردار تھے۔آپ سے محبت رکھتے تھے،آپ پرسلام پیش کرتے تھے، آپ کواپنے دکھڑے ساتے تھے، آپ کے فراق میں نالہ وفغاں کرتے تھے اور آپ کی یابوی سے مشرف ہو کر جھوم اٹھتے تھے۔ ہاں ، انسان اور جن چونکہ مختار ہیں اور ا یمان بالغیب کے مکلّف ہیں اس لئے ان کے بعض افراد آپ کی حقیقت ہے آگاہ نہ ہوئے کی وجہ سے سرکشی اور نا فر مانی کا ارتکاب کرتے ہیں، ورنہ باقی ساری کا ئنات آپ کو جانتی ، مانتی ، اورعزت و احتر ام کرتی ہے۔ یہ بات خود جانِ دو عالم علی نے یوں بیان فرمائی ' مَابَيْنَ السَّمَاءِ وَالْارُضِ شَنْيٌ إِلَّايَعُلَمُ آنِّي رَسُولُ اللهِ إِلَّاعَاصِي الْجِنِّ وَ الْإِنْسِ. '' (جنوں اور انسانوں کے نافر مان افراد کے علاوہ زمین وآسان میں پائی جانے والی ہر چیز جانتی ہے کہ میں اللہ کارسول ہوں۔) (شفاء)

ان تمام مصدقہ حقائق کے باوجودیہ بھی ایک حقیقت ہے کہ بعض انسانوں کی طرح کچه دوسری جاندار چیزیں بھی بدفطرت ہوتی ہیں اورا گرموقع ملے تو اس کا مظاہر ہ بھی کر دیتی ہیں۔جیسا کہ بخاری شریف میں چھپکلی کے بارے میں ہے کہ ابراہیم اللیج کے لئے جلائی گئ آ گ کو پھونگیں مار کر بھڑ کانے کی کوشش کرتی تھی۔حالا نکہ چھپکلی کی ذراسی پھونک اس آگ کوکیا بھڑ کاسکتی تھی! مگراپنی بدفطرتی کی بنیاد پروہ اس سے باز نہ رہ تھی۔

ای طرح بچھوبھی ایک انتہائی بدخصلت جاندار ہے۔ چنانچہ حضرت علیؓ سے روایت ہے کہ ایک رات رسول اللہ علیہ نماز پڑھ رہے تھے۔اسی دوران اپناہاتھ زمین پر رکھا تو بچھو نے ڈس لیا۔ آپ نے بچھوکو جوتے کی ضرب سے مارڈ الا اور فر مایا''اللہ لعنت کرے بچھو پر ، نہ نمازی کوچھوڑ تا ہے، نہ غیرنمازی کو''یا یوں فر مایا'' نہ نبی کوچھوڑ تا ہے نہ غیر نبی کو۔''

پھرنمک اوریانی منگوایا اور دونوں کوایک برتن میں ڈال کروہ نمک ملایا نی انگل کی اس جگہ پر ڈالتے رہے جہاں بچھونے ڈنگ مارا تھا اور اس پر ہاتھ پھیرتے ہوئے معوذتین (قل اعوذ بوب الفلق اور قل اعوذ برب الناس) پڑھ کر دم

كرتےرہے۔(مشكوة)

. کیسا ملعون بچھوتھا جس نے آتا قائے کو نین علیہ کی مقدس انگلی پرڈیگ مارنے کی

نارواجهارت کی۔!! چے ہے

نیش عقرب نه از یخ کین است مقتضائے طبیعتش این است

(بچھو کا ڈیناکسی وشمنی اور کینے کی بناپرنہیں ہوتا، بلکہ بیاس کی طبیعت کا نقاضا ہے۔)

متعدد اشیاء میں معجزانه برکات کا ظعور

مدینه منورہ میں اکثر صحابہ کرام گی زندگی انتہائی فقیرانہ تھی اور بمشکل گزربسر ہوتی تھی کے بھی کھانا ناکافی ہو جاتا تھا اور بھی تھجور کے باغوں میں اتن تھجوریں نہیں لگتی تھیں جن سے مالک باغ کی ضروریات پوری ہوسکیں۔

علاوہ ازیں اکثر و بیشتر جہاد کے لئے سفر کرنے پڑتے تھے اور طویل سفروں میں کہیں پانی ناپید ہوجا تا تھا اور کہیں کھانے کی چیزیں ختم ہوجاتی تھی۔ ان تمام صورتوں میں صحابہ کرام جانِ دوعالم علیقے کی خدمت اقدس میں حاضر ہوکراپنی پریشانی بیان کرتے تھے اور جانِ دو عالم علیقے مجزانہ قوت سے ان کی ہرمشکل حل فرما دیتے تھے، ہر تکلیف دور کر دیتے تھے۔

ایسے واقعات ایک دونہیں بیسیوں ہیں۔ہم صرف چندمتندترین روایات پیش کر رہے ہیں اوراس سلسلے کا آغاز ان برکات کے ظہورے کررہے ہیں جو پانی کے ساتھ متعلق ہیں۔

انگشتان مقدسہ سے پانی کا نکلنا

حضرت موسی التلیکا کی قوم پیاس میں مبتلا ہوئی تو حضرت موسی التلیکا کو تھم ہؤ ا کہ اپنا عصابچر پر ماریں ۔ آپ نے ایسا ہی کیا تو اس پھر سے بارہ چشمے پھوٹ نکلے اور بنی اسرائیل کوسیراب کرنے لگے۔

بغیر کسی ظاہری سبب کے موٹی الطابی کے عصا کی ضرب سے چشمے پھوٹ پڑنا ہے تو بلا شبہ مجز ہ، مگرا تنا زیادہ جیران کن نہیں کیونکہ چشمے ہمیشہ پچھروں اور چٹانوں ہی سے پھوٹنے

ہیں۔البتہ انتہائی حیرت افزام حجزہ یہ ہے کہ انگلیوں سے پانی کے چشمے اہل پڑیں، عالانکہ انگلیوں میں خون رواں ہوتا ہے، نہ کہ یا ٹی۔

بلاشبہ بیہ جانِ دوعالم علیہ کا ایسامعجز ہ ہے جوصرف آپ کوعطاہؤ ااورا تنا حیران کن ہے کہاس کی کوئی عقلی تو جیمکن ہی نہیں ہے۔

کیا ہی خوش بخت اور نصیبہ ورلوگ تھے جنہوں نے اپنی آئکھوں سے آتا علیہ کی مقدس انگلیوں سے رحمت کی ندیاں جاری ہوتے دیکھی تھیں اور کا ئنات کے اس افضل ترین اورمبارک ترین پانی ہے فیضیاب وسیراب ہوئے تھے!!

> انگلیاں ہیں فیض پر ،ٹوٹے ہیں پیاسے جھوم کر ندیاں پنجاب رحمت کی ہیں جاری ، واہ! واہ!

آ ہے ! پنجاب رحمت کی ان رواں اور موجز ن ندیوں کے بہاؤ کا نظارہ کرتے ہیں۔ ﴿ --- حضرت عبدالله بن مسعولاً بيان كرتے ہيں كه ہم ايك سفر ميں رسول الله عَلِيْكَ كَ بِمراه تصر ياني كى كمي موكنى _ آب نے فر مايا --- " ملاش كرو، كسى كے پاس کھھ یانی بھا ہوتو لے آؤ!"

لوگ ایک برتن لے آئے جس میں ذراسا پانی تھا۔ آپ نے برتن میں اپنا دست مبارك و الا اور فر ما يا --- " آ وَاوروضوكا ما في اورخدا كي بركت لو "

ابن معود کہتے ہیں کہ میں نے بچشم خود و یکھا آپ کی انگلیوں سے پانی چشمے کی طرح بھوٹ رہاہے۔

●---حضرت جابرٌا یک سفر کا واقعہ بیان کرتے ہیں کہ رسول اللہ عَلَیْکَۃ نے وضو کے لئے پانی طلب فرمایا۔ جب نہ ملاتو مجھ سے فر مایا ---''لشکر میں تلاش کرو!'' میں نے لوگوں سے پیتہ کرنے کے بعد عرض کی ---'' قا فلہ بھر میں ایک قطرہ یا نی بھی نہیں ملا۔''

ایک انصاری خاص طور پررسول اللہ عیائیہ کے لئے اپنی مشکوں میں یانی ٹھنڈا کیا كرتے تھے۔آپ نے فرمایا--- "اس كے پاس ہى جاكر ديكھو، ہوسكتا ہے اس كى مشك

میں کچھ پانی ہوئے ہوں مار مراس کا اسلامات کا

میں گیا تو ان کی مشک میں بھی اتنا ہی یا نی ملا کہ اگر میں اس کو انڈیلینا تو مشک کا جو

باب۱۰، معجزات

حصه خشک تھاوہ اس کو چوس لیتا۔ میں آپ کی خدمت میں حاضر ہؤ ااور عرض کی ---''ان کی مشک میں تو صرف اتنا ہی پانی ہے کہ اگر میں اس کو انڈیلوں تو وہ اس کے خشک حصہ میں

جذب ہوکررہ جائے گا۔" آپ نے فر مایا --- ' جا ؤاور جا کروہی لے آؤ!''

میں اس کو لے آیا تو آپ نے اس کواپنے دست مبارک میں لیا اور اس پر پچھ پڑھنے گئے۔ مجھ کومعلوم نہیں کہ آپ نے کیا پڑھا تھا۔ پھراس کواپنے ہاتھ سے ملنے لگے۔ اس کے بعد آپ علی نے فر مایا --- ' جس کسی کے پاس اتنابرا مب ہوجو پورے قافلے كے لئے كافى موجائے ،اس كوآ واز دو۔"

میں نے اعلان کر دیا کہ جس کے پاس بھی ایسا مب ہووہ لے آئے چنانچہ اتنا ہی بوا مب پیش کیا گیا جس کولوگ اٹھا کولائے۔ میں نے اس کوآ ب کے سامنے لا کرر کھ دیا۔ آپ نے اس میں اپنا دست مبارک ڈال کرانگلیاں پھیلا دیں اوران کوٹب کے اندرر کھ دیا۔

پھر فر مایا ---'' جابر! بیمشکیز ہ لوا وربسم اللہ کہہ کرمیرے ہاتھ پر ڈ الو!''

میں نے بسم اللہ کہہ کریانی برتن میں ڈالاتو میں نے دیکھا کہ پہلے آپ کی انگلیوں کی درمیان سے یانی امنڈا، پھر پورے مب میں یانی جوش سے چکر کھانے لگاحتیٰ کہ مب یانی ہے لبریز ہو گیا۔ آپ نے فرمایا ---'' جابر! اعلان کر دو کہ جس کو یانی کی ضرورت ہو وہ

چنانچےلوگ آتے گئے اور پی بی کرسیراب ہوتے گئے۔جبلوگ ذرا کم ہو گئے تو میں نے کہا---' ' کوئی مخص ایساباتی ہے جس کو یانی کی ضرورت ہو؟'

کوئی جواب نه آیا تو رسول الله علیہ نے ثب سے اپنا ہاتھ باہر نکال لیا اور ثب جول كاتول بحراكا بحراتها - (مسلم)

۔۔۔ حضرت ابن عباسؓ ہے روایت ہے کہ ایک مرتبہ لشکر میں کسی کے یاس یانی ندر ہا۔رسول اللہ علیہ کی خدمت میں ایک شخص حاضر ہؤ ااورعرض کی باب۱۳، معجزات

" یارسول الله! لشکر کے پاس یانی نہیں رہا"

آپ نے بوچھا---'' تمہارے پاس کچھ پانی ہے؟'' اس نیکاک میں فرا ا--''اس کوم سرات اسرا'

اس نے کہا کہ ہے۔فرمایا۔۔۔''اس کومیرے پاس لے آؤ!''

وہ ایک برتن لے آیا، اس میں تھوڑا سا پانی تھا۔ آپ نے اپنی انگلیاں برتن کے او پر پھیلا کیں تو آپ کی انگلیوں میں سے پانی کے جشمے اہل پڑے۔ آپ نے بلال ﷺ سے

فرمایا --- "آ واز دے دو کہ وضو کیلئے برکت والا پانی لے لیں۔" (مندامام احمد)

⊕ --- حضرت جابرٌ بیان کرتے ہیں کہ میں رسول اللہ علی کے ہم رکاب تھا۔

میں نے دیکھا کہ عصر کی نماز کا وقت آ گیا ہے اور ہمارے پاس پانی نہیں ہے۔ صرف جو کسی

کے پاس بچا کھچارہ گیا تھا بس وہی تھا، وہ ایک برتن میں ڈال کر آپ کے سامنے پیش کیا گیا۔

آ پ نے اپنا دست مبارک اس میں ڈالا اور اپنی انگلیاں پھیلا دیں۔اس کے بعد فر مایا

--- ''لوگو! آؤ، وضو کا پانی اورالله کی طرف سے بر کت کو ٹو!''

میں نے دیکھا کہ پانی پھوٹ پھوٹ کرآپ کی انگلیوں سے ایلنے لگا،حتی کہ تمام صحابہ نے وضوبھی کرلیا اورخوب پی بھی لیا اور میں نے تو جتنا پانی میرے پیٹ میں ساسکتا تھا

ا تناہی پی ڈالا کیونکہ میں جان چکا تھا کہ بیانتہائی برکت والا پانی ہے۔

حدیث کا راوی کہتا ہے کہ میں نے جابڑے سوال کیا ---''اس وقت آپ کتنے صحابہ تھے؟''

انہوں نے کہا---''ایک ہزاراور چارسو'' (شیخین)

۔۔۔ یہ روایت بھی حضرت جابڑتے ہی ہے کہ سلح صدیبیہ میں ہم کو پانی نہل سکا اور ہم کو تحت بیاس گلی۔ رسول اللہ علیات ہے سامنے ایک چہڑے کا تصیلا تھا۔ آپ نے اس سے پانی لے کر وضو کیا۔ پھر کیا تھا، لوگ پانی دیکھ کر بے تابی کے ساتھ اس کی طرف لیکے۔ آپ نے یہ دیکھ کر فروایا۔ **
 آپ نے یہ دیکھ کر فروایا۔۔ ' ' تتہمیں کیا ہوگیا ہے؟''

انہوں نے عرض کی ---" ہمارے پاس نہ وضو کیلئے پانی ہے، نہ پینے کے لئے۔

بس یمی ہے جوآپ کے سامنے ہے۔''

آپ نے اس تھلے میں اپنا دست مبارک ڈالا تو پانی آپ کی انگلیوں سے چشمے کی طرح اہل اہل کر نکلنے لگا۔ ہم نے خوب پیا بھی اور وضو بھی کیا۔ راوی کہتا ہے کہ میں نے یو چھا۔۔۔''آپ کتنے تھے؟''

جابرؓ نے کہا۔۔۔''اگر ہم ایک لا کھ بھی ہوتے تو پانی کاعالم یہ تھا کہ ان کو بھی کافی ہوجا تا مگراس وقت ہم پندرہ سوتھے'' (شیخین)

یہ تمام واقعات تو مختلف سفروں کے دوران پیش آتے رہے، لیکن جانِ دو عالم علیقہ کی ساتی انگلیوں کا میمجز ہ کچھ سفر ہی کے ساتھ مختص نہ تھا بلکہ مدینہ منورہ کے باسی بھی

عالم ﷺ کی ساقی اتکلیوں کا پیسجز ہ چھسفر ہی کے ساتھ سفن نہ تھا بللہ مدینہ منورہ کے اگر قلت آب ہے دو چار ہو جاتے تو رحمت کی بیندیاں جاری ہو جایا کرتی تھیں ۔

حضرت انس ہے روایت ہے کہ رسول اللہ علیہ اور آپ کے صحابہ ﷺ مقام زوراء

میں تھے۔ پیدینہ طیبہ میں بازار کے پاس ایک مقام کانام تھااور وہاں مجد بھی تھی۔اتنے میں نماز

کا وقت ہوگیا مگر وہاں پانی موجو دنہیں تھا۔رسول اللہ علیہ نے ایک پیالہ منگوایا جس میں تھوڑ اسا

پانی تھااوراس میں اپناہاتھ ڈالاتو پانی آپ کی انگلیوں سے پھوٹ پھوٹ کرا بلنے لگا، یہاں تک کہ آپ کے سب ہمراہیوں نے وضو کرلیا۔ راوی کہتا ہے کہ میں نے بوچھا ---"اے ابوحمزہ!

(حضرت انس کی کنیت ہے) آپ کے ان ساتھیوں کی کل کتنی تعداد ہوگی؟'' انہوں نے جواب دیا ---'' تین سوکے قریب ہوں گے''

دوسری روایت میں بیوضاحت بھی ہے کہ یہ پانی اتنا کم تھا کہ آپ کی انگلیاں بھی اس میں نہ ڈوبتی تھیں ۔ (شیخین)

اعلیٰ حضرت ؓ نے جانِ دو عالم علیہ کی ان انگشتان مبارکہ پر کیا وجد آفرین سلام پیش کیا ہے

> نور کے چیٹے نہراکیں ، دریا بہیں ا انگلیوں کی کرامت پہ لاکھوں سلام

تشنہ لبوں کی داد رسی کے لئے یہی ایک طریقہ مخصوص نہیں تھا؛ بلکہ جب جانِ

دوعالم علی مناسب سجھتے تھے کسی اورانداز سے پانی کی کمی دورفر مادیتے تھے۔

حضرت عمران بن حصین ٹیان کرتے ہیں کہ ایک د فعد سفر جہا د کے دوران پائی ختم ہوگیا جس کی وجہ سے ہم سب پریشان تھے۔ جب ہم کوسخت پیاس گی تو آپ نے یانی کی تلاش کیلئے ایک قافلہ آ گے روانہ کیا اور مجھے اس کے ساتھ بھیج دیا۔ جب ہم چل دیئے تو کیا د کھتے ہیں کہ ایک عورت اپنی چھا گلوں کے درمیان اونٹنی پر پیراٹکائے جارہی ہے۔ہم نے اس سے یو چھا---'' یانی کا چشمہ کہاں ملے گا؟''

اس نے جواب دیا --- "ارے یہاں یائی کہاں!"

ہم نے اس سے پوچھا---'' تیرےگھراور یا ٹی کے درمیان کتنا فا صلہ ہوگا؟'' اس نے کہا---''ایک دن رات کا۔''

ہم نے کہا---" رسول اللہ علیہ کے پاس چل!" اس نے کہا --- "رسول الله کس کو کہتے ہیں؟"

ہم اس کے ساتھ اور کوئی بات نہ کر سکے ، بس اسکوساتھ لے کرچل دیئے اور رسول الله علی کے سامنے لا کراس کو پیش کر دیا۔ آپ نے پانی کے متعلق اس سے دریا فت کیا تو اس نے آپ کوبھی وہی جواب دیا جوہم کو دیا تھا اور کہنے گئی ، میں ایک ہیوہ عورت ہوں اور میرے بیچ بیتیم ہیں۔ آپ نے حکم دیا کہ اس کی اوٹٹی بٹھا دی جائے۔ چنانچیٹیل ارشاد کی گئے۔آپ نے اس کی چھاگلوں کے اوپر کے دہانے میں دہن مبارک سے کلی کر کے پانی ڈال دیا اوراس کی اونٹنی کو کھڑا کر دیا (تا کہ نیچے کے دہانے سے پانی لے لیا جائے) اس وقت ہم چالیس مخص تھے اور سب پیا سے تھے۔سب نے شکم سیر ہوکریانی پیااوراپنے اونٹول کو پلایا۔ پھر جتنے مشکیزے اور برتن تھے،سب یانی سے بھر لئے اور چھا گلیں تھیں کہ جوش کے مارے پھٹی جار ہی تھیں۔اس کے بعد آپ نے ہم سے فر مایا---'' تھوڑ ابہت جو کچھ کھانے کا سامان ہووہ اس عورت کے لئے لے آؤ!''

ہم نے اس کیلئے کچھروٹی کے ٹکڑے اور تھجوریں جمع کردیں۔ آپ نے ان کوایک تھیلی میں ڈال کراس عورت کے حوالے کیا اور کہا ---'' جا! بیایے بچوں کو کھلا دے اور بیہ یا در کھنا کہ ہم نے تیرے یانی کا کچھنقصان ہیں کیا۔" جب وہ اپنے گھر آئی تو اس نے کہا---''میں نے ایبا بڑا جادوگر کوئی نہیں دیکھا، ورنہ تو تسلیم کرنا ہوگا کہ و شخص سچانبی ہے، جیسا کہ اس کا دعوی ہے''

پھراس نے گھر والوں کو وہ جیران کن معجز ہ بتایا جواس نے دیکھا تھا۔ راوی بیان کرتا ہے کہاس عورت کی بدولت اللہ تعالی نے اس کے پورے قبیلے کو ہدایت ٹھیب فر مائی ، چنانچہ ٹودوہ اوراس کاسب خاندان مسلمان ہوگیا۔ (بخاری ومسلم مختصر آ)

تھوڑے پانی میں اضافہ کرنے کے لئے بھی جانِ دوعالم علیہ پانی میں اپنا دست مبارک رکھ دیتے تھے اور بھی کلی کرکے پانی میں ڈال دیتے تھے لیکن بیٹھن ایک طریق کار

تھا، ورنہ پائی بڑھانے کے لئے فقط آپ کا ارادہ کافی ہوتا تھا۔

حفزت ابو قادہؓ نے جو واقعہ ذکر کیا ہے اس میں آپ نے ایبا کوئی طریقہ اختیار نہیں کیا ،اس کے باوجود سب لوگ سیراب ہوگئے۔ہم اس واقعہ کواخضار سے پیش

کررہے ہیں۔ حضرت ابو قارہ کہتے ہیں کہ غزوہ تبوک میں ایک رات یانی ختم ہوگیا۔ صبح کے

وقت رسول الله علی نے وضو کیلئے پانی کا جو برتن میرے پاس تھا اس کو منگایا۔اس میں تھوڑ ا سایانی تھا۔ آپ نے اس سے مختصر ساوضوفر مایا اور اس سے جو یانی بچا اس کے متعلق فر مایا کہ

اس کو محفوظ رکھنا، آئندہ چل کراس سے ایک برامعجزہ ظاہر ہوگا۔

جب دن چڑھ چکا اور آفتاب کی تمازت سے ہر چیز جلنے گی تو لوگوں نے آپ

سے فریادی ---' فیارسول الله! ہم تو بیاس سے مرے ۔'

آپ علی ایش نظر مایا -- " د نهیس، ایسی کوئی بات نهیس ہوگی۔ "

یہ کہہ کراپنے وضو کے پانی کا برتن منگایا۔ برتن کو دیکھتے ہی لوگ اس پر ٹوٹ

پڑے۔آپ نے فرمایا --"اپنارویددرست رکھوہتم میں سے ہر ہرفرد پانی پی کرسیراب ہوگا۔"

لوگوں نے اس ارشاد پرفورا عمل کیا تو آپ نے وضو والے برتن سے پانی ڈالنا

شروع کیا اور میں پیالے بھر بھر کر لوگوں کو پلانے لگا، یہاں تک کہ جب جمع بھر میں میرے اور رسول اللہ علیات کے علاوہ کوئی نہ رہا تو آپ نے فرمایا ---''اب تم بھی پی لوگ''

میں نے عرض کی --- "جب تک آپ نہ پی لیس میں کیے بی سکتا ہوں!" آپ نے فر مایا ---' 'طریقہ یہی ہے کہ جوتقسیم کرنے والا ہوتا ہے اس کا نمبر سب سے آخر میں ہوتا ہے"

چنانچہ میں نے یانی پی لیا، پھر آپ علیہ نے بھی نوش فر مایا۔ (شیخین) اگر کہیں کنواں خشک ہو جاتا تو آپ کی برکت سے اس میں بھی پانی کی بے حد فراوائی ہو جاتی تھی ۔حضرت براءابن عاز بے صلح حدیبیا کا واقعہ بیان کرتے ہوئے کہتے ہیں كدو ہاں ايك كنواں تھا جس كا سارا پائى ہم نے تھنچ تھنچ كر نكال ليا، حتى كداس ميں يانى كا ا يک قطره تک باقی نه چھوڑا۔ پیڈبررسول الله علیہ تک بھی پہنچ گئی۔ چنانچہ آپ تشریف لائے اوراس کے کنارے پر بیٹھ گئے ، پھرایک برتن میں پچھ پانی منگوا کر وضوفر مایا اور کلی کر کے وہ پانی اس کنویں میں ڈال دیا۔ کچھ در نہیں گزری تھی کدا تنا پانی بڑھ گیا کہ ہم نے خود بھی سیر ہوکر پیا اور اینے اونٹو ل کوبھی پلایا۔اس وقت ہماری تعداد چودہ سوہوگی یا اس سےزیادہ۔ (بخاری)

حدیببہ والے کنویں کے پاس تو جانِ دو عالم علیہ بنفس نفیس موجود تھے کیکن اگر کنواں کسی دور دراز مقام پر ہوتا تھا تو اس مشکل کاحل بھی آپ کے پاس موجو دتھا۔ زیاد بن حارث صدائی سے روایت ہے کہ ایک دفعہ ہم نے عرض کی

'' يارسول الله! بهاراا يك كنوال ہے، جب جاڑوں كاموسم آتا ہے تواس كا پانی ہم کوکافی ہوتا ہے اور ہم اس کے گردآ با دہوجاتے ہیں اور جب گرمی کا موسم آتا ہے تواس میں پانی بہت کم رہ جاتا ہے اور ہم اپنے اردگرد کے پانیوں پر پھیل کر متفرق ہو جاتے ہیں، حالانکہ ہمارے چاروں طرف دشمن آباد ہیں۔ آپ ہمارے کنویں کے لئے دعا فرما دیجئے کہاس کا یانی ہمیشہ ہم کو کافی ہوجایا کرے اور ہم کو اوھراُ دھرمتفرق ہونے کی ضرورت نہ ہو۔''

آ بے نے سات کنگریاں منگوا ئیں ان کواپنے ہاتھ میں ملا، کچھ دعا پڑھی اور فرمایا ''اچھا'ان کنکریوں کو لے جا وَاور جب اپنے کنوئیں پر جانا تو ان کوبسم اللہ کہہ کرایک ایک

صدائی بیان کرتے ہیں کہ ہم نے آپ کے حکم کی تقبیل کی تو کنوئیں میں اتنا پائی ہوگیا کہ ہم کوشش کر کے بھی اس کی تہدکوند دیکھ سکتے تھے۔ (ابوداؤد)

کنوؤں کی طرح کم آب چشمے سے بھی جانِ دوعالم علیہ کی توجہ سے پانی کی نہر رواں ہوگئی۔

حضرت معاذ ابن جبل ؓ اس وقت کا واقعہ بیان کرتے ہیں جب غز وہ تبوک کا سفر اختیام پذیر ہونے کوتھا۔

وہ فرماتے ہیں کہ ایک دن رسول اللہ علیہ فی نے فرمایا --- ''انشاء اللہ کل تم تبوک کے چشتے پر پہنچ جاؤگے اور اس وقت تک نہیں پہنچو گے جب تک کہ دن چڑھ نہ جائے تو جو مخص بھی وہاں پہنچ وہ تا وقتیکہ میں نہ آجاؤں، یائی کو ہاتھ نہ لگائے۔''

جب ہم پنچ تو دیکھا کہ چشمہ تھے کی طرح باریک بہدر ہاہے اور دو محق ہم سے پہلے تبوک کے چشمے بڑی ہے۔۔'' تم پہلے تبوک کے چشمے پر پہنچ بچکے ہیں۔رسول اللہ علیہ کے ان دونوں سے پوچھا۔۔۔'' تم نے اس کے پانی کو ہاتھ تو نہیں لگایا؟''

انہوں نے عرض کی ---"جی ، لگایا تو ہے۔"

اس پرآپ نے اظہار ناگواری فر مایا۔ اس کے بعد صحابہ نے چُلّو بھر بھر کراس چشے سے تھوڑ اتھوڑ اپانی جمع کرلیا۔ آپ نے اس میں اپنا دست مبارک اور چہرہ مبارک دھویا اور وہ پانی اس چشے میں ڈال دیا۔ اس وقت اس سے بے تحاشا پانی ابل پڑااورلوگوں نے خوب سیر ہوکر بیا۔ اس کے بعد حضرت معاذ سے خاطب ہوکر فر مایا''معاذ! اگر تمہاری زندگی دراز ہوئی تو عنقریب تم اس جگہا تنا پانی دیکھو گے کہ اس سے باغات پُر ہوں گے۔' (مسلم)

دوده میں برکت

پانی کی طرح دودھ میں بھی جانِ دوعالم علیہ کی توجہ ہے ایسی برکت پیدا ہوجاتی میں کے تعددت ابو ہریرہ کا محقی کے تھوڑا سا دودھ بیسیوں افراد کو کافی ہوجاتا تھا۔''شائل نبویہ'' میں حضرت ابو ہریرہ کا واقعہ اختصار کے ساتھ گزر چکا ہے،اب اسکی ایمان افروز تفصیلات پیش خدمت ہیں۔ حضرت ابو ہریرہ فرمایا کرتے تھے قتم ہے اس ذات کی جس کے سواکوئی معبود

نہیں کہ (ایک ونت مجھ پراییا بھی گز را کہ) میں بھوک کی وجہ سے بھی زمین سے اپنا کلیجہ لگا لیتا تھا اور بھی اپنے پیٹ پر پھر باندھ لیا کرتا تھا۔ایک دن میں اس راستے پر جا بیٹھا جس سے

ملمان گزرا کرتے تھے۔میرے سامنے سے ابو بکر گزرے تو میں نے ان سے قرآن کی

ا یک آیت کا مطلب محض اس لئے یو چھا کہ شاید میرا حال پوچھیں اور مجھ کواپنے ساتھ لے جا

کر کچھ کھانے کودیں ،مگروہ گزرتے ہوئے چلے گئے اور انہوں نے میری بات نہ پوچھی۔ پھر

حضرت ابوالقاسم علیہ گزرے۔ جب مجھے دیکھا تومسکرائے اورمیرے چہرے؛ بلکہ دل میں جوخواہش کھی اسے جان گئے۔فرمایا --- ''ابوہر!'' (عربی میں پیار بھرے تخاطب کے

ونت مخاطب کا نام مخضر کر دیا جاتا ہے۔اس بنا پر جانِ دو عالم علیہ نے ابو ہر رہ کو'' ابو ہر'' ے ایکارا)

میں نے کہا---''جی، یارسول اللہ!''

فرمایا---"آؤ،میرےساتھ چلو!"

چنانچہ میں آپ کے پیچھے چل پڑا۔ آپ گھر میں تشریف لے گئے، میں نے بھی اندر آنے کی اجازت مانگی تو آپ نے اجازت دے دی۔ آپ نے ایک پیالے میں دود ھ رکھا ہوا پایا تو دریافت فر مایا کہ بیروودھ کہاں ہے آیا؟ گھروالوں نے کہا کہا ہے فلاں مردیاعورت نے (راوی کواس میں شک ہے) آپ کے پاس بطور ہدیہ بھیجا ہے۔ آپ نے خوش ہو کر مجھ سے فر مایا'' ابو ہر!'' میں نے کہا''جی ، یارسول الله!'' فر مایا'' اہل صفہ کے یاس جاؤاوران کومیرے یاس بلالاؤ۔''

ابو ہربرہ کہتے ہیں کہاصحاب صفیصرف اسلامی مہمان تھے۔ان کا نہ کہیں گھر ہارتھا، نہ کوئی کاروبارتھا۔ جب بھی رسول اللہ علیہ کے پاس کہیں سے کوئی صدقہ خیرات کا کھانا آتا تو آپ اے انہیں لوگوں کے پاس جھیج دیتے اورخوداس میں سے پچھے نہ لیتے اور جب ہدیہ آتا تو آپ خود بھی اس میں سے کچھ تناول فر ماتے اور اصحاب صفہ کو بھی اس میں شریک

کر لیتے ۔ مجھ کو بیاصحاب صفہ کا بلوا نا ذرا شاق گزراا در میں نے دل میں سوچا کہ اصحاب صفہ

کی تعدادتو بہت ہے۔ یہ ایک پیالہ دودھ بھلا کیا کافی ہو سکے گا! میں زیادہ مستحق تھا کہ اس

دودھ سے اتنا یینے کومل جاتا جس سے مجھ میں کھھ جان آ جاتی۔ جب وہ لوگ آ تے تو رسول کرتا کیا، اللہ اور اس کے رسول کے حکم کوخوشی سے ماننے کے سواکوئی چارہ کارنہ تھا۔غرض جب میں اصحاب صفہ کے پاس آیا اور دعوت پہنچائی تو وہ سب لوگ آپنچے اور اندر آنے کی اجازت طلب کی ۔اجازت مل گئی تو سب اپنی اپنی جگہ بیٹھ گئے ۔رسول اللہ علیہ نے دورھ والا پیاله مجھے دیتے ہوئے فرمایا''ابو ہر!''میں نے کہا''جی، یارسول الله!'' فرمایا'' بیلو، اوران میں تقسیم کر دو!''

میں نے وہ پیالہ لے کر ہرا کی آ دمی کو باری باری وینا شروع کر دیا۔ جب وہ خوب سیر ہولیتا تو پیالہ مجھے واپس کرتا ، جب میں وہ پیالہ لے کررسول اللہ علیہ کے سامنے بنجاتو بقيه سب لوگ سير موكر بي چكے تھے۔رسول الله عليہ في نه وہ پياله مجھ سے لے كر دست مبارک پر رکھا، پھرمیری طرف دیکھ کرمسکرائے اور فر مایا'' ابو ہر!'' میں نے عرض کی''جی، یارسول الله! "فر مایا" اب میں اورتم ہی باقی رہ گئے ہیں؟ " میں نے عرض کی " آپ نے سے فرمايا يارسول الله!'' فرمايا'' ببيٹھواور پيو!'' ميں بيٹھ گيا اور پينے لگا۔رسول الله عليہ اربار فرماتے جاتے''اور پیو،اور پیو' آخر میں نے کہا---''اس ذات کی قتم جس نے آپ کو دین حق وے کر بھیجا،اب میرے پیٹ میں ذرا گنجائش نہیں۔''

رسول الله علي كالله علي --''احيما تولاؤ، مجھ دے دو'' ميں نے وہ پياليہ رسول الله عليه عليه و يا تو آپ نے خدا کی تعریف کی ، بھم اللہ پڑھی اور بقیہ دودھ خود پی ليا_(بخارى)

> كيول بناب بوهرره! تها وه كيها جام شير؟ جس سے ستر صاحبوں کا دودھ سے منہ پھر گیا

پھلوں اور دیگر غذائی اجناس میں حیران کن برکات کا ظھور

ا --- حضرت جاہر بن عبداللہ کہتے ہیں کہ میرے والد شہید ہوگئے اوران پر کھھ قرض تھا۔علاوہ ازیں چھ بیٹیاں بھی ان کے بسماندگان میں شامل تھیں۔ جب تھجور تو ڑنے کا زمانہ آیا تو میں نے رسول اللہ علیہ کی خدمت میں حاضر ہوکر عرض کی

''آپ کومعلوم ہی ہے کہ جنگ احد میں میرے والد شہید ہو گئے تھے اور ان پر بہت قرض تھا۔ میں چاہتا ہوں کہ آپ میرے مجوروں کے ڈھیروں کے پاس چلے چلیس تا کہ قرض خواہ آپ کو دہاں دیکھے کے مطالبے میں کچھزمی کریں۔''

رسول الله على في فرمايا -- " نجاؤاور ہرفتم كى تھجوروں كے الگ الگ ڈھيرنگاؤ۔''

جب قرض خواہوں نے ان ڈھیروں کو دیکھا تو تھوڑی اور نا کافی مقدار میں دیکھ کر کیھار میں دیکھ کر کیمار گئی مقدار میں سے سب کیمار گئی میرے خلاف مشتعل ہو گئے ۔ رسول اللہ علیہ کے اور مجھ سے فر مایا ۔۔۔'' جا وَاور سے بڑے ڈھیر کے گردتین بار گھو ہے، پھراسی پر بیٹھ گئے اور مجھ سے فر مایا ۔۔۔'' جا وَاور ایٹ قرض خواہوں کو میرے پاس بلالاؤ۔''

اس کے بعدرسول اللہ علیہ ان کو تاپ تاپ کردیے رہے یہاں تک کہ اللہ تعالیٰ نے میرے والد پر جوقرض کی امانت تھی وہ سب ادا کردی۔ اور میں تو اس پر بھی راضی تھا کہ اللہ تعالیٰ میرے والد پر جوقرض ہے وہی ادا کروا دے، خواہ میں اپنی بہنوں کے پاس ایک کھجور بھی بچا کر نہ لے جاسکوں ، لیکن آپ کی برکت سے اللہ تعالیٰ نے وہ سب کے سب کے میں اوکل بچاد ہے اور جس ڈھر پر آپ بیٹھے تھے اس میں سے تو گویا ایک کھجور بھی کم نہیں ہونے یائی (بخاری)

۲--- حفرت جابر می راوی ہیں کہ ایک آ دمی رسول اللہ علیہ کے پاس آیا اور کھانے کے باس آیا اور کھانے کے جابر می راوی ہیں کہ ایک آپ کے مانگا۔ آپ نے اس کوتھوڑے سے بھو مرحمت فرمادیئے تو عرصے تک وہ آ دمی، اس کی بیوی اور ان دونوں کے آئے گئے مہمان اسی میں سے کھاتے رہے۔ یہاں تک کہ

ا یک دن اس نے وہ جوناپ ڈالے، اس کے بعد آپ کی خدمت میں حاضر ہوا تو آپ ئے فر مایا ---'' کاش! تم نے اسے ناپانہ ہوتا تو تم برابراس میں سے کھاتے رہتے اور وہ اسی طرح باقی رہتا'' (مسلم)

۳---انس بن ما لک گہتے ہیں کہ رسول اللہ علیہ نے شادی کی اوراپنی زوجہ مطہرہ (ام المؤمنین حضرت زینب ؓ) کے ساتھ شب باشی فر مائی تو میری امی ام سلیم ؓ نے حریرہ (ایک قشم کا حلوہ) پکا کر اسے پھر کے ایک برتن میں رکھ دیا اور مجھ سے کہا کہ انس! اسے

رسول الله علی کے پاس لے جاؤ۔ میں اسے لے کرآپ کے پاس آیا اور کہا کہ میری والدہ فے آپ کوسلام کہا ہے اور عرض کی ہے کہ یہ ہماری طرف سے آپ کی خدمت میں ابک حقیر

ے اپ وسلام ہوہے اور روں ہے تہ ہے . ہوں رہے۔ ہوں اور جا کر فلاں ، فلاں اور فلاں کو بلا سامدیہ ہے۔ آپ نے فر مایا ---''اچھا! اسے رکھ دواور جا کر فلاں ، فلاں اور فلاں کو بلا

لا وَ!'' پھر فر مایا'' جو محص بھی تمہیں ملے اسے بلالا وَ!'' انس ﷺ کہتے ہیں کہ جن کا نام رسول اللہ علیہ شکھے نے لیا تھا ان کواور جو مجھے ملتا گیا اس کو بھی میں بلالا یا۔اس پر جعد (راوی کا نام) نے حضرت انسؓ سے یو چھا کہ ان سب کی

سامنے، ی سے کھائے۔''

حفزت انس مجتمع ہیں کہ ان دسوں نے کھایا اور پیٹ بھر کر کھایا۔ اس طرح ایک ٹولی کھا کرنگتی اور دوسری ٹولی اندر جاتی یہاں تک کہ سب نے کھالیا، پھر رسول اللہ علیہ فیا مجھ سے فر مایا ---''انس! اب اسے اٹھاؤ'' حضرت انس کہتے ہیں کہ میں کچھ بتانہیں سکتا

کہ جب میں نے وہ پیالہ لا کررکھا تھا تب زیادہ تھا، یا جب اس کوا ٹھایا۔ میں میں ہے کہ جب میں اسلام

ہ --- حضرت سمرہ بن جندب روایت کرتے ہیں کہ ہم رسول اللہ علی ہے کہ خدمت میں ہوا کرتے تھے۔ایک مرتبہ خدمت میں ہوا کرتے تھے۔ایک مرتبہ میں اس پر دس آ دمی بیٹھے ،ان کے بعد پھراور دس آ دمی اسی طرح بیٹھ جاتے۔ بیان کر

حضرت سمرہ کے ایک شاگر دنے ان سے پوچھا یہ برکت اس میں ہوتی کہاں ہے تھی؟انہوں نے جواب دیا کہتم کو تعجب کس بات پر ہے؟ یہ برکت وہاں ہے آتی تھی۔ یہ کہ کرآ سان کی طرف اشاره فرمایا (یعنی آسان سے آتی تھی۔)

۵---حفرت جابر بیان کرتے ہیں کہ جب جنگ کے لئے مدینہ کے اردگرد خندق کھودی جار ہی تھی تو میں نے رسول اللہ علیہ کے چبرے پر بھوک کے آثار دیکھے۔ میں فورا لوٹ کر بیوی کے پاس آیا اور پوچھا---'' تمہارے یہاں کھانے کے لئے پچھ ہے؟ كيونكە ميں نے رسول الله عليہ پرشديد بھوك كا اثر ديكھا ہے۔''

اس نے ایک تھیلا نکالا۔اس میں ایک صاع بھو ہوں گے۔اس کے علاوہ ہمارے یہاں گھر کا پلاہؤ ا بکری کا بچہ تھا۔ چنانچہ میں نے اس کو ذرج کیا اور بیوی نے بھو پیسے ادھر وہ آٹا پیس کر فارغ ہوئی اُدھر میں گوشت بنا کر فارغ ہوگیا اوراس کی بوٹیاں بنا کر ہانڈی میں ڈالدیں، پھرآپ کی خدمت میں حاضری کا ارادہ کیا تو بیوی نے کہا---'' دیکھنا (ذرا ساکھانا ہے) ہم کورسول اللہ علیہ اور ان کے ہمراہیوں میں شرمندہ نہ کرنا۔''

چنانچے میں آپ کی خدمت میں حاضر ہؤ ااور چیکے ہے آپ کے کان میں کہا " يارسول الله بم في ايك چهونا سا بكرى كا بچه ذرج كيا ہے اور ايك صاع بوكا آثا بیسا ہے۔ پس آپ اور چندلوگ آپ کے ساتھ تشریف لے آئیں۔''

یہ س کررسول اللہ علیہ علیہ نے عام اعلان فر ما دیا ---''اے خندق کھودنے والو! جابر نے تم سب کی دعوت کی ہے۔لہذا جلدی سے چلو!'' پھر مجھ سے فر مایا'' جب تک میں نہ آ وَں اپنی گوشت والی ہانڈی چو لہے پرسے ندا تارنا اور ندآ نے کی روٹی پکانا۔'' میں گھر آ کرتیزی ہے بیوی کے پاس گیا (اورسب ماجرا کہا)اس نے کہا

"نيسب كيا دهراتمهارا بي ہے۔" ميں نے كہا" ميں نے تو تمهارے كہنے ك مطابق خاموشی کے ساتھ ہی آپ کواطلاع دی تھی لیکن کیا کروں کہ آپ نے سب کو بلا لیا۔ اس میں میراکیا قصور ہے۔''بہر حال میں نے آٹا نکال کرآپ علیہ کے سامنے پیش کر دیا۔ آپ نے اس میں اپنا لعاب دہن ڈالا اور دعاء برکت فرمائی، پھر فرمایا ---'' أب ايك عورت بلالا ؤ جوتنہارے ساتھ روٹیاں پکاتی رہے اور اپٹی ہانڈی سے گوشت نکال نکال کر دیتی رہو، مگر دیکھنا، ہانڈی چو لہے کے اوپر سے اتار نامت!''

اس وقت کھائے والوں کی تعدا دا یک ہزارتھی ، خدا کی قتم سب نے وہ کھانا کھالیا یہاں تک کہ سب لوگ کھا کرواپس ہو گئے اور کھانا باقی رہ گیا اور ہماری ہانڈی جیسی تھی ویسی

ہی بھری رہی اور آٹا جھی اتنا ہی پڑار ہا۔ (شیخین)

کے--'' یارسول اللہ! کاش، آپ ہمیں اجازت دیتے کہ ہم اپنے بعض دودھ والے جانورذ بح کرتے ،ان کا گوشت کھاتے اوران کی چر بی بدن پر ملتے۔''

رسول الله علی نے فرمایا کہ اچھا ایسا ہی کرلو! مگر راوی کہتے ہیں کہ اتنے میں حضرت عمر آنکے اور انہوں نے عرض کی -- '' یارسول الله! اگر آپ نے ایسا کیا تو سواریاں کم ہوجا ئیں گی۔اس کے بجائے آپ ان سب سے ان کے بچے کھے تو شے منگوا لیجے اوران پردعائے برکت فرماد بجئے تو امید ہے کہ اللہ تعالیٰ اس میں برکت دیدے گا۔''

رسول الله عليه في فرمايا -- " إلى ، يبي صورت مناسب ، - "

اس کے بعد آپ نے چڑے کا دستر خوان منگا کر بچھایا، پھرسب سے ان کا بچا تھیا منگوایا تو کوئی آ دمی ایک مٹھی آٹالانے لگا، کوئی ایک تھجوراور کوئی ایک روٹی کا ککڑا۔ اس طرح اس دستر خوان پر پچھ تھوڑ اسا کھانے کا سامان اکٹھا ہو گیا۔ رسول اللہ علیقے نے اس پر دعائے برکت کی ، پھر فرمایا۔۔۔'' اپنے اپنے برتنوں کو لے آؤاور انہیں بھر لو!''

الله علی کے مراہ تھے تو آپ نے فر مایا -- ''کسی کے پاس کھانے کی کوئی چیز ہے؟''

معلوم ہؤا کہ ایک شخص کے پاس ایک صاع (ساڑھے تین سیر) بُو کا آٹا ہے چنا نچہ اس کو گوندھا گیا۔ اتنے میں ایک شخص، جس کے بال بکھرے ہوئے تھے اور کشیدہ قامت تھا، کچھ بکریاں ساتھ لے کرآیا۔اس ہے آپ نے دریافت کیا۔۔۔'' قیمت سے دو گے پاعطیہ اور مبد کے طور؟ ''اس نے کہا'' قیمت سے دونگا۔''

آپ نے اس سے ایک بکری ٹرید لی اور وہ بھی ذرج کرکے بکالی گئے۔ بی كريم علي اورالله كي كلجي، دل، گرده وغيره كو بھوننے كا حكم ديا اور الله كي قتم، ايك سوتميں آ دمیوں میں سے کوئی ایک شخص بھی نہیں بچا جس کوآپ نے اس کلیجی اور دل گر د ہیں ہے نہ دیا ہو، جوموجود ہوتا تو اسے دے دیتے اور جوموجود نہ ہوتا اس کے لئے رکھ دیتے۔ جب بکری کا سالن اور روٹیاں تیار ہو گئیں تو ان سے بھر کر ایک پیالہ رکھا گیا اور سب نے خوب شکم سیر ہوکر کھایا۔اس کے بعد بھی دو پیالے پچے گئے اور ہم انہیں اونٹ پر لا دکر لے گئے (شیخین) ٨---حفرت انس بن ما لک نے بیان کیا کہ حضرت ابوطلحہ نے اپنی بیوی امسلیم ا ہے کہا---'' آج میں نے رسول اللہ علیہ کی آواز سی تو بہت کمزور تھی۔ مجھے اس میں بھوک کی شدت کا احساس ہؤ ا، کیا تمہارے پاس کھانے کو کچھ ہے؟''انہوں نے کہا'' ہاں، ہے۔''اس کے بعدانہوں نے بھو کی چندروٹیاں نکالیں ، پھرانہوں نے اپنی ایک اوڑھنی نکال کراس کے ایک حصہ میں روٹیاں لپیٹ کراہے میرے کپڑوں کے پنچے چھپایا اوراس کے دوسرے حصہ کو مجھے اڑھا دیا ، پھر مجھے رسول اللہ علیہ کے پاس بھیج دیا۔ میں اسے لے کر گیا تو میں نے دیکھا کہ آپ محدمیں بیٹھے ہیں اور آپ کے ساتھ بہت سےلوگ بیٹھے ہیں۔ میں نے سلام کیا تو آپ نے میر نے کچھ بتانے سے پہلے ہی ازخو دفر مایا'' کیاتم کوا بوطلحہ نے بھیجا ہے؟ "میں نے کہا" جی ، ہاں۔ "آپ نے پوچھا" کچھ کھانا دے کر بھیجاہے؟ "میں نے کہا '' جی ہاں'' آپ نے اپنے ساتھ کےلوگوں سے فر مایا'' اٹھواور چلو!'' حفرت انسؓ کہتے ہیں کہ میں بھی آپ کے ہمراہ چلا ، یہاں تک کہ میں ابوطلحہ کے پاس پہنچا اوران کوخبر دی تو ابوطلحہ نے امسلیم سے کہا''ارے سنو! رسول اللہ علیہ اوگوں کو ہمراہ لئے آپہنچے ہیں اور ہمارے یا س تو کچھ ہے نہیں کہ آپ کو کھلا سکیں ''

وہ بولیں ---''اب اللہ اوراللہ کے رسول ہی اس کوخوب سجھتے ہیں ۔' ابوطلحہ باہرآ کررسول اللہ علیہ سے تع آپان کے گھر میں تشریف لے گئے اور فرمایا --- '' ہاں!ا ہے امسلیم!لاؤد کیھیں تمہارے پاس کیا ہے؟''

وہ وہی روٹیاں سامنے لے آئیں۔ آپ نے ان کوتو ڈکر چورا چورا کیا، اس کے بعدام سلیم تھی کی کی لے آئیں اور ان روٹیوں پر تھی لگایا۔ پھررسول اللہ علیہ نے اس پر م پھ پڑھا جواللد تعالی نے ان سے پڑھوایا۔اس کے بعد آپ نے حکم دیا کہ دس آ دمیوں کو اندر بلالو! وہ آئے اور پیپ بھر کر کھایا۔ پھر آپ نے فر مایا کہ دس آ دمیوں کواور بلالو! انہوں نے بھی پیٹ بھر کر کھایا اور باہر چلے گئے۔ پھر آپ نے فرمایا دس آ دمیوں کواور بلالو! وہ بھی بلا لئے گئے یہاں تک کہ پوری جماعت نےشکم سیر ہوکر کھالیا۔اس وقت اس جماعت میں ستریااس آ دمی تھے۔ پھرآپ نے ، ابوطلحہ نے ، امسلیم نے اورانس نے بھی کھایا ، پھر بھی جو کچھ کچ رہا سے ہم نے اپنے پڑوسیوں کے پاس ہدیہ بھیج دیا۔ (بخاری مسلم)

9---حفرت سلمة كہتے ہیں كہ ہم غزوہ خيبر میں رسول اللہ علیہ كے ہمراہ تھے۔ آپ نے ہم کو حکم دیا کہ جو بچھ ہمارے تو شہ دانوں میں ہے، لینی تھجوریں ،اے ایک جگہ جمع کریں۔اس کے بعدرسول اللہ علیہ نے چڑے کا دسترخوان بچھایا اوراس پر ہمارے تو شہ دا نوں کا سامان انڈیل دیا۔راوی کہتے ہیں کہ میں سطح گردن او نچی کی اوراس ڈھیر کودیکھا تو میرےاندازے میں وہ ڈھیر بکری کے بیٹھنے کی جگہ کے برابرتھااور ہم لوگوں کی تعداد چودہ سو تھی۔ چنانچہ ہم سب نے کھایا ،اس کے بعد پھر میں نے گردن اٹھائی اوراس کا انداز ہ کیا تو میرے اندازے میں وہ ڈھیراب بھی بکری کے بیٹھنے کی جگہ کے برابر ہی تھا (لیعنی اپنے کا اتنا (القرية

•١---حضرت ابو ہر رہ گہتے ہیں کہ ایک لڑائی میں کھانے کی تنگی ہوگئی تو رسول الله عليه في مجھ ہے فر مایا ---''ابو ہریرہ! تمہارے پاس بچھ کھانے کو ہے؟'' میں نے عرض کی ---'' یارسول اللہ! تھوڑی سی تھجوروں کے سوااور کچھنہیں ۔''

فرمایا --- ''انہی کولے آؤ۔''

میں لے کرحا ضرخدمت ہؤ اتو فر مایا ---'' چمڑے کا ایک دستر ڈوان لا ؤ!''

میں لے کرحاضر ہؤاتو آپ نے اپناہاتھ اس میں ڈالا اور مٹھی میں کل تھجوریں لے لیں۔وہ اکیس تھجوریں تھیں۔ پھر بسم اللہ شریف پڑھی ،اور ہر تھجور کوبسم اللہ کہہ کرر کھتے گئے ، یہاں تک کہ کل تھجوریں رکھدیں۔ پھر راوی نے ان کو دبانے کا اشارہ کر کے بتایا کہ رسول الله عَلِينَةِ نِے اسطرح کیا۔ پھرفر مایا کہ جائز! فلاں شخص کواوراس کے ساتھیوں کو بلالا ؤ! ان سب نے آ کرکھایا اور شکم سیر ہوکر چلے گئے۔ پھرآ پ نے فرمایا کہاب جا وَ فلا ں مخض کواور اس کے ساتھیوں کو بلالا وُ! وہ لوگ بھی آئے اور خوب پیٹ بھر کر کھا کر چلے گئے _ پھر بھی پچھ تھجوریں چے گئیں تو آپ نے مجھ سے فر مایا'' بیٹھو!'' میں بیٹھ گیا تو آپ نے بھی تھجوریں تناول فرمائیں اور میں نے بھی کھائیں۔اس کے بعد بھی پچھ تھجوریں پچ گئیں تو آپ نے وہ تھجوریں لیں اوران کومیرے تو شہران میں رکھ دیا۔ پھر مجھے سے فر مایا ---''اے ابو ہر رہے! جب تم اس میں سے پچھ لینا جا ہوتو اس کے اندر ہاتھ ڈ ال کر نکالنا اور ان کوانڈیلنا مت ، ور نہ بیختم ہوجا کیں گی۔''

ابو ہریرہ کہتے ہیں کہ پھر جب بھی مجھے کھجوریں در کارہوتیں میں اس تو شہ دان میں ہاتھ ڈالتا۔اس طرح میں نے اس تو شہ دان میں سے بچاس وست تھجوریں تو اللہ عز وجل کی راہ میں دے دیں۔وہ تو شہ دان میری بیٹھ کے بیچھے لٹکا رہتا تھا۔ پھر حضرت عثمان ﷺ کے ز مانه شہادت میں اسے اتار کرر کھا تو وہ کم ہوگیا۔ (منداحمہ)

١١--- دكين ابن سعيد مد فيٌّ كہتے ہيں كہ ہم لوگ جو چارسو چاليس تھے، رسول الله علی خدمت میں کھانے کی چیزیں مانگنے آئے۔ آپ نے حضرت عمر سے فر مایا ---"چاؤان كود بدو!"

انہوں نے عرض کی---''یارسول اللہ!اب تو بجز چندصاع تھجوروں کے پچھنیں ر ہا۔ بیموسم گر ماہے، میرے بچوں کے لئے بھی کافی نہوں گی۔''

آپ نے پھر فر مایا --- ' جاؤ، ان کو دے دو!'' حضرت عمرؓ نے کہا''جی،

راوی کہتے ہیں کہ پھر حضرت عمر نے کئی نکالی اور دروازہ کھولاتو وہاں اتنی تھوڑی کھوریں تھیں جیسا کہ دودھ پیتا جھوٹا جانورکا بچہ بیٹا ہو۔انہوں نے ہم سب سے کہا''لو، لیتے جاؤ!''تو ہم میں سے ہرایک نے جتنا چاہا لے لیا۔پھر میں ادھر متوجہ ہو ااور میں ان میں سب سے آخری شحف تھا تو ایسا معلوم ہوتا تھا کہ ہم نے ایک کھور بھی کم نہیں کی۔ (منداحمہ) ۲۱۔۔۔ ابوعبید ہ کہتے ہیں کہ میں نے رسول اللہ علیقے کے لئے سالن کی ایک ہانڈی پکائی، چونکہ آپ کو دی کا گوشت مرغوب تھا اس لئے میں نے پہلے دیتی ہی آپ کی فدمت میں پیش کی۔ اس کے بعد آپ نے دوسری دی طلب فر مائی تو میں نے دوسری دی فیش کے دوسری دی کہ بیش کردی پھر جب آپ نے تیسری وسی طلب کی تو میں نے باادب عرض کی ر

'' يارسول الله! بمرى كى اوركتنى دستياں ہوتى ہيں؟''

آپ نے فرمایا ---''اس ذات کی قتم جس کے قبضہ میں میری جان ہے،اگرتم خاموثی کے ساتھ دیتے رہتے تو جب تک میں تم سے مانگٹار ہتاتم جھے کو دست پر دست دیتے ہی رہتے۔'' (تر مذی)

جان دو عالم ﷺ کے لعاب دھن اور دست مبارک کی برکت و تاثیر

ا --- عاصم بن عمرٌ قمّا دہ بن نعمانؓ سے روایت کرتے ہیں کہ جنگ احد میں رسول اللہ علیہ کے ہمراہ لڑتے ہوئے ان کی آئکھ میں زخم لگا اور وہ رخسار پر لئک آئی ۔لوگوں نے چاہا کہ اسے کاٹ کر پھینک ویں۔رسول اللہ علیہ سے مشورہ کیا تو آپ نے فرمایا کہ نہیں ایسا نہ کرو! پھران کو بلایا اور آئکھ کے ڈھیلے کو اوپر اٹھا کر اپنی جگہ پر جما دیا۔ پھراسے اپنی ہمسیلی سے ذراد بایا اور یوں دعا فرمائی ---''الہی!اس کوخوبصورتی اور جمال عطافر ما!''

پھران کے انتقال تک بیرحال رہا کہان سے جوبھی ملتا اس کوبھی، بیمعلوم ہی نہ ہوتا کہان کی کس آئکھ میں زخم لگا تھا۔ (بخاری مسلم)

۲ --- عثمان بن ابی العاص بیان کرتے ہیں کہ رسول اللہ علی ہے جب مجھ کو طاکف پر عامل مقرر کر کے بھیجا تو وہاں پہنچ کر مجھ کو بیہ شکایت ہوگئ کہ نماز میں میرے سامنے

کوئی الی چیز آ جاتی کہ مجھ کو یہی خرندرات کہ میں کیا پڑھتا ہوں۔ جب میں نے بیاحالت دیکھی تو میں رسول اللہ علیہ کی خدمت میں حاضر ہؤ ا۔ آپ نے تعجب سے فر مایا

''ابن البی العاص! ضرور کی ضرورت سے آئے ہو گے؟''

میں نے عرض کی---''یارسول اللہ! نماز میں میرے سامنے کوئی الیی چیز آ جاتی ہے کہ مجھ کو یہی خرامیں رہتی کہ میں کیا رہ صتا ہوں۔''

آپ نے فر مایا -- ''بیشیطان ہے، ذرا قریب آؤ!''

میں آپ کے قریب آ گیا اور اپنے دونوں پیروں پر بیٹھ گیا۔ آپ نے اپنا دست مبارک میرے سینے پر مارااورمیرےمنھ میں اپنالعاب دہن ڈالا پھر کمی نا دیدہ شیطان سے مخاطب ہو کر فر مایا ---''او خدا کے دشمن! نکل جا۔'' تین بار ایسا ہی کیا۔اس کے بعد فر مایا ''اچھااباپے کام پرجاؤ!''

عثان کہتے ہیں کہ میں بقسم کہتا ہوں ، اس کے بعد پھر بھی مجھ کو اس کا اثر نہیں ہؤا۔(ابن ماجہ)

٣--- ام جندب بيان كرتى مين كه مين في ذى الحجد كى دسوين تاريخ كووادى کے اندر کھڑے ہو کررسول اللہ علیہ کو جمرۃ العقبہ کی رمی کرتے ہوئے دیکھا۔ جب آپ واپس ہوئے تو آپ کے بیچھے بیچھے قبیلہ تعم کی ایک عورت اپنا بچہ لئے ہوئے آئی جو کچھ بیار تھااور بول نہیں سکتا تھا۔اس نے عرض کی ---'' یارسول آنٹد! پیمیرا بچہ ہےاور خاندان بھر میں بس یہی رہ گیا ہے۔اس کو کوئی بیاری ہےجس کی وجہ سے یہ بول نہیں۔''

آپنے فرمایا---''اچھا،تھوڑاسایانی لاؤ۔''

پائی حاضر کیا گیا تو آپ نے اپنے دونوں دست مبارک دھوئے اور منھ میں یانی لے کر کلی کی اور وہ یانی اس کو دے کر فر مایا کہ بیہ یانی بچہکو پلا ، پچھاس پر چھٹرک اور اللہ تعالیٰ ہے اس کے لئے صحت کی دعا کر!

ام جندب جہتی ہیں کہ میں نے اس عورت سے درخواست کی کہاس پانی میں سے ذراسا مجھ کوبھی دے دو۔ اس نے کہا کہ بیتو صرف اس بیار بچہ کے لئے ہے۔ ام جندبؓ بیان کرتی ہیں کہ آئندہ سال میری اس عورت سے پھر ملاقات ہوئی تو اس سے اس کے بچہ کا حال پوچھا۔اس نے کہا کہ وہ ہالکل اچھا ہوگیا ہے اور ایسا مجھد ار ہوگیا ہے کہ عام لوگ ایسے سمجھد ارٹہیں ہوتے۔ (ابن ملجہ)

۳--سہل ٌ روایت کرتے ہیں کہ جنگ خیبر میں رسول اللہ عَلِی ہے نے فر مایا ' 'کل میں ایسے شخص کو جھنڈ ا دو نگا، جس کے ہاتھوں پر اللہ تعالی خیبر کی فتح نصیب فر مائے گا۔اس کو اللہ اور اس کارسول پیارے ہیں اور وہ بھی اللہ اور اس کے رسول کا پیاراہے۔''

اس بشارت کوسن کرلوگ تمام شب بے چین رہے کہ دیکھے کل جینڈ اس کو ماتا ہے۔ دوسرے دن ہر شخص اس امید میں آپ کے سامنے حاضر ہؤا، گر آپ نے پوچھا کہ علی
کہاں ہیں؟ لوگوں نے عرض کی کہ ان کی آئکھیں دکھ رہی ہیں۔ آپ نے ان کو بلایا، وہ
آئے تو آپ نے ان کی آئکھوں میں اپنالعاب دہن لگایا اور دعا فر مائی۔ بس اسی وفت وہ
الیں صاف ہوگئیں گویاان میں تکلیف ہی ختمی ۔ پھر جھنڈ اان کے حوالے فر مادیا۔ (بخاری)

قبولیت دعا

جانِ دو عالم علیہ کے مجز سے سینکڑوں کی تعداد میں ہیں۔اگران سب کو جمع کیا جائے تو ایک ضخیم کتاب تیار ہوسکتی ہے۔ گرہم نے ان میں سے صرف چند متند ترین مجزات گزشتہ صفحات میں ذکر کئے ہیں۔اب آخر میں قبولیت دعا کے بارہ روح پروروا قعات بیان کئے جارہے ہیں جنہیں پڑھ کے ایمان تازہ ہو جاتا ہے اور زبان پر بے اختیار اعلیٰ حضرت کے خوبصورت اشعار جاری ہو جاتے ہیں

خدا کی رضا چاہتے ہیں دو عالم خدا چاہتا ہے رضائے محمد اجابت نے جھک کر گلے سے لگایا بردھی ناز سے جب دعائے محمد میلاتھ

ا --- انس بن ما لک بیان کرتے ہیں کہ ایک خض جمعہ کے دن اس دروازہ کی جانب داخل ہوا جو دارالقضاء کی جانب تھا۔ اس وقت رسول اللہ علیہ کھڑ ہے ہوئے خطبہ

وے رہے تھے۔ پیخص آ کرآپ کے سامنے کھڑا ہو گیا اور کہنے لگا---''یارسول اللہٰ! قحط کی وجدسے ہمارے مال سب تباہ و بربا د ہو گئے اور (سواریاں ہلاک ہوجانے کی وجہسے) سپ را سے بند ہو گئے ۔ آپ اللہ سے دعا فر ماد یجئے کہوہ بارش برساد ہے''

رسول الله عَلِينَةُ في دعا كے لئے ہاتھ اٹھائے اور فرمایا --- ' اے اللہ! باران رحمت نازل فرما، اے اللہ باران رحمت نازل فرما!" انس قتم کھا کربیان کرتے ہیں کہ اس وفت آسان پر باول کا کوئی مکزانظرنه آتا تھا؛ بلکه آسان آئینه کی طرح صاف تھا۔ اچا تک آپ کی پشت کی جانب ہے ایک حجموثا سا با دل کا ٹکڑا اٹھا جوشروع میں ڈھال کی طرح نظر آ رہا تھا۔ جب آسان کے درمیان پہنچا تو جا روں طرف کھیل گیا۔ پھر برسا اور ایسا برسا کہ بخدا ایک ہفتہ تک ہم نے آ فاب کی شکل نہیں دیکھی۔انس کہتے ہیں کہ آئندہ جمعہ میں پھر و ہی شخص اسی دروازہ سے آیا اور آپ اس وقت کھڑے ہوئے خطبہ دے رہے تھے۔ وہ آپ کے سامنے آ کر کھڑا ہو گیا اور عرض کی --- ' پارسول اللہ! بارش کی کثرت کے مارے ہمارے مال سب نتاہ و ہرباد ہو گئے اور (ندی نالے بھر جانے کی وجہ ہے) آ مدورفت بند ہوگئی ،للبذااللہ تعالیٰ ہے دعا فر ماد یجئے کہاب تو وہ بارش بند کردے۔''

رسول الله عليه في اين دونوں ہاتھ اٹھائے اور بيدعا فرما كى:

''اے اللہ! اب بارش ہمارے اردگر د ہواور ہماری بستی پر نہ ہو۔ اے اللہ! اب بارش پہاڑیوں پر، ٹیلوں پر، وا دیوں اور جنگلوں میں ہو''

انس فرماتے ہیں کہ آپ اپنے دست مبارک سے جس جانب بھی اشارہ کرتے جاتے ،اسی جانب سے باول محیلتے جاتے یہاں تک کہ میں نے دیکھا کہ باول حیاروں طرف سے پھٹ گئے اور مدینہ چ میں اس طرح نظر آنے لگا جیسے تاج ہوتا ہے۔اس بارش سے وادی قنات ایک مہینے تک بہتی رہی اور جس جانب سے بھی کوئی شخص آتا تو ہارش کی ہی خبر لے کرآتا (شیخین)

۲ --- ابو ہر رہؓ ہان کرتے ہیں کہ میری والدہ مشر کہ تھیں اور میں ان کو دعوت اسلام دیا کرتا تھا۔ایک دن کا واقعہ ہے کہ میں نے ان سے اسلام قبول کرنے کے لئے کہا تو انہوں نے رسول اللہ علیہ کے ہارے میں الی بات کہی جس کو میں سن نہ سکا اور آپ کی خدمت میں روتا ہؤ ا پہنچا اور بولا ---' 'یا رسول اللہ! میں اپنی والدہ کو ہمیشہ اسلام کی دعوت دیا کرتا تھا مگروہ اس کے قبول کرنے سے اٹکار کرتی رہیں لیکن آج ان کواسلام کی دعوت دی تو انہوں نے آ ب معلق ایس بات کہی جس کو میں سن نہ سکا، اب اللہ تعالیٰ سے دعا فرما دیجئے کہوہ ابو ہر رہے کی والدہ کو ہدایت نصیب فر مادے۔''

آپ نے فور آیہ دعا دی --- ''الہی! ابو ہر رہ کی مال کو ہدایت کی تو فیق بخش دے۔'' آ پ کی وعا کی وجہ سے میں خوش ہوتا ہؤا گھر کے دروازے کے پاس پہنچا۔میری والدہ نے میرے پیروں کی آ ہٹ یائی تو کہا ---' 'ابو ہریرہ ! باہر ہی رہنا۔''ا دھر مجھ کو یا ٹی بہانے کی آ واز آئی، وہ عسل فرما چکی تھیں ۔ فورا اپنی اوڑھنی اوڑھنے کے لئے جھپٹیں اور وروازه كمول ديا، پير مجمكوآ وازوے كر بولين" اشهدان لا اله الا الله واشهدان محمدا

میں خوشی کی وجہ ہے روتاہؤ ارسول اللہ علیہ کی خدمت میں پہنچا اور عرض کی '' یارسول الله! مبارک ہو، اللہ تعالیٰ نے آپ کی دعا قبول فرمائی اور ابو ہریرہ کی والده کواسلام قبول کرنے کی ہدایت نصیب فرمائی''

یین کرآپ نے خدا کی تعریف کی اور دعا کے کلمات فرمائے۔ بیساں دیکھ کرمیں بول پڑا ---'' یارسول اللہ! اب بیہ دعا بھی کر دیجئے کہ اللہ تعالیٰ مجھ کو اور میری والدہ کو ملمانوں میں محبوب بنادے اور ان کو ہماری نظروں میں محبوب بنادے۔''

آپ نے ای وقت دعا دی ---''اللی!اپنے اس بندہ کواوراس کی والدہ کواپنے مومن بندوں کی نظروں میں محبوب بناد ہے اور ان دوئوں کو ان کی نظروں میں محبوب بناد ہے۔'' اس کے بعد ہرمومن مجھ کود کیھے بغیر صرف میرانا م س کر مجھ سے محبت کرنے لگتا تھا۔ (مسلم) س--- حضرت علیٰ سے روایت ہے کہ ایک بار میں بیار پڑا تو رسول الله علیہ میری عیادت کوتشریف لائے۔اس وقت میں بیددعا کررہا تھا کہا ہے میرے اللہ! اگر میرا ونت آگیا ہے تو مجھے بیاری سے نجات دے کرراحت دے اورا گرابھی نہیں آیا تو مجھے آرام

کی زندگی عطافر مااوراگرییا بتلااورآ ز مائش ہےتو مجھےصبرعطافر ما!

رسول الله علي في ميرے لئے يوں دعا فرمائى "اللى! اس كومرض نے شفا دے۔'' پھرفر مایا'' اٹھ کھڑا ہو!'' میں اسی وقت اٹھ کھڑا ہؤا۔اس کے بعدوہ درد مجھے دوبارہ تبھی نہیں ہؤا۔ (حاکم)

٣ ---عبدالله بنعمرة سے روایت ہے کہ رسول اللہ علیہ غزوہ بدر میں تین سو پدرہ صحابہ کے ساتھ میدان بدر میں نکلے جن کے حق میں آپ نے بیدعا فرمائی

''اللي! بيسب پياده ٻين، ان كوسواري عطا فرما، اللي! پيسب ننگے ٻين، ان كو لباس دے، اللی ! بیرسب بھوکے ہیں، ان کو پیٹ بھر کررز ق دے۔''

الله تعالیٰ نے آپ کی الیمی دعا قبول فر مائی کہ فتح نصیب ہوئی اور جو مخض بھی واپس لوٹا اس کے پاس سواری کے لئے ایک یا دواونٹ تھے۔سب کو پوشش بھی نصیب ہوئی اور سبشكم سربهي ہوگئے _(ابوداؤد)

۵--- عروه بن الى الجعد على روايت ہے كه رسول الله علي في مجھے ايك دينار عطافر مایا ادر کہا---''اےعروہ! دودھ کے جانوروں میں جا کرایک بکری خریدلاؤ۔''

میں جانوروں میں گیا، ان کے مالک سے بھاؤ کیا اور ایک دینار میں دو بکریاں خرید کرانہیں ہنکا تاہؤ الایا۔راہتے میں مجھےایک آ دمی ملا،اس نے مجھے ان کا بھاؤتاؤ کیا تومیں نے اس کے ہاتھ ایک بحری ایک وینار میں چے دی اور ایک بحری اور ایک وینار ساتھ لا یا اور عرض کی ---''یا رسول الله! کیجئے میرآ پ کا دینار ہے اور میرآ پ کی بکری ہے۔'' آپ نے فرمایا -- ''ارے، پتم نے کیا تدبیر کی؟!''

میں نے آپ سے سارا قصہ بیان کیا تو آپ نے فر مایا --- ''اے اللہ!اس کی خرید وفروخت میں برکت ڈال دے۔'' پھر میں نے بچشم خود دیکھا کہ میں کوفیہ کے کہاڑ خانے میں جا کھڑا ہوتا تھا اور بال بچوں کے پاس پہنچنے سے پہلے پہلے حاکیس ہزار منافع كماليتاتها ـ (احمه)

٢ --- ايك باررسول الله عليه وهزت انس كي والده أمِّ سليمٌ كے يہاں تشريف

لے گئے تو وہ آپ کے پاس کچھ مجوریں اور کھی لے آئیں۔ آپ نے فر مایا

'' پیگی اس کے برتن میں اور پی مجوریں ان کے تھیلے میں واپس ر کھ دو۔''

پھررسول اللہ علیہ اس گھر کے ایک کو نہ میں جا کھڑے ہوئے اور نفل نماز پڑھ کر ام سلیم اوران کے گھر والوں کے لئے دعا فر مائی۔ام سلیم نے کہا---'' یارسول اللہ! مجھے ایک خاص بات عرض کرنی ہے"

فرمایا --- ''کہوکیا بات ہے؟''

انہوں نے کہا---''انس کوبطور خادم آپ کی خدمت میں پیش کرنا چاہتی ہوں۔'' رسول الله علي في خوش ہو كر انس كو دعا دى ---'' اے اللہ! اس كو مال اور اولادوے۔"

انس کہتے ہیں کہاس دعا کی برکت ہے کہ میں آج تمام انصار یوں میں سب ہے زیاده مالدار مول - (بخاری)

ے---حضرت جابرؓ فر ماتے ہیں کہ میں ایک اونٹ پرسفر کر رہا تھا۔ وہ بہت تھک گیا اور میں چاہتا تھا کہاہے چھوڑ دوں۔اننے میں رسول اللہ علیہ میرے برابرآ گئے اور دریافت کیا ---'' تمہارے اونٹ کو کیا ہو گیا ہے؟''

میں نے عرض کی ---' 'یارسول اللہ! یہ بیارہے۔'

آپ ذرااپنی جگہ ہے بیچھے کو ہے اور اس کے لئے دعا فرمائی۔ پھروہ ہراونٹ سے آ گے ہی آ گے چلنے لگا۔ بیدد کھے کرآپ نے فر مایا --- ''اچھا ہمہارااونٹ ابٹھیک ہو گیاہے؟'' میں نے کہا---''جی ہاں،آپ کی دعاؤں کی برکتیں اسے ل گئی ہیں۔''

۸--- جریر بن عبداللہ کہتے ہیں کہ رسول اللہ علیہ نے ایک بار جھے سے یو چھا'' کیا تم اس'' ذی الخلصه'' (بتکده) کونیست و نا بود کر کے مجھ کوراحت نہیں پہنچا سکتے ؟''

میں نے عرض کی ---'' یارسول اللہ! ضرور ،مگر میں گھوڑے پر جم کرسوار نہیں ہوسکتا۔'' آپ نے میرے سینے پراپنے دست مبارک کی ایک ضرب لگائی جس کا اثر میں نے اپنے سینے کے اندرمحسوں کیا، پھر بیدعا دی---''اے اللہ!اس کو جم کر بیٹھنے کی قوت عطا فر مااوراس كو مدايت دييخ والا اور مدايت يا فته بنا!''

اس کے بعد آج تک میں اپنے گھوڑے سے بھی نہیں گرا۔ (متفق علیہ) 9 --- حضرت ابن عمر مجتمع میں کہ ایک دن رسول اللہ علی نے بید دعا فرمائی ''اے میرے اللہ! عمر بن الخطاب اور عمر بن ہشام (ابوجہل) میں سے مجھے جوعمر محبوب اور پیارا ہواس کواسلام کی تو فیق دے کردین کوقوت اورغلبہ عطا فر ما'' تو عمرین الخطاب ہی اللہ تعالیٰ کوزیادہ بیارے اورمحبوب تھے کیونکہ بیدوعا رسول اللہ علیہ فی بدھ کے دن فر مائی تھی اور حضرت عمر جمعرات کو ایمان لے آئے اور الله تعالی نے ان کے ذریعہ اسلام کوسر بلند فر مایا۔عبداللہ بن مسعود کہتے ہیں کہ جب سے حضرت عمراسلام لائے ہم سب باعز ت اور سر بلند ہو گئے۔ (بخاری)

١٠ ---حضرت ابن عباس كہتے ہيں كہ ميں نے ايك بار رسول الله عليہ كے وضو كے لئے يانى ركھا۔اس وقت آپ بيت الخلاتشريف لے گئے تھے۔ جب آپ واليس آئے تو در یافت فر مایا کہ بدیانی کس نے رکھا ہے؟ عرض کی گئی کہ ابن عباس نے ۔ آپ نے دعا فر مائی کہاہے میرےاللہ!اس کو دین کی سمجھاورعلم تفسیر عطا فر ما۔ پھر آپ کی دعا کی مقبولیت کے ایسے آثار ظاہر ہوئے کہ لوگ ان کو''حبر امت'' (امت کا بڑاعالم) کہنے لگے۔حضرت عمرا کثر معاملات میں ان کو آ گے بڑھاتے تھے اور ان کو باوجود کم عمر ہونے کے اکا برصحابہ میں داخل کیا کرتے تھے۔ (بخاری)

اا--- یزیدابن عمروانصاریؓ سے روایت ہے کہ رسول اللہ علیہ نے ایک دن مجھ سے فرمایا ---'' ذرامیرے قریب آؤ!'' میں نز دیک ہؤ اتو آپ نے اپنا دست مبارک میرے سراور داڑھی پر پھیرا، پھر فر مایا ---''اے اللہ! اس کوحسن و جمال عطا فر مااور اس كے حسن و جمال كو قائم ركھ!"

اس دعا کی برکت ہے ان کی عمر کچھاو پر آسی کے ہوئی مگران کی داڑھی میں بس چند بال سفید ہوئے تھے۔ وہ بہت ہنس مکھ تھے اور مرنے تک ان کے چہرے پر جھریاں نہیں پڑیں۔(احمہ)عروہ کہتے ہیں کہوہ ایک سوہیں برس تک زندہ رہے مگران کے سرمیں بس چند

ای بال سفید ہونے یائے تھے۔ (تر مذی)

۱۲ --- انس بن ما لک سے روایت ہے کہ رسول اللہ علی فی عبد الرحمٰن بن

عوف پر (زعفرانی) زردی کااثر دیکھاتو دریافت فرمایا ---'' پیکسارنگ ہے؟''

عرض کی---''یارسول اللہ! میں نے شادی کر لی ہے۔''

فرمایا --- "مهركتنامقرركيا بي؟" عرض کی---' دیکھی بھرسونا!''

آپ نے دعائے برکت دی اور فر مایا ولیمہ کرواگر چدا یک بکری سے ہی ہو۔ (بخاری ومسلم)

آپ کی دعا کے اثر سے عبدالرحمٰن بن عوف استے مالدار ہو گئے کہ حسب بیان ز ہری چارلا کھ دینارتوانہوں نے صدقہ وخیرات میں صرف کئے اور یانچ سو گھوڑے اور یانچ سواونٹ جہاد کے لئے دیئے تھے۔ زہری کہتے ہیں کہ انکابیسب مال تجارت کی کمائی کا تھا۔ محد بن سیرین کہتے ہیں کہ ان کی بیو یوں نے جب ان کے ترکہ میں اپنا آ کھوال حصہ باہم

تقسیم کیا تو ہرایک کے حصہ میں ۳۲۰۰۰۰ آیا۔

ملاحظه فرمائے آپ نے قارئین کرام! جان دوعالم علیہ کی قبولیت دعا کے بارہ

يُرِتاً ثرُوا قعات ---!! اعلیٰ حضرت نے جانِ دوعالم علیہ کی متجاب دعا وُں پر یوں سلام پیش کیا ہے

> وہ دعا جس کا جوبن بہارِ قبول اس نسیم اجابت یه لا کھوں سلام



ئعت

قاضي عبدالدائم دائم

آئے سرور ، سب سے بہتر ، سب سے برتر ، ماشاء الله صورت ولبر، سیرت رہبر، آئے لے کر، ماشاء الله " أَحْسَنُ مِنْكَ لَمُ تَرَقَطُ عَيْنِي " بِحَان كَا فرمان اور بولے رضا" لَمْ يَأْتِ نَظِيُرُكَ فِي نَظَرُ "ماشاء الله يوجهاكسى نے " آتا اكب سے آپ نبى تھے؟ " فورا بولے آ وم کی تخلیق سے پہلے میں تھا پیمبر ، ماشاء اللہ گرتم جاننا چاہو، رب نے کیا کچھ، کتنا ان کو دیا ہے! كر لو تلاوت " إنَّا أَعُطَيْنَاكَ الْكُوْثَرُ " ماشاء الله الله یاک نے صاف کہا ہے عیس نے اُس کو بخش ویا ہے تائب ہو کر پہنچا جو محبوب کے در پر ، ماشاء اللہ يره ك " فَتَوْضَىٰ "جان ليا ہے، وعدہ خدا كا مان ليا ہے فیصلہ ہو گا اُن کی رضا پر روزِ محشر ، ماشاء الله الله الله! مسجد نبوی ، جس کے اندر خلد ہے اُتری ياس سنهرى جاليول والا روضد انور ماشاء الله طیبہ کی مہلتی فضاؤں میں ، اور روضے کی ٹھنڈی حیصاؤں میں كياكيا دائم نے مزے لُوئے الله أَكْبَرُ ، ماشاء الله باب

﴿ وَ اَزُو َ اجُه ' اُمَّهَاتُهُمُ ﴾ (اور نبی کی بیویاں مؤمنین کی مائیں ہیں)

ازواجِ مطهَّرات مؤمنین کی اُمّهات

گیارہ پاک بیبیوں کے ایمان افروز واقعات عمرِ عائشہ اور نکاح زینب پر دو خصوصی مقالات

اہلِ اسلام کی مادرانِ شفق بانوانِ طہارت پہ لاکھوں سلام خاب، ۱۱، ازواج مطهرات

أمّ المؤمنين سيّده خديجه طاهره عليه

جانِ دوعالم علی کہ کہا رفیقہ حیات سیّدہ خدیجۃ الکمرٰ کی عام الفیل سے پندرہ سال پہلے پیدا ہو کئیں۔ والدہ کا نام زائدہ اور والد کا نام خویلد تھا جو قبیلہ بنی اسد کے ایک معزز شخص تھے۔

حضرت خدیج بین ہی سے شریف النفس اور عالی ہمت تھیں۔ بڑی ہوئیں تو اعلی کر دار اور پاکیزہ اخلاق کی وجہ سے طاہرہ کے لقب سے مشہور ہوئیں۔ والد تجارت کرتے تھے اور خاصے آسودہ حال تھے۔ ان کی وفات کے بعد کاروبارسیّدہ خدیج پڑے ہاتھ میں آگیا اور انہوں نے اس کوخوب ترتی دی۔ چونکہ اہل مکہ کی زیادہ تر تجارت شام کے ساتھ تھی اور حضرت خدیجہ دین شیا خاتونِ خانہ ہونے کی وجہ سے قافلوں کے ساتھ طویل سفر نہیں کر سکتی تھیں اس لئے کسی قابلِ اعتماد شخص کو منافع میں حصہ دار بنا کر اپنے سامانِ تجارت کے ساتھ قافلے کے ہمراہ بھیج دیتی تھیں۔ اب اسے ان کی خوش قسمتی کہئے یا غیر معمولی سو جھ ہو جھ کہ اس طرح کاروبارخوب چل فکلا اور وہ مکہ کی خوشحال ترین خاتون بن گئیں۔

ان کی پہلی شادی ابو ہالٹتیمی کے ساتھ ہو گئتھی۔اس سے دو بیٹے پیدا ہوئے ---ہنڈ(۱) اور ہالٹ^{(۲}) ٹیمیمی کی وفات کے بعد دوسری شادی عثیق بن عائذ سے ہو گی۔اس

⁽۱) یہ بہت ہی فضیح و بلیغ شخص ہوئے ہیں 'جانِ دوعالم علیہ کا حلیہ مبارک پوری تفصیل کے ساتھ انہوں نے ہی بیان کیا ہے۔ اکثر کہا کرتے تھے کہ رسول اللہ علیہ میرے باپ ہیں 'خدیجہ میری ماں ہیں 'قاسم (جانِ دوعالم علیہ کے صاحبز ادے) میرا بھائی ہے اور فاطمہ میری بہن ۔اس لئے ماں باپ اور بھائی بہنوں کے لحاظ سے میں معزز ترین آ دمی ہوں۔ (الزرقانی 'جا'ص ۲۲۰)

⁽۲) یہ بھی صحابی ہیں۔ جانِ دوعالم علی کوان سے بہت پیارتھا۔ ایک دفعہ مدینہ منورہ ہیں جانِ دوعالم علی کہ ان کی آواز جب جانِ دوعالم علی کہ ان کی آواز جب جانِ دوعالم علی کہ ان کی آواز جب سے ملا آئے۔ جانِ دوعالم علی کہ اس وقت آرام فرمارے تھے گران کی آواز جب سے جمال کر مسرت بھرے لہجہ میں گویا موئے جانوں میں کہنی تو بے تابانہ اٹھ کھڑے ہوئے اور ان کو سینے سے چمٹا کر مسرت بھرے لہجہ میں گویا ہوئے۔'' ہالہ!۔۔۔ہالہ!'' (الاصاب کے سام میں میں میں میں میں ہوئے۔'' ہالہ!۔۔۔ہالہ!''

ہے ایک بیٹی پیدا ہوئی۔اس کا نام بھی ہندتھا۔

عتیق کی وفات سے دوبارہ بیوہ ہو گئیں تو قریش کے متعدد رؤساء نے ان سے شادی کرنے کی خواہش کا اظہار کیا اور اس سلسلے میں کافی جدو جہد کی مگروہ آ مادہ نہ ہوئیں۔ دراصل اب وہ اس نبی کی منتظر تھیں جس کی پیشکو ئی ایک یہودی عالم نے کی تھی۔

کوئی اس کی منکوحہ بن سکے تواہے چاہئے کہ اس سلسلے میں ضرور کوشش کرے۔''

باقی عورتوں نے تو اس کی پیشنگو ئی کو پچھاہمیت نہ دی الٹا اسے برا بھلا کہالیکن خدیجہ طاہرہ کے دل میں بیہ بات بیٹھ گئی۔ پھر جب میسرہ کی زبانی انہیں سفرِ شام کے دوران پیش آنے والے محیّر العقول حالات معلوم ہوئے تو انہوں نے کہا

000

اگر چہرہم دنیا یہی ہے کہ شادی کا پیغا م لڑکے والوں کی طرف سے بھیجا جاتا ہے۔
لیکن چونکہ خدیجہ طاہرہ کو یقین ہو گیا تھا کہ نبی منتظر یہی ہیں اس لئے انہوں نے اس سعادت
کے حصول میں تا خیر کرنا مناسب نہ سمجھا اور خودہی کوششیں شروع کر دیں۔
سب سے پہلے انہوں نے جانِ دوعالم علیہ کے ذاتی رائے معلوم کرنے کا اہتمام

⁽۱) واضح رہے کہ میسرہ حضرت خدیجہ کے غلام تصاور جب جانِ دوعالم علیہ تصفرت خدیجہ گا سامان تجارت کے حضرت خدیجہ کے سامنے کا سامان تجارت کے کوشام گئے تھے تو یہ بھی ساتھ تھے۔ واپسی پرانہوں نے حضرت خدیجہ کے سامنے جانِ دوعالم علیہ کے دہ جیران کن کمالات بیان کئے تھے جودورانِ سفران کے مشاہدے میں آئے تھے۔ ان ایمان افروز واقعات کے لئے سیدالوڑی جلدا وّل کا مطالعہ بیجئے !

کیااورا پنی راز دار ہیلی نفیسہ بنت مدیہ کو جانِ دوعالم علیہ کے پاس بھیجا۔نفیسہ نے جانِ دو عالم علی اللہ علیہ ہے یو چھا کہ آپ نے ابھی تک شادی کیوں نہیں کی؟

''شادی کے لئے جس قدر مال کی ضرورت ہوتی ہے'وہ فی الحال میرے پاس نہیں ہے۔''جانِ دوعالم علیہ نے جواب دیا۔

''لکین اگر ایسی صورت نکل آئے'' نفیسہ نے کہا'' کہ آپ کو روپے پیسے کی ضرورت ہی نہ پڑے اور شادی بھی الییعورت سے ہو جائے جوحسن و جمال' دولت و مال اورعزت وشرافت کے اعتبار سے نمایاں حیثیت رکھتی ہوتو کیا آپ تیار ہوجا کیں گے؟'' ''کسعورت کی بات کررہی ہو؟''جانِ دوعالم علی ہے یو چھا۔

''خدیجہ بنتِ خویلد کی۔''نفیسہ نے بتایا۔

" بيكي موسكتا ب بهلا؟" آپ كويفين بى نه آيا۔

بات ہی سخت تعجب کی تھی --- جسعورت نے رؤساء قریش کے رشتے ٹھکرا دیئے ہوں' وہ ایک ایسے انسان کی رفیقیہ حیات بننے پر آ مادہ ہو جائے' جس کے پاس شادی کے اخراجات کے لئے معقول رقم تک نہ ہو--!

بہرحال اس سوال وجواب سے نفیسہ کوا تنا پیتہ چل گیا کہ جانِ دوعالم علیہ انکار نہیں کریں گے۔ جب اس نے جا کرخد یجہ طاہرہؓ کو آپ کی آ مادگی کے بارے میں بتایا تو انہوں نے بہتر سمجھا کہ اس سلسلے میں آپ کے ساتھ براہ راست گفتگو کر لی جائے تا کہ بات کی موجائے۔ چنانچدانموں نے آپ کو بلا کرخود بات چیت کی اور انہیں بتایا کہ میں آپ کی عزت وعظمت مسنِ اخلاق اور راستبازی کو دیکھتے ہوئے آپ کی رفیقیہ حیات بنتا جاہتی ا

> آپ نے رضا مندی ظاہر کی تو خد یجه طاہر ا نے کہا '' پھرانے جیا کو بھیج دیجئے۔''

جانِ دوعالم عَلِيْظَةً نے ابوطالب کو بتایا تو وہ خدیجہ طاہرہؓ کے پاس گئے۔خدیجہ طاہرہ نے کہا---''میں آپ کے بھتیج کی رفاقت جا ہتی ہوں۔میرے چچاعمرو بن اسد سے 5

منابس ازواج مطهرات

سیدالوری، جلد سوم

Friz

کئے کہ وہ محمد (علیقہ) ہے میری شادی کردیں۔''

عمر ورضا مند ہوگیا تو ابوطالب چندرؤساء ومعززین کوساتھ لے کر گئے اور دونوں کورشتہ از دواج میں منسلک کر دیا۔

نکاح کا خطبہ ابوطالب نے پڑھا۔ بیا یک بہترین خطبہ تھا' جس میں انہوں نے حمد وثنا کے بعد جانِ دوعالم علیہ کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا

'' یے محمد بن عبداللہ ہے' اس کے پاس مال اگر چہ کم ہے لیکن عظمت وشرافت اور فضیات و دانائی کے اعتبار سے جس شخص کے ساتھ موازنہ کیا جائے' بیاس سے برتر واعلیٰ فابت ہوگا(۱) مال و دولت کا کیا ہے' یہ تو چلتی پھرتی اور ڈھلتی چھاؤں ہے۔ آج ہے کل نہیں۔۔۔ یے محمد بن عبداللہ' فدیجہ بنت خویلہ سے شادی کرنا چاہتا ہے۔ اس کا کل مہر مجتل اور مؤجل میرے ذمہ ہے اور میں تسم کھا کر کہتا ہوں کہ عقریب اس کی شان و شوکت ظاہر ہونے

والی ہے۔''

مخضریہ کہ پانچ سودرا ہم مہر پر نکاح ہوگیا۔ پھراونٹ ذبح کر کے دعوت ولیمہ کی گئ اور خدیجہ طاہر ؓ کی کنیزوں نے دف وغیرہ بجا کراس پُرمسرت تقریب کی خوشیوں کو دوبالا کر دیا۔

000

جانِ دوعالم عَلِيْنَة كِ ساتھ شادى كے وقت حضرت خديجة كى عمر تقريبًا چاليس سال تقى ؛ جبكہ جانِ دوعالم عَلِيْنَة تِحِينِ سال كے جوانِ رعنا تقے۔ عمروں كے اس

اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ ان سب کو بھی اس حقیقت کا اعتراف تھا' کہ محمد علیہ بنظیر و بے

مثال ہے۔ تع ہ

لَمُ يَاتِ نَظِيُرُكَ فِي نَظَرِ المُعَامِلِينَ الْمُعَامِدِينَ الْمُعَامِدِينَ الْمُعَامِدِينَ الْمُعَامِدِينَ الْمُعَامِدِينَ الْمُعَامِدِينَ

⁽۱) قارئین کرام! بیرکیسے تعجب کی بات ہے کہ ابوطالب نے رؤساء ومعززین کے سامنے برملا کہا کہ'' جس مخص کے ساتھ محمد (علیہ کا کموازنہ کیا جائے' محمد (علیہ کا اس سے اشرف واعلیٰ قراریائے

کہا کہ بین سن سے سما مد سر رہا وردہ جانسے کا جارتہ ہے بھی ابوطالب سے اختلاف نہیں کیا۔ گا۔''۔۔۔اوران سر برآ وردہ حاضرین میں سے کی نے بھی ابوطالب سے اختلاف نہیں کیا۔

سیدالوری، چلد سوم ۲۲۲ کے ۲۲۲ کے پاپ، ازواج مطهرات

تفاوت کے باوجود خاوندیوی میں ایسی مثالی محبت تھی کہ باید وشاید ۔حضرت خدیجہ کے ایثار' اخلاص اور شبانہ روز خدمت گزاری نے جانِ دوعالم علیہ کو اتنا متاثر کیا کہ جب تک حضرت خدیجہ زندہ رہیں'آپ کے دل میں کسی دوسری عورت سے شادی کا خیال تک نہیں آیا۔ ہاں'ان کی وفات کے بعد آپ کے عقد میں متعد دخوا تین آئیں مگر خدیجہ کی محبت کا اڑ ایبا گہرااورانمٹ تھا کہ آپ زندگی بھران کو یا دکرتے رہے اوران کی وفاؤں کے تذکرے

حضرت عائشہ و واللہ علیہ فرماتی ہیں کہ ایک دن حب معمول رسول اللہ علیہ اللہ علیہ خدیجہ کی تعریف بیان کی تو مجھے غیرت سی آ گئی اور میں نے کہہ دیا ---'' یا رسول اللہ! وہ ا یک بڑھیا عورت تھی ٔ اب اللہ تعالیٰ نے آپ کواس سے بہتر بیویاں عنایت کر دی ہیں۔'' بین کررسول الله علی کا چېره مبارک غصے سے سرخ ہوگیا اور فر مایا --- "الله کی قتم! مجھے خدیجہ سے اچھی ہوی نہیں ملی۔ وہ اس وقت ایمان لا کی جب سب لوگ کا فریقے' اس نے میری نفیدیق کی جب سب مجھے جھٹلا رہے تھے اس نے سارا مال وزرمجھ پر نثار کر دیا

حضرت عا ئشه پناپشا فرماتی ہیں کہ رسول اللہ کواس قد رغصہ میں دیکھ کر میں ڈرگئی اور اس دن سے عہد کرلیا کہ آئندہ رسول اللہ کے سامنے خدیجہ کے بارے میں قطعًا کوئی الیمی و لی بات نہیں کروں گی۔

اوراس کے بطن سے اللہ نے مجھے اولا دہمی دی۔''

کہاجا تا ہے کہ بڑوں میں سب سے پہلے ایمان لانے والے صُدیق اکبرﷺ ہیں' چھوٹوں میں حضرت علی ﷺ علاموں میں حضرت زیدﷺ اور عورتوں میں حضرت خدیجہ وظافتا --- مید درست ہے کیکن اگر بیسوال کیا جائے کہ ان چاروں میں سب سے سلے ایمان لانے کی سعادت کس کو حاصل ہوئی؟ تو اس کا جواب ایک ہی ہے---سیّدہ طاہرہ خدیجۃ الکبڑی رضی اللہ تعالیٰ عنہا کو۔

انہوں نے تو اُسی وقت جانِ دوعالم عَلَيْظَةً کی صداقت کی گواہی دے دی تھی جب

آپ وجی کے اولیں تج بے سے دو جار ہونے کے بعد سردی محسوس کر رہے تھے اور کچھ اوڑھنے کے لئے طلب فر مار ہے تھے۔حضرت خدیجہ آپ کو کمبل میں لپیٹ رہی تھیں اور آپ کااضطراب دورکرنے کے لئے تسلی آمیز کہتے میں کہتی جار ہی تھیں---''اللہ آپ کے وقار میں جھی کمی نہیں آنے دے گا کیونکہ آپ رشتہ داروں کے حقوق ادا کرتے ہیں' مہمانوں کی تواضع کرتے ہیں'غریبوں مسکینوں اور کمزوروں کی دشگیری کرتے ہیں' مصیبت کے وقت لوگوں کی مد دکرتے ہیں اورامانت گزار ہیں---الله آپ کو بھی تنہا نہیں چھوڑے گا۔''

والله! كيا خوبصورت نقشه كهينيا بامال خديجه نے جانِ دوعالم علي كيزه كرداركا---!!

دل کی اٹھاہ گہرائیوں سے ابھر کرلبوں تک آنے والے بیہ ولولہ انگیز جملے جان دوعالم علی کوخوش کر گئے اور بزول وحی کی انو کھی کیفیت سے دوجار ہونے کی وجہ سے طبع ہما یوں پر جو بے قراری ہی طاری ہوگئ تھی' وہ رفع ہوگئ ۔

ا بمان لانے کے بعد حضرت خدیجہؓ جانِ دوعالم علیہ کے دیگر معاملات میں بھی شامل ہونےلگیں۔نماز' فرض تو معراج کی رات ہوئی تھی مگرنفلی نماز جانِ دوعالم عَلِيْكَ پہلے بھی پڑھا کرتے تھے اور حفزت خدیجہ ؓ آپ کا ساتھ دیا کرتی تھیں۔اُس وقت روئے زمین پریہی دونمازگز ارتھے۔ پھرایک دس گیارہ سالہ بچے بھی ہمنوا ہو گیا اوران کے ساتھ نمازیں پڑھنے لگا۔ای زمانے میں عم رسول حضرت عباسؓ کا ایک دوست عفیف کندی یمن سے مکے آیا اور حضرت عباس کے ہاں قیام پذیر ہؤا۔ ایک دن اس نے بید دلنواز منظر دیکھا کہ ایک رهكِ ما متاب هخص آيا اور سينے پر ہاتھ باندھ كرروبقبله كھڑا ہوگيا۔ پھرايك لڑكا آيا اوراس طرح دست بستہ ہوکر پہلے شخص کے دائیں طرف کھڑا ہو گیا۔ ٹھوڑی دیر بعدایک عورت آئی اوروہ ان دونوں کے پیچھے کھڑی ہوگئی۔

عفیف کندی عبادت کے اس انو کھے انداز ہے بہت حیران ہؤ ااور کہنے لگا ''میری نظریں دیکھر ہی ہیں کی عقریب یہاں کوئی بڑاا نقلاب آنے والا ہے۔'' جناب، ازواج مطهرات

'' ہاں!ایہاہی لگتاہے''جفرت عہاںؓ نے کہا'' کیاتم جانتے ہو کہ پیتنوں کون ہیں؟'' " " " بين البين بين يهيا سا

حضرت عباسؓ نے کہا---'' پہلا تمخص میرا بھتیجا ہے' محمد۔ بعد میں آنے والالڑ کا بھی میرے ایک اور بھائی کا بیٹا ہے ٔ علی۔اور آخر میں آنے والی عورت محمد کی بیوی ہے ٔ خدیجہ۔ میرے بھتیج محمہ کا خیال ہے کہ اس کوایک نے دین کے ساتھ بھیجا گیا ہے اور وہ جو پکھ کرتا ہے اللّٰہ کے تھم سے کرتا ہے۔ جہاں تک مجھے معلوم ہے تمام روئے زمین پران متنوں کے سوااس دین کا کوئی پیروکارنہیں ہے۔''

میچھ عرصہ بعد حضرت عباسؓ کا بید دوست مسلمان ہو گیا تو اس واقعہ کو یا دکر کے کہا كرتاتها

'' كاش!اس دن چوتھانماز پڑھنے والا میں ہوتا۔''

د نیا جانتی ہے کہ ابتداء نبوت میں جانِ دوعالم علیقے کومشر کین کے ہاتھوں کیسی کیسی ذہنی قلبی اذیتوں ہے گزرنا پڑا۔طنز' تحقیر' ملامت' تنسخز'استہزاء---کون سا نارواسلوک تھا جوآ بے کے ساتھ نہیں کیا گیا! مخالفین کی ان حرکتوں سے جب آپ افسر دہ وحزیں اور ملول و عمکین ہوکر گھر آتے اور رفیقہ حیات ہے اہل مکہ کے تو بین آمیز سلوک کا تذکرہ کرتے تو وہ تہتیں---'' یارسول اللہ! آپ ان با توں سے بالکل رنجیدہ نہ ہوں۔رسولوں کے ساتھ تو شروع سے ایسا ہوتا آیا ہے۔ بھلا کوئی ایسا رسول بھی آیا ہے جسے لوگوں نے طعن وتشنیع اور بدزبانی کانشانه نه بنایا هو---!!"

ہمدر دی وغمگساری میں مُند ھے ہوئے یہ چند بول سن کر جانِ دوعالم علیہ مطمئن ہوجاتے اور آپ کاحزن وملال جاتار ہتا۔

اییامعلوم ہوتا ہے کہ حضرت خدیجیہ کوتسلّی وتشفی دینے اور ڈھارس بندھانے میں الله تعالی نے خصوصی مہارت عطا کر رکھی تھی۔ جانِ دوعالم علیہ ان کے اس کمال کا تذکرہ کرتے ہوئے خود بیان فرماتے ہیں کہ جب میں کفار کی ایسی باتیں سنتا تھا جو مجھ کو نا گوار

د پاپ۱۱۰ ازواج مطهرات

در حقیقت اس پُر آشوب اور مصائب و آلام سے لبریز دور میں جانِ دوعالم علیہ و کو اللہ تعالی نے حضرت خدیجہ گوالیہ ہی بلند حوصلہ اور عالی ہمت رفیقیہ حیات کی ضرورت تھی جواللہ تعالی نے حضرت خدیجہ گی شکل میں آپ کوعنایت کر دی تھی۔

حضرت خدیجہ کے والد ایک خوشحال تا جر تھے۔ والد کی وفات کے بعد انہوں نے کاروبارکومزیدتر تی دی اور جانِ دوعالم علی ہے تکاح کے وفت ان کے تمول کا بیعالم ہو گیا تھا کہ جو قافلہ تجارت کے لئے جاتا تھا اس میں آ دھا سامان حضرت خدیجہ کا ہوتا تھا اور آ دھا باقی تمام قافلے والوں کا۔ بیفراواں مال و دولت انہوں نے اپنے شوہر نامدار کے قدموں پر نثار کر دی اور آپ کواپنے تمام اثاثہ جات میں ہر طرح کے تصرف کا کممل اختیار دے دیا۔

الله تعالی جانِ دوعالم عَلَيْكَ سے مخاطب ہو کر فرما تا ہے--- وَ وَ جَدَکَ عَائِلاً فَاغُنیٰ ٥ (اور پایا الله تعالیٰ نے آپ کوخرور تمند توغنی کر دیا۔)

مفسرین نے لکھا ہے کہ اس سے مرادیہی ہے کہ پہلے آپ کو مال و دولت کی فراوانی میسرنہیں تھی' اللہ تعالیٰ نے حضرت خدیجہ سے شادی کے ذریعے آپ کو مالدار کر دیا۔

حضرت فدیج نے پوری زندگی سکون وراحت سے گزاری تھی اور کبھی ان کے ماتھ پر پیدنہ نہیں آیا تھا گر جب ان کے عالی وقار شوہر پرمشکل وقت آیا تو انہوں نے ہرآ رام اور ہر آسائش کو تھکرا دیا 'ہرسکون اور ہرراحت سے مندموڑ لیا اور رو نگٹے کھڑے کر دینے والے مصائب میں آپ کی ہم قدم رہ کر ثابت کر دیا کہ وہ حقیقتا و کھ سکھ کی ساتھی اور آخری حد تک وفا شعار اور ہمدم ودمسازر فیقہ حیات تھیں۔

یا د سیجئے اس وقت کو جب تمام قبائل نے متفقہ طور پر بن ہاشم کے مقاطعہ اور

بائيكاٹ كا فيصله كيا اور بني ہاشم كوشعب ابي طالب ميں محصور اور قيد ہونا پڑا۔ بائيكاٹ كي وجہ ہے باہر کی کوئی چیز اندر نہیں جاسکتی تھی' نہ بیلوگ باہر چا کرخرید وفروخت کر سکتے تھے۔ یہاں جانِ دوعالم عَلِيْنَةً كواپنے خاندان كے ساتھ تقريبًا تين سال گزارنے پڑے۔ ان تين برسوں میں سب نے فاقوں پر فاقے کئے 'سو کھے چمڑے چبا کراور در محقوں کی چھال کھا کر زندگی کا رشتہ قائم رکھا۔ بچے--- اوربعض د فعہ بڑے بھی--- بھوک سے بیتا ب ہوکر چیخ یڑتے تھے اور رونے لگتے تھے گر سنگ دل دشمنوں کو رحم نہیں آتا تھا۔ حضرت خدیجہ ؓ اگر حا ہتیں تو ان ہولنا ک مصائب ہے جان بچا سکتی تھیں کیونکہ مقاطعہ صرف بنی ہاشم کاہؤ اتھا اور حضرت خدیج النبی طور پربنی ہاشم ہے کوئی تعلق نہیں تھا مگرصد آفریں کہ اس و فاکی تبلی نے اپنے محبوب خاوند کے ساتھ تین برس مصیبتیں جھلتے اور فاقے کا منتے ہوئے گز اردیے مگر مجمحى حرفب شكايت زبان پرندلايا ـ

ایک دن حفرت خدیجی کے جیتیج حکیم ابن حزام نے اپنے خادم کے ہاتھ کھانے یینے کی کچھ چیزیں بھیجیں کہ خفیہ طور پر پھو پھی تک پہنچا دو۔ا تفا قا ابوجہل نے خادم کوادھر جا تا د مکھرلیااور چیزیں چھیننے کے لئے جھپٹ پڑا۔ای وفت ایک اور مخض ابوالبحتری وہاں آپہنچا۔ یہ بھی اگرچہ کا فرتھا مگرا تناسخت دل نہیں تھا۔اس نے ابوجہل کورو کا اور کہا کہ ایبا نہ کرو' اگر کوئی مخص اپنی پھوپھی کے لئے چند معمولی چیزیں بھیجتا ہے تو اس سے کیا فرق پڑتا ہے اورتم ا تنے چھوٹے چھوٹے معاملات میں کیوں دخل دینے لگتے ہو!

ابوالبحتری صاحبِ حیثیت انسان تھا، ابوجہل اس کی بات ٹال نہ سکا اور یوں کچھ چزیں بمشکل حفزت خدیجہ تک پہنچ سکیں۔

الله اکبر! جس عورت کو آسائش و تعم کی ہر سہولت میسر تھی اور جس کی خدمت کے لئے متعدد غلام اور کنیزیں ہروقت دست بستہ کھڑے رہتے تھے اس کی مجبوری و ہے کسی کا پہ عالم ہے کہ اللہ جانے کتنے دنوں بعد اس کوخور دونوش کی چند اشیاء میسر آئیں اور وہ بھی ابوالبحرّ ی کی چثم پوثی کی وجہ ہے---!!

ایثار و اخلاص اور عشق و وفا کے ایسے ہی غیر معمولی مظاہروں نے جانِ

ووعالم علي كواتنا متاثر كيا كه فرمايا

"خدیجه کی محبت مجھے پلا دی گئی ہے۔"

اعلیٰ حضرت نے امہات المؤمنین پر بحثیت مجموعی سلام پیش کرنے کے بعد مؤمنین کی اس پہلی ماں پر بالخصوص سلام بھیجا ہے۔

سِيمًا ' پہلی ماں' کہینِ امن وا ماں حق گز ارر فاقت پہلا کھوں سلام (1)

نبوت کے دسویں سال مقاطعہ ختم ہؤا اور شعب ابی طالب کے محصورین باہر آئے۔ تین سال تک فاقے کا شنے اور زہرہ گزارمصائب جھیلنے سے حضرت خدیجہ کی صحت خاصی متاثر ہوئی اور وہ مقاطعہ فتم ہونے کے تھوڑ ہے ہی عرصے بعد بیار پڑ گئیں بالآخروہ وقت بھی آ گیا جس نے ہربشر پرآنا ہے۔ آخری لمحوں میں جانِ دوعالم علیہ ان کے پاس تشریف لائے تو ان کو کا فی افسر دہ وعملین پایا۔ آپ سمجھ گئے کہ میری وارفتہ محبت رفیقہ حیات کوزندگی کے آخری کھات میں مجھ سے جدائی کاغم کھائے جارہا ہے اس لئے ان کی تسلّی کے لئے فرمایا ---'' مختبے اگر چہ بیسب کچھنا گوارگز ررہا ہے مگرانسان جس چیز کونا گوار سمجھتا ہے' مجھی اسی میں اس کی بھلائی مستور ہوتی ہے--- کیا تحجے پیتنہیں کہ اللہ تعالیٰ نے دنیا کی طرح آخرت میں بھی جھے کومیری زوجہ بنادیا ہے!''

سیّدہ خدیجہ کے لئے اس سے بوی بشارت اور کیا ہوسکتی تھی ---! چنانچہ انہوں نے مزیداطمینان کے لئے پوچھا--- "الله طُعَلَ ذلِکَ؟" (کیا واقعی اللہ نے مجھ پریہ

(۱) سُبِيمًا 'عربي لفظ ہے جس كے معنى ہيں'' خصوصًا۔'' بہلى ماں واقعى كهفِ امن وامال تھيں' لین جس طرح اصحاب کہف میں داخل ہوکر دشمنوں کی چیرہ دستیوں سے محفوظ ہو گئے تھے اسی طرح جان دوعالم علی حضرت خدیجی^د کے گھر اور آغوش میں پہنچ کرسکون و عافیت اورامن وامال کی کہف میں چلے جاتے تھے اور اعداء کے طعن و دشنام کے تیروں سے مامون ہو جاتے تھے۔ یقینًا حضرت خدیجہؓ نے <mark>جان دوعالم علی</mark> کی رفافت کاحق ادا کر دیا۔ ایس حق گز ار رفافت ماں پر ہم سب بیٹوں کی طرف سے

لا كلول سلام -

انعام کردیاہے؟)

جانِ دوعالم ﷺ نے فر مایا ---''نَعَمُ''

یہ س کر ان کے چہرے سے غم کے باول چھٹ گئے اور خلد بریں میں جان دوعا کم علیہ کے ساتھ دائمی وصال کی نوید سے سرشار ہوکراس دنیا سے رخصت ہوگئیں۔

وصال کے بعدان کی میت کو مکہ کے بالائی حصے میں جے ''معلاۃ''کہا جاتا تھا' لے جایا گیا اور جانِ دوعالم عَلِی فی نفسِ نفیس قبر میں اتارا۔اس وقت نماز جناز ہ فرض نہیں ہوئی تھی اس لئے ان کو یو نہی دفن کر دیا گیا۔

جانِ دوعالم علی اللہ سے نکاح کے وقت حضرت خدیجیہ کی عمر جالیس [۴۰] سال تھی اورو فات کے وقت پنیسٹھ سال۔اس طرح ان کو بچپیں سال تک آپ کی ر فاقت میسر رہی۔ پندرہ سال آپ کے اعلان نبوت سے پہلے اور دس سال بعد میں ۔ اتنا طویل ساتھ بعد میں مسى زوجهمطهره كونصيب نه موسكا_

جانِ دوعالم عَلِي فَ حضرت خديجة كو "زِيْنَةُ الْبَيْت" كها ب يعني كمركى زینت۔ جب گھرہے بیزینت اٹھ گئی تو آپ اکثر حزیں واندوہگیں رہنے گلے۔ایک دن خولہ بنت حکیم تعزیت کے لئے آئیں اورافسوں کا اظہار کرتے ہوئے کہنے لگیں

'' یا رسول الله! خدیجہ کے دنیا سے رخصت ہوجانے پر آپ بہت ممکین دکھائی دية بين-"

فرمایا ---''ہاں' وہ میرے بچوں کی شفیق ماں تھی' میری راز دار وغمگسارتھی' اس نے مشکل وقت میں میرا ساتھ دیا اور محبت' وفا داری اور سلیقہ شعاری کاحق ادا کر دیا ---اس كوميس بھلا كيسے بھول سكتا ہوں---!!``

کچھ عرصے تک تو جانِ دوعالم علیہ کی یہ کیفیت رہی کہ گھرسے باہر جاتے تو زباں یر خدیجہ کا تذکرہ ہوتا اور واپس تشریف لاتے تب بھی سب سے پہلے خدیجہ کو یا د کرتے ۔ رفته رفته په کیفیت تو کم هوگئ گرحضرت خدیجه یکی یا د آخرتک دل میں جاگزیں رہی

اور اس کو تازہ رکھنے کے لئے یہ انداز اختیار فرمایا کہ اگر تھنے کے طور پر کوئی چیز آتی تو فرماتے ۔۔۔ "بیخدیجہ کی فلاں فلاں سہلی کودے آؤ۔" قربانی کرتے یا ویسے ہی کوئی جانور ذرکا کرتے تو بھی حضرت خدیجہ کی سہیلیوں کوشرور گوشت بھیجے اور فرمایا کرتے کہ جوہتیاں خدیجہ کومجوب تھیں 'وہ (خدیجہ سے ایک گونہ نبست رکھنے کی وجہ سے) جھے بھی اچھی گئی ہیں۔ جس خوش نھیب ہوں اس کی مقام ومرتبے کا کون اندازہ کرسکتا ہے۔۔۔! عظمت ورفعت اور اللہ کے ہاں اس کے مقام ومرتبے کا کون اندازہ کرسکتا ہے۔۔۔! اس سے بڑا اعز ازکیا ہوگا کہ صدوبے نیاز رہ نے ان کوسلام بھیجا ہے۔۔۔! یہ سے سے بڑا اعز ازکیا ہوگا کہ صدوبے نیاز رہ نے ان کوسلام بھیجا ہے۔۔۔! معمروف رہتی تھیں اور متعدد کنیزیں غلام موجود ہونے کے باوجود آپ کے کام اپنے ہاتھوں سے معمروف رہتی تھیں اور متعدد کنیزیں غلام موجود ہونے کے باوجود آپ کے کام اپنے ہاتھوں سے معاضر ہوئے اور عرض کی۔۔ "یا رسول اللہ! خدیجہ کھانے کے بچھ برتن اٹھائے کی خدمت میں جمان حاضر ہوئے اور عرض کی۔۔ "یا رسول اللہ! خدیجہ کھانے کے بچھ برتن اٹھائے آپ کی طرف عاضر ہوئے اور عرض کی۔۔ "یا رسول اللہ! خدیجہ کھانے کے بچھ برتن اٹھائے آپ کی طرف علی آرہی ہیں جب وہ یہاں آ جا کیں تو آئیس کہیئے کہ ان کارب آئیس سلام کہتا ہے۔"

الله الله! كيا شان هے تيرى الے هم سب كى پيارى ماں!
عرش ہے جس پتليم نازل ہوئى اس سرائے سلامت پلا كھول سلام
روح الا بين نے مزيد عرض كى كميرى طرف ہے بھى انہيں سلام پيش ہجے!
و بَشِرُهَا ببَيُتٍ فِى الْجَنَّةِ مِنُ قَصَبٍ الاَ صَخَبَ فِيهَا وَ لَانَصَبُ.
(اور انہيں خُو تَخرى ساد ہے كہ اللہ تعالی نے جنت میں ایک بہت بڑے موتی كواندر
ہوائی كر كان كے لئے كل بنايا ہے جس میں نہ شوروشغب ہوگا نہ كی تم كی تكلیف۔)
اعلی حضرت نے صحیح بخارى كی اسى حدیث كی جانب تاہیح كرتے ہوئے فرمایا
منْزِ لَّ مِنْ قَصَبُ الاَ صَخَبُ الاَ نَصَبُ السے كوشك كی زینت پہلا كھوں سلام

مَنْزِلٌ مِّنُ قَصَبُ ' لا صَخَبُ ' لا نَصَبُ السَكوشك كَا زينت په لا كهول سلام معنف و قارئين سيدالوراي اپني طاهره و يا كيزه مال كوفردوس بريس ميس ايسے

شانداراور بے مثال 'موتی محل' میں رہائش پذیر ہونے پرمبار کیاد پیش کرتے ہیں۔

حفزت خدیجة کو بیشرف بھی حاصل ہے کہ ایک صاحبز ادے ابراہیم کے سوا جان دو عالم علی کے تام صاحبز ادے اور صاحبز ادیاں حضرت خدیجة ہی سے پیدا ہوئے

جن كا تذكره انشاء الله "اولا درسول" مين آئ كا-

www.makiabala.org

ام المؤمنين سيّده سوده 🖑

حضرت سودةً (۱) بنت زمعه كاتعلق قريش كے ايك معزز خاندان عامر بن أو ي سے تھا۔والدہ کا نام شموس بنت قیس تھا۔حضرت سود ؓ کے نا ناقیس ، جانِ دوعالم علی کے بردادا ہاشم کی بیوی سکٹی کے بھائی تھے جن کا تعلق پیڑب کے قبیلہ بنونجار سے تھا۔اس طرح جان دو عالم علی اورسودہ کی تنھیال ایک ہی بنتی ہے۔حضرت سودہ کی پہلی شادی اینے چیاز ادسکران بن عمرو سے ہوئی اور میاں بیوی پُرمسرت زندگی بسر کرنے لگے۔سودہ چونکہ طبعاً ایک صالح، حق پہنداور دوراندیش خاتون تھیں اس لئے اوائل بعثت میں ہی حلقہ بگوشِ اسلام ہو گئیں۔ وہ قبیلہ عامر بن لوی کی پہلی خاتون تھیں جنہوں نے اسلام قبول کیا۔

ایمان لانے کے ساتھ ہی انہوں نے اینے میکے اور سرال میں تبلیغ شروع کردی۔اس کا ان کے خاندان والوں برخاطرخواہ اثر ہؤ ااوران کی کوششوں ہے خاندان

کے کئی لوگ حلقہ بگوشِ اسلام ہو گئے ۔ان کے اساءمبارک یہ ہیں

(۱)---حضرت سكران (شوهر)

(٢)---حفرت عبدالله (ديورك يدير)

(٣)---حفرت عاطب (ويور)

(٤) --- حضرت سليطٌ (ديور)

(۵) --- حضرت فاطمة (ديوراني اورحضرت سليط كي امليه)

(٢)---حضرت ما لک (بھا کی)

(۷)---حضرت ابوسبر ؓ (جانِ دوعالم عَلَيْتُ کی پھو پھی برہ کےصاحبز ادے)

دوسری ہجرت میں حبشہ جانے والوں کی فہرست میں حضرت سود ہؓ اوران کے شوہر

(۱) سودہ کالفظی معنی المنجد میں 'ارض بھا نخیل '' لکھا ہؤا ہے، یعنی الیمی زمین جس میں

محجور کے درخت گئے ہوں گویا پیلفظ نخلستان کا ہم معنی ہے۔

بھی شامل تھے۔ان کے قبیلے نے سخت مزاحمت ومخالفت کی کہوہ حبشہ ججرت نہ کریں اورا گرچلی بھی جا ئیں تو عزیز واقر بامیں ہےان کے ساتھ اور کوئی نہ جائے لیکن جس طرح بلند حوصلہ اور عالی ہمت حضرت سودہ نے اسلام کی تبلیغ وتعلیم کے ذریعے چندافراد کو دامنِ مصطفیٰ عَلَیْ ہے۔ وابستہ ہونے پر قائل کرلیا تھااوروہ مسلمان ہو گئے تھے ای طرح ان کی مساعی جیلہ ہے خاندان کے متعد دا فراد حفرت سورہؓ کے ساتھ سوئے حبشہ ہجرت کر گئے۔

ہا وجود قبیلے اور خاندان کی سخت مخالفت کے بہت سے لوگوں کواپنے ساتھ حبشہ لے جانے کا واقعہ اس امر کا عُماز ہے کہ حضرت سودہؓ اپنے قبیلے اور خاندان میں کس قدرمعزز ، مؤیژ اور قابلِ اعتمادتھیں اوروہ لوگ ان کا کتنا احتر ام کرتے تھے۔

وطن سے دورمسلمان حبشہ میں بڑے سکونِ وآ رام کی زندگی بسر کررہے تھے۔وہ اذیت ناک ماحول نہیں تھا جہاں سانس لینا بھی دشوار تھا۔حضرت سود ؓ اور ان کے شوہر حضرت سکران بھی اطمینان سے زندگی کے دن پورے کررہے تھے، تا ہم اکثر و بیشتر انہیں مکہ کے گلی کو پچ یاد آجاتے تھے جہاں انہوں نے زندگی کا بیشتر حصہ گز ارا تھا۔سب سے زیادہ د كه اور قلق حضرت سودةٌ كويه تها كه وه جانِ دو عالم عَلَيْكَ كَيْ زيارت ہے محروم ہوگئی تھیں۔ چنانچہا کی دن انہوں نے اپنے شو ہر سے کہا---'' ہمیں مکہ میں ہی رہنا جا ہے تھا۔رسول الله علي توومان كاليف برداشت كرين اور جم يهان آرام سے رہيں۔ يكسى محبت ہے؟'' '' یہ بات تو ہے۔ آخراور بھی مسلمان وہاں رہ رہے ہیں۔'' حضرت سکرانؓ نے ان ہے اتفاق کیا۔

دوسرے مسلمان بھی کچھانہیں خطوط پرسوچ رہے تھے۔لہذا مہاجرین کی کثیر تعدا دیکہ مکرمہ واپس لوٹ آئی۔ان میں حضرت سود ہؓ اوران کے سب خاندان والے بھی شامل تھے۔

ا یک ون حضرت سود ہؓ نیند سے بیدار ہو ئیں تو انہوں نے اپنے شو ہرحضرت سکران ؓ

'' کیا؟ حضرت سکرانؓ نے دریافت کیا۔

'' کیا دیکھتی ہوں کہ لیٹی ہوئی ہوں ، آسان پر چاند چیک رہا ہے، اچا تک وہ ٹوٹا اور جھ يرآيزا۔"

''سودہ! کیاتم نے ایسا ہی دیکھاہے؟''حضرت سکرانؓ نے جیرت سے پوچھا '' ہاں ، بالکل ایسے ہی ، جیسے سنایا ہے۔'' حضرت سود ہؓ نے جواب دیا۔

''اس کا مطلب بیہ ہے کہ میں بہت جلد دارفنا ہے دار بقا سدھاروں گا اور رسول الله عَلِينَةُ ثَمْ ہے نکاح کرلیں گے۔'' حضرت سکرانؓ نے تعبیر بتائی۔(۱)

اسی دن سے حضرت سکرانؓ بیار پڑ گئے اور چند دنوں کے اندر ہی اندر اللہ کو پیارے ہو گئے۔

١٠ رمضان المبارك ١٠ نبوت ميں يعني ججرت مدينه سے تين سال قبل جانِ دو عالم عليه كي زوجه مطهره خديجة الكبري كانتقال ہوگيا اور پچپيں ساله رفاقت ٹوٹ گئ۔ ان سے چندروز قبل آپ کے پچیا ابوطالب بھی اس دنیا ہے کوچ کر گئے تھے۔لہذا اس سال کو جانِ دوعالم عَلِينَة نِے عَامُ الْحُزُن ، لِعِنْ سالِ عَم كانام ديا_

بیوی کے وصال کے وقت گھر میں دو چھوٹی بچیاں سیّدہ کلثوم اور سیّدہ فاطمه ا تھیں ، جن کی دیکھ بھال کرنے والا کوئی نہ تھا۔گھر کے نظام میں یکا یک تبدیلی آ گئی تھی جس ہے کئی حد تک تبلیغی سرگرمیاں بھی متاثر ہوئیں۔

حضرت خولہ بنت حکیم ان خوا تین میں سے تھیں جنہوں نے اپنے آپ کو جانِ دو عالم علیہ کی خدمت کے لئے وقف کر رکھا تھا۔ان کے شوہر حضرت عثمان بن مظعو ن مجھی قديم الاسلام تھے۔

(۱) معلوم ہوتا ہے کہ حضرت سکران کو تعبیر میں بہت مہارت تھی کیونکہ بعد میں ان کی بات

ایک روز حصرت خولہ پارگاہِ رسالت مآب میں حاضر ہوئیں اورادب سے بیٹھ کر عرض گزار ہوئیں۔

''یارسول اللہ! میرے ماں باپ آپ پر قربان ، جب سے خدیجہ داغِ مفارقت دے گئی ہیں ، میں آپ کوا کثر مغموم اورا داس پاتی ہوں۔''

''خولہ! تم ٹھیک کہتی ہو۔خدیجہا یک غم گسارا در و فاشعار بیوی تھی۔گھر کا انتظام و انصرام ، بچوں کی نگہداشت ، دیکھ بھال اوران کی تربیت کے فرائش اس کے سپر دیتھے۔اس کے دنیا سے رخصت ہوجائے کے بعد خاصی دشواریوں کا سامنا کرنا پڑر ہاہے۔''

"نتو پھرآپشادي كيون بين كركيتے يارسول الله!؟"

فرمایا --- " کس سے؟"

''ایک بیوہ بھی ہے میری نظر میں اور ایک کنواری بھی ،جس کے بارے میں آپ

کہیں اس کی بات آ گے چلا ؤں۔''حضرت خولہؓ نے بتایا

فرمایا --- "بیوه کون ہے اور کنواری کون؟ "

''بيوه سوده بنتِ زمعها وركنواري عا ئشه بنتِ الى بكر ـ''

فر مایا ---'' دونوں کے لئے پیغام لے جاؤ۔'' چنانچیہ حضرت خولہ حضرت سود ہ کے گھر گئیں اوران کے والدزمعہ سے بات کی ۔ زمعہ نے کہا

''محمر بن عبدالله (عَلِيْنَةَ) ذاتی و خاندانی لحاظ سے نجیب وشریف ہیں اور ہرعیب سے پاک ہیں۔ مجھے ذاتی طور پرتو کوئی اعتراض نہیں ؛ البیة سودہ کی مرضی اور رائے بھی معلوم کرلو۔''

حضرت خولہؓ نے حضرت سودہؓ ہےان کی رائے پوچھی تو انہوں نے کہا '' میں محمد رسول اللہ علی ہوں۔ وہ میرے ہا دی اور رہنما ہیں اس لئے میری ذات کے متعلق انہیں کلّی اختیار ہے۔وہ جو جا ہیں فیصلہ فر مائیں۔''

اس کے بعد چندہی دن میں نکاح کی تاریخ طے ہوگی اور وقت مقرر پر جانِ دو

عالم علی چنداصحاب کے ہمراہ زمعہ کے گھر تشریف لے گئے۔

زمعہ نے اپنی لخت جگر کا نکاح خود پڑھایا اور حق مہر ۲۰۰۰ درہم مقرر ہؤ ا۔ نکاح کے بعد حضرت سودة جانِ دو عالم علي كالله على على مين شامل موكمين اورأم المؤمنين ك خطاب سے نوازی گئیں۔خدیجۃ الکبریٰ " کے وصال کے بعدوہ پہلی خاتون تھیں جو جانِ دو عالم علیہ کی زوجیت میں آئی تھیں۔ان سے شادی کے بعد جانِ دوعالم علیہ کوگھر کی طرف سے اطمینان ہوا تو کیسو ہو کر تبلیغ اسلام میں مشغول ہو گئے ۔

نبوت کا تیرهوال سال تھا کہ آپ نے حضرت ابو بکڑ کی ہمراہی میں ہجرت فر مائی۔ به ججرت چونکه خفیه طور پراختیار کی گئی تھی اور ان حالات میں بیمکن نہ تھا کہ اپنی زوجہ محتر مہ سیّدہ سودہؓ اور دوبچیوں کوبھی ساتھ لے جاتے ،للہٰ دانہیں مکہ میں ہی رہنے دیا۔

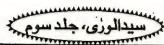
شادی ہے لے کر ہجرت تک اُمّ المؤمنین حضرت سود ہؓ نے جس جراًت واستقلال اور عالی ہمتی سے حالات کا مقابلہ کیا، وہ صرف انہیں کا حصہ ہے۔ اسی طرح جانِ دو عالم علی کے مدینہ منورہ تشریف لے جانے کے بعد سات ماہ تک آپ کی دوشتراڈیوں حضرت کلثوم ؓ اور حضرت فاطمہ ؓ کی سر پرستی ، دیکھ بھال اور ان کی حفاظت کی عظیم ذیبہ داری جس محبت ، جانفشانی اورخوش اسلو بی سے پوری کی ،اس کی مثال نہیں ملتی _

جب جانِ دوعالم علي له من منور ہ تشریف لائے تو حضرت ابوایوب انصاریؓ کے ہاں قیام پذیر ہوئے۔ بیعرصہ قیام سات مہینوں پر پھیلا ہؤا ہے۔اسی دوران آپ نے متجد نبوی تغمیر کرائی اور دو حجرے بھی بنوانے شروع کئے۔ایک حضرت سود ہ کے لئے اور دوسرا حضرت عا ئشەصدىقة كے لئے جن سے نكاح تو ہو چكا تھالىكن رخصتى نہيں ہو كى تھى۔

رمضان، ایک ہجری میں جانِ دو عالم علیہ نے حضرت زید بن حارثہ اور حضرت ابورافع مل کو پانچ سودرہم اور دواونٹ دے کر مکہ کی طرف بھیجا تا کہوہ وہاں ہے اہل بیت کو

جفرت زیڈاورحضرت ابورافع اپنے اہل وعیال کے علاوہ جانِ دو عالم علیہ کی ز وجبه مطهره حضرت سودةٌ اورآپ کی دوصا جبز ادیوں سیّدہ فاطمهؓ ورسیّد ه کلثوم کوساتھ لے کر 5 rzo 2

لإياب، ١١٠ ازواج مطهرات



چند ہی دنو ں میں واپس آ گئے ۔

اس وفت تک مبجد نبوی کے اردگر دگھر ابھی تقمیر کے مراحل طے کر رہے تھے لہذا

وقتی طور پر جانِ دوعالم علی کے اہل بیت کوحضرت حارثہ بن ٹعمان کے ہاں کھہرا دیا گیا اور جب حجر ہکمل ہوگیا تو حضرت سود ہ مع دوٹوں شنراد یوں کے اپنے گھر منتقل ہوگئیں۔

中心中心

حضرت سودہ اُن گنت صفات اورخوبیوں کی مالک تھیں۔ خاص طور پر ایمان کی ایک حلاوت نے ان کے مزاج اورطبیعت کے اندر بشاشت وشکفتگی ، سرخوشی وخندہ لبی کی ایک الیی خوبصورت کیفیت پیدا کر دی تھی جس کی وجہ سے نہ صرف ہراس محفل کو جہاں وہ تشریف لیے جاتی تھیں کشیت زعفران بنا دیتی تھیں؛ بلکہ اپنے آ قا ومولا کی تفریح طبع کی خاطر اپنے انداز وگفتار میں الیی طرز اختیار کرتی تھیں جس سے جانِ دوعالم علیا خوش ہوجاتے تھاور

تبسّم فرماتے تھے۔ ایک دن جانِ دوعالم عَلِی تشریف فر ماتھے کہ حضرت سود ہؓ نے عرض کی

ایک دن جانِ دوعام عیصه سریف سرماهے که صرف مودہ سے سرک ''یارسول اللہ!اجازت ہوتو ایک بات عرض کروں ۔''

'' کہو!'' جانِ دوعالم علی نے ارشادفر مایااورا پی اہلیہ کی طرف متوجہ ہوگئے۔ ''سر سام سے ہمنے ی جصر میں انگار زیادی کی میں زاز کیلئے کو میں متحصر میں

''آ پرات کے آخری جھے میں بارگاہ خداوندی میں نماز کیلئے کھڑے تھے۔ میں نے دیکھا تو آپ کی پیروی وانتاع میں آپ کے ساتھ کھڑی ہوگئے۔ جب آپ رکوع میں

گئے تو میں بھی چلی گئی۔لیکن آپ نے رکوع اتنا طویل کیا کہ جھے اپنی ناک سے خون بہنے کا خطرہ محسوس ہونے لگا۔ چنانچہ میں بار باراپنی ناک کوسہلاتی رہی۔ایسے۔''انہوں نے ناک

سہلانے کا دلچیپ مظاہرہ کرکے دکھایا۔

یدد کیچکر جانِ دوعالم علی کے چہرہ اقدس پرتبتم نمودار ہؤ ااورانہیں متبتم دیکھ کر سیّدہ کو بڑی راحت محسوس ہوئی۔

مجھی بھی جانِ دو عالم عَلِيْقَةَ كُوخُوش كرنے كے لئے وہ اس انداز سے چلتی تھیں كہ

www.madatabah.ozz-&z-j.

ا زواجِ مطہراتؓ بڑی محبت اورسلوک کے ساتھ رہتی ٹھیں ۔ بھی بھی وہ انہی یا کیزہ

اور محبت آمیز تعلتات کی بنا پرایک دوسری سے ہنمی مزاح بھی کر لیتی تھیں ۔اصابہ میں ایک واقعہ درج ہے کہ حضرت سودہؓ وجال کے بارے میں سوچنا بھی پیند ٹہیں کرتی تھیں۔ایک

مرتبہ حضرت عائشہؓ اور حضرت حفصہؓ کے پاس حضرت سودہؓ تشریف لائیں تو دونوں محترم و معظم خوا تین نے مزاح کے کیچے میں کہا

"سوده! پچھناتم نے؟"

'' کیا؟''انہوں نے سوالیہ نظروں سے ان کی طرف دیکھتے ہوئے پوچھا۔

" كہتے ہيں د جال برآ مد ہوگيا ہے۔"

یہ سننے کی دریقی کہ گھبرا گئیں اور قریب ہی ایک خیمے میں گھس گئیں _حضرت عا کثیرٌ اور حضرت حفصہ پنتی ہوئی جانِ دوعالم علیہ کے پاس کئیں اور اس مزاح کے بارے میں بتایا۔ جان دوعالم علیہ اس خیمے کی طرف تشریف لے گئے جہاں حضرت سودہ متحس اور خیمے سے باہر کھڑے ہو کر فر مایا

''سوده! با هرآ جا ؤ_ابھی د جال نہیں لکلا ''

یہ س کروہ باہرتشریف لائیں تو مکڑی کا جالا کپڑوں میں لگاہؤ اتھا جے انہوں نے بابرآ كرصاف كيا_

سوائے حضرت خدیجۃ الکبری کے باقی تمام ازواج مطہرات حضرت سودہ کی موجودگی میں جانِ دو عالم علیہ کے حرم پاک میں داخل ہوئیں لیکن ان سب کے ساتھ حضرت سود ؓ کے تعلقات اور سلوک بڑا مثالی تھا۔اس کی تصدیق کے لئے حضرت عا کشہؓ کا بیفرمان کافی ہے۔

''میں نے سودہ کے سواکسی عورت کو جذبہ رقابت سے خالی نہیں دیکھا۔ نیز ان کے سواکسی اورعورت کو دیکھ کرمیرے دل میں بیخواہش پیدانہیں ہوئی کہ کاش ،اس کےجسم میں میری روح ہوتی۔" حانِ دوعالم علی فی نے اپنی از واجِ مطہرات کے لئے پاری مقرر کررکھی تھی اور پیر باری ایک دن اورایک رات پر محیط ہوتی تھی۔

جب حضرت سودہؓ کافی سن رسیدہ ہو گئیں تو ان کے ذہن میں ازخود پیہ خیال پیدا ہوگیا کہ بوڑھی ہونے کی وجہ سے جانِ دوعالم علیہ کہیں انہیں طلاق نہ دے دیں۔ان کی تمنا تھی کہ آخر دم تک ان کا شار اُتہات المؤمنین میں ہو۔اس لئے انہوں نے عرض کی کہ مجھے ا پنی زوجیت کے شرف سے محروم نہ فر مائیں میں اپنی باری عائشہ کو دیتی ہوں ۔ (۱)

(۱) بعض كتب ميں مذكور ہے كہ جانِ دو عالم عليہ نے ان كوطلا ق كہلا بھيجى _حضرت سود ہ كو حدے زیادہ قلق ہوااوروہ اس راہ پر بیٹھ گئیں جس ہے آ پ حضرت صدیقۃ کے پاس آیا جایا کرتے تھے۔ جب آپ نے جانِ دوعالم علیہ کودیکھا توعرض کی

'' میں آپ کواس ذات کا واسطہ دے کر پوچھتی ہوں جس نے آپ پر کتاب اتاری اور اپنی مخلوق میں آپ کو برگزیدہ بنایا، آپ نے مجھے کیوں طلاق دی؟ کیا آپ نے مجھ میں کوئی ایساعیب پایا جس ك وجها إلى الماض مو كي بين؟"

· 'نہیں۔'' جانِ دوعالم علیہ نے فر مایا۔

''لِلله آپ رجوع فرمالیں۔ میں بوڑھی ہوں۔ مجھے مرد کی چنداں ضرورت نہیں لیکن میں ہیہ چاہتی ہوں کہ میراحشرآپ کی از واج میں ہو۔''

> آخرجانِ دوعالم عَلِينَ في ان سے رجوع فر مالیا۔اس پرحفرت سودہؓ نے کہا "میں نے اپنی باری کا دن عائشہ کودے دیا۔"

کیکن سے بات جانِ دو عالم علی کا شان کے لائق نہیں اور آپ کی ذاتِ اقدس سے بعید ہے کہ آپ حضرت خدیجہ کے بعدایک عمر رسیدہ عورت سے شادی کرلیں جو گھر کی حفاظت اور تگرانی کے لئے موزوں ہواور جو مال کی طرح نوعمر بچیوں کی دیکھ بھال کرےاور چندسال بعد جب گھر میں دوسری نوعمر بیو بال آ جا کیں تو اس کوصرف اس لئے طلاق دینے پرآ مادہ ہوجا کیں کہ وہ بوڑھی ہوگئ ہے، پھر جب وہ اپنی باری کا دن آپ کی چیتی بیوی کو مبدکر دے تو ای بوڑھی عورت کو اپنی زوجیت میں رکھنے پر تیار ہو 🌚 نویں سال میں حج فرض ہؤ ااور ۱۰ ہجری میں جانِ دو عالم ﷺ خود حج کے لئے متوجہ ہوئے۔ اس حج کو ججۃ الوداع کہتے ہیں۔اس موقع پر جانِ دو عالم علیہ فیا از واج مطہرات کو ساتھ لیا اور سوئے مکہ مکر مہ چل پڑے۔حضرت سود ہمجھی ساتھ تھیں۔

جائيں، حالانكه حضرت سودة سے پہلے، جس وفت آپ كا عالم شباب تھا، آپ نے ايك عورت حضرت خدیج کے ساتھ زندگی کے پچیس سال گزار دیئے اور اس دوران آپ نے کسی دوسری عورت سے نکاح كرنے كا خيال تك نه فرمايا۔ اگر آپ جا ہے تو آپ كے لئے نو جوان باكره عورتوں كى كوئى كى نهتى كيكن آپ نے ایسانہ کیا، بلکہ جب حضرت خدیجہ وصال پا گئیں تو عمر بھران کو یا دفر ماتے رہے۔ حتیٰ کہ حضرت عا كشه صديقة كونهي ان پردشك آتا تعاـ

اگر چہاللہ تعالیٰ نے مرد کو طلاق دینے کا اختیار دیا ہے لیکن یہ بات اللہ تعالیٰ اور اس کے رسول علی کے زویک ناپندیدہ ہے کہ بغیر ناگزیر وجو ہات کے بیوی کوطلاق وے دی جائے۔ چنانچہ رسول الله علية كاارشادعالى ہے۔

تمام حلال چیزوں میں سے جو چیز اللہ تبارک وتعالیٰ کوسب سے زیادہ نا پسند ہے وہ طلاق ہے۔'' اس کئے جب حضرت زید بن حارثہ نے اپنی بیوی کوطلاق دینا جا ہی اور جانِ دو عالم علیہ ے اس کا ذکر کیا تو فرمایا۔

''اپنی بیوی کوطلاق نیدے اور اللہ سے ڈر!''

پھر یہ کیسے تسلیم کیا جاسکتا ہے کہ جانِ دو عالم عقطی ہے ، جن کے نز دیک طلاق ایک تا پسندیدہ فعل تھا،خودایٹی بیوی حفرت سود ہ کومحض بڑھاہے کی وجہ سے طلاق دے دی ہوگی یا طلاق دینے کا خیال فرمايا موگا!!

صحیح بات یہ ہے کہ جب اُمّ المؤمنین حضرت سودہؓ بوڑھی موگئیں تو ان کوخیال پیدامؤ ا کہ شاید جانِ دو عالم عليہ ان كوطلاق دے ديں اور وہ شرف زوجيت محروم ہوجائيں۔اس بنا پرانہوں نے این مرضی سے اپنی باری حضرت عائشہ صدیقة او دے دی اور جان دو عالم علی اللہ نے قبول كرلى _ يعنى حضرت سودةً کی التجامحض ان کے اپنے وہم و گمان کی بنا پڑتھی۔ چنانچید حضرت عا مُشہصدیقیہ فر ماتی ہیں کہ 🍲

چونکہ آپ دراز قداور فربہ اندام تھیں اور تیز چلنا دشوارتھا اس لئے مز دلفہ میں قیام کے دوران انہوں نے جان دوعالم علیہ سے درخواست کی

" يارسول الله! ميرے لئے رش ميں چلنا سخت مشكل ہے اس لئے آپ مجھے اجازت مرحمت فرمادیں کہ میں رات کو بی منی چلی جاؤں۔''

جانِ دوعالم عَلِيْنَةً نے اجازت دے دی تو وہ رات کو ہی مز دلفہ سے روانہ ہو گئیں اورضیح کی نمازمنی میں اوا کی ۔اس پر حضرت عا مَشْرِ نے فر مایا

'' کاش سودہ کی طرح میں بھی رسول اللہ علیہ سے رات کو ہی مز دلفہ سے روانہ ہونے کی اجازت طلب کر لیتی اورلوگوں کے آنے سے پہلے منح کی نمازمنی میں اوا کرتی _{۔''}

۱۲ رہے الاول ۱۱ ہجری کو جانِ دوعالم علیہ اپنے مولا کریم کے پاس تشریف لے گئے۔ اس وفت حضرت سود ؓ کی عمر تقریبًا ساٹھ سال تھی اور انہیں جانِ دو عالم عَیّا ﷺ کی رفاقت وقرب اسال میسر رہاتھا جوحفرت خدیجة کے بعد تمام از واج سے زیادہ تھا۔

حضرت سودہ چرے کی صنعت میں نمایاں مہارت رکھتی تھیں۔ وہ طاکف کی کھالیں بناتی تھیں جس کی وجہ ہےان کی مالی حالت باتی تمام از واج مطہرات ہے بہترتھی۔ اس محنت سے جو آمدنی ہوتی تھی اسے نہایت آ زادی کے ساتھ نیک کاموں میں خرچ کیا كرتى تھيں اوراس سے بہت مسرت حاصل كرتى تھيں كى اورطرف سے اگر مال آجاتا تھا

جب سوده کی عمر زیاده ہوگئ اورانہوں نے دیکھا کہرسول اللہ عظیمہ کا میلان میری طرف زیادہ ہے تو ان کو می خدشہ پیدا ہو گیا کہ شاید آپ انہیں طلاق دے دیں گے۔اس لئے التجاکی کہ آپ مجھے طلاق نددیں اور میری باری کاون عائشہ کودے ویں۔

ر ہا حضرت سودہؓ کا اپنی باری کے دن سے دستبر دار ہوجا نا ،تو اس میں بھی جانِ دو عالم عظیمہ کے کوئی عمل دخل نہ تھا۔ بلکہ اصل بات ریتھی کہ دونوں خواتین ایک دوسرے کے زیادہ قریب تھیں اس لئے حضرت سودہ نے ازخوداوراپی خوشی ومرضی سے اپنی باری کا دن حضرت عا کشتہ کو بخش دیا۔ تواس کوبھی کھڑے کھڑے راہ خدامیں لٹادیتی تھیں۔

ایک مرتبہ خلیفہ ثانی حضرت عمر فاروق ٹٹنے حضرت سودہؓ کوتوڑے میں درہم بھیج۔ پوچھا---''پیکیاہے؟''

" درہم ہیں۔ "لوگوں نے بتایا

'' کیا توڑے میں تھجوروں کی طرح؟''انہوں نے جیرت ظاہر کی، پھر باندی کی طرف متوجہ ہو کر فر مایا ---''اےلڑ کی! میرے یا س'چھی لا۔''

وہ بھا گی گئی اور چھوٹی چنگیر لے آئی ۔حضرت سودہؓ درہم اس میں انڈیلتی گئیں او**ر** باننتی کئیں ۔ چنانچے تھوڑی ہی دیر میں وہ سب درہم غریبوں اورمسکینوں میں تھجوروں کی طرح تقسيم فرما ديئے۔

حضرت سودة سے صرف پانچ احادیث مروی ہیں۔ ان میں سے ایک بخاری شریف میں ہے اور باقی چارحدیثیں احادیث کی مختلف کتب میں ہیں۔

اُن کا وصال۲۲ ہجری میں ہؤ ا۔اس وفت اُن کی عمر۲ کے سال تھی۔ وصال ہے قبل انہوں نے اپنے گھر کے متعلق وصیت فر مائی تھی کہ

''میرےاس دنیاہے چلے جانے کے بعدمیرا گھرعا کشہ کودے دیا جائے۔''

حضرت اساء بنت مميس تے حبشہ میں عورتوں کی میت کے لئے لوگوں کو بردہ دار

مسہری بناتے دیکھاتھا لہذا انہوں نے حضرت سودہ کے لئے بھی ویسی ہی مسہری تیاری۔ جب اسے حضرت عمر فاروق ٹنے ملاحظہ فر مایا تو حضرت اساءؓ کودعا دی اور فر مایا

''سَتَرُقِهَا، سَتَرَكِ الله (تم نے ان كويردے ميں و هانيا، الله تعالى تمهارى یردہ پوشی فرمائے۔)

جب جنازہ تیار ہو گیا تو اسے آخری منزل کی طرف لے چلے اور جنت البقیع میں لے جا کر قبر میں اتار دیا ۔حرم نبوی کا ایک اور چراغ بچھ گیا تھالیکن حقیقتا اس کی روشیٰ آج بھی برقرارہےاور قیامت تک رہے گی۔

أمّ المؤمنين سيّده عائشه را

بوتتِ نكاح ورخصتي

حضرت عائشه رضى الله عنهاكى عمركيا تهى؟

قارئین کرام! حضرت عائشه رضی الله عنها کے حالات بیان کرنے سے پہلے هم آپ کی توجه اس طرف مبذول کرانا چاهتے هیں که احادیث کی متعدد کتابوں میں نکاح و رخصتی کے وقت حضرت عائشه کی جو عمر بیان کی گئی ہے، وہ ہمارے نقطهٔ نظر سے درست نہیں ھے۔ همارے خیال میں حضرت عائشه کی عمر بوقتِ نکاح پندرہ، سوله سال تھی اور رخصتی کے وقت اٹھارہ، انیس سال۔ اس بات کو انشاء الله هم حضرت عائشه کے حالات میں تاریخی حوالوں سے ثابت کریں گے لیکن اس سے پھلے ضروری ھے که جن روایات کی بنیاد پر یه دعوٰی کیا جاتا ہے که نکاح و رخصتی کے وقت علی الترتیب ان کی عمر چه سال اور نو سال تهی، ان روایتوں کو نقد و جرح کی کسوٹی پر اچھی طرح پرکھ لیا جائے تاکه قاری کے ذھن میں کسی قسم کی الجهن اور ابهام باقی نه رهے۔ پیش نظر مقاله اسی موضوع پر قلمبند کیا گیا ھے۔ امیدِ واثق ھے که اھلِ علم قارئین کو یه تحقیق بہت پسند آئے گی اور وہ هماری کاوشوں کو سراھیں گے۔



خیاب۱۱، ازواج مطهرات

قارئین کرام! ہم آئندہ صفحات میں انشاء اللہ تاریخی حوالوں سے ثابت کریں کے کہ حضرت عائشہ کی عمر بوقتِ نکاح پندرہ سولہ سال تھی اور بوقتِ رخصتی اٹھارہ انیس سال لیکن کتب احادیث میں چندروایات الیی بھی ہیں جن میں کہا گیا ہے کہ حضرت عا کشہ کی عمر نکاح کے وقت ۲ سال تھی اور زخصتی کے وقت ۹ سال ۔مثلاً بیر وایت

عَنُ عَاثِشَةَ أَنَّ النَّبِيُّ مُلْتَلِلْهِ تَزَوَّجَهَا وَ هِيَ بِنْتُ سِتِّ سِنِيْنَ وَ أُدُخِلَتُ عَلَيْهِ وَ هِيَ بِنُتُ تِسْعِ وَ مَكَثَتُ عِنْدَه ' تِسُعًا. (١)

(حضرت عائشہ بتاتی ہیں کہ نبی علیہ نے نکاح کیاان کے ساتھ جب وہ چھسال ک تھیں اور وہ داخل کی گئیں آپ پر (شب باشی کے لئے) جب وہ نوسال کی تھیں اور نو سال تک آپ کے پاس میں۔)

بيروايت اوراس مفهوم كي دومري روايات پرمحد ثانه حيثيت سے تو انشاء الله ہم بعد میں بات کریں گے، فی الحال قارئین کی توجہ اس طرف دلا نا چاہتے ہیں کہ اس طرح کی روایات متندتاریخی حوالہ جات کے خلاف ہونے کے علاوہ عقلی طور پر بھی نا قابلِ تسلیم ہیں، کیونکہ چھسال کی بچی اگرسکول میں پڑھ رہی ہوتو دوسری جماعت کی طالبہ ہوتی ہے۔اب آ یہ ہی بتا ہے کہ اس عمر کی معصوم اور تنھی منی بچی کے ساتھ شادی کے بارے میں کوئی سوچ مجمی سکتا ہے---؟

پھر جن حالات میں حضرت خولہ نے رسول اللہ علیہ کے سامنے اس رشتے کی تبحویز پیش کی تھی ، ان کو مدِ نظر رکھتے ہوئے تو یہ بات قطعیٰ ناممکن ہو جاتی ہے ، کیونکہ حضرت خدیجہ کی وفات سے رسول اللہ علیہ کا گھر بلیو نظام خاصا درہم برہم تھا۔ دو

خباب، ازواج مطهرات

بٹیاں لعنی حضرت زینب اور حضرت رقیہ تو بیا ہی جا چکی تھیں مگر حضرت اُمّ کلثوم اور حضرت فاطمه ابھی بچیاں تھیں جن کی گلہداشت اورتعلیم وتربیت کی اشد ضرورت تھی ۔علاوہ ازیں خود رسول الله على كالمرسى اليي مونس وغمخو ارجستى كي ضرورت تقى جو آپ كى تنها ئيوں كا از اله كر سکے اور د کھ در دیٹا سکے۔ان حالات کو دیکھتے ہوئے حضرت خولہ نے آپ سے کہا تھا کہ آپ شادي كيون نبيس كريسة؟

فرمایا --- " "كس سے؟"

خولہ نے کہا---''بیوہ بھی ہے اور کنواری بھی۔''

فرمایا --- ''بیوه کون اور کنواری کون؟''

خولہ نے کہا ---'' بیوہ ،سورہ بنتِ زمعہا در کنواری ،ابو بکر کی بیٹی عا کشہ۔''

فرمایا --- '' دونوں کے لئے پیغام دے دو۔''(۱)

اب سوال بیہ ہے کہا گر حضرت عا کشہ اس وقت رخصتی کے قابل نہ ہوتیں تو حضرت خولہ ان کے ساتھ شادی کی پیشکش ہی کیوں کرتیں؟ ظاہر ہے کہ محض نکاح کر لینے سے تو نہ رسول الله عليه کي بيٹيوں کی دیکھ بھال ہوسکتی تھی ، نہ آپ کی تنہا ئيوں کا مداوا۔فرض سيجئے کہ رسول الله عليه حضرت سودہ كا رشته مستر دكر ديتے اور صرف حضرت عا كشہ سے شادى كى پیشکش کومنظور فر ماتے تو پھر کیا ہوتا؟ کیا حضرت عائشہ کی رخصتی ہو جاتی ؟ اگر جواب نفی میں ہے تو پھراس پیشکش کا فائدہ؟ اوراگر جواب اثبات میں ہے تو کیا چھ سالہ بچیوں کی بھی بھی ر خصتی ہوئی ہے؟ اور کیا اس عمر کی بچی اپنی عمر سے بڑی سو تیلی بیٹیوں کی دیکھ بھال اور تگہداشت کی ذمہ داری نبھاسکتی ہے؟ اگرنہیں ، اور یقینًا نہیں تو پھر دواور دو چار کی طرح واضح ہے کہاں وقت حضرت عا کشہ اس عمر کو پہنچ چکی تھیں جس میں لڑکی کی رخصتی بھی ہوسکتی ہے اور وہ خانگی ذمہ داریوں سے عہدہ برآ ہونے کے علاوہ شوہر کی تنہائیوں کی رفیق بھی بن سکتی ہے،اور پیجھی ہوسکتا ہے کہاس وقت حضرت عا ئشہ کی عمر کم از کم سولہ سال ہواور یہی

ایک اور پہلو ہے غور کیجئے!

اگر حضرت عا کشداس وفت رخصتی کے قابل نہ ہوتیں تو حضرت خولہ کی پیشکش کے کے جواب میں رسول اللہ علیہ کے لیے کہنا جا ہے تھا کہ عا کشہ تو ابھی بچی ہےاوراس کی رخصتی کے لئے مجھے کئی سال تک انتظار کرنا پڑے گا؛ جبکہ میرے خاتگی معاملات جلد سے جلد شادی کا تقاضا کرتے ہیں اس لئے عا مُشکو فی الحال حچھوڑ واورسودہ کے لئے میرا پیغام لے جا وَ! گر آ بے نے پیٹبیں فرمایا ؛ بلکہ دونوں کے لئے پیغام لے جانے کا کہا۔اس کا صاف مطلب یہی ہے کہ شادی خواہ سود ہ ہے ہوتی یا عائشہ ہے، دونوں صورتوں میں آپ کی تنہائی کا مسئلہ حل موسكتا تفا اورگھريلو پريشانياں دور ہوسكتی تھيں ، اور يتجھی ممكن تھا كەاس وقت حضرت عا كشة ^{*} بھی حضرت سودہؓ کی طرح تمام خاتگی ذ مہداریاں نبھانے کی اہل ہوتیں۔ ظاہر ہے کہ چھسالہ بچی ان کا موں کی اہلیت قطعانہیں رکھتی ۔ ہاں ،سولہ سال کیلڑ کی عاقل وبالغ ہوتی ہےاورگھر بار کی د مکیر بھال کےعلاوہ خاوند کی ہمدم ودمسا زبھی بن سکتی ہےاوریہی مطلوب ہے۔

ایک کمھے کے لئے فرض کر لیجئے کہ نظام فطرت اور قانونِ قدرت کے برعکس حضرت عا نَشةٌ نوسال میں ہی بالغ ہوگئی تھیں تو کہاں چیسال ادر کہاں نوسال۔اگر حضرت سودہ کا باب زمعہ رشتہ نہ ویتا تو کیا رسول الله علیہ حضرت عاکشہ سے چھ سال کی عمر میں نکاح کرکے مزید تین سال تک ان کے جوان ہونے کا انظار کرتے رہتے اور اپنی نوخیز بچیوں کے سلسلے میں فکر مند و پریشان ہوتے رہتے؟ ظاہر ہے کہ آپ کے حالات اس قدر تا خیراورا نظار کی اجازت نہیں دیتے تھے، اس لئے ماننا پڑے گا کہ حفزت سودہؓ کے ساتھ رشتہ نہ ہوتا تب بھی آپ پر بچھ فرق نہیں پڑتا تھا اور بیجھی ہوسکتا تھا کہ حضرت عا کشہّاں وقت رحصتی کے قابل ہوتیں اور اگر زمعہ انکار کر دیتا تو حضرت سودہؓ کی جگہ حضرت عا کثہؓ، کا شانهٔ 'وت میں جلوہ گر ہوجا تیں اور تمام معاملات سنجال کیتیں۔

کس قدر صاف اور واضح بات ہے جو روایات کے انبار تلے دب کر نہ صرف نظروں سے اوجھل ہوگئ ہے؛ بلکے عقل وشعور کی رسائی ہے بھی باہرنکل گئی ہے۔ رَبِّ ارْحَمُ!

یے گفتگوتو ہوئی عمر بوقت نکاح کے بارے میں۔اب ذرار حصتی کی عمر کا جائزہ کیجئے! روایات کےمطابق اس وقت حضرت عائشہ کی عمرنو سال تھی۔اگر بچی سکول پڑھ رہی ہوتو اس عمر میں چوتھی یا یانچویں کی طالبہ ہوتی ہے۔ آپ ہی بتایئے قارئین کرام! کہ کیا پیعمر زخفتی اور از دواجی تعلقات قائم کرنے کی ہوتی ہے!!؟ الله بچائے ایسے بیہودہ خیالوں اور لغوسو چوں سے!

اس کے جواب میں کہا جاتا ہے کہ عرب کا خطہ بہت گرم ہے اور گرم علاقے کی لڑ کیاں جلدی جوان ہو جاتی ہیں اس لئے حضرت عائشہ ٹوسال کی عمر میں ہی بالغ اور رخصتی کے قابل ہوگئ تھیں۔(۱)

نیزعر بوں میں چھوٹی عمر کیلڑ کیوں سے شادی کرنے کاعام رواج تھااس لئے اُس معاشرے میں بیکوئی معیوب بات نہیں تھی۔

رسول الله عليلية كى چېيتى زوجەمطېره اورتمام مؤمنين كى حقیقى ماؤل سے ہزار درجه زیادہ محترم مادر مہرباں کے بارے میں ایس باتیں لکھتے ہوئے مجھے سخت حجاب اور شرمندگی محسوس ہور ہی ہے--- یقیناً قار نتین کی بھی یہی کیفیت ہوگی---مگر واہیات راویوں نے اس معاملے میں جوگند گھول رکھاہے،اس کوصاف کرنے کے لئے بیسب پچھنا گزیرہے۔

جہاں تک اس بات کا تعلق ہے کہ عرب گرم ملک ہے اور گرم مما لک میں لؤ کیا ل جلدی جوان ہو جاتی ہیں تو عرض ہیہ ہے کہ عرب کی میرگری صرف حضرت عا کشٹہ ہی پر کیوں اثر انداز ہوئی،رسول اللہ علیہ کی اپنی بیٹیوں پراس کا کوئی اثر کیوں نہ ظاہر ہؤا؟ سیدسلیمان ندوی لکھتے ہیں۔

(۱) چنانچہ سیدسلیمان ندوی، اتنی چھوٹی عمر میں نکاح اور شادی پر اعتراض کرنے والے کو جواب دیتے ہوئے رقمطراز ہیں

"معترض بورب کی سردآب وہوا پر عرب کی گرم آب وہوا کا قیاس کررہاہے (حالانکہ) شندے ملکوں میں بلوغ کی عمر بہت در کوآتی ہے اور گرم ملکوں میں بہت جلد آجاتی ہے۔ "(سیوت عائشہ، ص ٢٦٩) المسيدالوري، جلد سوم ٢٨٦ كر باب١٠ ازواج مطهرات خ

'' حفزت عا کشہ کی رخصتی کے وقت حضرت فاطمہ ''گوکنواری تھیں لیکن ان سے عمر میں یا پچ چھ برس بڑی تھیں۔''(۱)

حضرت عا ئشۃ کی نوسال کی عمر میں رخصتی کے وقت اگر حضرت فاطمہ ؓان ہے یا کچ سال بڑی تھیں تو اس کا مطلب بیہ ہؤ ا کہ حضرت فاطمہؓ کی عمر اس وقت چودہ پندرہ سال ہوگی۔اگرگرم مما لک کے فارمولے کے مطابق حضرت فاطمہ "نوسال میں جوان ہوگئی تھیں تو رسول الله عَلَيْظِيدُ نے ان کو پانچ چھے سال گھر میں کیوں بٹھائے رکھا اور ان کے ہاتھ پیلے کرنے کی کوئی تدبیر کیوں نہ کی؟ جب بالآخران کی شادی حضرت علیٰ ہی ہے کرنی تھی تو نو دس سال کی عمر میں ہی کردینی چاہئے تھی کیونکہ حضرت علیٰ بالا تفاق مکہ میں ہی جوان اور بالغ ہو چکے تھے۔اس صورت میں حضرت فاطمہ کی شادی ہجرت سے پہلے ہو جائی چاہئے تھی ، پھر آ پ نے کیوں ان کو کئی سال تک گھر بٹھائے رکھا اور دو ہجری میں کہیں جا کران کی شادی کی---؟؟ یہی سوال حضرت اُمّ کلثوم کے بارے میں پیدا ہوگا، کیونکہ وہ حضرت فاطمہ سے بڑی تھیں اور مؤرخین کے مطابق ان کا نکاح عتبیہ سے ہو چکا تھا مگر اس نے مذہبی اختلاف کی وجہ سے باپ کے کہنے پر تصتی ہے پہلے ہی طلاق دے دی تھی۔سوال میہ ہے کہ طلاق سے پہلے رخصتی سے کیا چیز مانع تھی؟ اور طلاق کے بعد ان کی شادی میں رسول الله عَلِينَةً نِهِ اتنى دير كيوں كى؟ ظاہر ہے كەرسول الله عَلِينَةً كى بينى كے لئے رشتوں كى كوئى کی نہیں ہوسکتی تھی۔ان کے متعدد جوان چچاز اداور پھوپھی زاد مکہ میں موجود تھے۔ پھر آپ نے ہجرت سے پہلے ہی ان کی رحصتی کا انتظام کیوں نہ کیا؟ (۲)

(۱)سيرت عائشه ص ۱۵.

⁽۲) اگر کہا جائے کہ ہوسکتا ہے حضرت فاطمہ کا،اور طلاق کے بعد حضرت اُم کلثوم کا کوئی رشتہ آیا بی نه ہواس لئے ان کی شادی میں تاخیر ہوتی رہی ہو، تو سوال سے پیدا ہوگا کہ آخراہے عرصے تک رہتے نہ آنے کی وجہ کیاتھی؟ کیالڑ کیوں کے حسب نسب میں معاذ اللہ کوئی کی تھی یا خوبصورت اورخوش اطوارنہیں تھیں؟ ظاہر ہے کہ یہ دونوں باتیں قطعًا غلط اور خلاف واقعہ ہیں اس لئے رشتے نہ آنے کی یہی وجہ 🍙

پھریہ بات بھی واضح نہیں کہ عرب کی گرم آب وہوا کیا لڑ کیوں کو ہی جلد بالغ کر دیتی تھی یالڑ کے بھی قبل از وفت جوان ہو جایا کرتے تھے؟ حضرت عا کشہ کونو سال کی عمر میں بالغ قرار دینے والے اگر کسی ایسے عربی لڑ کے کی بھی نشاند ہی کر دیں جوعرب کے گرم موسم کی وجہ سے نوسال کی عمر میں جوان ہو گیا ہوتو ہمیں بے حدخوشی ہوگی۔

اس چیز کی وضاحت بھی ضروری ہے کہ عرب کی گرمی اُسی دور میں لڑ کیوں پراٹر انداز ہؤا کرتی تھی یا آج کل بھی عرب میں نوسال کی بچیاں جوان ہور ہی ہیں اور بیاہی جارہی ہیں؟ مجم کے بے شارلوگ مزدوری اور کاروباروغیرہ کے لئے عرب ممالک میں مقیم ہیں ، ذراان سے پوچھے کہ دہاں انہوں نے بھی نوسالہ بچی کی رخصتی ہوتے دیکھی ہے؟!

خلاصة كلام يدب قارئين كرام! كركرم آب و بواس الركيول كا جلد جوان موجانا روزمرہ کے مشاہدے کے خلاف اور سراسر غلط خیال ہے اس لئے چھسال میں نکاح اور توسال من رصتى والى روايت عقلاً اوروراية نا قابل سليم ب- وهذا هو المقصود.

ماننی پڑے گی کہ وہ چھوٹی تھیں اور ابھی شادی کی عمر کونہیں پیچی تھیں ۔اس سے ٹابت ہؤ اکٹر محض نوسال کی عمر میں رخصتیاں نہیں ہو ا کرتی تھیں اور بالحضوص حضرت صدیق اور رسول الله علیہ کے خاندانوں میں تو لڑ کیوں کے جوان ہونے کے بعد بھی متصلا شادی کا رواج نہیں تھا؛ بلکہ لڑکی کے مزید سجیدہ اور باشعور ہونے کا انظار کیا جاتا تھا۔ چنانچے حضرت عائشر کی بڑی بہن حضرت اساء کی شادی ہجرت سے چند ہی سال قبل ہوئی تھی اور ہجرت کے وقت ان کی عمر بالا تفاق ستائیس سال تھی ، ای طرح حضرت زینب جورسول اللہ علیہ ہے کی پھوپھی زادتھیں اور آپ ہی کے زیرِ سر پرتی تھیں ۔ان کی پہلی شادی جب آپ نے حضرت زید کے ساتھ کرائی تو اس وفت ان کی عمر ۳۳ سال تھی۔ پھراس مہمل بات کی کیا وقعت رہ جاتی ہے کہ عرب میں چھوٹی عمر کی لڑ کیوں کے ساتھ شا دی کرنے کا رواج عام تھا اوراس معاشرے میں بیرکوئی معیوب بات نہ

بیبھی سوچنے کی بات ہے کہ حضرت عا کشہ کی نو سال میں رخصتی کے قائل علاء، فضلاءاورصلحاء **خوداس سنت پڑمل کیوں نہیں کرتے اورا پتی بیٹیوں کونوسال کی عمر میں کیوں نہیں بیا ہے ---!؟** اب آیئے اس روایت کامحد ثانہ نقطہ نظر سے جائزہ لیتے ہیں۔

یوں تو بیروایت ،حدیث کی تقریباً تمام کتابوں میں پائی جاتی ہے لیکن ہم صرف سیج بخاری ، سیجے مسلم اور سٹن ابی داؤد کی روایات پر گفتگو کریں گے کیونکہ باتی کتب کی روایتوں میں متعد دراوی بہت ہی کمزوراور مجروح ہیں ؛البتہ مندرجہ بالاتین کتب کی روایات نسبتاً بہتر ہیں اس لئے ہم انہی کا تجزیبہ پیش کررہے ہیں۔

اس مفہوم کی روایات بخاری میں پانچ (۱) مسلم میں چار (۲) اور ابو داؤد میں ایک ہے (۳) بظاہر بیدس روایتین نظر آتی ہیں مگر حقیقت میں بیصرف تین ہیں کیونکہ بخاری کی پانچ ، مسلم کی دواور ابود اؤد کی ایک روایت ، بیآ تھوں ایک ہی راوی سے مروی ہیں ، یعنی ہشام سے ۔ وہ عروہ سے روایت کرتے ہیں اور عروہ حضرت عائشہ سے ؛ جبکہ مسلم کی باقی دو روایات میں سے ایک میں زہری ، عروہ سے اور عروہ حضرت عائشہ سے داوی ہیں ؛ جبکہ دوسری میں ابراہیم ، اسود سے اور اسود ، حضرت عائشہ سے روایت کرتے ہیں۔

ان روایات میں وہ تمام روایتی جن کے راوی ہشام ہیں،سرے سے نا قابل اعتبار ہیں کیونکہ''حقیقت یا فسانہ؟'' میں ہم پوری تفصیل سے واضح کرآئے ہیں کہ ہشام کو

(۱) حوالے کے لئے ان مقامات کا مطالعہ میجے!

[۱] صحیح بخاری، ج ۱، کتاب المناقب، باب تزویج النبی السلم عائشة، عائشة، ص ۱ ۵۵. (اس باب مین دوروایتی بین _)

[ب] صحيح بخاري ، ج٢، كتاب النكاح، باب انكاح الرجل ولده الصغار، ص ا ٧٤.

[ج] صحيح بخارى، ج٢، كتاب النكاح، باب تزويج الرجل بنته من الامام، ص ا ٧٤.

[د] صحیح بخاری، ج۲، کتاب النکاح، باب من بنی بأمراة وهی بنت تسع،ص 44۵.

(٢) مسلم مين چارون روايات يكياين _ صحيح مسلم، ج ١ ، كتاب النكاح، باب جواز تزويج الاب البكر الصغيرة، ص ٢٥٧.

٣١) ابو داؤد، ج ١، كتاب النكاح، باب في تزويج الصغار، ص ٢٨٩.



امام مالك اگرچه صاف لفظول مين "كذاب" كمت بين ليكن ديگر محدثين ان كو ثقة اور نہایت قوی راوی شارکرتے ہیں ؛ تا ہم اس بات پرسپ کا اتفاق ہے کہ آخر عمر میں ان کوکسی قدرنسیان اور وہم کا عارضہ لاحق ہوگیا تھا۔ تفصیل کے لئے سیدالورٰ ی کی اِسی جلد کا باب اا "حقیقت یا فسان؟" کا مطالعہ سیجے -ربط کے لئے ہم یہاں پرایک حوالے کا اعادہ کررہے

ہیں۔علامہ ذہبی ہشام کے ہارے میں لکھتے ہیں۔

آحَدُالًا عُلامٍ، حُجَّةٌ إِمَامٌ، لكِنُ فِي الْكِبُرِ تَنَاقَصَ حِفُظُه '..... وَلَمْ يَبُقَ حِفُظُه 'كَهُوَ فِي حَالِ الشَّبَابِ، فَنَسِي بَعُضَ مَحُفُوظِهِ أَوْ وَهَمَ. (مُخْضَراً) (١)

(بڑے علماء میں ہے ایک ہیں ، حجت اور امام ہیں ،کیکن بڑھا پے میں ان کا حافظہ

کم ہوگیا تھا اور وییانہیں رہا تھا جیسا جوانی میں ہؤ اکرتا تھا،اس لئے اپنے حافظے میں محفوظ بعض چیز وں کو بھول جاتے تھے یا ان کو دہم ہو جاتا تھا۔)

یا داشت کی تھوڑی بہت خرابی اور کسی حد تک وہم کا ہوجانا اگر چہکوئی ایسی خامیاں نہیں ہیں کہ ان کی وجہ سے راوی کو بالکل ہی ٹا قابل اعتبار قرار دے دیا جائے مگر کسی کی عمر متعین کرنے کےسلسلے میں ہشام پر اس لئے اعمّا دنہیں کیا جاسکتا کہ اس معاملے میں ان کا حافظہ کچھ زیادہ ہی خراب تھا اور حضرت عائشہ تو خیران سے بہت پہلے گز رچکی تھیں ، ان کا حال تو پیرتھا کہان کواپنی بیوی کی عمر بھی یا زنہیں رہتی تھی اور بھی کچھ کہہ دیتے تھے، بھی کچھ۔

تفصیل اس اجمال کی یہ ھے کہ

ہشام کی بیوی کا نام فاطمہ ہے اور ریبھی بہت او نچے درجے کی محدثہ ہیں۔علم حدیث میں فاطمہ کی عظمت کا بیرعالم ہے کہ خود ہشام ان کے شاگر دہیں اور ان سے روایت اخذ کرتے ہیں۔مثلًا بیسند ملاحظہ فر مایئے!

حَدَّثَنَا سُلَيْمَانُ ابُنُ حَرُبِ، قَالَ حَدَّثَنَا حَمَّاد بُنُ زَيْدٍ، عَنُ هِشَامٍ، عَنُ فَاطِمَةً، عَنُ اَسُمَاءً، عَنِ النَّبِي مُلْتِكُم (٢)

(1) ميزان الاعتدال، ج٣، ص٢٥٥.

(٢)صحيح بخارى، ج٢، باب المتشبع بمالم ينل، صُّ ٤٨٥.

خسیدالوری، جلد سوم کے ۲۹۰ کے بیاب۱۱، ازواج مظهرات

(حدیث بیان کی ہم سے سلیمان ابن حرب نے ،اس نے کہا حدیث بیان کی ہم ے حادا بن زیدنے، هشام سے، اس نے فاطمه سے، اس نے اساء سے، انہوں

نے نبی علیقہ سے

بخاری کی اس روایت میں ہشام ، فاطمہ سے روایت کرتے ہیں اور پیوہی فاطمہ بنت منڈر ہیں جوان کی بیوی ہیں۔اس طرح فاطمہ، بیوی ہونے کے علاوہ ہشام کی استانی

بھی ہیں۔اب اتنی بڑی محدثہ کے شاگر دایک ہشام ہی تو نہیں ہوں گے، ظاہر ہے کہ اور بھی کئی ہوں گے مگر ہشام اس بات کونہیں مانتے تھے اور بیس کر ہی ان کا یارہ چڑھ جاتا تھا۔ چنانچه شام ہی کے ہم زمان ایک مشہور مؤرخ ومحدث ہوئے ہیں محمد ابن اسحاق.

میبھی اس بات کے دعویدار تھے کہ میں فاطمہ کا شاگر د ہوں اور میں نے اس سے حدیث تی

ہے۔ ہشام کواس بات کا پیتہ چلاتو انہیں سخت غصہ آیا اور مجمدا بن اسحاق کے بارے میں کہا۔

عَدُوُّ اللهِ الْكَدَّابُ، يَرُوِي عَنُ اِمُوَاتِي، آيُنَ رَآهَا؟ وَلَقَدُ دَخَلُتُ بِهَا وَهِيَ بِنُتُ تِسُع سِنِيُنَ وَمَارَأُهَا مَخُلُونً خَتَّى وَصَلَتُ بِاللهِ عَزَّوَجُل. (١)

(الله كا دسمن، پرلے درجے كا جھوٹا، ميري بيوي سے روايت كرتا ہے، اس نے

میری ہوی کو کہاں دیکھا تھا!؟ حالا نکہ جب میں نے اس کے ساتھ شادی کی تھی تو وہ نوسال

کی تھی اوراس کے بعداس کوکسی مخلوق نے نہیں دیکھا یہاں تک کہوہ اللہ سے جاملی۔)

الله اكبر! حضرت عائشه كي رخصتي نوسال ميں كراتے كراتے نوبت يہاں تك پېچي اور'' نو'' کاعد دہشام کے ذہن پراس حد تک مسلط ہؤ ا کہ انہوں نے اپنی بیوی کی رخصتی بھی نو سال میں کراڈ الی---!!

چلیں، کوئی بات نہیں، ہشام کواگر''نوسال''اتنے ہی پیند ہیں تو یونہی سہی، مگرانتہائی حرت کی بات سے کہ ایک دوسری روایت میں ہشام بتاتے ہیں کہ میری بیوی جھے سے بدی تھی۔ قَالَ هِشَامُ ابْنُ عُرُوةَ: كَانَتُ أَكْبَر مِنِّي بِفَلاَثِ عَشَرَسَنَة. (٢)

⁽۱)تاریخ بغداد ج ۱،ص ۲۲۳ ـ

(ہشام ابن عروہ نے کہا کہ میری بیوی مجھے سے تیرہ سال بڑی تھی۔)

واہ جی ہشام صاحب، زندہ باد! کیا کہنے ہیں آپ کے---!! آپ نے ایک ایس

عورت سے جوعمر میں آپ سے تیرہ سال بڑی تھی ،اس وقت شادی کر لی جب اس کی عمر نوسال

تھی۔گویاا پنی پیدائش ہے بھی چارسال پہلے آپشادی کرچکے تھے---!! سجان اللہ!

أمّ المؤمنين عا تشهصديقه بنتِ صديق وزوجهُ سيدالمسلينٌ كي نوسال ميس رفعتي كرائے والى روايت تياركرنے كى آپ كويد سزا ملى ہے كه آپ ايسى باتيں كرنے لگ گئے ہیں جنہیں پڑھ کرمر پیٹ لینے کو جی جا ہتا ہے۔

قارئین کرام! آپ نے ملاحظہ فرمایا کہ اپنی بیوی کی عمر کے بارے میں ہشام کے دو بالکل ہی متضاد بیانات ہیں۔کون سامیح ہے اور کون ساغلط، یا دونوں ہی غلط ہیں،ہمیں اس سے غرض نہیں ۔ ہم صرف بیر کہنا جا ہتے ہیں کہ جس شخص کا حافظہ عمروں کے معالمے میں اس حد تک خراب ہو کہاس کواپنی بیوی کی سیجے عمر یا د نہ رہتی ہواور بھی اس سے بڑا بن کر اس سے نو سال کی عمر میں شادی کرتا ہو، بھی اس کو اپنے سے تیرہ سال بڑی بنا دیتا ہو، اس کی روایت پرحضرت عاکشہ کی عمر کے سلسلے میں کس طرح اعتاد کیا جاسکتا ہے اور کیونکر اس کو درست تتليم كيا جاسكتا بي؟! ألاو الله ، هر كزنهيس_

مندرجہ بالا دس روایتوں میں سے آٹھ تو ہشام کی وجہ سے باطل مھہریں، اب رہ تکئیں مسلم کی دوروایتیں ،توان کی صورت حال ہیہے۔

مسلم کی پہلی روایت کی سنداس طرح ہے۔

حَدَّثَنَا عَبُدُابُنُ حُمَيُدٍ، قَالَ حَدَّثَنَا عَبُدُالرَّزَّاقِ، قَالَ حَدَّثَنَا مَعُمَرٌ، عَنِ الزُّهُرِي عَنُ عُرَوَةَ عَنُ عَائِشَةَ رضى الله تعالى عنها(١)

(حدیث بیان کی ہم سے عبدابن حمید نے ، اس نے کہا حدیث بیان کی ہم سے

(١) صحيح مسلم ج١، كتاب النكاح، باب جواز تزويج الاب البكر

عبدالرزاق نے ،اس نے کہا حدیث بیان کی ہم سے معمر نے ،اس نے زہری ہے ،اس نے عروہ ہے،اس نے عائشہ ہے)

اس روایت میں زہری ،عروہ سے راوی ہیں اورمحدثین کا اس بات پرا تفاق ہے کہ زہری نے عروہ سے پچھنہیں سا۔

وَ قَدُ ذَكَرَ ابْنُ آبِي حَاتِمٍ اِتِّفَاقَ الْمُحَدِّثِيْنَ عَلَى عَدَمٍ سِمَاعٍ الزُّهُرِيُ عَنُ عُرُوةً. (١)

(ابن ابی حاتم نے ذکر کیا ہے کہ محدثین اس پر متفق ہیں کہ زہری نے عروہ سے بچھییں سا۔) جب زہری کا عروہ سے ساع ہی ثابت نہیں ہے تو پھر درج بالا روایت کی کیا حیثیت رہ جاتی ہے؟ معلوم نہیں زہری نے کس سے بیکہانی سنی اور بطور تدلیس عروہ کے ذے لگا دی؟ جب تک درمیان والے راوی کا پہتہ نہ چلے بیروایت منقطع ہے اور نا قابلِ استدلال۔

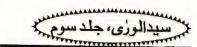
اسی سند کے ایک اور راوی ہیں عبدالرزاق _ان کواگر چہ بہت ہے محدثین نے قابلِ اعتاداور ثقة قرار دیا ہے گرساتھ ہی ہی عمراف کیا ہے کہ بیشیعہ تھے۔

محترم قارئين!

یہاں ذرائھہر جا ہے اور پہلے سی وشیعہ راویوں کے بارے میں ایک بلاگ اور غیر جانبدارانہ تجزیہ پڑھ لیجئے تا کہ ہماری آئندہ گفتگو ہے آپ بلا اِمتیازِ مسلک و مذہب فائده أثفاسكيل _

واضح رہے کہ راوی کے سچایا جھوٹا ہونے کا اس کے مسلک اور مذہب سے کوئی تعلق نہیں ۔ بہت سے سنی راوی ہیں جن کوشنی اساء الرجال والوں نے جھوٹا قر ار دیا ہے اور متعد دشیعہ راویوں کوسیا کہا ہے۔اس طرح بہت سے شیعہ راوی ہیں جن کوشیعہ اساءالرجال والوں نے کذاب کہا ہے اور کئی سنی راو بوں کوصا دق اورمعتبر مانا ہے۔ سنی اساءالرجال میں کچھراویوں کے بارے میں لکھا ہوتا ہے کہ یہ بہت بڑے عالم اور حافظ الحدیث تھے عَلٰی France

خ باب۱۱، ازواج مطهرات



تَشَيْعِ فِيهِ باوجود يكه كى قدرشيعه تھے۔ائى طرح شيعه اساء الرجال ميں بعض راويوں كے متعلق مرقوم ہوتا ہے كہ يہ ثقه اورصا دق تھے على نَصْبِ فِيهِ باوجود يكه كى حدتك ناصى، ليخن منى تھے۔غرضيكه سچا يا جھوٹا ہونے كا ،سى يا شيعه ہونے سے كوئى تعلق نہيں۔ منى راوى بھى سچا اور جھوٹا ہوسكتا ہے اور شيعه راوى بھى۔اسى لئے سنى محدثين نے بہت سے شيعه راويوں كى سچا اور جھوٹا ہوسكتا ہے اور شيعه راوي بى ۔اسى لئے سنى محدثين نے بہت سے شيعه راويوں كى روایات قبول كى بين اور انى شيح ترین كتابوں ميں اور انى شيح ترین كتابوں ميں

سپااور بھوٹا ہوسلہ ہے اور سیعہ راوی ہی۔ ای سے ی حدین ہے بہت سے سیعہ راوی ی اور شیعہ محد ثین نے متعدد سی راویوں کی روایات قبول کی ہیں اور اپنی سیح ترین کتابوں میں درج کی ہیں، لیکن اس کے ساتھ ساتھ انہوں نے احتیاط پسندی کو کھوظ رکھتے ہوئے یہ قاعدہ بھی بیان کیا ہے کہ اگر کسی راوی کی کوئی روایت ایسی ہوجواس کے نظر سے کی تا ئیر کرتی ہواور فریق ہائی سے عقید ہے پراس کی ز دیوتی ہوتو وہ روایت مردود وباطل ہے۔

مثال کے طور پرخلفائے ثلاثہ، ابو بکڑ وعمرٌ وعثانٌ کا معاملہ لے لیں۔ شیعہ حضرات چونکہ عقیدہ امامت کے قائل ہیں اور یہ تینوں خلفاءان کے خیال میں امام برحق ، لیعنی حضرت علیؓ کی امامت ظاہرہ میں رکاوٹیں ڈالتے رہے ہیں اس لئے ان کی تو بین وتحقیراوران سے براءت و بیزاری کا اظہاران کے عقیدے کالازمی جزوہے، جبکہ سی حضرات خلافت راشدہ کا نظریہ رکھتے ہیں اوران سے محبت وعقیدت نظریہ رکھتے ہیں اوران سے محبت وعقیدت

صحت عقیدہ کے لئے ضروری شرط ہے۔ اب اگر کوئی سنی راوی خلفاء ثلثہ کی منقبت وفضیلت بیان کرے تو اس کی وہ روایت شیعہ علماء کے نزد کی مردود ہوگی ---خواہ وہ انہی کی کتابوں میں کیوں نہ موجود ہو۔ اسی طرح اگر کسی شیعہ راوی کی روایت سے خلفاء ثلثہ یا دیگر صحابہ کرام کی تنقیص و

اسی طرح اگر کسی شیعه راوی کی روایت سے خلفاء ثلثه یا دیگر صحابه کرام کی تنقیص و تذکیل کا پہلو نکلتا ہوتو وہ روایت سنی علاء کے نز دیک باطل ہوگی ---خواہ وہ سنیوں ہی کی کسی کتاب میں کیوں نہ پائی جاتی ہو۔

یہ اصول وضوابط ہراس شخص پرروش ہیں جس نے دونوں فریقوں کی کتب حدیث واساءالر جال کا مطالعہ کررکھا ہو۔ (۱)

سوائے طوالت کے چھھ حا<mark>صل نہی</mark>ں تھا۔

سیدالوری، جلد سوم کم ۱۳۹۳ کی جاب ۱۱۰ ازواج مطهرات کم

از واج مطہرات کا معاملہ بھی خلفاء ثلاثہ ہی کی طرح ہے۔ یعنی سنی حضرات ان کی بہت زیادہ عظمت و یا کیز گی کے قائل ہیں؛ جبکہ شیعہ حضرات کے نز دیک از واج کی اور خصوصاً حضرت عا کشہ اور حضرت حفصہ کی سرے سے کوئی عظمت و تقذیس ہی نہیں عظمت و تقدیس کا نہ ہونا تو پھربھی معمولی بات ہے ،ان کے بارے میں تو شیعہ حضرات کا ذہن اس حد تک تلخ اور سخت ہے کہ شیعوں کی متند کتاب حیات القلوب میں لکھا ہے۔

''عیاشی بسندمعتراز حفرت صادق روایت کرده است که عا کشه وهفصه آنخضرت رابزېرشهيد کردند-"(١)

(عیاشی نےمعتبرسند کے ساتھ حضرت (امام جعفر) صادق سے روایت بیان کی ہے کہ عائشہ اور هفصہ نے آنخضرت (علیقہ) کوزہر دے کرشہید کیا تھا۔)

جب هفصه وعا نشه سےنفرت کا بیرعالم ہوتو پھر آپ ہی بتا ہے قارائین کرام کہ شیعہ راویوں کی وہ روایتیں جواز واج مطہرات ،خصوصاً حضرت عا کشہ کے شایان شان نہ ہوں ، ان پرکس طرح اعتا د کیا جاسکتا ہے اور کیونکر انہیں سیجے تشکیم کیا جاسکتا ہے۔۔۔؟! ایسی صورت میں تو جس محض میں ذراسی بھی شیعیت یائی جاتی ہو، اس کی روایات بسلسلۂ حضرت عائشہ قطعی طور پرمستر دکر دینے کے قابل ہیں---خواہ بیروایتیںسنیوں ہی کی معتبر کتابوں میں کیوں نہ پائی جاتی ہوں۔جس طرح شیعوں کی کتابوں میں اگر بھولے سے کوئی روایت حضرت عا کشتہ کی فضیلت ومنقبت والی آ جائے تو و ہشیعوں کے نز دیک مردود ہوتی ہے۔ یہ کوئی فرقه وارانه منافرت اور مذہبی تعصب کی بات نہیں ؛ بلکہ نہایت ہی قرین قیاس اور عین عدل وانصاف ضابطہ ہے۔

سیدالورای میں ہم شیعہ راویوں کی روایات کو اسی صورت میں مستر داور نا قابلِ قبول قرار دیتے ہیں جب وہ سی عقائد ونظریات سے متصادم ہوں یا ان کو سیحے مانے ہے سی حضرات کی محترم شخصیات پر حرف آتا ہو، ورنہ دیگر معاملات میں سیچ شیعہ راویوں کی روایتیں قبول کرنے میں ہم کوئی حرج نہیں سجھتے۔

اس اصولی بحث کے بعد

آ ہے دوبارہ اصل موضوع کی طرف چلتے ہیں۔

بات ہور ہی تھی عبدالرزاق کی کہ وہ شیعہ تھے،لیکن بعض محدثین کی رائے میں یہ ملکے درجہ کے شیعہ تھے اور بہت زیادہ کٹرنہیں تھے۔اگر ایبا ہوتا تو ہم پھر بھی حضرت عا کُشہ کے بارے میں ان کی کسی روایت پراعتا دکرنے کے لئے تیارٹہیں تھے،مگراساءالرجال والوں نے ان سے متعلق جو چندواقعات لکھے ہیں ان سے پہتہ چلتا ہے کہ عبدالرزاق کیے شیعہ تھے۔ مخلد شعیری بیان کرتے ہیں کہ ایک د فعہ میں عبدالرزاق کی محفل میں بیٹھا تھا تو کسی

ئے حضرت معاویۃ کا نام لے لیا۔اس پرعبدالرزاق نے کہا

لَا تُقُلِرُ مَجُلِسَنَا بِذِكُرِ وَلَدِ آبِي سُفُيَانَ.

(ابوسفیان کے بیٹے کا تذکرہ کر کے ہماری مجلس کو گندانہ کر!)

اگر بات اسی حد تک رہتی تو ہم عبدالرزاق کو ملکے درجے کا شیعہ ہی سجھتے مگر معاملہ

ال سے چھسواہے۔

علی ابن عبدالله صنعانی بیان کرتے ہیں کہ زید ابن مبارک ہمہ وقت عبدالرزاق کے ساتھ رہتے تھے اور بہت کثرت سے ان کی روایتیں لیتے تھے۔ پھر ایک وقت آیا کہ زید نے ان کی صحبت ترک کر دی اور ان کی روایتوں پرمشمثل تمام کتابوں کو جلا ڈالا _لوگوں نے ان سے اس کی وجہ پوچھی تو انہوں نے بتایا کہ ایک دفعہ عبدالرزاق ہمارے سامنے ابن حدثان کی وہ حدیث بیان کرر ہاتھا جس میں ذکر ہے کہرسول اللہ علیصلے کی ورا ثت ہے حصہ طلب کرنے کے لئے عبال اورعلیٰ ،عمر ؒ کے پاس گئے تو عمر نے عباس سے کہا کہتم اپنے جیتیج کی ورا ثت سے حصہ لینے آئے ہواورعلی سے کہاتم وہ حصہ طلب کرنے آئے ہو جوتمہاری بوی کوباپ کی طرف سے ملتاہے

زیدنے بتایا کہ یہاں پہنچ کرعبدالرزاق رک گیااور کہا

ٱنْظُرُ اِلِّي هَلْدَالْآفُوكِ (١)، يَقُولُ "مِنُ اِبُنِ أَخِيْكَ"....."مِنُ اَبِيُهَا" لَا يَقُولُ رَسُولُ عَلَيْكُمْ

(ذراد يكھواس جھوٹے (يا احمق كو، يعنى حضرت عمر اكو) كبھى كہتا ہے ' حجيتيج' كى وراثت

اور بھی کہتا ہے' بیوی کے باپ' کی وراثت، نیہیں کہتا کہرسول اللہ کی وراثت۔) (۱)

زید کہتے ہیں کہ یہ بات من کر میں اٹھ کر چلا آیا ، پھرلوٹ کرنہیں گیا نہ اس سے کوئی

روایت اخڈ کی۔

اب جو شخص حفرت عمر کو بے دھڑک''افوک'' (کذاب) یا''انوک'' (احمق) کہدوے،کیاوہ معمولی درجے کا شیعہ ہوسکتا ہے؟ (۲)

اس پرمتزادیه که عبدالرزاق کاسچا ہونا بھی متنازعہ ہے۔اگر چہ بہت سے محدثین نے ان کوسچا اورصد وق کہا ہے گرعہاس بن عبدالعظیم ، جو خاص طور پران کے آبا کی شہرصنعاء گئے تھے اور کافی عرصدان کے پاس رہے تھے ہتم اٹھا کر کہتے ہیں۔

(۱) واضح رہے کہ بات وراثت کی ہور ہی تھی اور عباسٌ وعلیؓ محمد علیہ کی وراثت سے حصداس بنا پرنہیں طلب کرتے تھے کہ مجمد علی اللہ کے رسول ہیں ؛ بلکہ حضرت عباسٌ اس بنا پر طلبگار تھے کہ مجمد علیہ ان کے بھتیج تھے اور حفزت علیٰ اس وجہ سے اپنا استحقاق سمجھتے تھے کہ محمد علیہ ان کی زوجہ کے باپ تھے۔ حضرت عمر نے اس حقیقت کو واضح کرنے کے لئے جھتیج اور بیوی کے باپ کہاتھا جو کہ موقع محل کی مناسبت ہے بالکل صحیح اور درست تھا۔

(۲) عبدالرزاق سے پچھالیں باتیں بھی منقول ہیں جن سے ان کاسی ہونا ثابت ہوتا ہے،مثلاً وہ کہتے ہیں کہ میں ابو بکر وعمر کوعلی ہے افضل سمجھتا ہوں کیکن معلوم ہونا چا ہے کہ پہلے وہ واقعی سیٰ ہی تھے، بعد میں شیعہ ہو گئے تھے۔ چنانچہ کیجیٰ ابن معین بتاتے ہیں کہ میں نے عبدالرزاق سے ایسی گفتگوسیٰ جس سے اس کا شیعہ ہونا ظاہر ہوتا تھا۔ میں نے اس سے کہا کہ تیرے سارے استاد جن سے تو نے حدیث بیکھی ہے تی تھے، پھر تونے پیشیعہ مذہب کس سے اخذ کرلیا؟ اس نے کہا کہ جعفرا بن سلیمان میرے پاس آئے تھے تو میں نے ان کواچھی سیرت والا فاضل پایا ؛ اسلئے میں نے بھی ان کا مسلک اختیار کرلیا۔

اس صورت میں ان کی وہ تمام باتیں جن ہے ان کی سنیت ظاہر ہوتی ہے، اس دور کی ہوں گی جب انہوں نے شیعہ مذہب اختیار نہیں کیا تھا، ورنہ شیعیت کے بعد ابو بکڑ وعمر کو افضل سمجھنا کس طرح ممکن ہے؟ وَاللهِ الَّذِي لَا إِلَّهُ إِلَّاهُوَ ، إِنَّ عَبُدَالرَّزَاقِ كَذَّابٌ.

(اس الله کی قتم جس کے سوا کوئی معبود نہیں ،عبدالرزاق انتہا در ہے کا جھوٹا ہے۔) بیرحال ہے قارئین کرام! صحیح مسلم کی اس روایت کا جس کے ایک راوی زہری بي اوردوسر عيدالرزاق_(1)

ابمسلم کی دوسری روایت پرنظر ڈ التے ہیں جس میں چار راوی بیک وقت بیان کرتے ہیں کہ

حَدَّثُنَا ٱبُوُمُعَاوِيَةً ، عَنِ الْآعُمَشِ ، عَنُ اِبْرَاهِيْمَ، عَنِ الْآسُودِ، عَنُ عَاثِشَةَ رَضِىَ الله عَنُهَا.....(٢)

(حدیث بیان کی ہے ہم ہے ابومعاویہ نے ،اس نے اعمش ہے،اس نے ابراہیم ہے،اس نے اسود ہے،اس نے عا کشرضی اللہ عنہا ہے)

ان میں سے پہلے دوراوی ، لینی ابومعاویہ اور اعمش ، دونوں شیعہ تھے۔ اعمش کو سىٰ علماءتو بلكه درج كا شيعه قرار ديتے ہيں ؛البته خود شيعه علماء ان كى تعريف ميں رطب اللسان ہیں ۔معروف شیعہ محدث ان کے بارے میں لکھتے ہیں

هُوَمَعُرُوُفٌ بِالْفَضُلِ وَالنِّقَةِ وَالْجَلَالَةِ وَالتَّشَيُّع.

(وہ اپنی فضیلت ،اعتاد ،عظمت شان اور شیعہ ہونے کے اعتبار سے مشہور ہیں۔) لبعض نقتهی مسائل میں وہ نقہ جعفر پیرے اختلا ف رکھتے تھے گر فاضل مذکور کہتے ہیں

کہاں ہے کچھفر ق نہیں پڑتا

لَهُ مَذْهَبٌ وَ رَأَى خَاصٌّ فِي الْفِقُه لَكِنُ بَعْدَ وُضُوحٍ تَشَيُّعِهِ لَا يَضُرُّ. (٣)

الصغيرة، ص ٢٥٧.

(m) منتهى المقال في اسماء الرجال، ص ١٥٤.

⁽١) عبدالرزاق كررج بالاحالات ميزان الاعتدال، ج٢، ص١٢٩،١٢٩، عا مؤذي ل

⁽٢) صحيح مسلم، ج ١ ، كتاب النكاح، باب جواز تزويج الاب البكر

(فقہ میں ان کامخصوص مذہب اور رائے ہے لیکن بیرواضح ہو جائے کے بعد کہ وہ

شیعہ تھے ،فقہی اختلاف مضرنہیں ہے۔)

بہر حال اعمش ملکے درجے کے شیعہ ہوں یا اعلیٰ درجے کے، اصل مسئلہ ہیہ ہے کہ

ابومعاويه ميكي شيعه ہيں۔علامہ ذہبی لکھتے ہيں

وَقَدِاشُتَهَرَ عَنْهُ الْغُلُوُّ، غُلُوُّ التَّشَيُّع.

(ان کا غالی ہونامشہور ہے، یعنی شیعیت میں غالی ہونا۔)

یکاشیعہ ہونے کے علاوہ بیار جاء کاعقیدہ بھی رکھتے تھے اور مرجہ میں سے تھے

قَالَ أَبُو دُاؤد: كَانَ مُرْجِناً. (الوداؤدني كهاكمرجد تق_)

اور بیتو آپ جانتے ہی ہوں گے کہ حضرت الشیخ نے غدیۃ الطالبین میں مرجہ کو ممراہ فرقوں میں شار کیا ہے۔

اسی گراہی کی وجہ سے مشہور محدث وکیع ،ان کے جنازے میں شامل نہیں ہوئے تھے۔ يُقَالُ: إِنَّ وَكِيْعًا لَمُ يَحْضُرُ جِنَازَتَهُ لِلْلِارُجَاءِ. (١)

(کہا جاتا ہے کہ وکیع ان کے جنازے میں اس لئے حاضر نہیں ہوئے تھے کہ وہ

(-800

یہ حال ہے میر ہے محتر ہے قار ئیں!

ان روایتوں کا جن کے ذریعے حضرت عا کشہ کا چیرسال میں نکاح اورنوسال میں رخصتی ثابت کی جاتی ہے۔ ہمارے خیال میں حضرت عا کشہ کی تو ہین وتنقیص اور ان کو ناسمجھ بچی ثابت کرنے کے لئے بیروایت بنیا دی طور پراسی طبقے کے کسی فردنے وضع کی ہے جن کو حضرت عا کشہ کی عظمت ایک آ نکھنہیں بھاتی اور ہشام کے کان میں عروہ کے حوالے سے ڈال دی۔ چونکہ ہشام نے آخر عمر میں بیکام شروع کر دیا تھا کہ اگران ہے کو کی شخص ان کے باپ عروہ کے حوالے سے روایت بیان کرتا تھا تو وہ اس شخص کو چھوڑ کراپنی طرف ہے وہی

روایت اپنے باپ سے بیان کرنے لگتے تھے۔ (۱) اس طرح پیروایت بھی سحر کی روایت کی طرح حدیث کی معتبرترین کتابول میں داخل ہوگئی اور اتنی مشہور ہو کی کہ دیگر روایتیں اس کے مقابلے میں دب گئیں۔عبدالرزاق، ابومعاویہ اور اعمش بھی ازواج مطہرات کے ہارے میں وہی ذہنیت رکھتے تھے اس لئے انہوں نے اپنے طور پراس روایت کی سند جوڑی اور حضرت عا کشہ تک پہنچا دی۔اس طرح ایک کے بجائے تین روایتیں بن گئیں اور پیہ بات مسلّمات میں شار ہونے گئی ،مگر---حقیقت پھرحقیقت ہے،نمایاں ہوہی جاتی ہے۔ وَالْحَمُدُ لِلَّهِ عَلَى ذَٰلِكَ.

بیتواس صورت میں ہے کہ چھاورنو سال والی روایت کو یکسرمستر دکر دیا جائے اور ہم اسی کے قائل ہیں؛ تاہم ہشام کے دفاع میں بیتوجیہہ ہوسکتی ہے کہ حضرت عائشہ نے ''سِتِّ عَشَرَة''اور''تِسُعِ عَشَرَة'' كہا ہو۔ لعِنی سولہ سال اور اٹیس سال،ان کے بهانج حفزت عروه نے بھی''سِتِ عَشَرَة''اور''تِسْعِ عَشَرَة'' كہا ہومگر ہشام كو چونكه نسان اوروہم کاعارضہ تھا،جیسا کہ ہم پہلے بتا چکے ہیں،اس لئے ہوسکتا ہے کہ لفظ''عَشَرَة'' ان کو بھول گیا ہواورانہوں نے میتِ اور تِسْع کہنا شروع کر دیا ہو، یعنی چھاورنو سال، اور یوں ان کانسیان یا وہم تاریخ کا حصہ بن گیا ہو۔ بہر حال جوصورت بھی ہوحقیقت یہی ہے کہ حفزت عائشہ کی عمر بوقتِ نکاح پندرہ سولہ سال اور زخصتی کے وقت اٹھارہ انیس سال تھی۔ یمی عقلِ سلیم کا تقاضا ہے اور یہی مہذب معاشروں کا دستور ہے۔

اب آئے ان تاریخی حقائق کا جائزہ لیتے ہیں جن سے ہمارا مدعا ثابت ہوتا ہے اوراس کا آغازہم حضرت عائشہ کی ولا دت ہے کرتے ہیں۔ حضرت عا ئشہ کی ولا دت کب ہوئی ---؟اس کاصحیح طور پرتو تعین نہیں کیا جا سکتا ؛

البیتہ نوسال میں رخصتی والی روایت کومدِ نظر رکھتے ہوئے اکثر مؤ رخین نے یا پنج نبوی قرار دی

ہے، یعنی اعلانِ نبوت کے یا نچویں سال ، کیونکہ ہجرت کے بعدیہلے ہی سال ان کی رفعتی عمل میں آ گئی تھی اور اعلانِ نبوت سے ہجرت کے پہلے سال تک چودہ برس بنتے ہیں۔اگر اس وقت حضرت عا ئشہ کی عمر نو برس ہوتو چودہ سے نو نکال دینے کے بعد یا پچے رہ جاتے ہیں اس لئے عام طور پر کہا جاتا ہے کہ وہ نبوت کے پانچویں سال میں پیدا ہوئیں ،کین جیسا کہ ہم واضح کر چکے ہیں کہ چھسال میں نکاح اورٹو سال میں رخصتی والی روایت بخاری مسلم میں موجود ہوئے کے باوجود، نہ عقلی طور پر قابلِ تسلیم ہے، نہ فتی طور پر،اسلئے ان کی عمر کے تعین کے لئے ہمیں دیگر مراجع ومآخذ کی طرف رجوع کرنا پڑے گا۔اگر چیدوہ مراجع بھی صحیحین کی اس روایت ہے اس قد رمتا ٹر ہیں کہ حضرت عائشہ کے نکاح ورخفتی کے بارے میں وہی پچھ کہتے ہیں جو بخاری ومسلم کی روایات میں مذکور ہے؛ تا ہم نکاح ورخصتی والے معالمے ہے قطع نظر،ان کتابوں میں کچھا یے شواہدیائے جاتے ہیں جن سے حقیقت تک رسائی ہوسکتی ہے۔ مثلاً علامہ قسطلانی ان لوگوں کا تذکرہ کرتے ہوئے جواعلانِ نبوت کے بعد بالکل

ابتدائی دور میں مشرف باسلام ہوئے ، لکھتے ہیں قَالَ اِبُنُ سَعُدٍ: أَوَّلُ اِمْرَأَةٍ أَسُلَمَتُ بَعُدَ خَدِيْجَةَ، أُمُّ الْفَضُلِ زَوْجُ الْعَبَّاسِ وَ اَسْمَاءُ بِنْتُ اَبِي بَكُرِ وَ اُخْتُهَا عَائِشَةُ.

(ابن سعدنے کہاہے کہ خدیجہ کے بعدسب سے پہلے اسلام لانے والی خاتون اُم فضل ،عباس کی اہلیہ ہیں اور ابو بکر کی بیٹی اساءاور ان کی بہن عا کشہ۔)

اس سے واضح ہے کہ حضرت عا کشہ اُعلانِ نبوت کے بعد ابتدائی دنوں میں ہی اسلام لے آئیں تھیں۔اسلام لانے کے لئے ظاہر ہے کہ عقل و شعور ضروری ہے۔اگر چہ حضرت عا ئشتغیر معمولی طور پر ذہین بچی تھیں ، پھر بھی یا نچے ، چھ سال کی عمر سے پہلے اسلام لانے کاشعور ناممکن ہی بات ہے۔اگرا پنی عمر کے یا نچویں سال ہی وہ اسلام لائی ہوں تو اس کا مطلب بیہو گا کہ وہ اعلانِ نبوت سے جارسال پہلے پیدا ہوئیں۔اعلانِ نبوت کے بعد جانِ دوعالم علیہ تیرہ سال تک ملّہ میں رہے۔ تیرہ میں چارجمع کریں توسترہ بنتے ہیں۔اس طرح ہجرت ہے پہلے ان کی عمرستر ہ سال ہو چکی تھی۔اٹھار ہویں سال انہوں نے ہجرت کی ،اس کے ب<mark>عد دو</mark>

روایتیں ہیں۔ایک کےمطابق جس سال ہجرت کی اسی سال رحقتی ہوگئی اور دوسری کی رُوسے ہجرت کے دوسر بے سال رحصتی عمل میں آئی ۔ پہلی صورت میں اس وقت ان کی عمرا ٹھارہ سال تھی اور دوسری صورت میں انیس سال۔ نکاح ورخصتی کا درمیانی وقفہ چونکہ بالا تفاق تقریبًا تین سال ہےاس لئے نکاح کے وقت وہ علی التر تیب پندرہ یا سولہ سال کی تھیں ۔

ابنِ سعد کے حوالے سے حضرت عا کشہ کواولین مسلمات میں شار کرنے کے بعد علامة تسطلا في لكهة بين---كَذَا قَالَ ابْنُ إِسْحَاقَ وَغَيْرُهُ . لِعِني ابن اسحاق اور يجه دیگرمؤ رخین نے بھی ای طرح بیان کیا ہے۔

ابنِ اسحاق بہت قدیم مؤرخ ہیں اور ہشام کے ہم زمان ہیں (۱) اس زمائے میں ہشام اور چندشیعہ راویوں کی تیار کردہ چھاورنو سال والی روایت اتنی مشہور نہیں ہوئی تھی ، نہ بخاری مسلم میں درج ہو کرمتند قرار یا ئی تھی ، کیونکہ اس وقت تک بخاری مسلم کا وجود ہی نہیں تھا،اس لئے ابنِ اسحاق اوران کے ہم عصر مؤ رخین وہی کچھ بتاتے رہے جوحقیقت تھی مگر بعد میں جب ہشام والی روایت بخاری ،مسلم اور حدیث کی دیگر کتابوں میں نفوذ کر کے معتبر و معتد ہوگئی تو اس کے خلاف جانے والی ہر بات محدثین ومؤ رخین کو غلط اور وہم نظر آنے گئی ، چنا نچیه علاً مقسطلا نی ہی اس روایت کورّ د کرتے ہوئے رقمطراز ہیں

وَهُوَ وَهُمْ لِانَّ عَائِشَةَ لَمُ تَكُنُ وُلِدَتُ بَعُدُ، فَكَيْفُ أَسْلَمَتُ ؟ وَ كَانَ مَوُلِدُهَا سَنَةَ أَرْبَعِ مِنَ النُّبُوَّةِ. (٢)

یعنی ابن سعد، ابن اسحاق اور دیگر مؤرخین نے جو کچھ کہا ہے ، محض وہم ہے، کیونکہ اس وقت تک عائشہ پیدا ہی نہیں ہو کی تھیں تو اسلام کیسے لے آئیں؟ ان کی ولا دت تو نبوتِ کے چوتھ سال ہوئی تھی۔

ملاحظہ فر مایا آپ نے ، کہ ہشام کی روایت نے حقائق کوئس طرح مسخ کر دیا کہ جو

⁽۱) یہ وہی محمد ابن اسحاق ہیں جو ہشام کی بیوی فاطمہ سے حدیث سننے کا دعوٰ ی کرتے تھے تو شام طیش میں آجایا کرتے تھے۔

سیدالوری، جلد سوم ایستالی ازواج مطهرات کی سیدالوری، جلد سوم ایستالی ازواج مطهرات کی ایستالی ا

وہم تھا، وہ حقیقت بن گئی اور جوحقیقت تھی ، وہ وہم دکھائی ویے لگا۔ دیکھو تو چشم یار کی جادو نگاہیاں بے ہوش اِک نظر میں ہوئی المجمن تمام

چلیں، چھوڑیں اس ہات کواور مان لیں کہ ابنِ اسحاق ،ابنِ سعداور دیگرمؤ رخین کو اس سلسلے میں وہم ہو گیا تھالیکن ابنِ کثیر ---جن کی تفسیر ابنِ کثیر مشہور عالم ہے---کو وہمی قرار دینا از بس دشوار ہے کیونکہ تفسیر ، حدیث اور تاریخ میں ان کا جومقام ومرتبہ ہے ، اس سے ہرصاحب علم آگاہ ہے۔ انہوں نے حضرت عائشہ کے نکاح ورخفتی کے بارے میں چھ اورنوسال والی روایت کے زیر اثر اگر چہوہی کچھ کھھاہے جوہشام اوران کے ہمنوا ؤں نے مشہور کر رکھا تھا گر حضرت عا کشیکی بہن حضرت اساع کے بارے میں وہ ایک الی حقیقت سپر قِلْم کر گئے ہیں جس سے ہشام والی روایت ازخود کالعدم اور باطل ہو جاتی ہے۔

علامهابن کشرحضرت عبدالله ابن زبیرا کے حالات بیان کرتے ہوئے ان کی والدہ حضرت اساء کے بارے میں لکھتے ہیں

......وَهِيَ ٱكُبَرُ مِنُ أُخْتِهَا عَائِشَةَ بِعَشَرِ سِنِيُنَ......وَ بَلَغَتُ مِنَ الُّعُمُرِ مِائَةَ سَنَة وَمَاتَتُ سَنَةَ ثَلْثٍ وَ سَبُعِيْنَ. (١)

(وہ اپنی بہن عائشہ سے دس سال بڑی ہیں۔انہوں نے سوسال عمریائی اور تہتر ہجری میں فوت ہوئیں۔)

سو سے تہتر نکال دیں تو ستا کیس باقی بچتے ہیں ۔ گویا حضرت اساء ہجرت سے پہلے ستائیس سال کی ہوچکی تھیں اور وہ اپنی بہن حضرت عا کشٹے ہے دس سال بڑی تھیں تو لا ز مٰا ماننا یڑے گا کہ حضرت عا کشٹ ججرت ہے پہلے سترہ سال کی ہوگئ تھیں۔ اٹھار ہویں سال میں ہجرت کر کے مدینہ چلی گئیں اوراٹھارہ یا انیس سال کی عمر میں ان کی بڑھتی عمل میں آئی ---

(١) البدايه والنهايه، ج٨، ص٣٣٦.

وهوالمطلوب. (١)

اس حساب سے وہ سترہ سال مکہ مکرمہ میں رہیں اور جانِ دو عالم علیہ اعلان نبوت کے بعد تیرہ سال مکہ میں رہیں اور جانِ دو عالم علیہ اور چکی نبوت کے بعد تیرہ سال مکہ میں رہے۔ گویا وہ نبوت کے اعلان سے چارسال پہلے پیدا ہو چکی تھیں اور پانچ سال کی عمر میں اپنی بروی بہن اسالتے کے ساتھ مشرف باسلام ہو کیں اور بیہ مشرف باسلام ہونا بھی رسمی سی بات ہے ورنہ انہوں نے توجب سے ہوش سنجالا تھا اپنے آ ہے کواسلام کی آغوش رحمت میں پایا تھا۔

بچین ہی ہے بے پناہ ذہن و حافظے کی ما لک تھیں اس لئے قر آن کی جوآیات نازل ہوتی تھیں وہ ان کواز برہو جاتی تھیں ۔خودفر ماتی ہیں

لَقَدُ ٱنْزِلَتُ عَلَى مُحَمَّدِ مَنْكُلُهُ بِمَكَّةَ، وَاِنِّى لَجَارِيَةٌ اَلْعَبُ، بَلِ السَّاعَةُ مَوْعِدُ هُمُ وَالسَّاعَةُ اَدُهٰى وَامَرُّ ٥

(میں اس وقت لڑک تھی اور کھیلا کرتی تھی ، جب محمد عَلِی کے پر مکدیں بیآ بت نازل ہوئی بَلِ السَّاعَةُ مَوْ عِدُ هُمُ وَ السَّاعَةُ اَدُهٰی وَ اَمَرُ)

یہ است سورہ قمری ہے جومفسرین کے مطابق چاریا پانچ نبوت میں نازل ہوئی

(۱) معلوم ہونا چا ہے کہ حضرت اسائٹ کے بارے میں جو پچھابن کثیر نے بیان کیا ہے، اس میں وہ منظر ذہیں ہیں کہا سے بھی ان کا وہم قر ارد ہے کر جان چھڑالی جائے؛ بلکہ اس پرتمام تذکرہ نگار متفق ہیں۔ البدایہ والنہا یہ اورد بگر متند تاریخی مراجع و مآخذ تو ہر کتب خانے میں موجود نہیں ہوتے ؛ البتہ مشکلوۃ تو ہر ملتے مین دستیاب ہوتی ہے۔ اور مشکلوۃ کے مرتب نے ہی ایک رسالہ لکھا ہے جس کا نام ہے ''اکہ مال فی اسسماء المر جال ''یر رسالہ ہرع بی مشکلوۃ کے ترمیں ملحق ہوتا ہے۔ اس میں حرف الف کے ذیل میں صحابیات کے تذکرے میں سب سے پہلا ذکر حضرت اسائٹ کا ہی ہے اور ان کے بارے میں صاحب مشکلوۃ تعلی جا در ان کے بارے میں صاحب مشکلوۃ تا ہی جو اپنی کثیر نے کہا ہے۔ اہل علم حضرات اس کا مطالعہ کر کے اپنی تعلی کر سکتے ہیں۔

بهرحال بياليك اثل اورنا قابلِ الكارتار يخي حقيقت ہے۔

سيدالوري، جلد سوم المرات المرا

تھی۔اس وقت حضرت عائشہ "نو دس سال کی ہوں گی اور کھیلتی پھرتی ہوں گی مگر ساتھ ساتھ نازل ہونے والی آیات کی طرف بھی دھیان رکھتی تھیں اورانہیں یا دکر لیتی تھیں۔

حفزت عائشٹ نے جس آیت کا حوالہ دیا ہے، بیسور ہُ قمر کے تیسرے رکوع کی آیت ہے اور اس کا سیاق وسباق کفار کی شدید ندمت اور عنقریب ان کی ذلت و فکست کی خوشخبری پرمشمتل ہے۔ چند آیات کا ترجمہ ملاحظہ فرمایئے۔

(اور آلِ فرعون کے پاس بھی تنبیہات آئی تھیں گر انہوں نے ہماری ساری نشانیوں کو جھٹلا دیا۔ آخر کو ہم نے انہیں پکڑا جس طرح کوئی زبردست قدرت والا پکڑتا ہے۔
کیا تمہارے گفار پچھان لوگوں سے بہتر ہیں؟ یا آسانی کتابوں ہیں تمہارے لئے کوئی معافی کسی ہوئی ہے؟ یا اِن لوگوں کا کہنا ہے ہے کہ ہم ایک مضبوط جھا ہیں، اپنا بچاؤ کرلیں گع؟ عنقریب یہ جھا شکست کھا جائے گا اور بیسب پیٹھ پھیر کر بھا گئے نظر آئیں گے؛ بلکہ ان سے عنقریب یہ جھا شکست کھا جائے گا اور بیسب پیٹھ پھیر کر بھا گئے نظر آئیں گے؛ بلکہ ان سے منتف کے لئے اصل وعدے کا وقت تو قیا مت ہے اور وہ ہڑی آفت اور زیادہ تلخ ساعت ہے۔ ہم موگ در حقیقت غلط ہی میں مبتلا ہیں اور ان کی عقل ماری گئی ہے۔ جس روزیہ منہ کے بل یہ ہم موگ در حقیقت غلط ہی میں مبتلا ہیں اور ان کی عقل ماری گئی ہے۔ جس روزیہ منہ کے بل

ا ک یک سینے جا یک ہے ال رور ان سے بہاجائے ہ بداب پھو ہم ک پہنے ہ ہرا۔)
معلوم ہوتا ہے کہ حفرت عائشہ کو بجین ہی سے کفار ومشرکین سے شدید نفرت تھی
اس لئے ان کی فدمت پرمشمل آیات کی طرف ان کی توجہ خاص طور پرمبذول ہو جاتی تھی ،
ور نہ مکہ میں تو اور بھی بہت ہی آیات نازل ہوئی تھیں مگر حفزت عائشہ نے ان کا حوالہ نہیں دیا۔
اسلام کی گرم جوش جمایت اور مشرکین سے شدید بیزاری وعداوت ہی کی بنا پران کا

پہلا رشتہ ٹوٹ گیا تھا، ورنہ صدیق اکبر ٹو کافی عرصہ پہلے مطعم ابنِ عدی ہے، اس کے بیٹے جہلا رشتہ ٹوٹ گیا تھا، ورنہ صدیق اکبر ٹو کافی عرصہ پہلے مطعم ابنِ عدی ہے، اس کے بیٹے جبیر کے لئے حضرت عا کثر گا رشتہ دینے کا وعدہ کر چکے تھے مگر جان دو عالم علی ہیں تھا۔ چنا نچے حضرت خولہ جب جان دو عالم علی ہی بیٹا مے لئے کر صدیق اکبر کے پاس مسلم سے بات کرلوں کیونکہ میں اسے زبان دے چکا گئی تو انہوں نے کہا کہ ذرائھ ہرو، میں مطعم سے بات کرلوں کیونکہ میں اسے زبان دے چکا ہوں۔ اس کے بعد حضرت صدیق اکبر مطعم کے ماس گئے اور یو چھا کہ کیا تم حسب وعدہ ہوں۔ اس کے بعد حضرت صدیق اکبر مطعم کے ماس گئے اور یو چھا کہ کیا تم حسب وعدہ

اپنے بیٹے کے لئے عائش کارشتہ لینے پرتیار ہو؟ مطعم تو پھے نہ بولا ؛ البنتہ اس کی بیوی نے

باب ۱۱، ازواج مطهرات

سیدالوری، جلد سوم

ناک بھوں چڑھاتے ہوئے کہا کہ ہمیں تو یہ خوف لاحق ہے کہا گرتمہاری بیٹی ہمارے گھر میں آ گئی تو ہمارے بیٹے کو بھی'' بے دین'' کردے گی ،اس لئے ہمیں پیرشتہ منظور نہیں۔(۱) حضرت صدیق ؓ نے مطعم کی طرف دیکھا تو اس نے بھی اپنی بیوی کی تا ئید کر دی۔ چنانچہ حضرت صدیق اسی وقت اٹھ کر چلے آئے اور خولہ سے کہہ دیا کہ رسول اللہ علیہ سے کہو مجھے بیرشتہ قبول کرنے میں اور تو کوئی تامل نہیں ؛البتہ بیہ بات الجھن میں ڈالتی ہے کہ رسول الله مجھے اپنا بھائی کہتے ہیں اور بھائی کی بیٹی جھتی ہوتی ہے، پھر اس سے رسول اللہ کا رشتہ کس طرح ہوسکتا ہے---! (۲)

حضرت خولہؓ نے یہ بات جانِ دوعالم علیہ کے گوش گزار کی تو آپ نے فر مایا کہ ابو بکرمیرا دینی بھائی ہے، نہ کہ حقیقی بھائی ،اس لئے اس کی بیٹی میرے لئے حلال ہے۔ یوں بیرمبارک رشتہ طے ہو گیا اور پندر ہ سولہ سال کی عمر میں حضرت عا کنشر کا نکاح جانِ دوعالم علي كالم علي كالم علي الم

مقاله ختم هؤا 母母母

(۱) اس سےمعلوم ہوتا ہے کہ اس وقت حضرت عا کشہ کی دین سے شدید وابستگی اور دوسروں کواپناہمنوا بنالینے کی صلاحیت اتنی معروف تھی کہ طعم کا گھرانہ بھی اس ہے آگاہ تھااور دونوں میاں بیوی ڈرر ہے تھے کہ اگر دعوت وین اور تبلیخ اسلام کی شیدائی پیلز کی ہمارے گھر آگئی تو جبیر'' بے دین''ہوجائے گا اور ہمارے ہاتھ سے نکل جائے گا۔اب اگر حضرت عا کشداس وفت چھ سال کی تھیں۔۔۔جبیبا کہ ہشام اوران کے ہمنوا بتاتے ہیں--- تو اس چھوٹی کی بچی ہے مطعم اور اس کی بیوی کو ایسا کونسا ہولیا ک خطرہ لاحق ہوگیا تھا کہ انہوں نے رشتہ لینے سے ہی انکار کر دیا! اس صورت میں تو یہ کہنا جا ہے تھا کہ ابو بکر! تمہاری بیٹی ابھی چھوٹی ہے، جب بڑی ہوگی تو دیکھا جائے گا۔اگر وہ ہماری ہم خیال ہوئی تو ہم شادی کر لیں گے ور نہ معذرت کر دیں گے۔

اس سے صاف ظاہر ہے کہ حضرت عا کشام س وقت منھی منی پچی نہیں تھیں ؛ بلکہ انتہائی ہوشمندا ور يُرْتَا ثَيْرِمِلَّغَيِّصِيلِ وضي الله تعالىٰ عنها.

(۲) عرب کے قدیم معاشر ہے میں منہ بولے بھائی کی بیٹی کو حقیقی جھتجی کی طرح حرام سجھاجا تا تھا۔ (۳) بیتفصیل مسند احمد ، ج۲، ص ۱۱۱، سے ماخوذ ہے۔ جناب ۱۱، ازواج مطهرات

حضرت عا کشتہ کے حالات زندگی پرستیرسلیمان ندوی مرحوم نے ایک کتاب لکھی ہے جس کا نام ہے' 'سیرت عائشہ'' اس کتاب کے مندرجات سے ہمیں چند مسائل میں اختلاف ہے۔ایک تو یہی حضرت عا کشہ کی عمر کا مسئلہ ہے جس میں ہم نے اپنے موقف کوحتی الوسع روش اورواضح کردیا ہے۔ دوسرا مسئلہ''تحریم عسل'' کا ہے۔ سیّدصا حب اس بات کے قائل ہیں کہرسول الله علی نے حضرت عائش کی کوششوں سے اپنے آپ پر شہد حرام کرلیا تھا؛ جبکہ ہمارے نز دیک ایسا کوئی واقعہ سرے سے پیش ہی نہیں آیا۔ رسول اللہ عظیم نے صرف''ایلاء'' کیا تھااوراسی کواللہ تعالیٰ نے تحریم ہے تعبیر کیا ہے۔(۱) تیسرا مسکلہ''ا فک'' کا ہے جس کوسیدصا حب تمام تر روایاتی تفصیلات کے ساتھ سیچے ہیں ؛ جبکہ ہمیں اس سے ا تفاق نہیں ہے۔(۲)ان تین مسلوں کے علاوہ''سیرت ِ عا کشہ'' ہرلحاظ ہے ایک بہترین اور عمدہ کتاب ہے۔ستیدصا حب نے جس محنت اور کاوش سے حضرت عا کشٹے کے حالات حدیث اور تاریخ کے ذخیرے ہے چُن چُن کرجمع کئے ہیں، وہ انہی کا حصہ ہے۔اللہ تعالیٰ انہیں جزائے خیر دے کہانہوں نے حضرت عا کثیہ کی تا بناک زندگی کا کوئی پہلوتشنہ اور کوئی گوشہ مہم نہیں چھوڑا۔ آئندہ صفحات میں ہم انہی کی کتاب سے چندا قتباسات قدرے تلخیص کے ساتھ پیش کر رہے ہیں۔مزید تفصیلات جاننے کے خواہشمند قارئین اصل کتاب کا مطالعہ فرمائیں۔

سيّدصاحب لكھتے ہيں

نام، نسب اور خاندان

عا کشہنام، صدیقہ لقب، اُمِّ المؤمنین خطاب، اُمِّ عبدالله کنیت اور تمیر القب ہے۔ والد کا نام عبداللہ، ابو بکر کنیت اور صدیق لقب تھا۔ ماں کا نام اُمِّ رُو مان تھا۔ حضرت اُمِّ رومان کا پہلا نکاح عبداللہ از دی سے ہؤ اٹھا۔عبداللہ کے انتقال کے

(۲) ملاحظه فرمایئے سیدالوری، ج۲،ص۹۳_

⁽۱) ہمارے موقف کی پوری تفصیل جانے کے لئے سیدالوری، جم ہم سما کامطالع فرمایے۔

الماء ازواج مطهرات ٢٠٠٨ علم الماء ا

بعد وہ حفرت ابوبکڑ کے عقد میں آئیں۔ ان سے حضرت ابوبکڑ کی دو اولا دیں ہوئیں، عبداللہ اور حضرت عائشہ حضرت عائشہ کی ولا دت کی تاریخ سے تاریخ وسیر کی عام کتابیں خاموش ہیں۔

صدیق اکبڑ کا کاشانہ وہ برج سعادت تھا جہاں خورشید اسلام کی شعاعیں سب سے پہلے پرتوافکن ہوئیں۔ اس بناء پر حضرت عائش اسلام کے ان برگزیدہ لوگوں میں سے بیں جن کے کانوں نے بھی کفروشرک کی آ وازنہیں سی ۔خود حضرت عائش فرماتی ہیں کہ جب سے میں نے اپنے والدین کو پہچانا ،ان کومسلمان پایا۔

شادي

هجرت

حفزت عائشہ نکاح کے بعد تقریباً تین برس تک میکے ہی میں رہیں۔ دو برس تین مہینے مکہ میں اور سات آٹھ مہینے ہجرت کے بعد مدینہ میں۔ جب مکہ کے مشرکوں کے ظلم وستم کے شعلے مسلمانوں کے صبر وخل کے خرمن میں آگ لگار ہے تھے، رسول اللہ علیہ فیصلے نے مدینہ کی طرف ہجرت کا ارادہ فر مایا۔ جس دن میں تقفیر قافلہ مدینہ پہنچا، نبوت کا چودھواں سال اور رہیے الاول کی بار ہویں تاریخ تھی۔

مدینہ میں ذرااطمینان ہوَ اتو آپ نے اہل وعیال کے لانے کے لئے حضرت زید بن حارثة اور ابورا فع اپنے غلام کو مکہ بھیجا۔ حضرت ابو بکر ٹے بھی اپنا آ دمی بھیج دیا۔ چنانچہ حضرت عبداللہ بن ابی بکر اپنی ماں اور دونوں بہنوں کو لے کر مکہ سے روانہ ہوئے۔

رخصتي

حضرت عائشہ اپنی ماں کے ساتھ بنو حارث بن خزرج کے محلہ میں اتریں اور سات آٹھ مہینے تک یہیں اپنی ماں کے ساتھ رہیں۔ اکثر مہاجرین کو مدینہ کی آب و ہوا نا موافق آئی اور متعددا شخاص بیار پڑگئے۔ حضرت ابو بکر شخت بخار میں مبتلا ہو گئے۔ کم سن بیٹی اس وقت اپنے بزرگ باپ کی تیار داری میں مصروف رہی۔ اس کے بعدوہ خود بیار پڑگئیں۔ یہ اس شدت کی علالت تھی کہ حضرت عائشہ کے سر کے تمام بال گ گئے۔ صحت ہوئی تو حضرت ابو بکر نے آ کرعرض کی کہ یارسول اللہ! اب آپ اپنی بیوی گئے۔ صحت ہوئی تو حضرت ابو بکر نے آ کرعرض کی کہ یارسول اللہ! اب آپ اپنی بیوی کو اپنے گھرکیوں نہیں بلوالیتے۔ یعنی رخصتی کیوں نہیں کروالیتے ؟ آپ نے فرمایا کہ اس وقت میرے پاس مہر ادا کرنے کے لئے روپے نہیں ہیں۔ گزارش کی کہ میری دولت قبول ہو۔ چنا نچہ رسول اللہ علیا تھے گئے ہو ہے تھر یہا سوروپے حضرت ابو بکر سے قرض لے کر حضرت عائشہ کے یاس بھوا دیتے۔

مدینہ گویا حضرت عائشہ کی سسرال تھی۔انصاری عور تیں دلہن کو لینے حضرت ابو بکر اللہ کے گھر آئیں۔حضرت ابو بکر اللہ کے گھر آئیں۔حضرت اُم رو مان بیٹی کواس کمرے میں لے گئیں جہاں انصاری عور تیں دلہن کے انتظار میں بیٹھی تھیں۔ دلہن جب اندر داخل ہوئی تو مہمانوں نے عَلَی الْخَینُو وَ الْبُوکَةِ وَ الْبُوکَةِ وَ عَلَی حَیْوِ طَائِدِ لِینی تمہارا آٹا بخیر و بابرکت اور فال نیک ہو، کہہ کرا سقبال کیا۔ دلہن کو سنوارا، تھوڑی دیر کے بعد خود آئخضرت علیہ تھی تشریف لے آئے۔

حضرت عائش کی زهتی سیح روایتوں کی بناء پردن کے وقت شوال ۱۰ هیں ہوئی۔ مذکورہ بالا بیانات سے اتنا ہر شخص سمجھ سکتا ہے کہ حضرت عائش کا نکاح ،مہر، زهتی ، غرض ہررسم کس سادگی سے ادا کی گئی تھی۔ جس میں تکلف، آرائش اور اسراف کا نام تک نہیں۔ و فی ذلک فلیتنا فیس المتنافسون .

جاهلیت کی رسموں کو مٹانا

حضرت عا کشٹے کاح کی تقریب کی ایک خصوصیت ریجھی ہے کہ اس کے ذریعے سے عرب کی بہت سے بیہودہ اور لغور سموں کی بندشیں ٹوٹیں ۔سب سے اوّل رید کو عرب منہ بولے بھائی کی لڑی سے شادی نہیں کرتے تھے۔اس کئے حضرت خولٹ نے جب حضرت ابو بکڑ' سے آنخضرت علیقے کی خواہش کا اظہار کیا تو انہوں نے جیرت سے کہا کیا بیہ جائز ہے؟ عائشہ تو رسول اللہ علیقے کی بھینجی ہے۔لیکن آنخضرت علیقے نے فر مایا اخ فسی الاسلام یعنی وہ صرف اسلامی بھائی ہے۔

دوسری رسم بیتھی کہ اہل عرب شوال میں شادی نہیں کرتے تھے۔ پہلے بھی شوال میں عرب میں طاعون ہؤ اتھا۔اس لئے ماہ شوال کو وہ منحوں سیجھتے تھے اور اس مہینے میں شادی کی کوئی تقریب انجام نہیں دیتے تھے۔

حضرت عائشہ کی شادی اور زخصتی دونوں شوال میں ہوئیں اور اسی لئے وہ شوال ہیں ہوئیں اور اسی لئے وہ شوال ہیں ہے مہینہ میں اس قتم کی تقریبوں کو پہند کرتی تھیں اور کہتی تھیں کہ میری شادی اور زخصتی دونوں شوال میں ہوئیں اور بایں ہمہ شو ہر کے حضور میں مجھ سے خوش قسمت کون تھی۔

عرب میں قدیم سے دستورتھا کہ دلہن کے آگے آگے آگ جلاتے تھے اور یہ بھی رسم تھی کہ شوہرا پنی عروس سے پہلی ملاقات محمل یا محفہ (عورتوں کی سواری کی پالی) کے اندر کرتا تھا۔ بخاری اور قسطلانی (کتاب النکاح) نے یہ تصریح کی ہے کہ ان رسوم کی گیا بندی بھی اس تقریب میں ٹوئی۔

حضرت عائشة جس گھر میں رخصت ہوکر آئی تھیں، وہ کوئی بلند اور عالی شان عمارت نہ تھی۔ بی نجار کے محلّہ میں مجد نبوی کے چاروں طرف جھوٹے چھوٹے متعدد ججر کے تھے۔ ان ہی میں ایک ججرہ حضرت عائشة کامسکن تھا۔ یہ ججرہ مسجد کی شرقی جانب واقع تھا۔ اس کا ایک دروازہ مسجد کے اندرمغر لی رخ اس طرح واقع تھا کہ گویا مسجد نبوی اس کا صحن بن گئتی ۔ آنخضرت علی دروازہ سے ہوکر مسجد میں داخل ہوتے تھے۔ جب مسجد میں معتلف ہوتے تو سرمبارک ججرے کے اندر کردیتے اور حضرت عائشہ بالوں کے اندر کنگھا کردیتیں۔ مسجد میں بیٹھے ججرہ کے اندر کرتھ بڑھا کروئی چیز مانگ لیتے۔

گھر کا نقشہ

سیدالوری، جلد سوم کا ۱۳ کی باب۱۱ ازواج مطهرات

پتیوں اور ٹہنیوں سے جیت تیار کی گئی تھی۔او پر سے کمبل ڈال دیا گیا تھا کہ بارش کی زد سے محفوظ رہے۔ بلندی اتنی تھی کہ آ دمی کھڑا ہوتا تو ہاتھ جیت تک پہنچ جاتا۔ درواز ہ میں ایک پیٹ کا کواڑ تھا۔لیکن وہ عمر بھر بھی بند نہ ہؤا۔ پر دہ کے طور پر ایک کمبل پڑا رہتا تھا۔ جمرہ سے متصل ایک بالا خانہ تھا جس کومشر بہ کہتے تھے۔ایلاء کے ایام میں آپ نے اس بالا خانہ پر ایک مہینہ بسر فر مایا تھا۔

اثاث البيت

گھر کی کل کا کنات ایک چار پائی ، ایک چٹائی ، ایک بستر ، ایک کئیے جس میں چھال مجری تھی ، آٹا اور مجور رکھنے کے ایک دو برتن ، پائی کا ایک برتن اور پائی پینے کے ایک پیالہ سے زیادہ نہ تھی ۔ مسکن مہارک گوشیج انوار تھالیکن را توں کو چراغ جلانا بھی صاحب مسکن کی رظا ہری) استطاعت سے با ہرتھا۔ حضرت عائشہ کہتی ہیں کہ چالیس چالیس چالیس را تیں گزرجاتی تھیں اور گھر میں چراغ نہیں جاتا تھا۔ کھانا پکنے کی بہت کم نوبت آتی تھی۔ حضرت عائشہ فرماتی ہوں کہ بھی تین دن متصل ایسے نہیں گزرے کہ خاندان نبوت نے سیر ہوکر کھانا کھایا ہو۔ اکثر ایسا ہوتا کہ آپ باہر سے تشریف لاتے اور دریا فت فرماتے کہ عائشہ! کچھ ہے؟ ہواب دیتیں کہ یارسول اللہ! کچھ نہیں اور پھر گھر بھرکا روزہ ہوتا۔ بھی بعض انصار دود دھ بھیج جواب دیتیں کہ یارسول اللہ! کچھ نہیں اور پھر گھر بھرکا روزہ ہوتا۔ بھی بعض انصار دود دھ بھیج دیا کرتے تھے، اسی پرقناعت کر لیتے۔

بیوی سے محبت

آ مخضرت علی معابہ کو معلوم تھا۔ چنا نجے لوگے معادر یہ تمام صحابہ کو معلوم تھا۔ چنا نجے لوگ قصد أہدیئے اور تحفے ای دن جمیح تھے، جس روز حضرت عاکثہ کے ہاں قیام کی باری ہوتی ۔ دیگر از واج مطہرات کو اس کا ملال ہوتا لیکن کوئی ٹو کئے کی ہمت نہیں کرتا تھا۔ آ خرسب نے مل کر حضرت فاطمہ کو آ مادہ کیا۔ وہ پیام لے کر رسول اللہ علی کے خدمت میں آئیں۔ آپ نے فرمایا۔۔ ''لختِ جگر! جس کو میں چاہوں اس کوتم نہیں چاہوگی؟'' میں آئیں۔ آپ نے فرمایا۔۔۔''لختِ جگر! جس کو میں چاہوں اس کوتم نہیں چاہوگی؟'' سیدہ عالم کے لئے اتناہی کافی تھا، وہ واپس چلی آئیں۔از واج مطہرات نے پھر بھیجنا چاہا میں مگر وہ راضی نہ ہوئیں۔ آخرانہوں نے حضرت ام سلم کو جج میں ڈالا۔ وہ نہایت سنجیدہ اور مگر وہ راضی نہ ہوئیں۔ آخرانہوں نے حضرت ام سلم کو جج میں ڈالا۔ وہ نہایت سنجیدہ اور

سیدالوری، جلد سوم است کراتی در اواج مطهرات کراتی در

تین بیوی تھیں ۔انہوں نے موقع پا کرمتانت اور سنجیدگی کے ساتھ درخواست پیش کی ۔ آپ نے فرمایا کدائم سلمہ! مجھ کو عائشہ کے معاطع میں دق نہ کرو!

حضرت عمرٌ بن العاص جب غزوهٔ سلاسل سے واپس آئے تو دریافت کیا کہ ارسول اللہ! آپ دنیا میں سب سے زیادہ کس کومجوب رکھتے ہیں؟ ارشاد ہؤا کہ عائشہ کو۔

ارسول اللہ! آپ دنیا میں سب سے زیادہ نس کو محبوب رکھتے ہیں؟ ارشاد ہؤ آگ رض کی ، یارسول اللہ! مردوں کی نسبت سوال ہے؟ فر مایا ، عائشہ کے باپ کو۔

ایک دن حضرت عمر نے حضرت حفصہ گوسمجھایا کہ عائشہ کی ریس نہ کیا کرو، وہ تو تضور علیہ کے محبوب ہے۔

رسول الله علی فی فر مایا کرتے تھے کہ الٰہی جو چیز میرے امکان میں ہے (یعنی یو یوں میں معاشرت اور لین دین کی برابری) میں اس میں عدل سے گریز نہیں کرتا لیکن جو

میرےامکان سے باہر ہے(لیعنی حضرت عائشہ کی محبت)اس کومعاف کرنا۔ عام لوگ سجھتے ہیں کہ آپ کو حضرت عائشٹ سے محبت حسن و جمال کی بناء پڑتھی۔

عام و ت بینے ہیں نہ آپ و سرت ابو ہریرہ سے روایت ہے کہ آپ میں اللہ نے حالانکہ یہ قطعاً غلط ہے۔ اصل یہ ہے کہ حضرت ابو ہریرہ سے روایت ہے کہ آپ علی نے فرمایا شادی کے لئے عورت کا انتخاب حیار او صاف کی بناء پر ہوسکتا ہے۔ دولت، حسن و جمال، حسب ونسب اور دینداری میں دیندار کی تلاش کرو۔ اس لئے از واج میں وہی زیادہ منظور نظر ہوتیں جن سے دین کی خدمت سب سے زیادہ بن سکتی تھی۔ حضرت عائشہ فہم

منظور لظر ہوئیں بن سے دین کی خدمت سب سے ریادہ بن کی ک- سرے کا سامی مسلم مسائل، اجتهادِ فکر اور حفظ احکام میں تمام از واج سے متاز تھیں، اس بناء پر شوہر کی نظر میں سب سے زیادہ محبوب تھیں۔

شوھر سے محبت

حضرت عائش کوبھی رسول اللہ علیہ سے نہ صرف محبت تھی ؛ بلکہ شغف وعشق تھا۔
مجھی را توں کو حضرت عائش بیدار ہو تیں اور آپ کو پہلو میں نہ پائیں تو بے قرار ہو جائیں۔
ایک بار شب کو آ کھے کھلی تو آپ کو نہ پایا۔ را توں کو گھروں میں چراغ نہیں جلتے تھے۔ اِدھر
اُدھر شو لنے لگیں۔ آخر ایک جگہ آنحضرت علیہ کا قدم مبارک ملا۔ ویکھا تو آپ سر ہمجو و
مناجات الہی میں مصروف ہیں۔ایک دفعہ یہی واقعہ پیش آیا توشک سے خیال کیا کہ شاید آپ

سیدالوری، چلد سوم ۱۳۱۲ کیاب ۱۱۰ ازواج مطهرات

سی اور بیوی کے ہاں تشریف لے گئے ہیں۔اٹھ کر اِ دھراُ دھرد یکھنے لگیں۔ دیکھا تو آپ تبیع وہلیل میں مصروف ہیں۔اپنے قصور پر نادم ہوئیں اور بے اختیار زبان سے نکل گیا۔۔۔

و میں میں مسروف ہیں۔ اپنے مسور پر نادم ہو ہیں اور بے اختیار زبان سے تعل کیا۔ ''میرے ماں باپ آپ پر قربان ، میں کس خیال میں ہوں اور آپ کس عالم میں ہیں!''

ساته كفاناً

آپ اکثر حفزت عائشہ کے ساتھ ایک دستر خوان؛ بلکہ ایک ہی برتن میں کھانا کھاتے تھے۔ ایک دفعہ ایک ساتھ کھانا کھارہے تھے کہ حفزت عمر گزرے۔ آپ نے ان کو بھی بلالیا اور نتیوں نے ایک ساتھ کھانا کھایا۔ اس وقت تک پردہ کا تھم نہیں آیا تھا۔ کھانے میں بھی محبت کا بیدعا لم تھا کہ آپ وہی ہڈی چوستے جس کو حفزت عائشہ چوسی تھیں۔ پیالہ میں میں بھی محبت کا بیدعا لم تھا کہ آپ وہی ہڈی چوستے جس کو حفزت عائشہ چوسی تھے جہاں حفزت عائشہ منہ لگاتی تھیں۔

و ین پرمندر هار پیچے سے جہال مقرت عالته مندلای سیں۔ ایک دفعه ایک ایرانی پڑوی نے آپ کی دعوت کی۔ آپ نے فرمایا''عائشہ بھی ہوگی؟" اس نے کہا'' نہیں۔''ارشاد ہوا'' تو میں بھی قبول نہیں کرتا۔''میز بان دوبارہ آیا اور پھر یہی سوال و جواب ہوا اور وہ واپس چلا گیا۔ تیسری دفعہ پھر آیا۔ آپ نے پھر کہا''عائشہ کی بھی دعوت ہے؟"

عرض کی "جی ہاں" اس کے بعد آپ اور حضرت عائشہ اس کے گھر گئے۔ (۱)

خدمت گزاری

گرمیں اگر چہ خادمہ موجودکھی لیکن حضرت عاکشہ آپ کا کام خود اپنے ہاتھ سے انجام دیتی تھیں۔ آپ قربانی کے لئے جو انجام دیتی تھیں۔ آپ قربانی کے لئے جو اونٹ جھیجتے ، اس کے لئے خود قلادہ بٹتی تھیں۔ آنخضرت علی کے سرمیں اپنے ہاتھ سے کنگھا

(۱) بیرواقعہ غالباً ہجرت کے اوائل سال کا ہوگا۔ محد ثین بیان کرتے ہیں کہ آپ کے تنہا دعوت بنہ نہوں ہیں کہ آپ کے تنہا دعوت بنہ تنہوں ہیں فاقہ تھا۔ آپ نے مروت اور لطف واخلاق سے دور سمجھا کہ گھر میں بیوی کو بھوکا چھوڑ کرخودشکم سرکریں۔ پڑوسی نے اس لئے دو دفعہ انکار کیا کہ اس کے ہاں سامان ایک ہی آ دمی کے لئے تھا۔ تیسری دفعہ کھے سامان کرکے حاضر ہؤا۔ فقہاء نے اس حدیث سے یہ متبجہ اخذ کیا ہے کہ بے تکلف دوستوں ہے انکار دعوت یا کسی اور مہمان کے بڑھانے کے لئے اصرار کرنا جائز ہے۔ یہ حدیث سے جائز ہے۔ یہ حدیث ہے۔ یہ حدیث سے جائز ہے۔ یہ حدیث سے جائز ہے۔ یہ حدیث ہے۔

كرتی تھيں ہجم مبارك ميں عطرال دين تھيں۔آپ كے كيڑے اپنے ہاتھ سے دھوتی تھیں ۔سوتے وفت مسواک اور پانی سر ہانے رکھتی تھیں ۔مسواک کوصفائی کی غرض سے دھویا كرتى تھيں _گھرييں آپ كا كوئي مہمان آتا تو مہمانی كى خدمت انجام دينتيں _

مم سفری اور حکمِ تیمّم کا نزول

سفر میں تمام پاز واج تو ساتھ ٹہیں رہ سکتی تھیں اور کسی کو خاص طور پرتر ججے دینا بھی فلا**ف** انصاف تھا۔ اس بناء پر آپ سفر کے وقت قرعہ ڈالتے تھے جن کا نام آتا ، وہ شرف ہمراہی ہے متاز ہوتیں ۔حضرت عائشہ مجھی متعد دسفروں میں آپ کے ساتھ رہی ہیں۔

ا یک سفر میں حضرت عا کشہ ماتھ تھیں۔ قافلہ مقام ذات انجیش میں پہنچا تو ان کے گلے کا ہار بوٹ کر کر پڑا۔ فورا آنخضرت عیالیہ کومطلع کیا۔ ضبح قریب تھی ، آپ نے پڑا وَ ڈال دیااورایک آ دمی اس کے ڈھونڈ نے کو دوڑ ایا۔ اتفاق یہ کہ جہاں فوج نے منزل کی تھی وہاں بانی مطلق نہ تھا۔نماز کا وفت آ گیا ،لوگ گھبرائے ہوئے حضرت ابوبکڑ کے پاس پہنچے کہ عائشہؓ نے فوج کوکس مصیبت میں ڈال رکھا ہے۔ وہ سید ھے حضرت عا کشٹا کے پاس پہنچے، دیکھا تو ھنور علی ان کے زانو پرسرر کھے آ رام فر مار ہے ہیں۔ بیٹی کو کہا کہ ہرروزتم نئی مصیبت سب کے سرلاتی ہواور غصہ سے ان کے پہلومیں کئی کو نچے دیئے ۔ لیکن وہ آپ کی تکلیف کے خیال ہے وکت بھی نہ کرسکیں۔

آپ سے کو بیدار ہوئے تو واقعہ معلوم ہؤا۔ اسلام کے تمام احکام کی پیخصوصیت ہے كروه بميشه مناسب واقعات كى تقريب سے نازل موئے ہيں۔اسلام ميں نماز كے لئے وضو فرض تھالیکن بیسیوں مواقع ایسے پیش آئے ہیں جہاں پانی نہیں ملتا، بیموقع بھی ای تتم کا تھا۔ چنانچیاس موقع پرآیت تیم نازل ہوئی جس کا ترجمہ یہ ہے

''اگرتم بیار ہویا سفر میں ہویا حاجت ضروری سے فارغ ہوئے ہویاعورتوں سے مقاربت کی ہے اوڑتم پانی نہیں پاتے تو پاک میٹی کا قصد کرواور اس سے کچھ منداور ہاتھ پر پیرلو،الله معاف کرنے والا بخشنے والا ہے۔''

ابھی ابھی مجاہدین کا پر جوش گروہ جواس مصیبت میں تلملا رہا تھا، اس ابر رحمت کو

د مکھ کرمسرت سے لبریز ہوگیا۔اسلام کے فرزنداینی ماں کو دعا کیں دینے لگے۔حضرت اسیڈ بن حفيرٌ ايك برائ يايه كے صحابی تھے، جوش مسرت ميں بول المھے--''ا مصديق كم والو!اسلام میں بیتمہاری پہلی برکت نہیں۔''صدیق اکبر جوابھی لخت جگر کی تا دیب کے لئے بقر ارتھے ،فخر کے ساتھ صاحبز ادی کوخطاب کرے فر مایا ---'' جان پدر! مجھے معلوم نہ قا کہ تواس قدرمبارک ہے، تیرے ذریعہ سے اللہ نے کتنی آسانی بخشی۔''اس کے بعد قافلہ کی

فياضي

حضرت عا کشٹے کے اخلاق کا سب سے متاز جو ہران کی طبعی فیاضی اور کشادہ دی تھی۔ ٹیرات میں تھوڑے بہت کالحاظ نہ کرتیں جوموجو دہوتا سائل کونذ رکر دیتیں ۔ایک دفعہ ا یک سائلہ آئی جس کی گود میں دو نتھے بچے تھے۔ اتفاق سے اس وقت گھر میں پچھ نہ تھا۔ صرف ایک چھو ہاراتھا،اس کے دوکلڑے کرکے دونوں میں تقسیم کر دیا۔

روا نکی کے لئے جب اونٹ اٹھایا گیا تو وہیں اسی کے پنیچے ہار پڑ املا۔

حضرت عروہ سے روایت ہے کہ ایک دفعہ حضرت عا کُشٹے نے ان کے سامنے پور کی ستر ہزار کی رقم اللہ کی راہ میں دے دی اور دوپٹہ کا گوشہ جھاڑ دیا۔

امیرمعاویہ نے ایک لا کھ درہم بھیجے۔شام ہوتے ہوتے ایک حبہ بھی یاس نہر کھا، سب مختا جوں کودے دلا دیا۔ اتفاق ہے اس دن روز ہ رکھا تھا۔ لونڈی نے عرض کی افطار کے سُما مان کے لئے کچھ رکھنا تھا۔ فرمایا کہتم نے یا دولا دیا ہوتا۔

ایک دفعہ اور اسی قتم کا واقعہ پیش آیا۔ روزے سے تھیں ، گھر میں ایک روٹی کے سوا کھی نه تھا۔اتنے میں ایک ساکلہ نے آ واز دی۔لونڈی کو تھم دیا کہ وہ ایک روٹی بھی اس کی نذر کردو۔ عرض کی کہشام کوافطار کس چیز ہے کیجئے گا؟ فرمایا کہ بیتو دے دو۔شام ہوئی تو کسی نے بکری کا سالن ہدیتاً بھیجا۔لونڈی سے کہا کہ دیکھویے تہہاری روٹی سے بہتر چیز اللہ نے بھیج دی۔

اینے رہنے کا مکان امیر معاویہؓ کے ہاتھ فروخت کردیا تھا۔ قیت جوآئی وہ سب الله کی راه میں صرف کر دی۔

حضرت عبدالله بن زبيرهما نج تھاور خالہ کی نظر میں سب سے زیادہ چہتے تھے۔وہ

اس فیاضی کود مکھتے و مکھتے گھبرا گئے ۔ کہیں ان کے منہ سے نکل گیا کہ اب ان کا ہاتھ رو کنا چاہئے۔ خالہ کومعلوم ہؤ اتو انہوں نے قتم کھالی کہ اب بھی ابن زبیر سے بات نہیں کروں گی۔وہ میرا ہاتھ رو کے گاحضرت ابن زبیر مدت تک معتوب رہاور آخر بوی مشکل سے ان کومعاف فرمایا۔

خشيت الهي اور رقيق القلبي

دل میں خثیت الہی بہت تھی۔ رقیق القلب بھی بہت زیادہ تھیں ، بہت جلد رونے گگی تھیں ۔ایک دفعہ کسی بات پرقتم کھالی تھی پھرلوگوں کےاصرار پران کواپنی قشم تو ڑنی پڑی اور گواس کے کفارے میں چالیس غلام آزاد کئے۔ تاہم ان کے دل پرا تنا گہرااثر تھا کہ جب یاد كرتيں تو روتے روتے آلچل تر ہو جاتا۔ واقعہ افک میں جب منافقین كی اس تہمت كا حال ان کومعلوم ہؤ اتورونے لگیں۔والدین لا کوشفی دیتے تھے لیکن ان کے آنسونہیں تھمتے تھے۔

ایک دفعہ کا واقعہ ہے کہ ایک سائلہ ان کے دروازہ پر آئی۔ دو نتھے نتھے بچے اس کے ساتھ تھے۔اس وقت گھر میں کچھاور نہ تھا۔ تین تھجوریں ان کو دلوا دیں۔ساکلہ نے ایک ا یک تھجوران بچوں کو دی اورایک اپنے منہ میں ڈال لی۔ بچوں نے اپناا پنا حصہ کھا کرحسرت ہے اپنی ماں کی طرف دیکھا۔ ماں نے اپنے منہ سے تھجور نکال کر آ دھی آ دھی دونوں میں . بانٹ دی اورخودنہیں کھائی۔ ماں کی محبت کا بیرحسرت ناک منظراوراس کی بیہ ہے کسی دیکھے کر ہے تاب ہو گئیں اوران کی دونوں آئکھوں ہے آنسو جاری ہو گئے

عبادت الهي

عبادت البي ميں اكثر مصروف رہيں۔ اكثر روز بے ركھا كرتى تھيں اور بعض روایتوں میں ہے کہ ہمیشہ روزے سے رہتی تھیں۔ایک و فعہ گرمی کے دنوں میں عرفہ کے روز روزے سے تھیں ۔گرمی اور تپش اس قدر شدیدتھی کہ سرپر یانی کے چھینٹے دیئے جاتے تھے۔ عبدالرحمٰن آپ کے بھائی نے کہا کہ اس گرمی میں روز ہ کچھ ضرور نہیں ، افطار کر لیجئے ، فر مایا کہ جب میں آنخضرت عظیمہ کی زبانی بین چکی ہوں کہ عرفہ کے دن روز ہ رکھنا سال بھر کے گنا ہ معاف کرادیتا ہے تو میں روز ہ تو ڑ دوں گی؟

(سیرت عاکشہ ہے اقتباسات ختم ہوئے)

JAMY 2

سيدالورى، جلد سوم

حضرت عا کشٹر کا شارمحدثین کے طبقۂ اُولی میں ہوتا ہے۔ان سے تقریبًا دو ہزار

دوسودس احا دیث مروی ہیں ، جن میں ہے ۴۷ امتفق علیہ ہیں ۔ حدیث کے علاوہ ان کوتفسیر ، ٔ طب،اشعار عرب،انساب اور دیگر بہت سے علوم پر جیران کن دسترس حاصل تھی۔

جانِ دوعالم الشاللہ کی احادیث کوآ گے پہنچاتے اور دین و دانش کے خزانے کٹاتے

ہوئے بالآخروہ گھڑی بھی آگئی جس سے کسی کومفرنہیں۔

رمضان المبارك ٥٤ ه مين حفرت عا كثية صديقه بيار ير كمين _انهول في سجه لیا کہ بیمرض الموت ہے اور اس جہانِ رنگ و بو سے رخفتی کا وفت قریب ہے۔ وصال سے پہلے وصیت فر مائی۔

''مجھے رات کو ہی جنت البقیع میں امہات المؤمنین کے قریب دفن کیا جائے۔'' اور پھرستر ہ رمضان المبارک ۵۷ ھ کورات نما زوتر کے بعدا پے پیچھے ایک عالم کو

سوگوار وافسر دہ چھوڑ کراس کا رگہ عالم سے رخصت ہو گئیں۔

آپ کی و فات کی خبرآن واحد میں مدینه طیب میں پھیل گئی۔ ہرآ نکھ مقدس ماں کی موت پر آنسو بہار ہی تھی۔ حسب وصیت رات کو ہی جناز ہ اٹھا لیا گیا۔ جُنّاز ہ کے ساتھ اتنا

ہجوم تھا کہ تہوار کا گمان ہوتا تھا۔

نماز جنازہ حضرت ابو ہر رہؓ نے پڑھائی۔قبر میں عبداللہ،عروہ (زبیرؓ کے بیٹے) قاسم بن محمد،عبدالله بن محمد اورعبدالله بن عبدالرحمٰن پانچ اشخاص اترے اور پھران کےجسم یاک کوسیردخاک کردیا۔

حفرت ابن عمر سے پوچھا گیا--"سیده عائش صدیقه کی موت کاغم کس سے کیا۔" جواب دیا --- ''جس جس کی وہ مانتھیں اسی کوان کاغم تھا۔''یعنی تمام مسلمان۔

حضرت أمِّ سلمةٌ نے ان کی وفات پر کہا---''اللہ تعالیٰ ان پر رحمت فرمائے۔ رسول الله عليه كوه هسب سے زياده عزيز خيس ''

www.unakiahuh.wyw

خباب، ازواج مطهرات

اِب آخر یں ایك رونمائي پڑھ لیجئے جس میں أم المؤمنين حضرت عائشه صديقه

کی شان کو ایك نئے انداز میں اجاگر کیا گیا هے۔ ماہ شوال اس لحاظ سے غیر معمولی اہمیت کا حامل ہے کہ اس میں صدیقہ بنتِ صدیق نی کریم علی کے عقد میں آئیں۔

الله تعالیٰ کے ہاں اس مقدس خاتون کی قدر ومنزلت کا انداز ہ اس سے پیجئے کہ اس کی برأت و پا كدامني كى شهادت دينے كے لئے قرآن كريم كاپوراركوع نازل ہؤا۔

حضرت بوسف الطيعة الله كے پیٹمبر تھے۔ان پر جب زلیخانے الزام عا ئد کیا تو اللہ تعالیٰ نے ان کی معصومیت کی شہادت زلیخا ہی کے گھرانے کے ایک فرد سے دِلوا دی۔ وَشَهِدَ شَاهِدٌ مِّنُ أَهُلِهَا..... اورزلیخائے گھرانے سے ایک گواہ نے گواہی دی کہ اگر پوسف کا گریبان چاک ہوتو اس کا مطلب بیہوگا کہ پوسفٹ پیش دسی کررہے تھے اور زلیخا انہیں روک رہی تھی ، پیچیے ہٹا رہی تھی۔اسی مشکش میں گریباں پھٹ گیا۔۔۔اوراگر دامن پھٹا ہوتو اس کا مطلب یہ ہوگا کہ پوسٹ جان بچا کر بھاگ رہے تھے اور زلیخا پیچھے سے اپنی طرف تھینچ رہی تھی۔اس تھینچا تانی میں دامن تار تارہو گیا۔

عزیز مصرنے پوسف النایلا کے دامانِ دریدہ کو دیکھا تو سب سمجھ گیااور زلیخا سے مخاطب ہوکر بولا: إنَّكِ كُنْتِ مِنَ الْحَاطِنِينُ ٥ بلاشبةو بى خطا كاروں ميں سے ہے۔ يونهي مريم عليها السلام پر الزام لگا --- بغير باپ كے بچه!! يَا مَوْيَهُ لَقَدُ جِنُتِ شَيْنًا فَوِيًّا ٥ مريم! بيتوتم نے بهت ہى غلط كام كرو الا-

بی بی مریم نے بیچے کی طرف اشارہ کر دیا کہ اس سے بوچھلو۔۔۔!لوگوں کوجیرت ہوئی کہ جھولے میں پڑاہؤ ابچہ بھلا کیا بتا سکتا ہے--! مگر جیرت کی کیا بات تھی ، جو قا در مطلق بعد میں گویائی عطا کرسکتا ہے، وہ ایک خاتون کی عصمت وطہارت کی شہادت دلوانے کے لئے پہلے بھی بولنے کی قوت عطافر ماسکتا ہے، چنانچہ بچہ خود ہی بول اٹھااِنّے ، عَبُدُ اللهِ اَتَانِیَ الْكِتْبُ وَجَعَلَنِيْ نَبِيًّا ٥ مِن الله كابنده مول -اس نے مجھے كتاب عنايت كى اور نبى بنايا -

نوزائیدہ بیچے کی پیمجزانہ گفتگون کرالزام لگانے والے اپناسامنہ لے کررہ گئے۔ غرضیکہ ایک پیغبر پر الزام لگا تو الله تعالیٰ نے اس کی پاکیزگی کی گواہی، اسی گھرانے کے ایک فرد سے دلوائی۔ایک پیغبر کی ماں پرتہمت گلی تو اس کی عفت کی شہادت نومولود سے دلوائی ،لیکن جب اپنے محبوب کی زوجہ محبوبہ پر بات آئی اورصدیق اکبڑگی اس یا کہا زبیٹی پرمنافقین نے ایک بے ہودہ بہتان با ندھا تو رب العرش العظیم بیٹس نفیس اس کی براءت ونزاهت كا گواه بن گيا اورسورهٔ نور كاايك تكمل ركوع نازل فر ما كرابدالاً با د تك اس كى عفت وطہارت كا جاروا نگ عالم ميں ڈ نكا بجاديا۔ (1)

یے کسی انسان کی شہادت نہیں ہے؛ بلکہ احکم الحا کمین کی گواہی ہے،اس لئے ذرااس کے تیورتو ملاحظہ کیجئے ---!

لِكُلِّ امُرىءٍ مِّنْهُمُ مَّا اكْتَسَبَ مِنَ الْإِثْمِ وَالَّذِي تَوَلَّى كِبُرَه٬ مِنْهُمُ لَه ' عَذَابٌ عَظِيمٌ ٥ اس الزام تراثي ميں جتنا كسى نے حصه ليا، اتنا بى اس كو گناه ہوگا اور اس فتنہ وشرکے بانی کے لئے تو عذاب عظیم ہے۔

بہتان تراشوں کے بارے میں ارشاد ہوا، فاُولیٰک عِنْدَاللهِ هُمُ الْكَاذِ بُوُنَ ٥ بيسب الله كے نز ديك جھوٹے ہيں اورا گرالله كافضل وكرم تمہارے شامل حال نه بوتا اوروه عفوو دركزر على منه ليما توكم سلكم فيهما افضتُم فيه عَذَابٌ عَظِيمٌ ٥ تم جس معاملے میں دھنس پڑنے تھے، اس کی یا داش میں تم پرعذاب عظیم نازل ہوجا تا۔ پھر تنبیہ کی گئی کہتم لوگوں نے ایسی ہے ہورہ بات کوسننا کیسے گوارا کیا؟

وَ لَوُلَا إِذُ سَمِعُتُمُوهُ قُلْتُمُ مَايَكُونُ لَنَا اَنُ نَتَكَلَّمَ بِهِلَاا سُبُحَانَكَ هلذًا بُهُتَانٌ عَظِيْمٌ ٥ بيافواه سنتے ہي تم نے بيكوں نه كهدديا كهميں الى بات زبان پرلاني ہی نہیں جا ہے ۔ سجان اللہ بیتو بہتان عظیم ہے۔

پھراہل ایمان کوآئندہ کے لئے خبر دار کیا گیا۔

يَعِظُكُمُ اللهُ أَنُ تَعُوُدُوا لِمِثُلِهِ اَبَدًا إِنْ كُنْتُمُ مُّؤُمِنِيُنَ ٥ الرَّمِ مؤمن موتو خبر دار! آئنده ایسی حرکت بھی نہ کرنا۔

ملاحظه فرمایا آپ نے شہنشاہ ذوالجلال کا انداز سرزنش وعمّا ب--! کتنا غصه آیا اے اینے محبوب کی زوجہ محبوبہ پرالزام لگنے ہے!!!

چونکہ یہ ساری آیتیں لے کر جریل امین ہی نازل ہوئے تھے اس لئے اس مقدس ماں کی عظمتوں کا ان سے زیادہ واقف اور کون ہوسکتا ہے۔ غالبًا اسی لئے جبریل کی نگاہ میں مؤمنین کی اس ما در مهرباں کا اتنااعز از وا کرام تھا کہ اس کے کا شانۂ عفت میں داخل ہونے ہے پہلے با قاعدہ اجازت طلب کیا کرتے تھے۔

جس پیکر پا کیزگ کے حجلہ نزاہت میں روح القدس بھی بلا اجازت نہ داخل ہوسکیں ،اس کی رفعتوں کا کیا ٹھکانہ!

> بنبِ صديق ، آرام جانِ نبيً اس حريم برأت يه لا كھوں سلام لینی ہے سورت نور جن کی گواہ ان کی پُر نور صورت یہ لاکھوں سلام جن میں روح القدس بے اجازت نہ جائیں ان سرادق کی عصمت په لاکھوں سلام

ا پی اس زوجہ طاہرہ کے ساتھ جانِ دوعالم علیہ کا ایسا غیر معمولی تعلق تھا کہ جس گھڑی جانِ دوعالم علی اس جہانِ فانی سے رفیقِ اعلیٰ کی جانب روانہ ہوئے ، اس وقت آپ انہی کی گود میں ، انہی کے شانوں پر سرر کھے ہوئے تھے اور چند کھے پہلے انہی کے لعاب دہن سے ترشدہ مسواک ہے اپنے دندان مبارک صاف کئے تھے---زہے نعیب! شو ہر کی طرف ہے ایسی لا زوال محبت ور فافت کس بیوی کونصیب ہوئی ہوگی؟!!

رَضِيَ اللهُ تَعَالَىٰ عَنُهَا



أُمّ المؤمنين سيّده حفصه عليه

حضرت حفصہ خلیفہ دوم سیدنا عمر فاروق کی صاحبز ادی ہیں۔والدہ کا نام زیب بنت مظعون تھا۔ نبوت سے پانچ سال قبل بیدا ہوئیں۔ جب حضرت عمر نے اسلام قبول کیا تو اس کے بعد آپ کا فقبیلہ بھی دائرہ اسلام میں داخل ہو گیا۔ سیّدہ حفصہ نے بھی انہی ایام میں اسلام قبول کیا۔ سیّدہ حفصہ کا بہلا نکاح خاندان بنوسہم کے ممتاز فرد حضرت حبیس بن حد افہ سے ہؤا۔ وہ دعوت اسلام کے ابتدائی زمانے ہی میں اسلام قبول کر چکے تھے۔ حضرت حبیس نے ۲ رنبوی میں ہجرت کی اور حبشہ چلے گئے اور ہجرت نبوی علیق سے بچھ عرصہ قبل مکہ واپس نے ۲ رنبوی میں ہجرت کی اور حبشہ چلے گئے اور ہجرت نبوی علیق سے بچھ عرصہ قبل مکہ واپس آگئے اور پھرسیّدہ حفصہ نے کے ساتھ ہجرت کر کے مدینہ چلے گئے۔

5 mr. Z

حفرت حنیس جان دوعالم الله کے ایک جان نارسپاہی تھے۔ ۱۷ھیں جب بدر
کا معرکہ پیش آیا تو اس میں بڑے جوش و جذبے اور ولولے کے ساتھ شریک ہوئے۔
پھر جب ۱۷ھ میں احد کا معرکہ در پیش ہوا' تو اس میں بھی شوق شہادت کے جذبہ کے تحت
شرکت کی اور شجاعت کے نظارے دکھاتے ہوئے شدید زخمی ہوئے۔ زخمی حالت ہی میں ان
کواُ تھا کر مدینہ طیبہ لایا گیا لیکن علاج کے باوجود جانبر نہ ہوسکے اور ان ہی زخموں کی وجہ سے
شہادت یائی۔

جب سیّدہ هفصه این خاوندگی رفاقت اور محبت سے محروم ہوئیں اور بیوگی کی چا در اوڑھی تو اس وقت ان کی عمراکیس سال تھی۔ جب عدت ختم ہوئی تو لامحالہ اپنی جوان بیٹی کے عقد کی فکران کے والدگرا می حضرت عمر فاروق گوستانے لگی ۔ تمنا تھی کہ جلد سے جلداس کا گھر دوبارہ آباد ہو جائے اور کوئی قابل اعتاد پر فیق زندگی اس کے لئے مِل جائے۔ وہ اسی تذبذب میں سے کہ ان کا خیال معا حضرت عثمان کی طرف گیا۔ اس کی وجہ بیتھی کہ ان کی اہلیہ محتر مہ حضرت رقیہ بنت رسول اللہ کا انتقال ہو چکا تھا اور انہیں خانہ آبادی کھی ضرورت متھی۔ چنا نے ایک دن حضرت عثمان سے کہا

''آپ جانتے ہیں کہ هضه بیوہ ہو چکی ہے۔ میں جاہتا ہوں کہ آپ اس سے

شادی کرلیں۔''

'' مجھے چند دن کی مہلت دیں۔ سوچ کر جواب دوں گا۔'' معفرت عثانؓ

نے کہا۔

کچھ دنوں کے بعد حضرت عمر پھر حضرت عثمان سے ملے۔ انہیں یقین تھا کہ عثمان

مثبت جواب دیں گے۔

'' کیاسو چاہے آپ نے هفصہ کے بارے میں؟''حضرت عمرؓ نے پو چھا۔ '' فی الحال میرا نکاح کرنے کا ارا دہ نہیں ہے۔'' حضرت عثانؓ نے دوٹوک

جواب دے دیا۔

یہ جواب حضرت عمر گی تو قع کے خلاف تھا اس لئے طبیعت میں ملال پیداہ وَ ا۔ پھر وہ حضرت ابو بکر صدیق کے پاس گئے اور انہیں بھی یہی پیش کش کی مگر انہوں شنے خاموشی اختیار کی اور کوئی جواب نہ دیا۔ انہیں اپنے دوست اور دینی بھائی حضرت ابو بکر صدیق کی خاموشی پرسخت تعجب تھا۔ وہ سوچ بھی نہ سکتے تھے کہ وہ ایسارو تیہ اختیار کریں گے۔ چنانچہ ایک دن بارگاہ نبوی میں حاضر ہوئے اور عرض کی

''یا رسول اللہ! میں نے هصه سے شادی کے لئے عثمان سے کہا تو انہوں نے صاف انکارکر دیا۔ ابو بکرسے اس ضمن میں بات کی تو انہوں نے چپ سادھ لی۔''

جانِ دوعالم عَلَيْتُ نِے فرمایا

د ، فکرنه کرو، هفصه کی شادی اس شخص کے ساتھ ہوگی جوابو بکراورعثان ہے افضل

ہے اورعثان کی شادی اس خاتون سے ہوگی جوھفسہ سے بہتر ہے۔''

يين كر حفزت عمرٌ كواطمينانِ قلب مو گيا۔

پھرجانِ دوعالم علي في في مايا

''تمایی بیٹی کی شادی میرے ساتھ کردو!''

اس سے بوھ کراور کیا خوش قسمتی ہوسکتی تھی 'چنا نچہ حضرت عمر نے اپنی بیٹی کا نکاح جان دوعالم علیق کے ساتھ بعوض چارسو درہم کر دیا اور وہ حرم نبوی میں داخل ہو کر

قصدنہ ہوتا تو میں اس کے لئے آ مادہ تھا۔''

اُ مِّ الْمُؤْمنين كے اعز از سے مشرف ہوئیں ۔ بیشا دی شعبان ۳ رہجری میں ہوئی۔

حضرت هضه "کی جانِ دوعالم علیہ ہے شادی کے بعدسید نا حضرت اپو بکرصد اپق " حشرت عمر فاروق ہے ملے اور کہا

''عمر! جب تم نے اپنی بیٹی حفصہ کا رشتہ پیش کیا تھا تو عثان کے ا نکار اور میرے سكوت يريقينا تنهيس دكه بهنجا موكان

''ہاں'اییا ہی ہؤاتھا۔''حضرتعرؓنے کہااور پھر بولے

'' مجھےعثان کے انکار پرا تناد کھنہیں ہؤ اتھا' جتنا آپ کی خاموثی پر۔''

‹ لیکن جب شہیں حقیقت معلوم ہو گی تو پھر شہیں ہم دونوں سے کو کی شکایت نہ رہے گی۔ دراصل رسول اللہ علیہ نے حصہ کا ذکر ہمارے سامنے کیا تھا اور ہم دونوں رسول الله عليقية كاراز فاش كرنانهيں جا ہتے تھے۔اگر رسول الله عليقة كا ان سے نكاح كا

ہیں کر حضرت عمر ^{مطمئ}ن ہو گئے اور اپنے دونوں دوستوں کی سر دمہری ہے دل میں جوملال پیداہؤ اتھا، وہ رفع ہوگیا۔

جب سیّدہ هفصهٌ جانِ دوعالم علیہ کی زوجیت سے سرفراز ہوئیں تو دواز واج مطہرات پہلے سے موجود تھیں ۔ ایک سیّدہ سودہؓ اور دوسری حفزت عا کشہ صدیقیہؓ۔حفرات شیخین کے باہمی قریبی تعلقات کی وجہ سے حضرت عائشہ صدیقة اور حضرت هفصة کی آپس میں گا ڑھی چھنتی تھی اورایک دوسرے کے بہت قریب ھیں۔

دورِ جاہلیت کے عرب معاشرے نے مردوں اورعورتوں میں جن رویوں کوجنم دیا تھا ان کی تبدیلی کے لئے یقیناً وقت درکارتھا۔اسلام نے ان کے حقوق کی خاطر بے شار اصلاحات کیں۔ جانِ دوعالم علیہ نے اپنے گھر میں از واج مطہرات سے حسنِ سلوک کا ا یک مثالی معیار قائم کیا اورانہیں رائے کی آ زادی کا پورا پوراحق دیا۔ یہی وجہ ہے کہ بعض روایات میں ایسے واقعات ملتے ہیں جن میں وہ اپنی ضروریات اور اپنے مطالبات پوری بیبا کی اور بے تکلفی سے جانِ دوعالم علیہ کے سامنے پیش کرتی تھیں اور معاشرتی اور دیگر معاملات میں بھی اپنی رائے کا اظہار آزادی سے کر دیا کرتی تھیں۔

اُمّ المؤمنین سیّدہ هفصه ؓ کے مزاج میں قدر کے تخی تھی ، لہٰذا بعض اوقات گھریلو ماحول میں معمولی سی تنخی پیدا ہوجاتی تھی لیکن اس مبارک گھر میں بیصورتِ حال محبت وشفقت اور ملائمت وٹرمی کی شیرینی میں تبدیل ہوجاتی تھی۔

سیدنا حضرت عمر فاروق ٌفر ماتے ہیں

''الله کی شم! ہم عہد جاہلیت میں عورتوں کو خاطر میں نہ لاتے تھے اور دہا کر رکھتے تھے۔ جب ہم مدینہ آئے تو ہمیں یہاں ایسے لوگ بھی ملے جن پران کی بیویاں حاوی تھیں اور یہی سبق ہماری عورتیں بھی ان سے سکھنے لگیں۔ایک دفعہ کسی کام سے متعلق کسی سے مشورہ کررہا تھا کہ میری بیوی کہنے لگی

"اييااوراييا كرلو!"

'' تمہیں اس بات سے کیا واسط؟'' میں نے شخت کہیج میں بیوی سے پوچھا۔ بیوی نے جواب دیا۔۔۔'' تعجب ہے کہ آپ اپنے کام میں کسی کی مداخلت گوارا نہیں کرتے ، حالانکہ آپ کی بیٹی رسول اللہ علیہ سے تکرار کرتی ہے' جوان کی رنجیدگی کا باعث بنتی ہے۔''

یہ میں کر میں نے اپنی جا درسنجالی اورسیدھاھفسہ کے گھر گیا۔ وہ مجھے دیکھ کرخوش ہوئی۔ میں نے بوچھا

"بیٹی! کیاتم رسول اللہ ہے کر ارکرتی ہواور جواب دیتی ہوجو انہیں گرال گزرتا ہے؟"
"اللہ مجھی کبھی ایسا ہوجاتا ہے۔" بیٹی نے جواب دیا۔

''کیاتم اللہ اوراس کے رسول کے غضب سے نہیں ڈرتی ہوجوابیا کرتی ہو؟''میں

نے اسے تنبیہ کی اور پھرنفیحت کرتے ہوئے کہا

"اللہ کے رسول علی ہے جمعی کوئی ایسی بات نہ کرنا جوان کی طبیعت پر گراں گرزے اور نہ ان سے کسی چیز کا مطالبہ کرنا اور نہ تم عائشہ سے ریس کرنا جورسول اللہ کی محبت

خاب ۱۱ ازواج مطهرات

JAME &

سیدالوزی، جلد سوم

يرنازال ہے۔''

ایک دفعہ جانِ دوعالم علیہ نے ایلاء(۱) ، فرمایا یعنی کسی بات پرناراض ہوکرایک ماہ کے لئے از واج سے علیحدگی اختیار کرلی۔ اس دوران آپ علیہ الدخانے میں جو سیّدہ عائشہ صدیقہ کے جرے کا بالا خانہ تھا اور مبحد نبوی کے متصل از واج مطہرات کے جرول کے برابر تھا' گوشہ نشین ہو گئے اور اپنے جبثی غلام رباح کو بطور دربان درواز ب پر بیٹھا دیا۔ بوقت ضرورت مجور کے ایک تنے کے سہارے اس بالا خانے میں آتے جاتے بیٹھا دیا۔ بوقت ضرورت مجور کے ایک تنے کے سہارے اس بالا خانے میں آتے جاتے سے سوئے اتفاق سے انہی دنوں جانِ دوعالم اللہ الفائے اپنی سواری سے گر گئے اور آپ علیہ کی پنڈلی مبارک پرزخم آگیا تھا جس کی وجہ سے بالا خانے سے اُتر نے اور چڑھنے میں دفت کی پنڈلی مبارک پرزخم آگیا تھا جس کی وجہ سے بالا خانے سے اُتر نے اور چڑھنے میں دفت بھی ہوتی تھی۔

اس دوران کسی نے یہ غلط خبر مشہور کردی که رسول الله علی ہے اپنی ازواج کو طلاق دے دی ہے۔اس افواہ نے اہل ایمان کو مضطرب کر دیا اور طرح طرح کی چیمیگوئیاں ہونے لگیں۔

ادھراز واج مطہرات گا براحال تھا۔ان کے سان و گمان میں بھی نہ تھا کہ حالات بیدرخ اختیار کر جائیں گے۔ ہرز وجہ محتر مدافسر دہ و پریشان تھی کہ اس نے کیونکر اپنے مشفق و غمگسارا ورمہر بان وکریم شو ہرکونا راض کر دیا۔سیّدہ حفصہ "بلک بلک کررور ہی تھیں۔

حضرت عرانے خادم رباح سے کہا

''رسول الله سے میرے لئے اجازت مانگو!''

لیکن جانِ دوعالم علیہ سے اس کا کوئی جواب نہ دیا۔ تھوڑی دیر بعد پھراُ ٹھ کر گئے اور پھرر ہاح کو بآ واز بلند پکار کر کہا

'' رسول الله علي سفارش كرنے اجازت ما تگ بين هفسه كي سفارش كرنے نہيں آيا۔الله كونتم اگر آپ فرمائيں توميں اپنی بيٹی كی گردن اُڑادوں ۔''

روایت ہے کہ جانِ دوعالم علیہ نے سیّدہ هصه سکو ایک طلاق رجعی دے دی تھی۔ جب حضرت عمر کو اس کی خبر ملی تو بہت د کھ ہؤ ااور شدت غم سے سر پرمٹی ڈال لی اور کہنے لگے۔

''اس کے بعداب اللہ کی نگاہ میں عمراوراس کی بیٹی کی کوئی قدرومنزلت نہیں رہی۔' اور جب اس کی اطلاع سیّدہ هفصهؓ کے ماموں عثمان' قدامہ اور دیگر پسرانِ مظعون رضی اللہ تعالیٰ عنہم کو ہوئی تو وہ سب آئے ۔سیّدہ هفصهؓ ان کے سامنے رونے لگیس اور بولیں

''الله کی تنم! رسول الله نے مجھے اکتا کر طلاق نہیں دی۔'' استے میں جانِ دوعالم علیہ تشریف لے آئے اور فر مایا

'' حضرت جرائیل الطیخا آئے تھے اور کہا تھا کہ میں حفصہ سے رجوع کر لوں کیونکہ وہ کثرت جروئی کر لوں کیونکہ وہ کثرت جروئی کے تھے اور کہا تھا کہ میں حفصہ سے رجوع کر اوجہ ہوگا۔'' کیونکہ وہ کثرت سے روزے رکھنے والی اور شب بیدار ہے اور جنت میں میری زوجہ ہوگا۔'' کیان عقبہ بن عامر کی روایت کے مطابق حضرت جبرائیل نے حضرت عمر کی خاطر حفصہ سے رجوع کر لینے کا مشورہ دیا تھا۔وَ اللهُ اَنْحَلَمُ

اس طرح کی خانگی شکرر نجیاں تو ہر گھر میں بھی بھار ہو ہی جاتی ہیں' تا ہم بحثیت مجموعی سیّدہ حفصہ گواپنے شو ہر جانِ دوعالم علیقیہ سے بے حدمحبت تھی اور ان کی معیت و رفاقت میں گزری ہوئی گھڑیوں کو وہ حاصلِ حیات مجھتی تھیں اور ان کے حصول کے لئے کوشاں رہتی تھیں۔

ایک مرتبہ سیّدہ هفسہ "اورسیّدہ عاکشہ جانِ دوعالم علیا ہے کے ساتھ کسی سفر میں چلی جارہی تھیں۔ رات کے وقت جانِ دوعالم علیا ہیں ہیں عاکشہ کے اونٹ کے قریب چلتے تھے۔
ایک دن سیّدہ هفصہ "نے سیّدہ عاکشہ کے کہا کہ آج رات کوتم میرے اونٹ پرسوار ہوجا وًاور میں تہارے اونٹ پرسوار ہوجا وًاور میں تہارے اونٹ پرسیّدہ عاکشہ اس بات پررضا مند ہو گئیں اور دونوں نے اپنے اونٹ میں تہدیل کر لئے ۔ چنا نچررات کے وقت جانِ دوعالم علیا تھی اس اونٹ کوجس پرسیّدہ هفصہ سوار تھیں حصرت عاکشہ کا اونٹ سمجھ کراس کے قریب چلتے رہے اور سیّدہ هفصہ اُ آپ کی رفاقت و

خاب۱۱، ازواج مطهرات

ديدارسے سرشار ہوتی رہیں۔

$\Diamond \Diamond \Diamond$

سیدہ هفسہ شب بیدار کثرت سے روزے رکھنے والی اور احکام دین کی بجا
آ وری میں پورا اہتمام کرنے والی خاتون تھیں۔ علاوہ ازیں وہ پڑھی کھی بھی تھیں۔ جانِ
دوعالم علی تی بھی اپنی اس زوجہ محتر مہ کی تعلیم وتربیت پرخصوصی توجہ فر مائی۔ منداحہ بن
طنبل کی روایت کے مطابق آپ نے ایک صحابیہ حضرت شفاء بنتِ عبداللہ عدویہ کو جولکھنا
پڑھنا جائتی تھیں اس بات پر مامور فر مایا کہ وہ سیدہ هفصہ کو ککھنا سکھا کیں۔ چنا نچہ حضرت
شفاع نے انہیں لکھنا سکھایا اور زہر ملے کیڑے مکوڑوں کے کا بنے کا دم بھی بتایا۔ بہت جلدانہوں نے لکھنے میں مہارت حاصل کرلی اور دم بھی سکھ لیا۔

سیدہ حفصہ میں انہاک وتوجہ سے اپنے شوہر نامدار کے ارشادات عالیہ سناکرتی تھیں اور دل و د ماغ میں انہیں محفوظ کر لیتی تھیں۔ اگر بھی کسی مسئلہ پر ذہن میں کوئی خیال انجرتایا اشکال بیدا ہوتا تو اس کے بارے میں پوچھ لیتی تھیں تاکہ وضاحت ہوجائے اور کسی طرح کا ابہام باتی نہ رہے۔ جانِ دوعالم علیہ بھی ان کے سوالات بڑے تمل سے سنتے اور ان کے جوابات دیتے۔ ایک مرتبہ جانِ دوعالم علیہ نے ارشاد فرمایا

'' جو اہل ایمان غزوہ بدر اور بیعت رضوان میں شریک ہوئے وہ جہنم میں نہیں ہا گئی گئے۔''

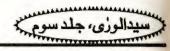
یہ کن کر حضرت حفصہ کے ذہن میں ایک البھن پیدا ہوئی اور عرض کی ''یا رسول اللہ! اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے وَإِنْ مِّنْکُمُ إِلَّا وَادِ دُهَا کَانَ عَلیٰ رَبّکَ حَتْمًا مَّقُضِیّاً ٥ تم میں کوئی ایبانہیں جوجہنم پروارد نہ ہو۔ یہ ایک طے شدہ بات

ہے جے پوراکر نا تیرے رب کے ذمے ہے۔"

'' بيد درست ہے۔'' جانِ دوعالم عَلَيْقَةً نے فی البديهہ جواب دیا'' گراس کے بعد اللہ تعالیٰ نے بیہ بھی تو ارشا دفر مایا ہے اُنمَّ نُنَجِی الَّذِیُنَ اتَّقَوْا وَ نَذَرُ الظَّالِمِیُنَ فِیُهَا بعد الله تعالیٰ نے بیہ بھی تو ارشا دفر مایا ہے جو دنیا میں متق تصاور ظالموں کواس میں گراہؤ اجھوڑ جیوڑ

R. Marie





ویں گے۔"

多多多

جانِ دوعالم علی بہت ہے حفاظ کام آگئے تو سیدنا حضرت عمرفاروق نے خطرہ محسوں کیا کہ فلاف جنگوں میں بہت سے حفاظ کام آگئے تو سیدنا حضرت عمرفاروق نے خطرہ محسوں کیا کہ اس طرح اللہ کی کتار، کا کیا ہے گا۔ لہذا ایک دن وہ خلیفۃ رسول اللہ سیدنا حضرت ابو بکر صدیق کے پاس گئے اور اپنے خدشے کا اظہار کیا۔ چنا نچہ انہوں نے اہتمام کیا کہ قرآن پاک کتابی شکل میں مدون ہوجائے۔ انہوں نے تمام کتابت شدہ قرآنی اجزاء جو مختلف صحابہ کے پاس موجود تھے جمع کئے۔ اس سلسلہ میں جوسب سے اہم نسخہ تھا وہ حضرت حفصہ ی کے پاس تھا جوسب سے زیادہ کار آمد ٹابت ہؤا۔ حضرت ابو بکر صدیق نے وہ نسخہ لے کر الل علم صحابہ کی ایک جماعت کے تعاون سے تمام قرآنی اجزاء کو کتابی شکل میں مدون کر دیا اور پھر میکمل ومتند نسخہ جو تاریخ میں مصحفِ صدیق کے نام سے معروف ہے سیّدہ حفصہ ی کی اور پیر میکمل ومتند نسخہ جو تاریخ میں مصحفِ صدیق کے نام سے معروف ہے سیّدہ حفصہ ی کی ایں جو بل میں دے دیا گیا۔

عہد عثانی میں جب عجمیوں کی ایک کثیر تعدا داسلام میں داخل ہوئی اور قرآن حکیم کی کتابت املاء تلفظ اور تلاوت میں اختلاف کی صور تیں پیدا ہوئیں تو خلیفہ سوم امیر المؤمنین حضرت عثان غنؓ نے سیّدہ حفصہ ؓ کے پاس جونسخہ قرآن تھا اس کی نقول کرا کرا پنی مہر کے

ساتھ اپنی مملکت کے مختلف شہروں میں بھجوا دیں تا کہ ہر جگہ ایک طرح کتابت وقر اُت ہواور اختلاف کی کوئی گنجائش نہ رہے ۔لہذا قر آن کی ترتیب ویڈ دین اوراس کی حفاظت کا سہرا بھی اُمّ المؤمنین سیّد ہ حفصہ ﷺ کے سرہے۔

حضرت حفصہ ﷺ سے ساٹھ احادیث منقول ہیں جوانہوں نے جان دو عالم علیہ اور حضرت عمر فاروق ؓ سے ساعت فر مائی تھیں ۔ان میں سے چار متفق علیہ ہیں ۔ چھ صرف صحیح مسلم شریف میں ہیں اور باقی پچاس احادیث مختلف کتب میں ہیں ۔



لاباب ١٠ ازواج مطهرات

أمّ المؤمنين سيّده زينب بنتِ حْزيمه رَيْثُ

رُینب نام کی دوخوا تین کوحرم نبوی میں شمولیت کا شرف حاصل ہؤا۔ ایک رُینب بنتِ جحش جن کے حالات بعد میں بیان ہوں گے۔ دوسری یہی رُینب بنتِ خزیمہ جو ام المساکین کی کنیت سے معروف تھیں۔

ان کا پہلا نکاح حضرت عبیدہؓ ہے ہؤ اتھا۔عبیدہؓ غزوہ بدر میں شہید ہو گئے تو دوسرا نکاح عبدالله ابن جحش ہے ہؤا۔ وہ بھی غزوہ احد میں شہادت سے ہمکنار ہو گئے تو جانِ زوجیت میں لے لیا تا کہ اس کے غمول کی بچھ تلافی ہو سکے مگر افسوس کہ جان دوعالم علیہ کی رفاقت کے پیخوشگواراور پرلطف کمحات نہایت مخضر ثابت ہوئے اور نکاح سے صرف چند ماہ بعدسیّدہ زینب میں ان کے تعنیلی حالات اللہ علیہ تاریخ وسیرت میں ان کے تفصیلی حالات ندکورنہیں ہیں۔ صرف اتنا معلوم ہو سکا ہے کہ سیدہ زینٹ نہایت عبادت گزار اور سخی ول فاتون تھیں ۔فقراء و مساکین اورغریوں کونہایت فیاضی سے کھانا کھلاتی تھیں اور بہت خرات وصدقات کرنے والی تھیں ۔مساکین ویتالٰی کی بردی خبرر کھتی تھیں منعفوں کی مدد کے لئے ہمہوفت کمربستہ رہتی تھیں۔ بوی دریا دل اور کشادہ دست تھیں۔ انہیں صفات جلیلہ ك باعث لوكوں ميں أم المساكين (مسكينوں كى مال) كے لقب سے مشہور ہوكئيں تھیں۔ان کو پیشرف بھی حاصل ہے کہ جانِ دوعالم علیہ نے خودان کی نماز جنازہ پڑھائی۔ سیّدہ خدیجة الکبرایؓ کے بعد صرف سیّدہ زینب بنب خزیمہ کو بیہ اعزاز حاصل ہؤا کہ جان دوعالم علی کے دست اقدس میں رخصت ہو کیں اور آپ کے ہاتھوں جنت البقیع میں مدفون ہوئیں ۔ وفات کے وفت ان کی عمر مبارک تمیں سال کی تھی۔

رَضِيَ اللهُ تَعَالَىٰ عَنُهَا



خباب۱۱، ازواج مظهرات



أمّ المؤمنين سيّده أمّ سلمه را

حضرت امسلمہ کا اصلی نام ہندتھا۔ان کے والد مکہ کے دولت منداور خی شخصیت تھے۔ان کا نام تو حذیفہ تھا مگر ابوامیہ کی کنیت سے مشہور تھے۔ام سلمہ نے انہی کی آغوشِ تربیب میں بڑے نازونعم کے ساتھ پرورش یائی۔ابوامیہ تمام قبائلِ قریش میں نہایت عزت و احترام کی نظرے دیکھے جاتے تھے کیونکہ وہ بہت فیاض انسان تھے۔ان کی سخاوت کا پیمالم تھا کہ جب مجھی سفر پر جاتے تو خود تمام قافلہ کے کفیل ہوتے تھے۔ اس لئے انہیں ''زادالراکب''اور''زادالمسافر'' کےلقب سے یا دکیا جاتا تھا، یعنی مسافروں کا توشہ۔

والده كانام عاتكه بنت عامرتها _

سیدہ ام سلمہ کا پہلا نکاح ان کے چیازادابوسلمہ ہے ہؤا۔ ابوسلمہ کا نام عبداللہ بن عبدالاسدتها مگروه ابوسلمه سےمعروف تھے، وہ جانِ دوعالم عَلِينَة كے رضاعي بھائي بھي تھے۔ سیّدہ امسلمہ ؓ اوران کےشوہران لوگوں میں ہیں جن کوقد یم الاسلام کہا جاتا ہے۔نبوت کے آ غاز میں جب لوگ اسلام کے بارے میں تر دواور شک کا شکار تھے، بیر دونوں میاں بی**وی** اسلام کی دولت سے مشرف ہوئے ۔ جوں جوں مسلمانوں کی تعداد بڑھتی گئی ، کفار مکہ کی ایذاء رسانیوں میں بھی اضا فیہوتا چلا گیا۔ جب کفار کاظلم وستم حدے بڑھا تو جانِ دو عالم علیہ نے صحابہ کرام کواس بات کی اجازت دے دی کہ جو مخص اپنے دین اور جان کو بچانے کے لئے ہجرت کرنا جاہے وہ حبشہ جاسکتا ہے۔اس اعلان کے ساتھ ہی سیّدہ ام سلمہ ؓ اپنے شوہر کے ساتھ ہجرت کر کے حبشہ چلی گئیں۔

حضرت ام سلمة فرماتی ہیں کہ ہم حبشہ میں سکون کی زندگی بسر کرنے گئے۔اللہ

تعالیٰ نے وہاں قیام کے دوران پہلے ایک بیٹی عطا کی جس کا نام ہم نے زینب رکھا۔اس کے بعدایک بیٹا پیداہؤ اجس کا نام سلمہ رکھا جس کی وجہ سے میرے سرتاج ابوسلمہ اور میں ام سلم کہلائی۔اس کے بعدایک دوسرا بیٹا پیداہؤ اجس کا نام عمر رکھا، پھراللہ تعالیٰ نے بیٹی عطاکی

جس کا نام در ۃ رکھا۔اس طرح ہمارا گھران خوشنما کلیوں سے مہکنے لگا۔زندگی کے دن خوشگوار

گزرر ہے تھے۔ حبشہ کا نیک دل حکمران نجاشی بھی ہم پر بڑا مہر بان تھا،کیکن مکہ معظمہ کی یاد دل سے بھلائی نہ جار ہی تھی۔ ہر دم دل میں یہی خیال سایار ہتا کہ وہ کون سی گھڑی ہوگی جب ہم اپنے پیارے وطن کو واپس لوٹیس گے۔ایک روز حبشہ میں پینجر پہنچی کہ عمر بن خطاب نے

اسلام قبول کرلیا ہے اور اب مکہ معظمہ کے حالات یکسر بدل چکے ہیں کیونکہ عمر کے رعب و د ہد یہ کی بنا پرقریش مسلمانوں پرظلم وستم ڈ ھانے سے باز آ چکے ہیں۔

اس خبرے ہمارے دلوں میں خوشی کی ایک لہر دوڑگئی اور ہم مکہ معظمہ کی طرف روانہ ہو گئے۔عثمان بن عفان بھی اپنے اہل خانہ کے ہمراہ ہمارے ساتھ واپس لوٹے۔ مکہ پہنچ کر ہمیں پتا چلا کہ بیرتو مجھن ایک افواہ تھی۔قریشِ مکہ تو پہلے سے بھی زیادہ مسلمانوں کوظلم و ستم کا نشانہ بنارہے ہیں لیکن اب کیا ہوسکتا تھا۔ ہم تو پھراسی چکی میں پسنے کے لئے واپس پہنچ

ا کا مدید رہے ہیں گا ہے۔ چکے تھے۔اب پچھتاواکس کام کا؟ ایک روز ننگ آ کر ابوسلمہ نے دوبارہ حبشہ چلے جانے کا ارادہ کرلیا تھا گر اسی

دوران رسول الله علی فی اپنے جاں نثاروں کو مدینه منورہ چلے جانے کا حکم صادر فر ما دیا کیونکہ مدینہ ہے آنے والے وفد نے بیعتِ عقبہ میں مسلمانوں کو مدینه منورہ آباد ہونے کی

پیش کش کردی تھی ، جے رسول اللہ علی کے قبول کرلیا تھا۔ پیش کش کردی تھی ، جے رسول اللہ علی ہیں کہ مدینہ منورہ کی جانب ہجرت کرنے کا جب تھم ملا تو حضرت ام سلمہ فرماتی ہیں کہ مدینہ منورہ کی جانب ہجرت کرنے کا جب تھم ملا تو ابوسلمہ نے اونٹ پر مجھے اور بچوں کوسوار کیا اور سب کے سامنے سوئے مدینہ چل پڑے۔

ابو سمہ سے اور بی اور بیوں و توارین اور سب سے سامے تو ہے مدینہ س پرے۔ ہماری روانگی کامنظرد مکھ کرمیرے خاندان کے چندا فراد آگے بڑھے اور اونٹ کی مہار پکڑ کر ابوسلمہ سے کہا---''تم جہال چا ہو جاؤلیکن بیہ ہماری بیٹی ہے، بیتمہارے ساتھ نہیں جائے

ابوسلمہ سے کہا---''مم جہال جا ہوجا ؤسین یہ ہماری بین ہے، یہ مہارے ساتھ ہیں جائے گ ۔ یہ کیا نداق ہے؟ مجھی حبشہ، مجھی مدینہ، مجھی إدھر، مجھی اُدھر۔ سکون سے ایک جگہ رہنا تو

تختے نصیب ہی نہیں۔''اس طرح انہوں نے مجھے روک لیا۔ ابوسلمہ کے خاندان کو جب پتا چلا تو وہ بھی آ گئے ۔انہوں نے میری گود سے دونوں معرف ایس میں در میں نامیاں کا جسے ایس کا معرف کا کا جسے کا معرف کا کا معرف کا کا معرف کا کا معرف کا کا معرف کا

بیٹے چھین لئے اور کہا---'' یہ ہماراخون ہے۔ان کی پرورش ہم کریں گے۔'' یوں ملک جھیکنے میں مَیں اپنے میکے چلی گئی اور میرے بیٹے سسرال والے لے سیدالوزی، جلد سوم کی ۱۳۳۶ کیاب۱۱۰ ازواج مطهرات

گئے۔اس حادثے سے مجھ پرغموں کے پہاڑگر پڑے۔آنسو تھے کہ تھنے کا نام ہی نہ لیتے سے ۔ خاوند کی جدائی کیا کم تھی کہ میر بے لئے بھی جھ سے چھین لئے گئے۔ ہردم انہیں کا خیال دل میں سایار ہتا تھا اور مجھے پل بھر کے لئے بھی چین نہ آتا تھا۔ میں اس جگہ جاتی جہال ہمارے درمیان جدائی کی خلیج حائل کی گئی تھی۔ وہاں بیٹھ کر زار و قطار روتی ، آبیں بھرتی اور سکیاں لیتی ۔ یہ میرا روزانہ کا معمول تھا۔ ایک روز میں وہاں بیٹھی رور ہی تھی کہ میر نے خاندان کا ایک فردوہاں سے گزرا۔اسے میری حالت و کھے کرترس آگیا اور مجھ سے پوچھا خاندان کا ایک فردوہاں سے گزرا۔اسے میری حالت و کھے کرترس آگیا اور مجھ سے پوچھا میں نہار تھی ہے؟''

میں نے اسے صورت حال ہے آگاہ کیا تو اس نے ابوسلمہ اور میرے خاندان کے ذمہ دارا فراد سے بات کرتے ہوئے کہا

'' ظالموا تمہیں اس پیچاری پرترس نہیں آتا؟ کیا تمہارے دل پھر ہو چکے ہیں؟ د کیے نہیں رہے کہ یہ س طرح ایک عرصے سے غم کے آنسو بہار ہی ہے؟ پچھ شرم کرو، پچھ ہوش کے ناخن لو، آخر کب تک تم اسے جدائی کے عذاب میں مبتلا کئے رکھو گے؟ تہمارے لئے ڈوب مرنے کا مقام ہے۔لا چاراور شریف خاتون سے پیظالمانہ سلوک ---!!''

جب اس نے جذبات میں آ کرانہیں کھری کھری سنائیں تو ان کی نگاہیں جھک گئیں۔ انہوں نے اپنی ضد چھوڑ دی، میرے بیٹے واپس کر دیئے اور کہا کہتم جاسکتی ہو، ہمارے طرف سے اجازت ہے۔ لیکن میرے ساتھ مدینہ تک جانے کی کسی نے حامی نہ ہمری۔ بیٹوں کے دوبارہ میری گود میں آ نے سے غموں کے بادل کافی حد تک جھٹ گئے تھے اور دل کوسکون مل گیا تھا اس لئے میں کسی کی پرواہ کیے بغیر بچوں سمیت اونٹ پرسوار ہوئی اور اکیلی ہی اللہ کے بھروسہ پر مدینہ چل پڑی۔ جب میں مقام تعجم پر پپنجی تو عثمان بن طلح عبدری ملاجواس وقت ابھی مسلمان نہیں ہو اتھا۔ اس نے پوچھا۔۔۔''اکیلی کہاں جارہی ہو؟''

میں نے کہا۔۔۔''ابوسلمہ کے پاس مدینہ جارہی ہوں۔'' اس نے پوچھا۔۔۔''تم کوچھوڑنے خاندان کا کوئی فردساتھ جارہا ہے؟'' میں نے کہا۔۔۔''کوئی نہیں، اللہ کے سہارے جارہی ہوں۔ وہی میرا حامی و

ناصرہ، وہی میری حفاظت کرے گا۔''

اس نے آگے بوھ کرمیرے اونٹ کی مہار پکڑتے ہوئے کہا---' میں تم کو

مدينه چھوڙ کرآ ؤل گا۔''

حضرت امسلمہ فرماتی ہیں کہ عثان جیسا نیک خصلت، شریف الطبع، پاکیزہ نگاہ اور پاکیزہ دل شخص میں نے کوئی اور نہ دیکھا۔ مکہ سے مدینہ تک سفر کے دوران جب کہیں پڑاؤکا وقت آتا تو یہ کہیں مناسب جگہ پراونٹ بٹھا دیتا۔ میں بچوں کو لے کرینچا ترتی، یہ اونٹ کو کسی درخت کے ساتھ با ندھ کرخود دور جاکر لیٹ جاتا اور جھے بچوں سمیت آزادا نہ آرام کا موقع میسر آجا تا۔ جب روائلی کا وقت ہوتا تو اونٹ میرے پاس لا کر بٹھا دیتا، میں بچوں کو لے کر اس پرسوار ہوتی اور بیاس کی مہار پکڑ کر آگ آگ بیدل چلنے لگتا۔ جب ہم کئی روز سفر طے کر کے مدینہ منورہ کی ملحقہ آبادی قباء میں پنچے، جہاں بنوعمر بن عوف آباد شے، تو سفر طے کر کے مدینہ منورہ کی ملحقہ آبادی قباء میں پنچے، جہاں بنوعمر بن عوف آباد شے، تو سفر طے کر کے مدینہ منورہ کی ملحقہ آبادی قباء میں پنچے، جہاں بنوعمر بن عوف آباد شے، تو سفر طے کر کے مدینہ منورہ کی ملحقہ آبادی قباء میں پنچے، جہاں بنوعمر بن عوف آباد شے، تو سفر طے کر کے مدینہ منورہ کی ملحقہ آبادی قباء میں بنچے، جہاں بنوعمر بن عوف آباد کے پاس چلی عثان بن طلح عبدری نے کہا۔۔۔' ابوسلمہ اس بستی میں رہائش پذیر ہے۔تم ان کے پاس چلی

جاؤ، میں واپس جاتا ہوں۔'' حضرت ام سلمہؓ فرماتی ہیں کہ اس کے حسن سلوک نے مجھے بہت متاثر کیا۔ اللہ اسے جزائے خیرعطا کرے۔

حضرت ابوسلمہ نے جب اپنے اہل خانہ کوسامنے دیکھا تو خوشی کی کوئی انتہا نہ رہی اورمیاں بیوی راضی خوشی زندگی کے دن گز ارنے لگے۔

000

ابوسلمہ فروہ بدر میں شریک ہوئے اور پھرانہیں غزوہ احد میں شریک ہونے کا اعزاز حاصل ہو اراجس سے بہت گہرا اعزاز حاصل ہو اراجس سے بہت گہرا خرار حاصل ہو اراجس سے بہت گہرا زخم لگا۔ مہدینہ بھراس کا علاج ہوتا رہا۔ اوپر سے تو زخم مل گیالیکن اندر سے خشک نہ ہؤا۔ غزوہ کا محمد میں گزراتھا کہ جانِ دوعالم علی ہے تی کہ بنواسد مدینہ منورہ پرحملہ کرنے کی تیاری کررہے ہیں۔ آپ نے لشکر اسلام کو تیاری کا حکم دیا اور اس کی قیادت

ابوسلمہ ﷺکے سپر دکی۔ پیشکرا یک سو بچاس افراد پرمشتمل تھا۔ بنواسد کے علاقے میں بہنچ کر

لشکراسلام نے اچا تک ان پرحملہ کر دیا۔تلواروں کی جھنکاراورمجاہدین کی للکاردشمن پر بجلی بن کرگری۔مجاہدین اپنی جانیں مھیلی پرر کھ کرمیدان میں اترے تھے۔حضرت ابوسلمہؓ نے اپنے زخی باز و کی پرواہ نہ کی ۔ زخم اندر سے ہرا تھا، وہ پھٹ پڑالیکن پیرق رفاری سے دشن کوتہہ نیخ کرنے میںمصروف رہے۔ آخر بنواسد کوشکست فاش کا سامنا کرنا پڑا۔اس معرکے میں بہت سا مال غنیمت بھی لشکر اہلِ اسلام کو حاصل ہؤ الیکن لشکر کے قائد ابوسلمہ ؓ کو باز و کے زخم نے نڈھال کردیا تھا۔حضرت ام سلمہؓ نے جب انہیں دیکھا تو گھبرا گئیں۔

حضرت ابوسلمه "شدیدزخمی حالت میں بستر پر لیٹے ہوئے تھے کہ جانِ دو عالم علیہ ان کی عیادت کے لئے تشریف لائے ۔ آآپ نے محسوس کیا کہ بیا پی زندگی کے آخری سائس لےرہے ہیں۔ آ ب نے انہیں تسلی دی اور دعا ئیرکلمات کے۔ ابوسلمہ ﷺنے اس موقع پر بیہ

اللُّهُمَّ اخُلُفُنِي فِي أَهْلِي بِخَيْرٍ. (اللي! مير بعد ابل خانه كومير الغم البدل

اورساتھ ہی ہے دعا بھی کی

اللُّهُمَّ ارُزُقُ أُمَّ سَلَمَةَ بَعُدِى رَجُلاً خَيْرًا مِنِّى لاَ يُحْزِنُهَا وَلاَ يُوُذِيُهَا. (الهی!میرے بعدام سلمہ کواپیا خاوند عطا کرنا جو مجھ سے بہتر ہو۔ جواسے نہ کوئی غم دےاور نہ ئى تكلف_)

اس دعا کے بعد حضرت ابوسلمہ کی روح قفسِ عضری سے پرواز کر گئی۔ جانِ دو عالم علی فی نے اپنے مبارک ہاتھوں سے ان کی آئیسیں بند کیں۔ جب ابوسلمہ اللہ کو پیارے ہو گئے تو امسلمہ کے دل میں خیال آیا کہ بھلا ابوسلمہ سے بہتر میرے لئے کون ہوسکتا ہے؟ فرماتی ہیں کہ میں نے رسول اللہ علیہ سے عرض کی ---' یا رسول اللہ! میں اپنے لح كيا دعا كرول؟"

آپ نے فرمایا--- یوں کہو اللّٰہُمَّ اغْفِرُلَنَا وَلَهُ ۚ وَاعْقِبُنِي مِنْهُ عُقْبُى صَالِحَةً. (اللِّي! بميں اوراسے بخش دےاوراس کی مناسبت ہے میراانجام بہتر ہو۔) میں نے بید دعا کی اور اللہ تعالیٰ نے اسے شرف قبولیت بخشا۔ جب میری عدت پوری ہوگئ تو جانِ دوعالم عظیم نے شادی کی پیش کش کی ۔ میں نے عرض کی

'' یا رسول الله! میں ایک غیرت منداور غصے والی عورت ہوں _ مجھے اندیشہ ہے کہ کہیں کوئی گتاخی نہ ہو جائے اور میرے جملہ نیک اعمال ضائع ہو جائیں۔ دوسری بات پیہ ہے کہ میں عمر رسیدہ ہوں اور تیسری بات بیہ ہے کہ میں کثیر الا ولا د ہوں۔''

آپ نے ارشا دفر مایا ---''جہاں تک تیرے غصے کا تعلق ہے تو میں دعا کروں گا کہ تیراغصہ جاتا رہے۔ رہاتیرے عمر رسیدہ ہونے کا مسئلہ، نومیں بھی تیری ہی طرح عمر رسیدہ ہوں۔رہی بات اولا دکے زیادہ ہونے کی ،تو میں نے شادی کی پیش کش ہی اس لئے کی ہے كه بچول كى كفالت اينے ذمے لے كرتمها را ہاتھ بٹایا جائے۔''

یہ جواب من کرمیرے دل کوانتہائی مسرت ہوئی اور آپ کے حبالہ عقد میں آ کر أمّ المؤمنین کا اعز از حاصل کرنے کی سعادت حاصل ہوئی۔اس طرح اللہ تعالیٰ نے میری اورابوسلمہ کی دعا کوشرف قبولیت عطا کرتے ہوئے میرے لئے نعم البدل کا اہتمام کر دیا۔ پیہ مبارک شادی ماه شوال ۴ ججری کو ہوئی۔

حضرت عا ئشہ بیان کرتی ہیں کہ جانِ دوعالم علیہ روزانہ نمازعصر کے بعداز واج مطہرات کے حجروں میں تشریف لے جایا کرتے۔ ہرایک کے پاس باری باری تھوڑی دریر کے لئے تشریف رکھتے ، حال دریافت کرتے اور گھریلوضروریات کے بارے میں سوال کرتے۔ آغاز آپ ام سلمہ کے گھرے کرتے کیونکہ وہ عمر میں دیگر از واج مطہرات سے بڑی تھیں اور اس دورے کا اختیام میرے حجرے پر ہوتا۔

حضرت امسلمة علم وفضل کے اعتبار سے متاز حیثیت کی حامل تھیں ۔ان کو بیا متیاز مجمی حاصل ہے کہ انہیں جانِ دوعالم علیہ کے ساتھ غز وہ مریسیع ،غز وہ خبیر، فتح مکہ،معرکہ طا کف،غز وۂ حنین ، وغیرہ میں شریک ہونے کا شرف حاصل ہؤ ا۔اس مبارک تاریخی سفر میں <mark>بھی آ پ</mark>شریک تھیں جس میں صلح حدیبیہ یا بیعت رضوان کا واقعہ پیش آیا تھا۔

حضرت ام سلمہ "کودین علوم میں بوئی مہارت حاصل تھی۔ تین سوستاس احادیثِ رسول زبائی یادتھیں۔ رضاعت اور طلاق کے مسائل پران کی گہری نظرتھی۔ حضرت عبداللہ بن عباس "بعض شرعی احکام کے بارے میں ان سے دریافت کیا کرتے تھے۔ جن صحابہ کرام " کافتویٰ چانیا تھاان میں حضرت ام سلمہ" کانام بھی آتا ہے۔

و کو کی پہا کا ان کے اسام کے اسام کے سامنے کے دور خلافت راشدہ کا پورا دوران کی نظروں کے سامنے کر را۔ وصال نبوی کے بعدامہات المؤمنین میں سب سے پہلے حضرت زینب بنت جحش نے وفات پائی۔ یہ حضرت عمر بن خطاب کے دور خلافت میں اللہ کو پیاری ہو کیں اور سب ازواج مطہرات کے بعد حضرت ام سلمٹ نے وفات پائی۔ یہ بزید بن معاویہ کا دورِ حکومت تھا۔ نو۔ کے مطہرات کے بعد حضرت ام سلمٹ نے وفات پائی۔ یہ بزید بن معاویہ کا دورِ حکومت تھا۔ نو۔ کے سال کی عمر میں اور ایک روایت کے مطابق ۸ مسال کی عمر میں ۱۳ ہجری میں داعی اجل کو لبیک سال کی عمر میں ۱۳ ہجری میں داعی اجل کو لبیک کہا۔ وفات سے پہلے انہوں نے وصیت کی تھی کہ میری نماز جنازہ ابو ہریرہ پڑ چو ھا کیں۔ انہیں امہات المؤمنین کے بہلومیں جنت البقیع کے قبرستان میں دفن کیا گیا۔

ر ضِسی الله کیکا لی عُنہا



أمُّ المؤمنين سيّده زينب بنت جحش الله

حضرت زینبؓ کے والد جحش ابن ریاب خاندان بنی اسد کے ایک معزز فر دیتھے۔ والدہ ما جدہ کا اسم گرامی اُمُیمہ تھا جوحضرت عبدالمطلب کی صاحبز ادی تھیں۔اس لحاظ ہے حضرت زینب ٔ جانِ دوعالم علی کی عقیقی پھو پھی زا دبہن تھیں ۔ جب اس جہانِ رنگ و بومیں پیدا ہوئیں تو اس وقت جانِ دوعالم علیہ کی عمر مبارک ۲۱ربرس تھی۔ آپ کے سامنے وہ بلییں بڑھیں اور جوان ہوئیں۔اللہ تعالیٰ نے سیرت وصورت دونوں لحاظ ہے ان کوخوب نوازاتھا۔نسوائی حسن و جمال اورسلیقہ شعاری میں اپنے دور کی کسی خاتون سے کم نتھیں ۔قد مبارک نہایت مناسب تھا۔موزوں اندام اورخوبصورت تھیں ۔ان کا خاندان ہجرت کر کے مدینه منوره آیا تو وه بھی ساتھ آئیں اور اپنے آپ کو جانِ دوعالم علیہ کی کفالت میں دے دیا۔ خاصی عمر ہو چکی تھی مگر ابھی تک شادی نہیں ہوئی تھی۔ آپ نے ان کے لئے شوہر کے طور پر حضرت زیر گونتخب کیا حالا نکه حضرت زیر کی اس سے پہلے حضرت اُم ایمن سے شادی ہو چکی تھی اوران ہے ایک بیٹا اسامہ بھی پیدا ہو چکا تھا۔ (1) حضرت زیڈ کا حضرت زینبؓ کے لئے انتخاب کرنے کی اصل وجہ پیھی کہ عرب میں آ زا داور غلام میں بہت زیادہ طبقاتی فرق تھا۔غلام کو ہمیشہ حقارت کی نظرے دیکھا جاتا تھا اور اس عہد کے رسم ورواج کے مطابق اشراف کی بیٹیاں آزاد شدہ غلاموں سے نکاح اپنی توہین مجھتی تھیں۔ جانِ دوعالم ﷺ چاہتے تھے کہ اس قتم کے بے بنیا در تمی تصورات کا ہمیشہ کے لئے خاتمہ کر دیا جائے اور تعصب وعصبیت کے پردے مکمل طور پر جاک کر دیئے جائیں۔ چنانچہ خاندانی بڑائی اور برتری کے زعم پرمبنی اس جاہلانہ رسم کوختم کرنے کے لئے آپ نے پہل اپنے خاندان سے کرنا جاہی اوراپی پھو پھی زاد بہن حضرت زینب بنت جحش کی شادی اینے منہ بولے بیٹے حضرت زیڑے کرنے کاارادہ فرمایا۔ حضرت زیڈاگر چہ ان گنت خوبیوں کے مالک اور نامورسیہ سالا رتھے مگر تھے تو

ایک آ زادکروہ غلام ،اس لئے حضرت زینٹ نے کہا

'' یا رسول الله! میں زید کو پیندنہیں کرتی کیونکہ میں ایک قریثی خاتون ہوں اور

نب کے لحاظ سے اس سے بہتر ہوں۔''

حضرت زینب کے گھر والے بھی اس رشتہ کو پیند ٹہیں کرتے تھے اوران کے بھائی

حضرت عبدالله بن جحیث بھی اپنی بہن کے ہمنو اتھے۔ مگر جانِ دوعالم علیہ نے حضرت زینبؓ ہے کہا کہ میں زیر کو تمہارے لئے پند کرتا ہوں۔

حضرت زینب ؓ نے کہا ---''یا رسول اللہ!اس بارے میں غور وفکر کے لئے مجھے کچهمهلت عنایت فرما کیں۔''

الیی باتیں ہور ہی تھیں کہ جرائیل الطفیٰ وہی لے کر حاضر ہوئے اور سورہ احزاب کی آیت نازل ہوئی جس کا ترجمہ ہے:

'' کسی مسلمان مرد وعورت کوحق نہیں کہ جب اللہ اوراس کا رسول کسی معا<u>ملے</u> میں فیصلہ فرما دے تو ان کواینے معاملہ میں کوئی اختیار رہے اور جس نے اللہ اور اس کے رسول کی نا فر مانی کی بلاشیہ وہ تھلی گمراہی میں مبتلاہؤ ا۔''

جب اس آیت کوسیّدہ زینٹِ اوران کے دونوں بھائیوں نے سناتو فورا بولے '' ہم راضی ہیں۔ہماری کیا مجال ہے کہ ہم اپنے اختیار کو درمیان میں لائیں اور معصیت کاار تکاب کریں۔''

اس کے بعدخود جانِ دوعالم علیہ نے نکاح پڑھایا اور حضرت زیر ؓ کی طرف سے دس دیناراورسائھ درہم مہر کے طور پرادا کئے۔

اس وقت تک حضرت زیرٌ جانِ دوعالم علی ایک کے گھر میں ایک فر د کی حیثیت سے رہتے تھے لیکن اس شادی کے بعد ان کی رہائش کے لئے آپ نے علیحدہ مکان کا بند وبست کیا اور اس نئے جوڑے کی ضروریات کے لئے کھانے پینے کے سامان کے علاوہ کپڑے بھی بھجوائے۔ سالم

سیدالوری، جلد سوم کم کم کریاب، ازواج مطهرات کم

ا پنے ہی آ زاد کردہ غلام سے اپنی پھوپھی زادحضرت زینٹ بنت جحش کی شادی کر کے آپ نے دنیا میں جومساوات کی تعلیم رائج کی اور پست و بلند کوجس طرح عملی طور پر ایک جگہلا کھڑا کیا،اس کی مثال پیش کرنے سے زمانہ قاصر ہے کیونکہ قرلیش اورخصوصاً خاندان بیْ آہاشم کوتولیتِ کعبہ کی وجہ سے عرب میں جو درجہ حاصل تھا اس کے لحاظ سے شاہانِ یمن بھی ان کی ہمسری کا دعویٰ نہیں کر سکتے تھے؛ چہ جائیکہ ایک آ زاد کر دہ غلام ،لیکن اسلام نے محض تقویخ کو بزرگی کا معیار قرار دیا اورنسب پرفخر وغرور کو جاہلیت کا شعار کھہرایا، اس لئے جانِ دوعا کم علیہ کوحضرت زید کے ساتھ حضرت زینٹ کا نکاح کر دینے میں کو کی تکلف نہیں ہؤ ا۔ حضرت زیڈ پر یوں تو آپ کے بے شار احسانات تھے مگر تین عنایتیں بہت ہی نمایاں ہیں۔ پہلے ان کوغلامی ہے آ زادی عطا کی ، پھران کواپنا منہ بولا بیٹا بنایا اور آخر میں قریش کی نہایت معزز خاتون اورحضرت عبدالمطلب کی نواس کوان کی بیوی بنا دیا گر افسوس کہ حضرت زید ﷺ جانِ دوعالم علی ہے اس تیسرے بڑے احسان کی کما حقہ' قدرُنہ کر سکے اورابھی سال سے پچھ ہی او پرعرصہ گزرا تھا کہ آپ کے منع کرنے کے باوجود انہوں نے حضرت زینب کوطلاق دے دی۔

ظاہر ہے کہ اس سے جانِ دوعالم علیہ جہت آ زردہ ہوئے ہوں گے کیونکہ آپ نے ہی اصرار کر کے حضرت زینب کی شادی حضرت زیدے کرائی تھی اس لئے آپ نے مناسب سمجھا کہاپنی اس بےسہارا پھوپھی زاد کواپنے عقد میں لے لیں ، کیونکہ اس طرح ایک تو اُمِّ المؤمنين كاشرف يا كراس غم كى تلا في ہو جائے گى جوطلا ق كى وجہ سے حضرت زينب كو لاحق تھااور دوسرے منہ بولے بیٹے کی بیوی کوحقیقی بہو کی طرح سمجھنے کا جوغلط خیال عربوں میں رائج تھا اس کا قلع قمع ہو جائے گا۔(۱)چنانچہ جب حضرت زینب کی طلاق کے بعد

سکے بیٹوں کے ہوتے تھے۔ حقیقی اولاد کی طرح برتاؤ کیا جاتا تھا۔ وراثت بھی ملتی تھی۔ 🖘

⁽۱) واضح رہے کہ جزیرۃ العرب میں دیگرمما لک کی طرح بچے گود لینے کارواج تھااوراہے منہ بولا بیٹا بنا لیتے تھے۔اس رسم کے تحت جس بچے کومنہ بولا بیٹا بنالیا جا تا تھااس کے حقوق وہی ہوتے تھے جو

عدت پوری ہوگئ تو آپ نے حضرت زیڈ کے ذریعے ہی حضرت زینب ؓ کے پاس اپنے نکاح کے لئے پیغام بھیجا۔ وہ فرماتے ہیں کہ جب میں وہاں پہنچا تو دیکھا کہ زینب آٹا گوندھ رہی ہے۔ میں نے شرماتے ہوئے اپنا زخ دوسری طرف کرتے ہوئے کہا کہ زینہ! میں تمہارے لئے ایک خوشجری لے کرآیا ہوں۔رسول اللہ علی فیصے نے مجھے یہ پیغام دے کر بھیجا ہے کہ وہ تہ ہیں ایخ حبالہ عقد میں لے کراز واج مطہرات کی فہرست میں شامل کرنا جا ہے ہیں---تہاری کیارائے ہے؟

زینب نے بغیر نظریں اُٹھائے آٹا گوندھتے ہوئے کہا کہ میں اپنے اللہ سے مشورہ کرنے کے بعد ہی اس معاملہ میں کچھ کہہ سکتی ہوں۔اس کے بعدوہ استخارہ کرنے کے لئے مصلے پر کھڑی ہو گئیں۔

جانِ دوعا کم علیہ حضرت عا کشہ ہے مصروف گفتگو تھے کہ اچا تک آپ پروحی کے آ ٹارنمودار ہوئے۔ پھر جب وحی کھل گئی تو آپ فر مانے لگے۔

'' کوئی ہے جوزینب کے پاس جا کر بثارت دے کہ اللہ تعالی نے آسان پر مجھ ہے اس کا نکاح کرادیا ہے۔''اور پھرسورہ احزاب کی آیات مبارکہ پڑھیں جن کا ترجمہ ہے

منه بولی ماں اور بہنیں اسی طرح میل جول رکھتی تھیں جس طرح حقیقی بیٹے اور بھا کی سے تعلق و واسطہ رکھا جاتا ہے۔منہ بولے باپ کے مرجانے کے بعداس کی بیوہ سے نکاح نا جائز سمجھا جاتا تھا جس طرح حقیقی ماں اور بہن سے نکاح حرام ہے۔ جب منہ بولا بیٹا مرجا تا یا اپنی بیوی کوطلاق دے دیتا تو منہ بولے باپ کے لئے وہ عورت اس کی بہو کی طرح سمجھی جاتی تھی۔اس رسم بد کی وجہ سے ورا ثت کے اصل حقدار محروم رہ جاتے تھے۔ نیز جن سے نکاح حلال تھا وہ محرم بن جاتے تھے۔ جانِ دوعالم اللَّظَةُ اس بری رسم کوختم کرنا جا ہے تھے مگرلوگوں کے ذہنوں میں رہے ہوئے صدیوں کے تصورات کا صرف زبانی تبلیغ سے خاتمہ نہیں ہوسکتا تھا جب تک آپ اس کاعملی مظاہرہ دنیا کے سامنے پیش نہ کرتے ،اور آپ نے ایسا ہی کیا، یعنی منہ بولے بیٹے کی مطلقہ خاتون سے شادی کر کے عملاً واضح کر دیا کہ منہ بولے بیٹے کی بیوی حقیقی بہو کی طرح نہیں ہوتی اور اس سے شادی کرنے میں شرعا کوئی قباحت نہیں ہے۔

"جب زیداس سے اپٹی حاجت پوری کر چکا تو (اے نبی!) ہم نے اس مطلقہ خاتون کا

نکاح تم سے کر دیا تا کہ مومنوں پراپنے منہ بولے بیٹوں کی بیویوں کے معاملے میں کوئی تنگی نہ

ر ہے جبکہ وہ ان سے اپنی حاجت پوری کر چکے ہوں اور اللّٰد کا حکم توعمل میں آنا ہی چاہئے ۔''

سلکی جانِ دوعالم علی کی خادم تھیں ۔انہوں نے سنا تو وہ حضرت زینبؓ کے گھر

کی طرف دوڑیں ، تا کہان کو بشارت سنا کیں ۔ وہاں پہنچیں تو حضرت زینب ہنوز سر بسجو دتھیں اورمصروف استخار تھیں سلمانی نے کہا

"اے زینب! مبارک ہو۔ الله تعالی نے آپ کا تکاح اینے رسول کے ساتھ آ سانوں برکردیا ہے۔''

یے عظیم ترین خوشخری من کر حضرت زینب نے جو زیورات اس وقت پہن رکھے تھے، وہ تملمٰی کوعطا فر ما دیئے اور تحدہ شکر بحالا نیں ۔

ىيەنكاح ذىققىد ۵راجرى مىں ہۇ اجبكہ حضرت زينب كى عمر ۳۱ سرسال تھى _

جب الله تعالیٰ نے جانِ دوعالم علیہ کا نکاح آسانوں پر حضرت زینب ہے کر دیا تو آپ پیشکی اطلاع کے بغیران کے ہاں تشریف لے گئے ۔اس وقت وہ سر برہنے تھیں۔ جانِ دوعالم علیہ کواس طرح اپنے پاس آتے دیکھ کر حیران رہ گئیں اور بولیں

" يارسول الله آپ!؟"

جانِ دوعالم عَلِينَة نے ارشاد فر مایا ---'' زینب! ہمارا نکاح ہو چکا ہے ۔ نکاح كرانے والاخو داللہ ﷺ ہےاور جبرائيل گواہ ہيں۔''

اس طرح پیشادی یا پیچمیل کو پہنچ گئی۔

حضرت انس سے روایت ہے کہ اس شادی میں آپ نے ایک بکری ذرج کر کے ولیمہ كا كھانا تيار كروايا حضرت خدىجة كے بعداس قدروليمه كسى اورز وجه محترمه ينهيس كيا كيا تھا۔

اس پُرمسرت موقعہ پرحضرت انسؓ کی والدہ ماجدہ ام سلیمؓ نے بھی آپ کے لیے حیس (ایک قتم کا حلوہ) تیار کیا جوعمرہ تھجوروں سے بنایا گیاتھااورا یک مگن میں اتنا بھر دیا جتنا

آپ اورآپ کی زوجہ محتر مہ کے لئے کافی ہو۔ پھر حضرت انس سے کہا

"بيرسول الله كے ياس لے جاؤ!"

ماں کے حکم کے مطابق حضرت اٹس کھانے کا برتن لے کر جانِ دوعالم علیہ کی خدمت میں حاضر ہوئے اور عرض کی -- '' یارسول اللہ! بیدوالدہ ما جدہ نے جمیجا ہے۔'' خدمت میں حاضر ہوئے اور عرض کی -- '' یارسول اللہ! بیدوالدہ ما جدہ نے جمیجا ہے۔'' فرمایا -- ''رکھ دو!''

چنانچہانہوں نے برتن کوآپ کے اور دیوار کے درمیان رکھ دیا۔

آپ نے پھرارشا دفر مایا --- ''ابو بکر،عمر،عثان ،علی اور فلاں فلاں کو بلالا وً!''

حضرت انس فرماتے ہیں کہ مجھے جیرت ہوئی کہ آپ نے اسے سارے آ دمی بلوا

لئے ہیں اور کھا ناتھوڑ اسا ہے---!

بہر کیف وہ حسب الارشاد سب کو بلالائے تو پھر حکم ہؤا ''اگر کوئی مسجد میں ہوتواہے بھی بلالاؤ۔''

چنانچید حضرت انس مسجد میں نماز پڑھنے والوں اور سونے والوں سب کو بلالائے۔ حتیٰ کہ گھر لوگوں سے بھر گیا۔ جانِ دوعالم علیہ نے حضرت انس کو پھرمخاطب کر کے دریافت فرمایا ---'' کوئی ہاتی تونہیں رہا؟''

''نہیں یارسول اللہ!''حضرت انسؓ نے جواب دیا۔ فرمایا ---''ابِگُن اُٹھالا وَ!''

چنانچہ انہوں نے لگن اُٹھا کر جانِ دوعالم عَلِی کے سامنے رکھ دیا آپ نے اس میں تین انگلیاں رکھیں اور اسے دبایا ، پھرلوگوں سے فر مایا ---''بسم اللّٰدکر کے کھا ؤ!''

حضرت انس فرماتے ہیں -- '' میں نے دیکھا کہ مجوروں کا بناہ و احیس اہل رہا تھا جیسے چشموں کا پانی اہلتا ہے۔ چنانچے گھر اور حجرے میں بھرے تمام لوگوں نے پیٹ بھر کر کھا یا اور گئن میں اتناہی باقی تھا جتنامیں لے کر آیا تھا۔ پھر میں نے اسے آپ کی زوجہ مطہرہ کے سامنے لے جا کر رکھ دیا اور یہ حجرت انگیز مشاہدہ جو میں نے کیا تھا اپنی والدہ محترمہ کو سنانے کے لئے گھر چلا گیا اور جود یکھا تھا ان کے گوش گز ارکیا تو وہ بولیں

· · تعجب نه کرو _ا گرآپ تمام مه بینه والول کو کھلا نا چاہتے تو انہیں بھی کا فی ہوجا تا۔''

پھر پوچھا۔۔۔''تمہارے اندازے کے مطابق کتنے آ دمی ہوں گے؟'' میں نے جواب دیا۔۔۔''تین سوآ دمی۔'' میں نے جواب دیا۔۔۔''تین سوآ دمی۔''

کھانا کھانے کے بعد پچےلوگ وہاں بیٹھ کر باتیں کرنے گے اور اس قدر دیر لگائی کہ جانِ دوعالم علیقی کوکوفت ہوئی کیکن فرطِ مروت سے خاموش رہے۔

ای مکان میں جہاں وہ لوگ بیٹھے باتیں کررہے تھے حضرت زیب جھی بیٹی ہوئی تھیں اوران کا چہرہ مبارک دیوار کی طرف تھا۔ جانِ دوعالم علیہ اللہ بار باراندرجاتے اور باہر آتے تھے۔ آپ کی آمدورفت کو دیکھ کروہاں موجودلوگوں کواس امر کا احساس ہؤاتو اُٹھ کر چلے گئے۔ اس موقع پر جانِ دوعالم علیہ کے گھر جانے ، وہاں بیٹھنے ، کھانا کھانے اور پھر اُٹھ کر چلے گئے۔ اس موقع پر جانِ دوعالم علیہ کے گھر جانے ، وہاں بیٹھنے ، کھانا کھانے اور پھر اُٹھ کر چلے جانے کے آداب اور تجاب کے احکام پر ششمل وی نازل ہوئی جوسورہ احزاب کا حصہ ہے۔ اللہ تعالی ارشادفر ماتا ہے

'' اے ایمان والو! نبی کے گھروں میں مت جایا کرو، سوائے اس کے کہتم کو کھانے کے لئے اجازت دی جائے۔ (گراس صورت میں بھی اتنے پہلے نہ چلے جایا کرو کہ وہاں بیٹھ کر) کھانے کی تیاری کے منتظر رہو؛ بلکہ جب تم کو بلایا جائے تب جایا کرو۔ پھر جب کھانا کھا چکوتو اُٹھ کر چلے جایا کرواور باتوں میں جی لگا کرمت بیٹھے رہا کرو۔ اس بات جب کھانا کھا چکوتو اُٹھ کر چلے جایا کرواور باتوں میں جی لگا کرمت بیٹھے رہا کرو۔ اس بات سے نبی کو تکلیف ہوتی ہے گروہ تمہا را لحاظ کرتے ہیں اور اللہ تعالیٰ صاف بات کہنے سے نہیں ہی گیا تا، اور جب تم ازواج مطہرات سے کوئی چیز ما گلوتو پردے کے پیچھے سے ما گلو۔''

آیات تجاب کے بعد جانِ دوعالم علیہ نے دروازے پر پردہ لڑکا دیا اورلوگوں کو گھر کے اندر جانے کی ممانعت ہوگئی۔

@@@

اُمِّ المؤمنین حضرت زینب بنتِ جحشؓ کے دونکاح ہوئے اور دونوں اس لحاظ سے بہت مبارک ٹابت ہوئے کہ پہلے نکاح سے بندہ وآ قاکا امتیاز ختم ہؤ ااور عملاً واضح ہو گیا کہ انتہائی معزز خاتون کا نکاح ایک آزاد کردہ غلام سے بھی ہوسکتا ہے اور دوسرے نکاح سے

جا ہلیت کی بیرسم کہ تنبنی اصلی بیٹے کا حکم رکھتا ہے،مٹ گئی اور جانِ دوعالم علیہ نے اپنے مل سے ثابت کردیا کہ منہ بولے بیٹے کی مطلقہ سے شادی کی جاسکتی ہے۔

اس شادی کی سب سے نمایا ل خصوصیت سے کہ اس کے لئے وجی اللی آئی اور ولی، گواہوں ، خطبے اورمعروف طریقے سے ایجاب وقبول کے بغیرمحض وحی کی بنا پریہ نکاح ياية تنكيل كو پہنچ گيا۔

اسی بناپراُم المؤمنین حضرت زینب دیگراز واج کے مقابلہ میں فخر کیا کرتی تھیں اور کہا کرتی تھیں کہتم سب کا نکاح گھر والوں نے کیا جبکہ میرا نکاح اللہ تعالیٰ نے سات آ سانوں سے اوپر پڑھایا۔

اس شادی کے بعد منافقین نے حیرت کا انداز اپناتے ہوئے جگہ جگہ یہ ہوائیاں اڑانی شروع کر دیں کہ دیکھو،غضب خدا کا---! ہمیں تو منع کیا جاتا ہے کہ اپنے بیٹوں کی طلاق یا فتہ بیویوں سے نکاح نہ کرنا اورخودا بے بیٹے زید کی مطلقہ بیوی سے شادی کر لی۔اس کے جواب میں اللہ تعالیٰ نے بیآیت نازل کی

﴿ مَا كَانَ مُحَمَّدٌ اَبَا اَحَدٍ مِّنُ رِّجَالِكُمْ وَ لَكِنُ رَّسُولَ اللهِ وَ خَاتَمَ النَّبِيِّينَ وَكَانَ اللهُ بِكُلِّ شَيئٍ عَلِيْمًا ٥ ﴾

(لوگو! محمرتمہارے مردوں میں ہے کسی کے باپنہیں ہیں مگروہ اللہ کے رسول اور خاتم النبيين ہيں اور اللہ ہر چيز كاعلم رکھنے والا ہے۔)

الله تعالیٰ نے لیے پا لک بیٹوں کے بارے میں وضاحتی تھم بھی اسی شادی کے موقع پرنازل فرمایا۔ ارشاد باری تعالی ہے

﴿ وَ مَا جَعَلَ اَدْعِيَاءَ كُمُ اَبْنَاءَ كُمُ طَ ذَٰلِكُمُ قَوْلُكُمْ بِاَفُوَاهِكُمُ طَ وَاللَّهُ يَقُوُلُ الْحَقُّ وَ هُوَيَهُدِى السَّبِيُلَ ٥ أَدْعُوهُمُ لِآبَاءِ هِمُ هُوَ اَقُسَطُ عِنْدَاللهِ ع (اور نہاس نے تمہارے منہ بو لے بیٹوں کوتمہاراحقیقی بیٹا بنایا ہے۔ بیتو وہ باتیں ہیں جوتم لوگ اپنے منہ سے نکال دیتے ہواور اللہ حق بات کہتا ہے اور وہی صحیح راہتے کی

طرف راہنمائی کرتا ہے۔منہ بولے بیٹوں کوان کے باپوں کی نسبت سے پکارو، بیاللہ کے نزدیک زیادہ منصفانہ ہات ہے۔)

حضرت عا ئشةٌ فر ماتی ہیں کہ قدر ومنزلت کے اعتبار سے زینپ میرے ساتھ مقابلہ کیا کرتی تھی۔ میں نے اپنی زندگی میں اس سے بڑھ کرکوئی دوسری صدقہ کرنے والی، صله رحی ہے پیش آنے والی اور اللہ کا تقرب حاصل کرنے والی نہیں دیکھی۔فر ماتی ہیں کہ جس دن مجھ پر جھوٹا الزام عائد کیا گیا، میرے خلاف مدینے میں طوفانِ بدتمیزی بیا کیا گیااور منافقین کی ریشہ دوانیوں سے فضااتنی مکدر ہوگئ کہ رسول اللہ علیہ بھی پریشان ہو گئے توایک روز زینب سے میرے بارے میں پوچھا کہ عائشہ تیری نظر میں کیسی ہے؟ تو اس نے برجستہ کہا---'' یا رسول اللہ! میں اس بہتان عظیم ہے اپنے کا نوں ، آئکھوں اور زبان کومجفوظ ركهنا چاڄتی ہوں۔ بخدا میں عائشہ کوايك بلند كردار خاتون دیکھتی ہوں۔ وَ مَا عَلِمُتُ فِيْهَا إلَّا خَيْرًا (اورخوبي كے سوااور كچھ ميں نے اس ميں نہيں جانا)

اگروہ چاہتیں تو اس موقعہ سے فائدہ اُٹھاتے ہوئے در بارِرسالت میں اپنی حریف کو پچھا ڈسکتی تھیں لیکن صحبتِ رسول علیہ نے ان کمزور یوں سے ان کو بالا کر دیا تھا۔حضرت عا کشتہ نے ان کے اس احسان کوزندگی بھریا در کھا۔

د نیاسے رخصت ہوجانے کے بعد کسی کی خوبیوں کا تذکرہ اسے زندہ جاوید بنادیتا ہے۔ حضرت عائشهٔ بیان کرتی ہیں کہ ایک دفعہ رسول اللہ علیہ نے اپنی تمام ہویوں کو مخاطب کر کے ارشاد فر مایا ---'' تم میں سب سے پہلے ، وہ مجھ ہے آ کر ملے گی جس کے ہاتھ سب سے لمبے ہوں گے۔"

حضرت عائشہ فرماتی ہیں کہ بیدد تکھنے کے لئے کہس کے ہاتھ زیادہ لمبے ہیں ہم اینے اپنے ہاتھوں کو نایا کرتی تھیں مگرتمام از واج میں سب سے پہلے جب زینب کا انتقال ہؤ اتو ہمیں بینکته معلوم ہؤ ا کہ ہاتھوں کی لمبائی ہے آپ کی مراد فیاضی اور سخاوت تھی۔ نیز فر ماتی ہیں کہ میں نے کوئی عورت زینب سے بڑھ کر دیندار، پر بیز گار، راست گفتار، فیاض،

تخی ، مخیر اوراللہ ﷺ کے قرب کی متلاشی نہیں دیکھی۔

حضرت زینب نے اپنے گھر کے ایک کونے میں ایک عبادت گاہ بنا رکھی تھی جس میں وہ اکثر اوقات عبادت میں مصروف رہتیں۔ گاہے بگاہے جانِ دوعالم علیہ بھی اس میں نماز ادا کیا کرتے تھے۔حضرت زینب کامعمول ریتھا کہ کوئی کام کرنے سے پہلے استخارہ ضرور کیا کرتی تھیں۔

حضرت زینب کا انتقال فاروقِ اعظم کے دورِخلافت میں ہؤا۔اس وقت ان کی عمر ۵ میں ہوا۔اس وقت ان کی عمر ۵ میں میں استفال کے میرا آخری عمر ۵ میں کے جب انہوں نے موت کے آثار دیکھے تو لواحقین سے کہا کہ میرا آخری وقت آچکا ہے اور میں نے اپنا کفن خود تیار کررکھا ہے۔اگر عمر میرے لئے کفن بھیجیں تو ان دونوں میں سے ایک کواللہ کی راہ میں دے دیں۔

حضرت عمرِّنے نماز پڑھائی۔اسامہ بن زیڈ،محمہ بن عبداللہ بن جحشٌ ،عبداللہ بن ابی احمہ بن جحشؓ اورمحمہ بن طلحہ بن عبداللہؓ قبر میں اُترے۔ بیتمام آپ کے قریبی رشتہ دار تھے۔اس طرح اس جنتی خانون کوسپر دِخاک کردیا گیا۔

رضى الله تعالىٰ عنها.



آئندہ صفحات پر ایك خصوصی مقاله پیش خدمت ہے جس كے بارے میں بحمدالله یقین سے كہا جاسكتا ہے كه اس موضوع پر ایسی تحقیق اس سے پہلے آپ كی نظر سے نہیں گزری ہو گی۔

باب ۱۴ اواج مطهرات

قارئینِ کرام! جیسا که آپ جانتے ہیں اس کتاب میں ہمارا موضوع سیرت ہے، نه که تغییر، لیکن کچھ آیات کریمه سیرتِ نبویہ کے ساتھ اس قدر بُوی ہوئی ہیں کہ ان پر مفصل گفتگو کئے بغیر چارانہیں ہوتا؛ خصوصاً اس صورت میں جب تغییری روایات سے سیرت کا صاف وشفاف چشمہ گدلا ہور ہا ہواور جانِ دوعالم علیق کی ردائے عصمت وطہارت داغدار ہورہی ہو۔

اُمَّ المؤمنين حضرت زينب بنتِ جحشٌ كى جانِ دوعالم عَلَيْكَ كَ ساته شادى كَسليك مِلْكَ اللهُ عَلَيْكَ كَساته شادى كَسليك مِين نازل مونے والى ايك آيت كى تفسير ميں بھى بعض مفسرين نے ايسى موش ربا داستانيں رقم كى بين، جنهيں پڑھكر آ دى كاول لرز جاتا ہے اور زبان پر بے ساختہ استغفر الله، معاذ الله الله علي بين، جنهيں پڑھكر آ دى كاول لرز جاتا ہے اور زبان پر بے ساختہ استغفر الله، معاذ الله الله علي كامات جارى موجاتے ہيں۔

آ ہے ! دل پر جبر کر کے ان تغییری روایات پر ایک نظر ڈالتے ہیں جنہیں لکھ کر لکھنے والے آپ بھی شرمسار ہوئے اور ہمیں بھی شرمسار کیا۔

تو لیجئے! پہلے اس آیت کریمہ کوملاحظہ کیجئے جس کی تفسیر وتشریح کے لئے ایک عجیب وغریب عشقیہ افسانہ گھڑا گیا۔

﴿ وَإِذْ تَقُولُ لِلَّذِى اَنْعَمَ اللهُ عَلَيْهِ وَ اَنْعَمْتَ عَلَيْهِ اَمْسِکُ عَلَيْکَ زَوْجَکَ وَاتَّقِ اللهُ وَتُخْفِی فِی نَفْسِکَ مَا اللهُ مُبُدِیْهِ وَ تَخْشَی النَّاسَ و واللهُ اَحَقُ اَنُ تَخُشُهُ لَا فَلَمَّا قَطٰی زَیْدٌ مِّنْهَا وَ طَرًّا رَوَّجُنْکَهَا لِکَی لَایَکُونَ عَلَی اَنُمُ اللهِ اَنُهُ مِنِینَ حَرَجٌ فِی اَزُواجِ اَدُعِیآءِ هِمُ إِذَا قَضَوُا مِنْهُنَّ وَطَرًّا ط وَکَانَ اَمُرُ اللهِ اللهِ مَفْعُولُاه ﴾ (قرآن مجید، یاره ۲۲، سوره اح اب، آیت ۳)

تمام مفسرین جس نقطهٔ نظر پرمنفق ہیں اس کے مطابق ترجمہ یوں ہوگا۔

(اوریاد کرو (اے نبی!) جبتم اس شخص سے جس پراللہ نے انعام فر مایا اور تم نے بھی انعام کیا، کہہ رہے تھے---''اپنی بیوی کو اپنے پاس رکھ اور اللہ سے ڈر!'' اور ' (اے نبی!) تم چھیار ہے تھے اپنے دل میں اس چیز کو جسے اللہ ظاہر کرنے والا تھا اور تم ڈر رہے تھےلوگوں سے حالا نکہ اللہ تعالیٰ زیادہ حقدار ہے اس بات کا کہتم اس سے ڈرو۔پس جب زیداس سے (بعنی اپنی بیوی سے) ضرورت بوری کر چکا تو ہم نے تمہاری شادی اس کے ساتھ کر دی تا کہ اہل ایمان پر ان کے منہ بو لے بیٹوں کی بیویوں کے بارے میں کوئی تنگی نہ ہو، جبکہ وہ (منہ بولے بیٹے) اپنی بیویوں سے ضرورت پوری کرلیں ، اوراللہ کا حکم ہر حال میں پوراہوکررہتاہے۔)

مفسرین کے مطابق وہ مخص جس پر اللہ اور اللہ کے رسول نے انعامات کئے ، حضرت زید ہیں۔اللہ تعالیٰ کے انعامات تو ان پر ظاہر ہیں کہ مختلف مراحل ہے گز ارکر اللہ تعالیٰ نے ان کوایے محبوب کی خدمت میں پہنچا دیا اور نو رایمان سے ان کے دل کومنور کر دیا۔ رسول الله علي كاحسانات بهي ان پربهت ہيں۔انہيں آ زاد كيا، منہ بولا بيٹا بنايا اورا پي پھو پھی زاد زینب کوان کے ساتھ بیاہ دیا۔ مگر پچھ عرصے بعد زیدرسول اللہ علیہ کے یاس شکایت لے کرآئے کہ زینب میرے ساتھ بدزبانی کرتی ہے اور ہروفت اپنی خاندانی برتری جنَّلا تی رہتی ہے اس لئے میں اس کوطلاق دینا جا ہتا ہوں _رسول اللہ عَلِيْقَةُ نے بظاہرتو زید کو طلاق دینے سے منع کیا اور کہا کہ اپنی بیوی کو اینے پاس رکھ اور اللہ سے ڈر! مگر در حقیقت زینب آپ کواچھی لگنے لگی تھیں اور آپ خودان سے شادی کرنا جا ہے تھے اس لئے ول میں آ ب نے بیخواہش چھیا رکھی تھی کہ زید جلد از جلد طلاق دے مگریہ بات آ پ زید ہے اس خوف اور ڈر کی وجہ سے نہ کہہ سکے کہ اس صورت میں لوگ اعتر اض کریں گے اور طعنے دیں گے کہ زید ہے اس کی بیوی چھڑوا دی اور خوداس کے ساتھ شادی رچالی ---!!

مفسرین کی ایک جماعت کہتی ہے کہ مندرجہ بالا آیات میں اللہ تعالیٰ آپ کے اس طر زعمل برعمّاب ظا ہر کرتے ہوئے کہہ رہاہے کہ بظاہر تو اے نبی! تم زید کوطلاق نہ دینے کا کہدر ہے تھے مگر دل میں تم یمی جا ہے تھے کہ زید طلاق دے دے تا کہتم زینب کے ساتھ شادی کرسکولیکن اس بات کوتم چھیار ہے تھے، حالا نکہ اللہ تعالیٰ اس بات کوظا ہر کرنے والا تھا، یعنی بالآ خرزیدنے زینب کوطلاق دین تھی اور تبہاری اس کے ساتھ شادی ہونی تھی ،اس لئے جب زید طلاق دینے کا ارادہ ظاہر کرر ہاتھا تو تہمیں اس سے پیہیں کہنا چاہئے تھا کہاپنی بیوی

کواپنے پاس رکھ۔ یہ بات تم نے محض لوگوں کے ڈرکی وجہ سے کہہ دی، حالا تکہ لوگوں کی بنسبت اللّذزياد ہ حقد ارہے اس كا كرتم اس سے ڈرو_

بِمِقْهُوم ﴾ آيت كان الفاظ كا --- وَتُخْفِيْ فِيْ نَفْسِكَ مَا اللهُ مُبُدِيُهِ وَ تَخُشَى الْنَّاسَ جِ وَاللهُ ٱحَقُّ اَنُ تَخُشْهُ ط

(اور چھیارہے تھےتم اپنے دل میں اس چیز کو جسے اللہ ظاہر کرنے والا تھا اور ڈرتے تھےتم لوگوں سے حالا تکہ اللہ زیا وہ حقدار ہے اس کا کہتم اس سے ڈرو۔)

اس تفييرك بإرب ميس علامة قرطبي لكھتے ہيں --- فَذَهَبَ قَتَادَةُ وَ ابْنُ زَيْدِ وَ جَمَاعَةٌ مِنَ المُفَسِّرِيُنَ مِنْهُمُ الطِّبُرِيُ وَغَيْرُه، ---

لینی قمادہ، ابن زیداورمفسرین کی ایک جماعت نے ، جن میں طبری وغیرہ بھی شامل ہیں یہی تفسیر بیان کی ہے۔لیکن اس تفسیر میں بیالمجھن ہے کہا گر زینب رسول اللہ علیہ کواتن پیندآ گئی تھیں کہ آپ ان سے شادی کرنے کے لئے بیتاب بھے تو پھر آپ نے پہلے ہی ان کے ساتھ شا دی کیوں نہ کر لی ---! پیر عجیب بات ہے کہ جب تک وہ کنواری تھیں اور آپ کے زیر کفالت ہونے کی وجہ ہے ہرونت آپ کی نظروں کے سامنے رہتی تھیں ، اس دور میں تو آ بے کوان سے شادی کا خیال نہ آیا اور خود ہی اصرار کر کے ان کا نکاح زید ہے کرا دیا مگر جب وہ شادی شدہ ہوگئیں اور زید کی منکوحہ بن گئیں تو اس وفت آ پ کے دل میں ان کی محبت جاگ اٹھی اور آپ کی دلی تمنایہ ہوگئی کہ زید جلد از جلد طلاق دیں تا کہ آپ ان سے شادی کرسکیں--- پیکیا گور کھ دھندا ہے---؟!!

اس کا جواب ان مفسرین اور مؤ رخین نے بید ماہے کہ زید سے شادی کے بعد ایک دن ا تفا قارسول الله عليه في زينب كوا يسے حال ميں ديكيدليا تھا كه اس سے پہلے اس حالت میں بھی نہیں دیکھاتھا۔اس بنا پر آپ ان کی محبت میں گرفتار ہو گئے تھے۔

اس دعوے کا ثبوت وہ بیہودہ روایت ہے جومختلف الفاظ کے ساتھ متعد دتفسیروں اور تاریخوں میں مذکور ہے۔ہم انتہائی نا گواری اور سخت بیزاری کے ساتھواس کا ترجمہ پیش

کردے ہیں۔

ابو عبدالله محمد ابن احمد الانصارى القرطبيّ ايْي تَفير الجامع لاحكام القرآن ميں بيان كرتے ہيں كه

'' مقاتل نے کہا ہے کہ جب نبی علیہ نے زینب کی شادی زید سے کر دی تو وہ زید کے پاس کچھ عرصہ تک رہیں۔ پھر ایک دن نبی علیہ فیزید کو تلاش کرتے ہوئے ان کے گھر آئے تو آپ نے زینب کو کھڑے دیکھا۔اور زینب گوری چٹی، خوبصورت اور گدرائے ہوئے بدن والی ایک گھر پور قریشی عورت تھیں ۔انہیں و کی کررسول اللہ علیہ کوان ہے محبت مُوكِّي اور آپ نے کہا ---''سُبُحَانَ اللهِ! مُقَلِّبِ الْقُلُوب'' (یاک ہاللہ، دلول کو پھیرٹے والا) پیشیج زینب نے بھی سن لی اور جب زید آئے تو ان کو یہ بات بتائی۔زید سمجھ كئة اوررسول الله عَلِيلَة سے كہا كه يارسول الله! مجھے زينب كوطلاق دينے كى اجازت ديجئے کیونکہ اس میں کبرہے، وہ مجھ پر برتری جماتی ہے اور اپنی زبان سے مجھے دکھ پہنچاتی ہے۔ رسول الله عَلِيلَة ن جواب ويا --- " أَمُسِكُ عَلَيْكَ زَرُجَكَ وَاتَّق الله "ايْ بیوی کواینے پاس رکھاوراللہ سے ڈر!"

اس روایت میں کچھ باتیں مبہم تھیں ، مثلاً بیہ کہ زینب کی دککش رنگت ، خوبصورتی ، بدن کی شادا بی اور بھر پورقر کٹی عورت ہونے کے بارے میں تو رسول اللہ علیہ کواس وقت بھی معلوم تھا جب وہ کنواری تھیں ، پھراس ز مانے میں آپ کوان سے محبت کیوں نہ ہوئی ؟ ا یک اور المجھن یہ بھی تھی کہ اس روایت کے مطابق جب زینب نے رسول اللہ علیہ کی تبیج والى بات زيد كوبتا ئي تؤوه تنجھ گئے --- كيا تنجھ گئے؟

ان الجھنوں کو دور کرنے کے لئے ایک اور روایت سے مدد لی گئی ہے۔

''اور کہا گیا ہے کہ اللہ تعالیٰ نے ہوا کو بھیجا تو اس نے زینب سے پر دہ ہٹا دیا اور زینب اس وفت عام گھریلولباس میں تھیں۔ جب رسول اللہ علیہ کے ان کواس حال میں دیکھا تو وہ آپ کے دل میں گھب گئیں اور زینب بھی سمجھ گئیں کہ میں رسول اللہ علیہ کے من کو بھاگئی ہوں۔ یہ واقعہ اس وقت پیش آیا جب رسول اللہ زید کو ڈھونڈتے ہوئے وہاں آئے --- پھر جب زیدگھر آئے تو جو کچھ پیش آیا تھا، زینب نے ان سے بیان کیا، اس باب، ۱۱، ازواج مطهرات

سیدالوری، جلد سوم

وفت زیدنے زینب کوطلاق دینے کاارادہ کرلیا۔''

بید دوسری روایت کہاں ہے آئی ہے---؟ اس کے بارے میں علامہ قرطبی نے کچھٹبیں بیان کیا ،صرف'' کہا گیاہے'' کہہ کرروایت ذکر کردی ہے۔ہم اگر چاہتے تو اس کی اصلیت کا کھوج لگاسکتے تھے گراس تکلف میں اس لئے نہیں پڑے کہ اس روایت کا حرف حرف اورلفظ لفظ پکار رہا ہے کہ پیرجھوٹ ہے، کذب ہے، افتر اء ہے اور بہتانِ عظیم ہے۔ جس بدنہاد نے بھی بیافسانہ گھڑا ہے، اس نے نہ تو اپنی اور تمام مؤمنین کی ماں کی عزت کا یاں کیا، نہ ہی جانِ دو عالم علیہ جیسے پیکرِشرم و حیا کی جانب ایسی باتیں منسوب کرتے ہوئے اسے پچھ حیا آئی --- بلکہ اس نے تو اللہ تعالیٰ کو بھی اس گھنا وُنی عشقیہ داستان میں تھییٹ لیا اور کھہ دیا ---''اللہ تعالیٰ نے ہوا کو بھیجا تو اس نے زینب سے پر دہ ہٹا دیا۔'' گو یا اللہ تعالیٰ بھی اس عشق کو پروان چڑ ھانے کے منصوبے میں شامل تھا۔۔۔!!!!

استغفر الله، معاذ الله، لاحول ولا قوة الا بالله، لَعُنَةُ اللهِ عَلَى الْكَاذِبِينِ ٥ کسی مجہول یاوہ گو کی گھڑی ہو ئی پی گھٹیا اور لغور وابت ، جسے علا مەقر طبی نے'' کہا گیا ہے'' سے بیان کیا ہے،ایبا کھلا اور شرمنا ک جھوٹ ہے کہ اس پر مزید کسی تبھرے کی ضرورت نہیں ۔ رہی پہلی روایت، تو اس میں اگر چہ لغویت کچھ کم ہے مگر ہے وہ بھی محض کذب و ا فتراء، کیونکہ علامہ قرطبی نے اس کو مقاتل کے حوالے سے نقل کیا ہے اور مقاتل ابن سلیمان

ایسامفسرہے جواسرائیلی روایات کاشیدائی اور ماناہؤ اکذاب ودروغ گوہے۔(۱) آ ہے، مقاتل کے بارے میں محدثین کی آ راء ملاحظہ فر مایئے اور دیکھئے کہ کہتی

ہے خلقِ خدااس کوغا ئبانہ کیا ---!

وکیع نے کہا---'' کذاب تھا۔'' کیلیٰ نے کہا ---''اس کی حدیث کسی کام کی نہیں ہے۔''جوز جانی نے کہا---'' د جال اور بے باک تھا۔'' ابن حبان نے کہا---

⁽۱) واضح رہے کہ مشہور''مقاتل'' دو ہیں۔ ایک مقاتل ابنِ حیان اور دوسرا مقاتل ابنِ سلیمان ۔ ابنِ حیان محدث ہے اور ابنِ سلیمان مفسر محدث اکثر کے نز دیک سچاہے ، جبکہ مفسر جھوٹا ہے۔



'' قرآن کی تفسیر میں یہود ونصاریٰ ہے وہ روایتیں لیا کرتا تھا جوان کی کتابوں کے موافق موتی تھیں اور اللہ تعالیٰ کومخلوق جبیباسمجھتا تھا اور حدیث م**یں** جھوٹ بولٹا تھا۔'' خارج_ہ ابن مصعب (تو اس سے کھن یادہ ہی نالاں تھے) کہتے ہیں ---"میں کسی یہودی کا خون بہانے کا بھی روا دارنہیں ہوں کیکن مقاتل اگر مجھے تنہائی میں مل گیا تو اس کا پیپ ضرور جا ک كردول كا-"(١)

یہود ونصاریٰ کی بیان کر دہ روایتوں کوتفسیر وحدیث کا حصہ بنانے میں مقاتل جیسے ھالباز وں اور مکاروں نے ہی بھر پور کر وارا دا کیا ہے اور آج حالت میہ ہے کہ حدیث وتفسیر کی شاید ہی کوئی کتا ہے ہو جوان جعلسا زوں کی دسیسہ کاریوں سے بیگی ہوئی ہو۔

اللُّهُمَّ ارْحَمُ! 000

الله بھلا كرے كچھ مفسرين كا كەانہوں نے ان روايات كواوران روايات برمبنى تفیرکوشانِ رسالت کے منافی سمجھتے ہوئے ترک کر دیا ہے اور اس سے یکسرمخلف تفسیر بیان (r)_25

(١) ميزان الاعتدال، ٢٥،٣٥ ١٩٤١ عافود

(۲) نہایت افسوس اور د کھ کے ساتھ کہنا پڑتا ہے کہ جن مفسرین نے بی تفسیر بیان کی ہے، وہ اگر چہ سابقة تفيير كومقام نبوت اورشان عصمت كے منافی سجھتے ہیں اور يہاں تك كہتے ہیں كه---امَّا مَارُو يَ أَنَّ النَّبِيُّ عَلَيْكُ هُولِي زَيْنَبَ امُرَأَةً زَيْدٍ أَوْ عَشَقَهَا فَهاذَا إِنَّمَا يَصْدُرُ عَنِ الْجَاهِلِ بِعَصْمَةِ النَّبِيِّ عَلَيْكُ عَنْ مِّنْلِ هَذَا أَوْ مُسْتَخِفَ ، بِحُومَتِه . (وه جومروى بكرزيدكى بيوى نينب كساته في عَلَيْكَ كومبت يا عشق ہوگیا تھا، تو یہ بات وہی کہ سکتا ہے جوالی چیزوں سے رسول اللہ علی کے پاک اور معصوم ہونے سے جابل مويا جان بوجه كرآپ كي عظمت شركي كرنا جامتا مو) جمل على المجلالين، ص٢٦ ٣ لکن سیسب کھ جاننے اور ماننے کے باوجودان میں سے بیشتر مفسرین کے ذہنوں پر سابقہ

روایات اس حد تک مسلط میں کہ وہ کھل کر ان کوجھوٹ اور افتر اء کہنے ہے نہ صرف پہلو بچا جاتے 🚭

یہ تغییر امام حسینؓ کے صاحبز ادے علی ابن حسینؓ کی طرف منسوب ہے اوراس کا ماحسل یہ ہے کہ اللہ تعالی نے زید کے طلاق دینے سے پہلے نبی علی کو آگاہ کردیا تھا کہ زید عنقریب زینب کوطلاق دے دے گا اور پھروہ آپ کے عقد میں آئے گی۔ چنانچہ زید جب نینب کی شکایت لے کررسول اللہ علیہ کے پاس آئے تو آپ جانتے تھے کہ پیرطلاق اُہو کر رہے گی مگریہ بات آپ نے ول میں چھیائے رکھی حالانکہ اللہ تعالی اس بات کوظا ہر کرنے والاتھا، یعنی زید نے بہر حال طلاق دینی تھی ،گر آ پ طلاق کا مشورہ دینے کے بجا گئے زید سے پیر کہتے رہے کہ اپنی بیوی کو اپنے پاس رکھاور اللہ سے ڈر! تو اللہ تعالیٰ نے آپ برعماب نازل کرتے ہوئے کہا کہاہے نبی! جب میں نے تمہیں آگاہ کر دیا تھا کہ زیدنے طلاق دین ہے اور پھر زینب نے تہارے نکاح میں آنا ہے تو تم نے اس کے برعکس زید

ہیں ؛ بلکہ آخر میں معذرت خواہانہ لہجہ اختیار کرتے ہوئے ان کی کوئی الیمی توجیہہ و تاویل بھی کردیتے ہیں جو عذر گناہ بدتر از گناہ کے زمرے میں آتی ہے۔مثلاً علامہ آلوی،شرح مواقف کے حوالے ہے لکھتے ہیں ''فَإِنُ صَحَّتُ فَمَيْلُ الْقَلْبِ غَيْرُ مَقُدُورٍ، مَعَ مَافِيْهِ مِنَ الْإِبْتِلاءِ لَهُمَا''(روح المعانى 577,907)

(اگرسابقہ روایتیں صحیح ہوں تو دل کا کسی کی طرف مائل ہوجاتا آ دمی کے بس میں نہیں ہوتا۔علاوہ ازیں اس میں ان دونوں کی ابتلاء بھی ہے۔)

لینی اگروہ روایتیں میچے بھی ہوں تو کون ی آ فت ٹوٹ پڑے گی! زیادہ سے زیادہ یہی ٹابت ہوگا ناں، کہ رسول اللہ علیہ کوزینب سے محبت ہوگئ تھی اور آپ کا دل ان پر مائل ہوگیا تھا، تو اس میں اعتراض کی کیابات ہے؟ بیتوایک بے اختیار جذبہ ہے، جو کسی کے بس میں نہیں ہوتا۔ نیز اس سے بیاضا فی فائدہ بھی حاصل ہوگیا کہ رسول اللہ علیہ اور زینب دونوں عشق کے امتحان اور آ ز مائش ہے گز ر گئے ۔

اس سے ملتے جلتے مفہوم کی عبارتیں جمل ، روح البیان ، خازن اور درمنثور وغیرہ میں بھی یا گی جاتی ہیں۔ان عبارات کو پڑھ کر مجھ سا بے نوا آ دی کا نوں کو ہاتھ لگانے ،استغفار کرنے اور إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا

اِلَيْهِ وَاجِعُون پڑھنے كے سواكيا كرسكتا ہے --!!

سے سے کیوں کہا کہ اپنی بیوی کو اپنے پاس رکھ! دراصل تمہیں بی ڈرتھا کہ اگر زید نے طلاق دے دی اور اس کی مطلقہ سے تنہیں نکاح کرنا پڑگیا تو لوگ کہیں گے کہ محمد نے اپنے منہ بولے بیٹے کی مطلقہ (سابقہ بہو) سے شادی کرلی ہے حالانکہ لوگوں سے ڈرنے کے بجائے الله زیادہ حقدار ہے اس کا کہتم اس سے ڈرو(۱)

اس تفسیر میں چونکہ سابقہ من گھڑت روایات کا کوئی ذکرنہیں ہے اس لئے بہت ہے مفسرین اور محققین کو پی تفسیر نہایت پیند آئی ہے ، مثلاً زہری ، قاضی بکر ابن العلاءاور قاضی ابوبکرابن عربی وغیرہ۔(۲)

دورِ حاضر کے تقریباً تمام مفسرین نے اسی روایت کواختیار کیا ہے اور اسے درست ثابت کرنے کے لئے اپنے اپنے انداز میں پورا زور بیان صرف کیا ہے لیکن حقیقت یہ ہے کہ اگرچهاس روایت میں سابقه روایات والی لغویت نہیں یائی جاتی ؛ تا ہم اس میں ایسی الجھنیں ہیں جن کا اطمینان بخش حل خودوہ مفسرین بھی پیش نہیں کر سکے جنہوں نے اس تفسیر کور جیجے دی ہے۔ مثلاً یہ کہ جب رسول اللہ علی کے اللہ تعالیٰ نے پہلے ہے آگاہ کر دیا تھا اور آپ جانتے تھے کہ اللہ تعالیٰ کی مرضی یہی ہے کہ زید طلاق دے اور آپ زینب کے ساتھ شادی

(۱) حضرت زین العابدین کی طرف منسوب بیتفبیر متعدد نقاسیر میں مختلف عبارات کے ساتھ منقول ہے۔ایک مختفر عبارت ملاحظہ فرمایے! ''اِنَّ اللهُ عَزَّوَ جَلَّ قَدُ أَعْلَمَهُ ۚ أَنَّهَا سَتَكُونُ مِن اَزُوَاجِهِ وَ اَنَّ زَيْدًا سَيُطَلِّقُهَا، فَلَمَّا جَاءَ زَيْدُوَ قَالَ :اِنِّي أُرِيْدُ اَنْ اُطَلِّقَهَا، قَالَ لَهُ : اَمُسِكُ عَلَيْكَ زَوْجَكَ، فَعَاتَبَهُ اللهُ تَعَالَىٰ وَ قَالَ :لِمَ قُلُتَ اَمُسِكُ زَوْجَكَ وَقَدُ أَعُلَمُتُكَ أَنَّهَا سَتَكُونُ مِنُ أَزُوَاجِكَ؟ " (خازن، ج٣، ص٢٦٨.)

(٢) قَالَ عُلَمَاءُ نَا رَحُمَةُ اللهِ عَلَيْهِمُ: وَهَذَا الْقَوْلُ آخْسَنُ مَاقِيْلَ فِي تَأْوِيْلِ هَٰذِهِ الْآيَةِ، وَهُوَالَّذِي عَلَيُهِ اَهُلُ التَّحُقِيُقِ مِنَ الْمُفَسِّرِيْنَ وَالْعُلَمَاءِ الرَّاسِخِيْنَ، كَالزُّهُوِيُ وَالْقَاضِيُ بَكُوِابُنِ العَلاءِ الْقُشَيْرِيُ وَالْقَاضِيُ اَبِيُ بَكُوِ ابُنِ الْعَوَبِيُ وَغَيْرِهِمُ.

(تفسير قرطبي، ج٢،ص ١٩١)

باب ۱۱ ازواج مطهرات

کریں تو پھرزید سے بیہ کیسے کہد دیا کہاپئی بیوی اپنے پاس رکھ! کیا اللہ تعالیٰ کی رضا اور منشاء معلوم ہونے کے بعد آپ کوئی ایسا تھم دے سکتے تھے جورضائے الٰہی کے برعکس ہو۔۔!؟ جواب ملاحظہ فرمایئے!

''فُلُنَا: اَرَادَ اَنُ يَخْتَبِرَ مِنْهُ مَالَمُ يُعَلِّمُهُ اللهُ مِنُ رَّغْبَتِهِ فِيهَا اَوُ رَغُبَتِهِ عَنُهَا، فَابُدای لَه ' زَیْدٌ مِنَ النَّفُرَةِ وَالْکَرَاهَةِ فِیهًا مَالَمُ یُعَلِّمُهُ اللهُ فِی اَمْرِهَا. '' اس جواب کا مطلب یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ نے رسول اللہ عَلِیْ کویہ تو بتا دیا تھا کہ زید کو دل میں اب بھی زینب کی طرف رغبت پائی جاتی طلاق دے گاگر مینیں بتایا تھا کہ زید کے دل میں اب بھی زینب کی طرف رغبت پائی جاتی ہے یانہیں (اس بات کومعلوم کرنے کے لئے آپ نے زید کو بیوی پاس رکھنے کا تھم دیا) تو جیانہیں (اس بات کومعلوم کرنے کے لئے آپ نے زید کو بیوی پاس رکھنے کا تھم دیا) تو زید نے زید نے زید کو بیوی پاس رکھنے کا تھم دیا) تو زید نے زید نویوں پاس رکھنے کا تھم دیا) تو ایس نائی تھی ، یعنی زید کا زینب سے متنظر ہونا۔

سبحان الله علی زید کو بیوی پاس رکھنے کا مشورہ پہلے دیا ہوتا اور زید نے نفرت اور کراہت کا اظہار بعد میں کیا ہوتا، پاس رکھنے کا مشورہ پہلے دیا ہوتا اور زید نے نفرت اور کراہت کا اظہار بعد میں کیا ہوتا، حالانکہ زید تو روایات کے مطابق خود زینب کی تلخ مزاجی وغیرہ کی شکایت لے کرآئے تھے اور طلاق دینے کی اجازت طلب کررہے تھے۔اس طرح انہوں نے زینب سے بیزاری کا اظہار تو رسول اللہ علی کے مشورہ دینے سے پہلے ہی کر دیا تھا، پھر اَمُسِک عَلَیْک

ذَوْ جَکَ کا حَمْم سننے کے بعد زید نے کون می نا درونایا ب معلومات فراہم کر دی تھیں جو پہلے آپ کو حاصل نہیں تھیں --!؟ علاوہ ازیں اصل سوال اپنی جگہ پر قائم ہے کہ کیا اللہ تعالیٰ کی رضا اور منشاء معلوم

علاوہ اریں استواں اپی جلہ پر قام ہے لہ بیا اللہ تعالی کی رصا اور ساء ہو ا ہونے کے بعد -- محض معلومات حاصل کرنے کے لئے -- آپ کو کی ایسا تھم دے سکتے تھے جورضائے اللی کے برعکس ہو؟

انہیں مفسرین کے بیان کردہ ایک اور سوال وجواب سے لطف اٹھائے! سوال میہ ہے کہ جب اللہ تعالیٰ نے رسول اللہ علیہ کو بتا دیا تھا کہ زید نے طلاق دینی ہے تو میہ بات پھر پر کئیر سے بھی زیادہ قطعی دیقینی ہوگئ تھی اور اس کے برعکس کسی چیز کے سیدالوزی، جلد سوم کم درات کم کم کریاب، ازواج مطهرات کم

ظہور پذیر ہونے کے امکانات ہی ٹتم ہو گئے تھے، پھر آپ نے زیدے یہ کیسے کہہ دیا کہاپنی بیوی کواپنے پاس رکھ؛ جبکہ آپ اچھی طرح جانتے تھے کہ ایسا ہوناممکن ہی نہیں ہے---؟ پیہ تو کھلا تصاداور تناقض ہے۔

جواب بي ---قُلُنَا: بَلُ هُوَ صَحِيْحٌ لِلْمَقَاصِدِ الصَّحِيُحَةِ، لِإقَامَةِ الحجّة---الخ

یعنی کسی کام کے ناممکن ہونے کاعلم ہونے کے باوچوداس کاحکم دینااچھے مقاصد کے لئے تیجے ہے،مثلاً اتمام ججت وغیرہ ---

یہ جواب دیتے وقت غالبًا مجیب کے ذہن سے بوری روایت نکل گئ تھی کیونکہ اگر یہ تعلیم کرلیا جائے کہ زید میں کوطلاق ہے منع کر ناصیح مقاصد کے لئے کیا گیا ایک صحیح کام تھا تو پھر اس پراتناشدیدعتاب کیوں نازل ہؤا---؟اگراچھے مقاصد کے لئے کئے گئے تیجے کام اللہ تعالیٰ کے عمّاب کا سبب بن سکتے ہیں تو پھراس کی خوشنو دی حاصل کرنے کا کیا طریقہ ہوگا اور اس کے لئے کس شم کے کام کرنے پڑیں گے---!!؟

غرضیکہ بیرروایت ہرلحاظ سے بےمعنی ، بےمطلب اور نا قابلِ فہم ہے۔ جیرت کی بات ہے کہ پی گنجلک روایت علی ابنِ حسین ، یعنی امام زین العابدین کی طرف منسوب کر دی گئی ہے؛ حالا نکہ علوم نبوت سے فیضیا ب وسیرا ب ہونے والا وہ جلیل القدرا مام تو کجا، ایک عام ساذبین و فہیم آ دمی بھی ایسی ہے سرویا با تیں نہیں کرتا۔

دراصل میکہانی علی ابنِ زید ابنِ جدعان نے تیار کی ہے جواس روایت کی جملہ اسانید کا مرکزی را دی ہے۔ بیٹخص پیدائشی اندھا تھا مگر قند رت نے حافظہ بلا کا عطا کیا تھا۔ قر آنِ كريم كا بهت بخته حافظ تفاءقر آن ميں كہاں كہاں ياً ايُّهَا الَّذِيْنَ آمَنُوْ اوركس كس جَكه لَا إِللَّهَ إِلَّا اللَّهُ آيا ہے، كُن كربتا ديتا تھا۔اسى طرح حديثيں بھى بہت يا دخيس _جليل القدر محدثین سے اکتسا بے کم کیا اورخو داس سے متعددعلاء نے فیض حاصل کیا۔

یہ تواس کی زندگی کے تابناک پہلو ہیں لیکن دوسرارخ پیجھی ہے کہ بیشتر ائمہ جرح و تعدیل اس کے بارے میں اچھی رائے نہیں رکھتے۔اگر چہ کچھمحد ثین نے اس کوسیا اور قابلِ

قبول قرار دیاہے مگرا کثریت کی آراء کتب اساءالر جال سے بلاتر جمہ پیش خدمت ہیں

المام احد صلى في كها --- لَيْسَ بِالْقُويِّ، لَيْسَ بِشَيْءٍ، ضَعِيفُ الُحَدِيثِ _ يَجِي ابنِ معين نے کہا --- لَيْسَ بِذَاكَ الْقَوى، لَيْسَ بِحُجَّةٍ، لَيْسَ بشَى ءٍ، ضَعِيُفٌ فِي كُلِّ شَييُءٍ -جوز جانى نے كها --- وَاهِيُ الْحَدِيثِ، ضَعِيُف، لَا يُدُمتَجُ بِحَدِيثِهِ _ ابوزرعه اورنسائي نے كہا --- لَيْسَ بِقَوى ـ حاكم ابواحمد نے كہا --- لَيُسَ بِالْمَتِينُ عِنُدَهُمُ - حمادا بن زيد نے كها --- كَانَ يُقَلِّبُ الْآحَادِيُتَ ـ وارقطنى نے كها -- عِندِى فِيهِ لِيُنّ.

حاصل ان تمام آ راء کا یہ ہے کہ علی ابنِ زید زیادہ توی نہیں ہے؛ بلکہ ضعیف اور لاشی ، ہے، حدیثوں کوالٹ بلیٹ دیتا تھا اوراس کی بیان کر دہ روایت اس قابل نہیں ہوتی کہ اس سے استدلال کیا جائے۔

اگر علی ابنِ زید میں صرف اسی قدر خامیاں ہوتیں تب بھی اس کی روایت نکارِح زینہ جیسے اہم معاملے میں قابلِ قبول نہ ہوتی مگر اس میں مزید ایک خرابی ایسی ہے کہ اس کی وجہ ہے اس کی روایات---خصوصاً از واج مطہرات ﷺ سے متعلقہ معاملات میں --- بالکل ہی نا آنابلِ اعتبار کھہر جاتی ہیں ---اور و خرابی پیے ہے کہو وشیعہ تھا۔

احدابن عجل كهتم بين --- كانَ يَتَسَيّعُ. (شيعه مسلك ركهمًا تقا-)

يزيد ابن وربيح كمت بين --- لَقَدُ رَأَيْتُ عَلِيَّ ابْنَ زَيْدٍ وَلَمُ أَحْمِلُ عَنْهُ فَإِنَّه، 'كَانَ رَافِضِيًّا. (ميس نے على ابن زيد كود يكھا تو ہے محراس سے كوكى روايت نہيں اٹھاكى كيونكه وه رافضي تھا۔)

صرف یہی نہیں کہاس مسلک کے ساتھ اتفاق رکھتا تھا؛ بلکہاس میں غالی اور متشد دتھا۔ ابواحدابن عدى كمت بين --- كَانَ يَغُلِي فِي التَّشَيُّع، فِي جُمُلَةِ أَهُلِ الْبَصْوَة . (تمام الل بعره مين عالى شيعه تها-)

شیعیت میں غلو کا بیہ عالم تھا کہ اس قتم کی روایتیں بھی رسول اللہ علیہ کی طرف منسوب كرنے سے نہيں الچكياتا تھا --- "إِذَارَأَيْتُمُ مُعَاوِيَةَ عَلَى هَلَهِ الْأَعُوادِ فَاقْتُلُوهُ، وَفِيْ رِوَايَةٍ: فَارُجُمُوهُ. (جبتم معاويه كوان لكزيوں يريعني ممبرير ديھوتو اسے مل کردو!اورایک روایت میں ہے کہاس کوسٹگیار کردو!)(1)

شیعہ ہونے کی وجہ سے حضرت معاویہ گوتل پاسنگسار کرنے کی خواہش اس کے دل میں ضرور ہوگی اور --- ہزاروں خواہشیں ایس کہ ہرخواہش پیہ دم نکلے، مگر ایسی نا کام حسرتوں کوسرورِ عالم علیہ کا فرمان بتانا، بلاشک وشبہ بہتان وافتر اء ہے۔ پھر آ پ ہی بتائیے محترم قارئین! کہا ہے بہتان طراز اورافتراء پر داز کی بے سرویا روایت نکاح زینب جیسے حساس معاملے میں ہم کس طرح قبول کرلیں ---!!

سوال: - اگر مقاتل ابن سلیمان اورعلی ابنِ زید کی بیان کرده دونو ں روایتیں من گھڑت ہیں تو ان روایات پر ببنی ہر دوتفسیریں بھی کالعدم ہو جائیں گی ، پھر آیت محولہ بالا کی صحیح تفسیر کیا ہوگی؟

جواب:- ہم جس تفسیر کو سیجھتے ہیں اسے آئندہ صفحات میں انشاء اللہ پوری تفصیل سے پیش کریں گے ،لیکن پہلے بیہ وضاحت کرنا ضروری ہے کہ ہمارااصل اختلاف ان دونوں تفسیروں سے ہی ہے۔روایات پر بحث تو ہم نے اس لئے کر دی ہے تا کہ وہ بنیاد ہی منہدم ہوجائے جس پران تغییروں کی عمارت کھڑی کی گئی ہے۔

ہمیں ان تفسیروں میں جو چیز شدید طور پر تھنگتی ہے، وہ ان کا مقام نبوت اور شانِ رسالت كے منافی ہونا ہے كيونكه ان ہر دوتفاسير كے مطابق وَ تَخْصَى النَّاسَ ، وَاللهُ أَحَقُّ أَنُ تَخْشُهُ م سے مخاطب جانِ دوعالم عَلِيلَة بين اور الله پاک آپ پرعمّاب نازل كرتے ہوئے کہدر ہاہے کہاہے نبی! تم لوگوں سے ڈرتے ہوجالانکہ اللہ زیا دہ حقدار ہے اس بات کا

تهذيب الكمال في اسماء الرجال، للحافظ مزى، ج١٣، ص٢٦٩ تا ٢٧٥، خلاصة تذهيب للخزرجي، ج٢، ص٢٣٨، ميزان الاعتدال للذهبي، ج٢،

⁽۱)على ابن زيد كے بارے ميں محدثين كى آراء معلوم كرنے كے لئے ملاحظ فرما يے!

خباب۱۱ ازواج مطهرات

كتم السية درو!

ہمارے خیال میں یہ خطاب رسول اللہ علیہ کے سے نہیں ہوسکتا اوراس کی چندوجوہ ہیں۔
اوَّ لا ً --- اس لِے کہ اللہ تعالیٰ قر آنِ کریم میں ایک اچھی اور مثالی قوم کی صفات
بیان کرتے ہوئے ارشاد فرما تا ہے وَ لا یَخافُونَ لَوْمَةَ لَائِمٍ، یعنی وہ لوگ کسی ملامت
کرنے والے کی ملامت سے نہیں ڈرتے۔

جب ایک عام ساخوف خدار کھنے والا انسان بھی جس چیز کو درست سمجھے، اے کر گزرتا ہے اوراس سلسلے میں کسی کی ملامت وغیرہ سے نہیں ڈرتا توسیدا لاشجعین اور امام المعتقین علیقہ کے بارے میں یہ بات کیے تصور کی جاسکتی ہے کہ نکاح زینب کے معاملے میں آپ لوگوں سے ڈر گئے ہوں گے، حالانکہ اللہ زیادہ حقدار تھا کہ آپ اس سے ڈر تے ۔۔!

ٹانیا ۔۔۔ اس لئے کہ اللہ تعالی نے عام مساجد کی تغییر و آباد کاری کا ذوق رکھنے والے انسان کے اوصاف میں ایک بیوصف بھی ذکر کیا ہے۔۔۔ و کئم ینخش إلا اللہ اللہ اللہ یعنی اللہ کے سواکسی سے نہ ڈرے۔ پھر یہ کیسے ممکن ہے کہ معجد قباء اور معجد نبوی جیسی مقدس مساجد کے معمار اعظم اور دنیا بھر میں پھیلی ہوئی معجدوں کے نقاش اول علیا ہے ایک مسئلے میں لوگوں کی چہمیگوئیوں سے اسنے خوفز دہ ہوجا کیں کہ اللہ تعالی کواس انداز میں تنبیہ کرنی پڑی ،اور تم کی چہمیگوئیوں سے ڈرتے ہو، حالانکہ اللہ زیادہ حقد ارہے اس بات کا کہتم اس سے ڈرو۔۔۔!!

ٹالٹاً --- اس لئے کہ لایخافون کومّة کائیم اور کم یخش اِلّا الله تو امتوں میں پائے جانے والے بلند پایہ مقین کی صفات ہیں، جہاں تک رسولوں کا تعلق ہے تو ان کے بارے میں بالخصوص بیضِ قطعی موجود ہے۔ اللّٰذِینَ یُبَلِغُونَ دِسَالَاتِ اللهِ وَ اَن کے بارے میں بالخصوص بیضِ قطعی موجود ہے۔ اللّٰذِینَ یُبَلِغُونَ دِسَالَاتِ اللهِ وَ يَخْشُونَهُ وَلَا يَخْشُونَ اَحَدًا إِلّا الله (جواللہ کے پیغامات لوگوں تک پہنچاتے ہیں اور اللہ ہے واکی سے نہیں ڈرتے۔)

کیا یہ بات کسی درجے میں بھی قابلِ قبول ہوسکتی ہے کہ باقی تمام رسولوں کی تو یہ شان ہو کہ کلا یَخْشُو ْنَ اَحَدًا إِلَّا الله اور جملہ انبیاء ورسل کے سر داروتا جدار عَلِی ہے کہا جَائِكُ لَهُ وَتَخُشَى النَّاسَ وَاللهُ أَحَقُّ أَنْ تَخُشَاهُ --!!

ر ابعًا --- اس لئے كەرسولوں كى توخيرشان ،ى بہت بوى ہے، الله تعالىٰ توعام مؤمنین کے لئے بھی یہ پہندنہیں کرتا کہ وہ اللہ کے علاوہ کسی سے ڈریں۔ چنانچے مجاہدین سے خطاب کرتے ہوئے فرما تاہے

اَتَخُشَوْنَهُمْ ﴾ فَاللهُ أَحَقُّ اَنْ تَخُشَوْهُ اِنْ كُنْتُمُ مُؤُمِنِيُنَ O (كياتم ان ے (کفار ہے) ڈرتے ہو؟ تو اللہ زیادہ حقدار ہے اسکا کہتم اس ہے ڈیرو اگرتم مؤمن ہو۔) گویا کمالِ ایمان کا بیہ بنیا دی تقاضا ہے کہ مؤمن غیر اللہ سے نہ ڈ رے ۔ پھر کتنے افسوس کی بات ہے کہ جو چیز ایمانِ کامل کے بنیادی تقاضوں ہی کے منافی ہو، اس کو بے دھڑک رسول الله عَلِينَةُ كَي طرف منسوب كرويا جائے اور كہا جائے كه الله تعالیٰ نے آپ پر عمّاب کرتے ہوئے فرمایا کہتم لوگوں ہے ڈرتے ہو حالانکہ اللّٰدزیا وہ حقدار ہے اس بات کا کہتم اس سے ڈرو---!!

خامسًا --- ال لئے كه جانِ دوعالم عليه فتم اٹھا كر فرماتے ہيں --- فَوَ اللهِ إِنِّي لَا خُشَاكُمُ وَ اَتُقَاكُمُ لِلَّهِ. اللَّه كَاتُم مِينَمْ سبكى بنسبت الله سے زیادہ وُ رنے والا ہوں ، جبکہ ان تفسیروں کے مطابق اللہ تعالیٰ آپ سے کہہ رہاہے کہتم لوگوں سے ڈرتے ہو حالا نکہ اللہ زیادہ حقدار ہے اس کا کہتم اس سے ڈرو--! معاذ اللہ، کون سی بات درست ہے---؟ آپ اللہ سے زیادہ ڈرتے تھے یا لوگوں سے---؟ یا عام حالات میں اخشاكم و اتقاكم لله كمطابق الله سازياده ورن والے تحكراس خاص معاملے میں لوگوں سے ڈرگئے تھے اور وَ تَخْشَى النَّاسَ وَاللَّهُ أَحَقُّ أَنْ تَخْشَاهُ سے عَمَّابِ كے مستحق قراریائے تھے---!!؟؟

يَاأَيُّهَا الَّذِيْنَ الْمَنُوُ ا ---! خدارا مجھے بتائيّے كه ان تين صورتوں ميں سے كون ی صورت آپ کا ایمان گوارا کرتا ہے---؟ بیقیناً آپ کا دل گواہی دے رہا ہوگا کہ تمام اہلِ تقویٰ وخشیت کے سرور دسر دار علیہ کے بارے میں ایسی باتیں سوچنا بھی نا جائز اور گناہ ہے۔اگراییا ہی ہے تو پھرچھوڑ دیجئے ان روایتوں کواوران روایتوں پرمبنی ایسی تفسیر وں کوجو ایسے ہولنا ک تصورات پر منتج ہوں اور مرکوز کرد یجئے اپنی پوری توجہ اللّٰدرب العالمین کے کلام د نشین بر--- پھر دیکھئے کہ عظمتِ نبوت کیونکرا جا گر ہوتی ہےا ور نقذیسِ رسالت کس شان سے جلوہ گر ہوئی ہے--- و باللہ التو فیق.

اللدتعالیٰ فرما تاہے

اور یا دکرو(اے نبی!) جبتم اس شخص ہے جس پراللہ نے انعام فر مایا اورتم نے

بھی انعام کیا ، کہدرہے تھے

أمُسِكُ عَلَيْكَ زَوْجَكَ

وَاتَّق اللهُ

وَتُنْحُفِيُ فِي نَفُسِكَ مَا اللهُ مُبُدِيُهِ

وَتَخُشِّي النَّاسَ ج وَاللهُ أَحَقُّ أَنُ تَخُشْلُهُ م

یہ چار جملے نہایت خوبصورت ترتیب کے ساتھ ایک ہی لڑی میں پروئے ہوئے ہیں۔ مفسرین نے غیر سیجے اور وضعی روایات کے زیراثر آخری دو جملے ، پہلے دوجملوں سے ا لگ کردیئے ہیں اور یہ بچھ لیا ہے کہ پہلے دوجملوں میں رسول اللہ علیہ زیدے کہہرہے ہیں

أَمُسِكُ عَلَيْكَ زَوْجَكَ ا بِن يوى كواتِ إِلى اللهَ وَاتَّقِ اللهُ اورالله وَرادا

اس کے بعد اللہ تعالیٰ رسول اللہ علیہ پرعمّاب فر ماتے ہوئے آپ سے کہہ رہا م وَ تُخْفِي فِي نَفُسِكَ مَا اللهُ مُبُدِيهِ اور چِهاتِ تَحْتُم (اے نبی!) اپن ول میں ال چِيزِكُو جِسِ اللهُ ظَامِرَكِ فِي وَالا بِ وَتَخْشَى النَّاسِ جِ وَاللهُ أَحَقُّ أَنُ تَخْشُلهُ ﴿ اور

ڈرتے تھے تم لوگوں ہے ، حالا نکہ اللہ زیا دہ حق دار ہے اس کا کہتم اس ہے ڈرو!

حاصل به كه ابتدا كي دو جملول ميں رسول الله علي متكلم بيں اور زيد مخاطَب بيں ؛ جبكه آخرى دوجملوں میں اللہ تعالیٰ منتکلم ہے اور رسول اللہ علیہ و خاطَب ہیں۔

اگرروایات ذہنوں پر نہ چھائی ہوتیں تو کوئی وجہنیں تھی کہایک ہی سیاق میں واقع

ہونے والے چارمر بوط جملوں کو درمیان سے کاٹ دیا جائے اور دوکورسول اللہ علیہ کا قول

سیدالوری، جلد سوم ۲۲۲ کیاب۱۱ ازواج مطهرات ۲

بنا دیا جائے ، دوکواللہ تعالیٰ کا ، حالا تکہ دوسرے جملے اور تیسرے جملے میں وقف کی کوئی ہلکی سی علامت بھی موجو رہیں ہے---!!

در حقیقت یہ چاروں جملے رسول اللہ علیہ نے زیدے کم تھے، لینی (اے زید!) اپنی بیوی کواینے پاس رکھ، اور (اے زید!) اللہ سے ڈراور (اے زید!) تو چھیار ہا ہےا ہے دل میں اس چیز کو جھے اللہ طاہر کرنے والا ہے، اور (اے زید!) تو ڈرتا ہے لوگوں ے، حالانکہ اللہ زیادہ حقدار ہے اس کا کہ تواس ہے ڈرے۔

اب اس كى وضاحت ملاحظه فرمائيه!

حضرت زیدنے بی بی زینب کی شکایت کرتے ہوئے جب بیرکہا کہ وہ مجھ پر برتری جمّاتی ہے اور اپنی زبان سے مجھے دکھ پہنچاتی ہے تو یہ بات سربسر خلاف حقیقت تھی۔شادی سے پہلے انہوں نے زید کے رشتے پرنا گواری کا اظہار ضرور کیا تھا مگر ای دوران جب پیہ آیت نازل ہوئی جس کا ترجمہ درج ذیل ہے

، «کسی مؤمن مردا ورعورت کوبی^{جی نہی}ں کہ جب اللہ اوراس کا رسول کسی معا<u>ملے میں</u> فیصله کردیں تو پھراہے اس معاملے میں خود فیصلہ کرنے کا اختیار حاصل رہے اور جس نے اللہ اوراس کے رسول کی نا فرمانی کی وہ صریح گمراہی میں پڑ گیا۔'' (سورہ احزاب، آیت ۳۶)

تونينب نے جان ووعالم علي سے يوچھا --- ' فَدُرَ ضِينَه ' لِي يَارَسُولَ اللهِ مُنْكَحًا ---!؟ " (يارسول الله! كيا آپ نے زيد كوميرے لئے شوہر كے طور پر پند كرليا ہے؟) جانِ دوعالم علی نے جواب دیا --- 'نعَم '!' (ہاں۔) یہ س کر بی بی صاحبہ نے في الفورسرِ تتليم ثم كرديا اوركها --- "إِذَا لَا أَعْصِي رَسُولَ اللهِ --- قَدُانُكُحُتُه نَفُسِی'' (اگریہ بات ہے تو میں ہرگز رسول اللہ کی نا فر مانی نہیں کرتی --- میں نے اینے آ ب کوزید کے نکاح میں دے دیا۔) (۱)

جوحق پسند دوشیزہ شادی ہے پہلے رسول اللہ علیہ کے روبروعہد واقر ارکر لے کہ

میں رسول اللہ علی کے تھم سے سرتا بی نہیں کرتی اور پھر آپ کی خوشنودی کا اتنا خیال رکھے کہ ایسے مواقع پرایک کنواری نجی کو جو فطری شرم و حیالاتی ہوتی ہے، اس کو آپ کی رضا پر قربان کرتے ہوئے اپنے منہ سے کھل کر کہددے کہ میں نے اپنے آپ کوزیدے نکاح میں دے دیا، اس سے یہ کیسے توقع کی جاستی ہے کہ اس نے شادی کے بعد شوہر کو دکھ دینے اور ایذا پہنچانے کا و تیرہ اپنالیا ہوگا ۔۔!! کیا اس کو مندرجہ بالا آیات بھول گئی تھیں؟ کیا وہ نہیں جانی تھی کہ جس شخص کورسول اللہ علی ہے نہ مرے لئے بطور شوہر پہند کیا ہے، اس کو ایڈ ااور جانی تھی کہ جس شخص کورسول اللہ علی ہوئے دکھ پہنچا کر میں رسول اللہ علی ہوگئی کی مرتکب تھیروں گی !؟ کیا اس کوشوہر کی اطاعت اور اس کی نافر مانی کی ممانعت سے متعلقہ رسول اللہ علی ہوگئے کے سارے احکام نیا منیا ہوگ تھے ۔۔!؟ یا جان ہو جھ کر اس نے ان احکامات کو پس پشت ڈال دیا تھا اور ۔۔۔ مَن قبل سے بیٹ کے زمرے میں داخل ہونے پر کر بست تھے۔۔!؟ یا جان ہو تھ کہ اس طاعت شعار ہو بیٹی تھی ۔۔؟؟ معاف اللہ شہ معاف اللہ! ایسا ہرگز نہیں ہؤا تھا، نہ اس اطاعت شعار ہو بیٹی تھی ۔۔؟؟ معاف اللہ شہ معاف اللہ! ایسا ہرگز نہیں ہؤا تھا، نہ اس اطاعت شعار خواتون سے اس طرزعمل کی توقع کی جا سکتی ہے۔

جانِ دوعالم علیہ چونکہ اپنی پھوپھی زاد کے مزاج وطبیعت سے بخوبی آگاہ تھاور جانے سے کوبی ہاں گاہ تھاور جانے سے کہ وہ شوہر کو دکھاور ایذا پہنچانے والی کوئی حرکت کر بی نہیں سکتی ،اس لئے جب زید طلاق کی اجازت طلب کرنے آئے اور شکایت کی کہ زینب احساسِ برتری میں مبتلا ہے اور مجھ ایڈ اپنچاتی ہے تو آپ سجھ گئے کہ زید کسی غلط فہمی میں مبتلا ہو کرخواہ مخواہ اپنی بیوی سے بدگمان موگیا ہے ،اس لئے آپ نے زید گوتند ہم کرتے ہوئے کہا ۔۔ ''اپنی بیوی کواپنے پاس رکھاور موگیا ہے ،اس لئے آپ نے زید گوتند ہم کہ اسے کہا حقیقت سے کوئی تعلق نہیں ہے۔ خداسے ڈر!''یعنی اس پرایسے الزامات مت لگاجن کاحقیقت سے کوئی تعلق نہیں ہے۔

آپخودہی سوچے! کہ اگر زینب فی الواقع تیز مزاج اور درشت طبیعت ہوتیں تو پھر اللہ سے ڈر!، کہنے کا کیا موقع تھا؟ اس صورت میں تو یہ کہنا چاہئے تھا کہ اس کی تلخی و بد مزاجی پرصبر کراور کسی نہ کسی طرح نباہ کرنے کی کوشش کر!''اِتَّقِ اللہ'' یعنی خداہے ڈر! کا تو صاف مطلب یہی ہے کہ تو جو شکایتیں لگار ہاہے وہ خلاف واقع ہونے کی وجہ سے تقویٰ کے مقاضوں کے منافی ہیں اس کے خداہے ڈراورایی ہا تیں نہ کر!

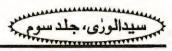
د باب۱۱۰ ازواج مطهرات

مرے کی بات سے ہے کہ ' إِتَّقِ الله ' ' کا بیم الله کا الله علی مقسرین نے بھی بیان کیا ہے۔ چِنانچِ علامة رَطْبي لَكِية بِي' وَقِيلً: "إِنَّقِ الله" فَلا تَذُمَّهَا بِالنِّسُبَةِ إِلَى الْكِبُرِ وَ اَذَى الزَّورْج. "(1) لعِنى كها كميا ب كه إتَّقِ الله كامفهوم يه ب كمالله بي وراوراس حوالے سے زینب کی برائی مت بیان کر کہوہ ہڑائی جتاتی ہےاور خاوند کود کھ دیتی ہے۔

اس تفسیر سے واضح ہے کہ رسول اللہ علیہ نے زید کی شکایات کو درست نہیں سمجھا اوراتق الله كهه كران كواليي باتيس كرنے ہے منع كر ديا،كيكن إتَّقِ الله كا اگريه مفهوم تنكيم كرليا جاتا تو پھرزینب کی زبان درازی اورشو ہر کی تحقیر و تذلیل کے وہ افسانے کہاں جاتے جنہیں داستان گوئی کے رسیاراویوں نے بوی محنت سے تیار کیا ٹھا ،اس لئے بیٹٹسیرروا پیوں کے غو غا میں دب گئی اور عام مفسرین اس طرف چلے گئے کہ اِتَّقِ الله کامفہوم ہیہ ہے کہ اللہ سے ڈراور ا پنی بیوی کوطلاق مت دے۔ حالا نکہ اگر زینب فی الواقع جھگڑ الواورشو ہر کی نافر مان ہوتیں تو پھرالییعورت کوطلاق دینے ہے بھلاتقو کی کی کیا خلاف ورزی لازم آتی تھی ---؟ کیا تقویٰ کا یہی تقاضا ہے کہ بیوی جو جا ہے کہتی رہے اور جس طرح اس کی مرضی ہو خاوند کی تو ہین کرتی رہے مگر خاوندسب کچھ کان دیا کرسنتار ہے اور ٹک ٹک دیدم، دم نہ کشیدم کی تصویر بنار ب---!؟

حاصل ان تمام گزارشات کا یہ ہے کہ حضرت زید نے زینب کے احساس برتری میں مبتلا ہونے اور شو ہر کوایذ ا پہنچانے کے بارے میں جو شکایات رسول اللہ علیہ کے روبرو بیان کی تھیں وہ ان کے اپنے نقطہ نظر کے مطابق تو یقیناً صحیح اور درست ہوں گی مگر حقیقت سے ان کا کوئی تعلق نہیں تھا۔اس لئے آپ نے ان کوالیں بے بنیا دشکا بیوں کی بنا پر طلاق دینے ہے منع کیااور فر مایا اپنی بیوی کواپنے پاس رکھ اور اللہ سے ڈر! مگر زید بہرصورت زینب کو چھوڑنے کا تہیہ کرچکے تھے اس لئے آپ کے اس واضح ارشاد کے باوجودا پنی بیوی کو پاس ر کھنے کے روا دار نہ ہوئے اوراسے طلاق دے کر فارغ کر دیا۔

بهاب ۱۲ ازواج مطهرات



قارئين كرام!

اب آپ کے ذہن میں قدرتی طور پریہ سوال ابھررہا ہوگا کہ اگر نیب احساسِ برتری میں مبتلا نہیں تھیں ، نہان کے مزاج میں کسی قتم کی تلخی پائی جاتی تھی تو پھرزیدنے ان کو طلاق کیوں دی ---!؟اوروہ بھی رسول اللہ علیہ کے منع کرنے کے باوجود--!!؟ آخر

زید کی اتنی شدیدغلط فنمی اور بدگمانی کا کوئی نه کوئی سبب تو ہوگا ---!!

جواباً عرض ہے کہ اس کا سبب حضرت زیدگی کوئی نفسیاتی گرہ تھی جس کی وجہ سے ایک زینب ہی کیا، وہ کسی بھی عالی نسب اور خاندانی عورت کے ساتھ نپاہ نہیں کر سکتے تھے اور انتہائی مختصر عرصے میں نوبت طلاق تک بہنچ جاتی تھی ۔

اس بات کی تہہ تک چہنچنے کے لئے حضرت زید کی عائلی زندگی پرایک طائرانہ نظر ڈالنی پڑے گی۔

حضرت زید کی پہلی شادی ام ایمن سے ہوئی۔ ام ایمن جانِ دو عالم علی اور اللہ ماجد کی کنیز تھیں جو وراثت میں جانِ دو عالم علی ایک سے میں آئیں۔ جانِ دو عالم علی ایک کنیز تھیں جو وراثت میں جانِ دو عالم علی از ادکر دیا۔ آزادی کے بعدان کی عالم علی شادی عبید بن بزید سے ہوئی جس سے ایمن نام کا بیٹا پیداہ و ااور اس نسبت سے ام ایمن کہلا ئیں۔ عبید بن بزید سے ہوئی جس سے ایمن نام کا بیٹا پیداہ و ااور اس نسبت سے ام ایمن کہلا ئیں۔ عبید بن بزید کے بعدان کی شادی زید سے ہوئی۔ اس وقت زید بالکل اوروان تھے جبکہ ام ایمن ان سے دگئی عمروالی ایک گرم وسرد چشیدہ عورت تھیں۔ اگر عمروں کے تفاوت کو مدِ نظر رکھا جائے تو ایس ہے جوڑشادی شاید بی کوئی ہوئی ہوئی ہوگر از دواجی حوالے سے دیکھا جائے تو بیاک کامیاب ترین شادی تھی ، جوزید کے دنیا سے رخصت ہوجائے تک سے دیکھا جائے تو بیاک کامیاب ترین شادی تھی ، جوزید کے دنیا سے رخصت ہوجائے تک عبولی دونوں ایک بی مرتبے کے تھے، یعنی معاشرتی اور ساجی معیار دونوں کا کیساں تھا۔ ام بیوی دونوں ایک بی مرتبے کے تھے، یعنی معاشرتی اور ساجی معیار دونوں کا کیساں تھا۔ ام بیمن آزاد کردہ لونا کی تھے، یعنی معاشرتی اور ساجی معیار دونوں کا کیساں تھا۔ ام بیمن آزاد کردہ لونا کی معیار کی اس کی جوزید کے معاشرتی معیار کی اس کیسان تھا۔ ام بیمن آزاد کردہ لونا کی سے۔ معاشرتی معیار کی اس کیسانیت

نے دونوں میں ذہنی ہم آ ہنگی پیدا کر دی اس لئے بخو بی گز ربسر ہونے گئی۔لیکن زینب ؓ کا معاملہ ام ایمن ؓ سے یکسرمختلف تھا۔ وہ نہایت او نچے خاندان کی انتہا ئی معزز خاتون تھیں اس لئے زیدان کے مقابلے میں احساس کمتری کا شکار ہو گئے اور ان سے نباہ نہ کرسکے۔ کہنے کا مقصدیہ ہے کہ زینب کسی قتم کے احساسِ تفاخر و برتری میں مبتلانہیں تھیں ؛ بلکہ درحقیقت خو د زیدا حساس کمتری کے اسیر تھے اور اس کا ثبوت بیہے کہ وہ زینب کے علاوہ بھی کسی عالی نسب عورت کے ساتھ گز ارانہ کرسکے۔علامہ ابن حجر لکھتے ہیں

ثُمَّ لَمَّاطَلَّقَ زَيْنَبَ زَوَّجَه امَّ كُلُثُوم بِنُتَ عُقْبَه، ثُمَّ طَلَّقَ أمَّ كُلُثُوم وَ تَزَوَّجَ دُرَّةَ بِنُتَ آبِي لَهَبِ ابُنِ عَبُدِالْمُطَّلِبِ،ثُمَّ طَلَّقَهَا وَ تَزَوَّجَ هِنُدَ بِنُتَ الْعَوَامِ أُخُتَ الزُّبَيُرِ. (١)

(جب زید نے زینب کو طلاق دے دی تو رسول اللہ علیہ فیصلے نے ان کی شادی ام کلثوم بنت عقبہ سے کرا دی ، پھرانہوں نے ام کلثوم کو بھی طلاق دے دی اور درہ بنت ابی لہب سے شادی کر لی، پھر درہ کو بھی طلاق دے دی اور زبیر کی بہن ہند بنت العوام سے شادی کرلی۔)

یہ تمام عورتیں خاندانی لحاظ سے نہایت معزز اور بلندیا پیتھیں۔ اگر زینب کے بارے میں مان بھی لیا جائے کہان کا مزاج تکخ تھا تو دیگر شریف النب خواتین کے بارے میں کیا کہا جائے گا،جنہیں زیدنے طلاق دے دی تھی ---؟ کیا وہ بھی جھگڑ الواور بدمزاج تھیں ---؟ کیا اُمِ کلثوم بھی کبر میں مبتلاتھیں اور اپنی برتری جتاتی تھیں ---؟ کیا درہ بھی ان کی تو ہین کرتی تھی اور ایذ ایہ پنچاتی تھی ---؟

زینب کے سلسلے میں تو پھر بھی بقولِ مؤ رخین میہ پس منظر موجود تھا کہ انہوں نے ابتداء میں زید سے رشتہ ہونے پرنا گواری کا اظہار کیا تھا۔ بعد میں آیت نازل ہونے اور رسول الله عليہ کے کہنے سننے پر وقتی طور پر بظاہر رضا مند ہوگئ تھیں مگر دل سے خوش نہیں تھیں اس لئے زید سے نباہ نہ کرسکیں۔اگر زینب کے بارے میں بیہ باتیں مان بھی لی جائیں تو دیگر خواتین کے ساتھ تو ایسا کوئی معاملے نہیں تھا۔ وہ سب تو اپنی خوثی اور رضا مندی سے زید کے عقد میں آئی تھیں ، پھران کے ساتھ زید کی کیوں نہ نپھ کی ---؟

واضح رہے کہ اکثر کے نزدیک زینب کے ساتھ رسول اللہ علیہ کی شادی ۵ ہجری کو ہوئی تھی۔ اس لحاظ سے زید نے زینب کو طلاق ۴ ہجری کے آخر میں یا ۵ ہجری کی ابتداء میں دی ہوگی اور ۸ ہجری میں پیش آنے والے غزوہ مونہ کے دوران زید شہید ہوگئے تھے۔ اس طرح صرف چارسال کے مخترع سے میں انہوں نے تین عورتوں کو طلاق دے دی، لیعنی زینب، ام کلثوم اور درہ کو۔ ہندالبتہ نے گئی کیونکہ اس دوران زید خود شہادت پاگئے تھے۔

ان مسائل میں ہے کچھ ڈرف نگاہی درکار یہ حقائق ہیں ، تماشائے لپ بام نہیں

اوران تاریخی حقائق کو پیش کرنے کا مقصد بیرواضح کرنا ہے کہ زیبن کوطلاق دینے کی وجہ بینہیں تھی کہ زیبن کے مزاج میں تخی اور شدت رہی ہوئی تھی ۔ نہیں ، ہرگز نہیں ؛ بلکہ زید کے لاشعور میں کوئی ایبی گرہ پڑی ہوئی تھی کہ آزاد، عالی نسب اور بلند مرتبہ خوا تین کے ساتھ وہ گزارا کربی نہیں سکتے تھے اور جلد بی ان سے جان چیڑا نے پر کمر بستہ ہوجاتے تھے۔ نیب کوطلاق دینے کے موقع پر بھی یہی صورت پیش آئی۔ زیب ان کے پاس سال سے کچھ زیادہ عرصہ گزار چی تھیں اور زیدا پی افقا وطبع کے مطابق ان کوطلاق دینے کا سال سے کچھ زیادہ عرصہ گزار چی تھیں اور زیدا پی افقا وطبع کے مطابق ان کوطلاق دینے کا تہیہ کر چیکے تھے لیکن انتہائی قدم اٹھانے سے اس لئے ڈرتے تھے کہ لوگ کہیں گے زید نے رسول اللہ عقب کے احسانات کا ذرا خیال ندر کھا۔ آپ نے اسے آزاد کیا، منہ بولا بیٹا بنایا، پرورش کی ، دین سکھایا، ام ایمن سے شادی کرائی ، پھر زینب کواس کے عقد میں دے دیا مگر زید نے ان تمام انعامات واحسانات کا بیصلہ دیا کہ رسول اللہ عقب کی پھوپھی زاد کو صرف زید نے اس کھر میں طلاق دے دی حالانکہ بین کاح خود رسول اللہ عقب کے کھوپھی زاد کو صرف سال بھر میں طلاق دے دی حالانکہ بین کاح خود رسول اللہ عقب نے کتنے اصرار اور چاؤ ہے سال بھر میں طلاق دے دی حالانکہ بین کاح خود رسول اللہ عقب نے کتنے اصرار اور چاؤ کے سال بھر میں طلاق دے دی حالانکہ بین کاح خود رسول اللہ عقب نے کتنے اصرار اور چاؤ کے سال بھر میں طلاق دے دی حالانکہ بین کاح خود رسول اللہ عقب نے کتنے اصرار اور چاؤ کے سال بھر میں طلاق دے دی حالانکہ بین کاح خود رسول اللہ عقب نے کتنے اصرار اور چاؤ کے سال بھر میں طلاق ہو ۔۔!!

ان چرمیگوئیوں سے بیخ کے لئے انہوں نے زینب کی کچھ شکایات بیان کر کے رسول اللہ علیقہ سے طلاق کی اجازت طلب کی۔مقصد یہ تھا کہ اگر آپ کی طرف سے اجازت کی تو اعتراض کرنے والوں کے منہ خود بند ہو جا کیں گے اور میں کہہ سکوں گا کہ

میں نے جو کچھ کیا آپ کی اجازت سے کیا، گرآپ سیح صورت حال سے آگاہ تھے کیونکہ حضرت زینٹ کے حوالے ہے بیآپ کا خاندانی معاملہ تھااوراس کے ہرپہلو پرآپ کی گہری نظر تھی اس لئے آپ نے زید کی شکایات کو در ٹوراعتناء نہ سمجھا اور ایسی بے حقیقت اور خلاف واقعہ باتوں کی بنیاد پرطلاق دینے ہے منع کرتے ہوئے فر مایا کہ (اپنی بیوی کواینے پاس رکھ اورالله عور!)

یہ مخلصانہ اور مشفقانہ نصیحت آپ نے کرتو دی مگر دوسری طرف آپ یہ بھی جانتے تھے کہ زید نے دل میں بہرصورت زینب کو طلاق دینے کی ٹھان رکھی ہے--- خواہ میں ا جازت دوں یا نہ دوں ، اس لئے قر مایا کہ (تو چھیا تا ہے اینے دل میں اس بات کو جے اللہ ظا ہر کرنے والا ہے) اور اللہ نے اس بات کو یوں ظاہر کیا ہے کہ زیدنے اجازت نہ ملنے کے با وجود زینب کوطلاق دے دی جس سے واضح ہو گیا کہ اجازت طلب کرنا ایک رسمی کا روائی تھی در نہ دل میں طلاق دینے کا وہ پہلے ہے تہیہ کر چکے تھے؛ البتہ ڈرتے تھے کہ اگر میں نے یوں بلا وجہ طلاق دے دی تو لوگ کہیں گے---''واہ بھئی، زیدنے رسول اللہ علیہ کے ا حمانات کا خوب بدلہ چکایا!'' یہی بات ان پر رسول اللہ علیہ فیصلے نے یوں واضح کی (تو لوگوں سے ڈرتا ہے، حالانکہ اللہ زیادہ حقدار ہے اس کا کہ تو اس سے ڈرے) اور بغیر کسی وجہ کے اینی بیوی کوطلاق نه دے۔

زید کے شکایتیں لگانے کے باوجود زینب نے صبر کا دامن ہاتھ سے نہ چھوڑا اور مكمل خاموش رہیں ۔ حیا ہتیں تو جوابی شكایات لگاسكتی تھیں ، یا كم از كم اپنا د فاع تو كر ہی سكتی تھیں مگرانہوں نے معاملہ اپنے رب پر چھوڑے رکھا اور خود اس جھگڑے سے بالکل کنارہ کش رہیں۔اللہ تعالیٰ کوان کےصبراور رضا بالقضا کا بیا ندازا تناپسند آیا کہ جب زیدنے ان کوطلاق دے دی تو اس صدو بے نیاز مولی نے بنفسِ نفیس ان کا نکاح رسول اللہ علیہ سے کیا اوران کوامہات المؤمنین کےمقدی اور پاک زمرے میں شامل کر دیا۔ چنانچہ اللہ تعالیٰ رسول الله علي كومخاطب كركے فرماتا ہے كہ اے نبی! (جب زید نے زینب سے اپنی ضرورت بوری کر لی اوراہے چھوڑ دیا تو ہم نے خودتمہا راعقداس کے ساتھ کر دیا۔اس طرح سیدالوری، جلد سوم

مؤمنین پرواضح ہوگیا کہ منہ بولے بیٹے اگراپی بیوبوں کوطلاق دے دیں تو ان سے نکاح کرنے میں کوئی حرج اور تنگی نہیں ہے) بیسب بچھ اللہ کی تقدیر میں پہلے سے طے شدہ تھا (اور اللہ تعالیٰ کا طے کردہ معاملہ بہر حال وقوع پذیر یہوکر رہتا ہے۔)

خ پاب۱۱، ازواج مطهرات

" کیما صاف و شفاف، مربوط و مسلسل اور داضح و عام فہم مفہوم ہے جسے روایات کے سہارے چیتال بنا کرر کھ دیا گیا ہے --!!

قارئين كرام!

مندرجہ بالا تاریخی اور قرآنی حقائق کو ذہن میں ایک بار پھر تازہ کر کیچئے اور نئے سرے سے آیت مبارکہ کی تلاوت سیجئے اوراس کے ترجے سے لطف اٹھا ہے !

اور یا د کرو (اے بی!) جب م اس میں ہے جس پر اللہ تعالی نے انعام لیا اور م نے بھی انعام کیا، کہدرہے تھے۔

''اپنی بیوی کواپنے پاس رکھ اور اللہ سے ڈر! اور تو اپنے دل میں جو چھپار ہاہے، اسے اللہ ظاہر کرنے والا ہے اور تو لوگوں سے ڈرتا ہے حالا نکہ اللہ زیادہ حقد ارہے اس کا کہ تو اس سے ڈرے!''

پھر جب زیدنے اپنی بیوی سے ضرورت پوری کرلی (اوراسے طلاق دے دی) تو ہم نے تمہاری شادی اس کے ساتھ کرادی تا کہ مؤمنین پر منہ بولے بیٹوں کی بیو یوں کے سلسلے میں کوئی تنگی نہ رہے، جب وہ (منہ بولے بیٹے) اپنی بیو یوں سے ضرور تنیں پوری کرلیں (اورانہیں طلاق دے دیں) اوراللہ کا حکم ہر حال میں پورا ہوکر رہتا ہے۔

000

درج بالا دلائل سے روزِ روش کی طرح عیاں ہو گیا کہ وَ تُخْفِی فِی نَفْسِکَ

المسيدالوري، جلد سوم المسيدالوري، حلام المسيدالوري، حلى المسيدالوري، حلى المسيدالوري، حلام المسيدالوري، حلى المسيدالوري، حلى المسيدالوري، حلى المسيدالوري، حلى المسيدالوري، حلى المس

مَا اللهُ مُبُدِيُهِ وَ تَخْشَى النَّاسَ جِ وَاللهُ أَحَقُّ أَنُ تَخْشُهُ مَكِئًا طِبِ رسول الله عَلَيْكُ نہیں ہیں؛ بلکہ جس طرح پہلے دو جملوں کاتعلق زینب اور زید سے ہے ای طرح یہ جملے بھی زینپاورزیدہی کے بارے میں نا زل ہوئے ہیں۔اییا ہر گزنہیں ہے کہ پہلے دوجملوں میں تو زینپ اور زید کی بات ہور ہی ہواور آخری دو جملے رسول اللہ علیہ کے بارے میں نازل ہو گئے ہوں۔ اسی حقیقت کو واضح کرنے کے لئے امام بخاری اپنی کتاب میں پیمخضرسی

عَنُ أَنَسِ ابُنِ مَالِكٍ رَضِيَ اللهُ تَعَالَىٰ عَنْهُ أَنَّ هٰذِهِ الْآيَةَ "وَتُخْفِيُ فِيُ نَفُسِكَ مَا اللهُ مُبُدِيُهِ '' نَزَلَتُ فِي شَانِ زَيْنَبَ بِنُتِ جَحُشٍ وَ زَيْدِ ابْنِ حَارِثَةَ رَضِيَ اللهُ عَنْهُمَا. (صحيح بخارى،ج٢، كتاب التفسير، تفسير سوره احزاب.)

(انس ابن ما لك ﷺ سے روایت ہے كہ بيآيت التي تُحفِي فِي نَفْسِكَ مَا اللهُ مُبُدِيهِ زينب بنتِ جحش اورزيدا بن حارثه كے بار مے میں نازل ہوئی ہے۔)

بالكل حق اور سي فرمايا حضرت انس بن ما لك في كه آيت كابيه جمله تُخفِي فِي نَفُسِكَ مَا اللهُ مُبُدِيْهِ رسول الله عَلِيلة كمتعلق مركز نا زل نهيں مؤا؛ بلكه اس كاتعلق بهي سابقہ جملوں کی طرح زینب اور زید کے ساتھ ہے اور جب یہ جملہ زینب اور زید کے ساتھ متعلق موكيا تو آخري جمله وَ تَخْشَى النَّاسَ ج وَاللهُ أَحَقُّ أَنُ تَخْشُهُ مَا زخو دزينب اور زيدكے بارے ميں ہوجائے گا۔و هو المطلوب.

آ خرمیں گذارش ہے کہ کسی بھی شخص کی از دواجی زندگی کا اختیام جب طلاق پر ہوتو اس میں کوئی نہ کوئی قصور وارضر ور ہوتا ہے ۔ بھی بیوی ، بھی خاونداور بھی دونوں _ابسوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ زیدنے جب زینب کوطلاق دی تو معاملات کواس انتہا تک پہنچانے کا ذمہ دار کون تھا ---؟ آج تک مؤ رخین اورمفسرین زید کی شکایات کو درست سمجھ کر ساری ذیبہ داری زینب پرڈالتے رہے ہیں گرہم نے اس سلسلے میں غور کیا تو زینب کو بے خطایا یا یا اوروہ

سیدالوری، جلد سوم کے ۱۲۰۱ کی خیاب ۱۴۰ ازواج مطهرات

محض گناہ بے گناہی کی اسپرنظر آئیں۔اگرسابقہ تمام تحقیقات پیشِ نظرنہ بھی ہوں تب بھی اتن ی بات تو ہرآ دمی آسانی ہے سمجھ سکتا ہے کہ رسول اللہ علی ہے نے زید کی شکایات برمطلق توجهٰ ہیں دی تھی۔اگر آپ کے نز دیک زید کی شکایات کی کچھ بھی حقیقت ہوتی تو کم از کم ایک د فعہ تو زینب کوسمجھاتے کہتم نے بیر کیا سلسلہ شروع کر رکھا ہے کہ خاوند کو آئے دن تنگ کرتی رہتی ہواوراس کو دکھ پہنچانے کا کوئی موقع ہاتھ ہے ٹہیں جانے دیتی ہو--!اگریبی کچھ کرنا تها تو پیلے اس شادی پر رضا مندی کا اظہار ہی کیوں کیا تھا، وغیرہ وغیرہ _گر رسول الله علیہ نے زینب سے اشار تا بھی کوئی ایسی بات نہیں کی ؛ بلکہ زید ہی کوسمجھایا کہ اپنی بیوی کو اپنے یاس رکھ اور اللہ سے ڈر! رسول اللہ علیہ کے اس طر زعمل سے واضح ہے کہ آپ زینب کو اس سلسلے میں بالکل بے قصور سجھتے تھے۔ چنانچہ ہم نے بھی آپ کے اتباع میں یہی فکر اپنائی اور پھر حقیقت نکھرتی چلی گئی ، جے ہم نے بھیدا حساسِ ذمہ داری آپ تک پہنچا دیا ہے۔لیکن یه بات ہمیشہ پیشِ نظر دبنی چاہئے کہ ذ مہ دارخواہ زینب ہوں --- جبیبا کہ مفسرین ومؤ رخین کا خیال ہے، یا زید ہوں --- جبیبا کہ رسول اللہ علیہ کے طرزِ عمل سے ظاہر ہے، دونوں صورتوں میں بیالیہ جزوی کوتا ہی اور لغزش ہے جس سے دونوں کے مجموعی مقام ومرتبے پر کوئی اثر نہیں پڑتا، ندان کی عظمت وشان میں کوئی کی آتی ہے؛ بلکہ ان پر تو اللہ تعالیٰ نے متعددالیی نوازشیں بھی کررکھی ہیں جوانہی دونوں کے ساتھ خاص ہیں اور کسی دوسر یے شخص کو

ان نوازشات ہے کوئی حصہ نہیں ملا۔

محولہ بالا آیت کو ہی لیجئے! اس آیت میں اللہ تعالیٰ نے دونوں کو ایک ایک ایبا اعز از بخشاہے کہ اس میں ان کا کوئی مثیل وہمسرنہیں پایا جاتا۔

زینب کو بیخصوصی امتیاز حاصل ہے کہ دنیا بھر کی پا کبازخوا تین---خواہ از واج مطہرات ؓ اور بناتِ طاہرات ؓ کیوں نہ ہوں--ان کے نکاح اولیاء نے کرائے مگر زینب کا نكاح خودرب العالمين نے كرايا اور فرمايا --- ذَوَّ جُنَا كُهَا.

مصنف و قارئینِ سیدالورٰی، بی بی صاحبہ رین کا سے اس امتیاز خاص پر ان کو

مبار کباد پیش کرتے ہیں۔ www.umaktabah.an

باب، ۱۱۰ ازواج مطهرات ۲

زید گویه خصوصی اعزاز ملا که جہال بھر کے ممتاز افراد -- خواہ خلفاء راشدین اور نواسه بائے رسول کیوں نہ ہوں -- ان میں سے کسی کا بھی نام لے کر اللہ تعالی نے قرآن میں تذکرہ نہیں فرمایا ؛ جبکہ زید گا نام اللہ پاک نے قرآن میں تاابد ثبت کر دیا اور فرمایا -- فَلَمَّا قَضٰی زَیُدٌ.

مصنف وقارئین سیدالورای حضرت زید کی اس اعز از خاص پر مدبہ تبریک پیش کرتے ہیں اور دعا گو ہیں کہ اللہ تعالی ان نفوس قد سیہ کے طفیل ہم پر بھی خصوصی کرم فرمائے اور زندگی کے ہر مرحلے میں صراطِ متنقیم پر ثابت قدم رہنے کی تو فیق عطافر مائے۔ آبین

و صلى الله على سيّدنا و موليّنا محمد و على اله و اصحابه اجمعين.



أمّ المؤمنين سيّده جويريه ﷺ

حضرت جوہریة کا اصل نام برہ تھا۔ والد کا نام حارث تھا جو قبیلہ بن مصطلق کا سردارتھا۔ پیقبیلہ بحیرہ احمر کے کنارے رائغ اور جدہ کے درمیان قدید نامی علاقہ میں آباد تھا۔جس چشمہ پران کی آبادی تھی اس کا نام مریسیع تھا۔اس قبیلے کے قریشِ مکہ ہے بڑے دوستانہ مراسم تھے۔ بعثت سے دوسال پہلے حارث کے ہاں ایک بیٹی نے جنم لیا۔ باپ نے اس کا نام برہ رکھا اور اس کی پرورش بڑے نا زونعم میں ہونے گلی۔ جوان ہوئی تو قبیلے کے ا یک نوجوان مسافع ابن صفوان سے شادی ہوگئی۔مسافع اور حارث دونوں اسلام کے سخت مخالف تتھے۔ان کواسلام کا پھیلناایک آئکھ نہ بھا تا تھا۔سرایا میںمسلمانوں کی کامیا بی اور غزؤہ بدر میں کفار ومشرکین کی شکست نے حارث کواسلام اورمسلمانوں کا مزید مخالف بنا دیا تھا۔لہذا وہ اپنی قوم اور زیرا ژافرا دمیں گھو ما پھرا اورانہیں اپناہمنوا بنانے کے لئے اسلام' مسلمانوں اور جانِ دوعالم عَلَيْتُهُ كےخلاف ابھارا۔قریش بھی مختلف قبائل کواسلام کی جدید ریاست کے خلاف بھڑ کاتے رہتے تھے اوران کے تعلقات بنی مصطلق ہے بھی بہت گہرے تھے۔ چنانچےسب نے حارث کوتعاون کا یقین دلایا۔اس سے حوصلہ پا کر حارث نے مدینہ پر یلغار کی نیت سے تیار میاں شروع کر دیں۔

ایک دن جانِ دو عالم علیہ تشریف فرما تھے کہ ایک شخص نے اطلاع دی کہ حارث نے قریش کے اطلاع دی کہ حارث نے قریش کے اشارہ سے، یا ازخود مدینہ پرحملہ کی تیاریاں شروع کردی ہیں۔

میرین کرجانِ دوعالم علیہ نے حضرت بریدہ کو تھم دیا کہتم بن مصطلق جا وَاور آ کر وہاں کی خبردو۔

چند دنوں کے بعد حضرت بریدہؓ نے واپس آ کر ہارگاہ نبوت میں عرض کی۔ '' یا رسول اللہ! جوخبر آپ کو پینچی تھی وہ درست ہے۔'' چنا نچہ جانِ دوعالم علی ہے نے حملے کے لئے تیاری کا تکم دے دیا۔ اسلامی لشکرنے چل کرمریسیچ میں قیام کیا۔وہ لوگ جواسلام میشنی ہے مغلوب ہوکر حارث کے پاس جمع ہو گئے تھے، انہوں نے جب دیکھا کہ سلمان ان کے سر پر پہنچ گئے ہیں تو انہوں نے راو فراراختیار کی۔ حارث نے بھی اس میں عافیت مجھی کہ بھاگ جائے کیکن باقی اہل قبیلہ نے صف بندی کرلی اورمسلمانوں پر تیر برسانے شروع کردیئے۔مجاہدین اسلام نے بھی جواب تیروں سے دیا۔تھوڑی دیر تک تیروں کا آپس میں تبادلہ ہوتا رہا پھر جانِ دو عالم علی کے نے کیبارگی حملے کا حکم دے دیا تھوڑی ہی دیر میں مشرکین کے کس بل نکل گئے۔ ان کے دس آ دمی جنگ میں کام آئے جن میں مسافع بن صفوان برہ کا خاون بھی شامل تھا۔

اس غزوہ میں ، جو تاریخ میں غزوہ بنی مصطلق یا مریسیج مشہور ہے ، دو ہزاراونٹ اور یانچ ہزار بکریاں غنیمت میں ملیں اور دوسوگھروں کے چھسومرو' عورتیں اور بیچے اسیر ہوئے جن میں رئیسِ قبیلہ کی بیٹی برہ بھی شامل تھیں ۔ مال غنیمت کومجاہدین میں بانٹ دیا گیا اور قیدیوں کولوگوں میں تقسیم کر دیا گیا۔ برہ حضرت ثابت بن قیسؓ کے حصہ میں آئیں۔اس طرح حالات نے ایک مشہور ومعروف رئیس کی بیٹی کو کنیز بنا دیا۔ بیصورت حال برہ کے لئے بڑی پریشان کن اورسوہانِ روح تھی اس لئے انہوں نے حضرت ثابت کو پیش کش کی کہ براہ مہربانی مجھے کھوقم لے کرمجھے آزاد کردیں۔

''ٹھیک ہے،تم مجھے نواو قیہ (عرب میں مروج ایک پیانے کا نام) سونا دے دوتو میں تنہیں آ زاد کردوں گا۔'' حضرت ثابت بن قین ؓ نے وعدہ کرلیا۔

برہ بہت خوش تھیں کہ نواو قیہ سونا جس کی رقم جار ہزار درہم بنتی تھی اڈا کر کے آزاد ہوجائیں گی لیکن معاخیال آیا کہ بحالت کنیزنواو قیہ سونا کہاں ہے آئے گا؟

پھر خیال آیا کہ مکا تبت کی رقم ما مگ کرادا کردین جاہئے۔ (پچھ رقم کے عوض آ زادی حاصل کرنے کومکا تبت کہاجا تاہے۔)

اس سلسلے میں وہ سب سے پہلے جانِ دوعالم علیہ کی خدمت میں حاضر ہوئیں ''کون ہواور کیسے آئی ہو؟'' آپ نے دریافت فرمایا۔

'' حضور! میں مسلمان ہو کر حاضر خدمت ہوئی ہوں'' برہ نے کہا'' اشھد ان لا اله الا الله وانك رسوله. " كهر بولين" يارسول الله! مين حارث بن ضراركي بيني مول جواپنے قبیلے کاسر دارتھا لِشکراسلام کے ہاتھوں قید ہوئی اور ثابت بن قیس کے جھے میں آگئی ہوں۔اس نے مجھےنواو قیہ سونے پرمکا تنہ بنایا ہے۔ میں اسے ادانہیں کرسکتی میری اعانت و مد و فر ما كيس تا كه مكا تبت كى رقم ادا كرسكوں _''

حارث جوغز وہ بنی مصطلق کے وقت بھاگ گیا تھاا ہے جب پتہ چلا کہ مسلمان اس کی بیٹی کو کنیز بنا کرلے گئے ہیں تو اپنی بیٹی کے فدیہ میں چنداونٹ لے کرمدینے کی طرف چل پڑا۔ جواونٹ و و لے کرچلاتھاان میں سے دواونٹ اسے بہت پیند تھے لہٰذاوہ اس نے واد ی عقیق کی گھاٹیوں میں سے ایک گھاٹی میں چھپا دیئے اور باقی اونٹ لے کر جانِ دوعالم علیہ کی خدمت اقدس میں پہنچا۔

جب وہ مدینہ منورہ پہنچا تو اس سے پہلے اس کی بیٹی جان دو عالم علیہ سے مدد کی درخواست کر چکی تھیں ۔ آپ باہرتشریف لائے تو حارث نے عرض کی ---''میری بیٹی کنیز نہیں بن سکتی۔ میری شان اس سے بالاتر ہے۔ میں اپنے قبیلے کا سردار اور رئیسِ عرب ہوں۔ آپ اس کو آزاد کردیں اور فدیہ لے لیں۔''

'' وہ تو ٹھیک ہے مگر وہ دواونٹ کہاں ہیں جوتم راستے میں چھپا آئے ہو؟'' جانِ دوعا کم عَلِی ﷺ نے دریا فت فر مایا اوراس گھاٹی کا نا م بھی بتا دیا جہاں انہیں چھیا یا تھا۔

''آ پکوکس نے اطلاع دی؟'' حارث نے جیرانی سے پوچھا۔

''میرے ربنے۔''آپ نے ارشادفر مایا۔

'' بے شک آپ اللہ کے رسول ہیں۔''حارث نے کہا اور مسلمان ہو گیا۔ دوسرے کئی افراد بھی مسلمان ہو گئے اور پھراس نے گھاٹی میں چھیائے ہوئے دواونٹ بھی لا کر پیش خدمت کر دیئے۔

جانِ دو عالم عَلِينَة نے مكاتبت كى رقم اپنى طرف سے اداكر كے برا ً كو حضرت ثابت ہے آ زاد کرالیا۔

برہؓ جب آزاد ہو تنمیں تو انہوں نے جانِ دوعالم علیہ کی خدمتِ عالیہ میں ہی رہنے کوفو قیت دی اور والد کے ساتھ جانے ہے انکار کر دیا۔ جب آپ کوعلم ہوا تو آپ نے حضرت حارث کو برہ سے نکاح کا پیغام بھیجا جوانہوں نے بھیدخوشی قبول کرلیا اور چارسودرہم حق مہریرایی بیٹی آپ کے حبالہ عقد میں دے دی۔ آپ نے نام بدل کر برہ کے بجائے جویریہ رکھ دیا۔اس وفت ان کی عمر ہیں سال تھی۔مزید مہربانی فرماتے ہوئے آپ نے حضرت جورية ك قبيلے كے جاليس غلام بھى آزاد كرديئے - جب لوگوں كوم مواكر آپ نے حضرت جورية سے شادى كر كى بے تو بعضوں نے كہا ---' كيارسول الله علي كا كے سرال والے غلام بنائے جا کیں؟ ہر گزنہیں' بیرمحبت کے منانی ہے۔''

لہٰذا لوگوں نے بی مصطلق کے تمام قیدی آ زاد کر دیئے۔اس نکاح کی پیر برکت ہوئی کہ سوخاندان آزاد ہو گئے ۔حضرت عا کشہصدیقة فر ماتی تھیں۔

'' میں نے کسی عورت کو جو ہریہ ہے بڑھ کراپنی قوم کے حق میں مبارک نہیں دیکھا۔ اس كے سبب بنومصطلق كے تمام كھرانے آ زادكرد يے گئے۔''

ام المؤمنین سیّدہ جوریہ یُّ جان دو عالم علیقہ کی زوجیت کی نورونکہت سے بھر پور فضا وَں میں بےمثل زندگی گز ارر ہی تھیں ۔ وہم و گمان بھی نہیں تھا کہ بیےحسین وخوشگوارزندگی صرف چے سال پرمحیط ہے اور اس کے بعدوہ بیوگی وجدائی کا داغ دے کراینے رفیق اعلیٰ کے یاس تشریف لے جائیں گے۔ جب جانِ دوعالم علیہ نے وصال فر مایا تو دنیا اندھیر ہوگئ ۔ یقین نہیں آتا تھا کہ آئکھیں جود کھے رہی ہیں وہ حقیقت ہے۔ دل میں ہول اٹھتا تھا، آٹکھوں ے اشک رواں تھے لیکن لبوں پر بیالفاظ تھے۔

''اے باری تعالیٰ تو جس حال میں مجھے رکھے میں ویسے ہی راضی ہوں۔ مجھے حوصله عطافر ما-"

اس وفت ان کی عمر مبارک چیبیس سال تھی۔ انہوں نے بیوگی کا طویل عرصہ گزارا۔ آخر جانِ دو عالم علی سے جدا ہوئے پینتالیس سال ہوگئے تو ان کے وصال کا ونت قریب آگیا اور رہیج الا وّل ۵۲ جری کو آپ کی روح قفسِ عضری سے پرواز کرگئ۔ اس وفت ان کی عمرا بسال تھی۔

ان دنوں حضرت امیر معاویہؓ کی طرف سے مدینه منورہ میں مروان بن الحکم حاکم تھے۔

برباب، ازواج مطهرات

انہوں نے نماز جنازہ پڑھائی اور جنت البقیع میں آسودہ خواب ہو گئیں۔

کتب معتبرہ میں ان سے سات احادیث مروی ہیں۔جن میں سے دو بخاری شریف میں ٔ دومسلم شریف میں اور تنین دیگر کتب میں مروی ہیں۔

آپ کے بہن بھائی بھی مسلمان ہو گئے تھے۔ ان کے بھائی حضرت عمرو بن حارث سے ایک حدیث یاک مروی ہے۔ کہتے ہیں۔

''الله كی قتم! رسول الله علی الله علی نے وصال کے وقت نہ دینار چھوڑا' نہ درہم' نہ غلام' نہ لونڈی 'نہ اور کوئی چیز ۔ صرف ایک سفید خچرتھا یا ہتھیا رہتے یا کچھ زبین تھی جے آپ نے صدقه فرمادیا۔"

آپ کی بہن ہے بھی درج ذیل حدیث مروی ہے۔ '' رسول الله علی نے فر مایا که دنیا بظاہر بڑی شاداب اورشیریں معلوم ہوتی ہے مگر درحقیقت تکخ اور نا خوشگوار ہے۔''



أمّ المؤمنين سيّده أمِّ حبيبه الله

حضرت اُمّ حبیبہ، ابوسفیان صحر ابن حرب کی بیٹی تھیں۔ ابوسفیان کا تعلق بنوامیہ سے تھا۔ سر داران قریش سے تھے اور تجارت بیشہ تھے۔ ہر سال قریش کا مال تجارت لے کر شام اور قرب و جوار کے ممالک میں جاتے تھے۔ سر دارانِ قریش کا جھنڈا عقاب ان کی تحویل میں تھا۔ جب بھی جنگ کی تیاری ہوتی تو قریش اسم ہوتے اور علم شکر کے سر دار کے ہاتھ میں دے دیتے۔

ابوسفیان کی شادی صفیہ بنتِ ابوالعاص سے ہوئی جوان کے چپا کی بیٹی اور حضرت عثان ؓ کی پھو پھی تھیں ۔ان کے ہاں ابوسفیان کی ایک بیٹی پیدا ہوئی جس کا نام ماں باپ نے رملہ رکھا۔(۱)

رملہ بنت ابوسفیان جب اس جہانِ رنگ و بومیں پیدا ہو کیں ،اس وقت ابوسفیان کی عمر تینتیں برس تھی اور سال فیل کوگز رہے تیس سال بیت مچکے تھے۔

جوان ہو کیں تو عبیداللہ ابن جحش سے شادی ہوگئی۔ عبیداللہ ان لوگوں میں سے تھا جو جانِ دو عالم علی ہے اعلانِ نبوت سے پہلے ہی بت پرسی سے متنفر ہو چکے تھے۔ چنا نچہ ایک مرتبہ عید کی تقریب پر جب قریش ایک نخلتان میں جمع ہوئے تو ان میں سے چاراشخاص زید بن عمر و، عثمان بن حویرث، عبیداللہ بن جحش اور ورقہ بن نوفل مجمع سے الگ ہٹ کر کہنے لئے کہ یہ بت پرست لوگ بے خبر اور گراہ ہیں۔ پھر کیا ہیں جن کا یہ لوگ طواف کرتے ہیں۔ یہ دیکھتے ہیں نہ سنتے ہیں اور نہ نفع وضرر پر قدرت رکھتے ہیں۔ آؤ، ہم ان سے ہٹ کر سے دیکھتے ہیں نہ سنتے ہیں اور نہ نفع وضرر پر قدرت رکھتے ہیں۔ آؤ، ہم ان سے ہٹ کر

⁽۱) رملة كامعنى ہے''قطعة من الارض يعلوها الرمل'' (المنجد) زمين كاايك ايسا كرا جس ميں ريت بكثرت ہو۔اس لحاظ سے بيلفظ ريگتان كا ہم معنى ہے۔ريگتان كی وسعت و كشادگ، اس كے طلوع وغروب كے سين مناظراوراس كى پرسكون خنك را تيں عربوں كونہايت مرغوب تھيں اس لئے رملة ان كے ہاں پينديدہ نام تھا۔

الگ اینے دین کی بنیا در کھیں۔

خاب۱۱، ازواج مطهرات

ان میں سے ورقہ بن نوفل اورعثان بن حویرث نے مسیحیت قبول کر لی۔ زید بن عمرونے نہ یہودیت اختیار کی ،نہ مسحیت ؛البتہ اسے اپنے آبائی مذہب سے نفرت ضرور موگئ _رمله كاشو هرعبيدالله ذہنى تشكش كاشكار ہوگيا اوركوئى فيصله نه كرسكا_

وقت کا دھارا بہتار ہا۔عبیداللہ ہنوز تذبذ ب کا شکارتھا کہ اللہ تبارک وتعالیٰ نے سال فیل کے حیالیس برس بعدا ہے محبوب علیقی کومبعوث فر مایا اور وہ دریر دہ تبلیغ فر مانے لگے۔

ایک دن عبیداللہ گھر میں حیب جاپ بیٹھا تھا۔ چہرے پر گہری سوچ وفکر کے آثار تھے۔رملہ بڑے غور سے خاوند کی طرف تک رہی تھیں ۔ آخر کاربولیں

"عبيدالله! كيافكرلاحق ہے؟"

''میں نے آج ایک بڑی عجیب بات سیٰ ہے!'' ''کیا؟''رملہ نے راز دارانہا نداز میں پوچھا

''محمد بن عبدالله (علی) نے نبوت کا دعویٰ کیا ہے۔ کہتے ہیں میں اللہ کا نبی ہوں۔''

'' بیہ بات بڑے عرصے سے ملے کی فضاؤں میں گردش کر رہی تھی کہ اللہ کا برگزیدہ

نی مبعوث ہونے والا ہے اور ہر آ دمی جانتا ہے کہ محمد بن عبداللہ نے ہر لحاظ سے بے داغ و پا کیزہ زندگی گزاری ہے۔کوئی بعیرنہیں کہاللہ نے ان کونبوت عطا فرمائی ہو۔'' رملہ نے کہا اور جب عبيدالله نے كوئى جواب نہ ديا تو بوليس

" بمیں جو بھی فیصلہ کرنا ہے، بہت جلد کرنا جا ہے ۔"

چنددن بعدد دنول میال بیوی بارگاه نبوت میں حاضر ہو گئے

'' کیے آئے ہو؟''جانِ دوعالم علی نے پوچھا۔

''اسلام لانے کے لئے پارسول اللہ!''رملہ بولیں۔

· ، کس کی بٹی ہو؟ "آپ نے دریافت فرمایا۔

''ابوسفیان کی۔''رملہ نے بتایا اور دونو ں میاں بیوی کلمہ شہادت پڑھ کر حلقہ بگوش

اسلام ہو گئے ۔

حبشه کی طرف دوسری ہجرت میں بید دونوں میاں بیوی بھی شامل تھے۔حبشہ میں قیام کے دوران ان کے ہاں ایک بیٹی نے جنم لیا۔ باپ نے اس کا نام حبیبہر کھا اور پھرسب لوگ رملہ کو اُمّ حبیبہ کے نام سے منسوب کرنے لگے۔ یعنی حبیبہ کی ماں۔ بیکنیت نام پراس قدر غالب آئی کہلوگ ان کااصل نام بھول گئے اورسب اٹہیں اُمّ حبیبہ کہنے لگے۔

ا یک دن اُمّ حبیب کسی گہری سوچ میں مستغرق تھیں ۔ وہمحسوس کر رہی تھیں کہ پچھ دنوں سے عبیداللہ کارویہ بدلا بدلا سا ہے اور پہلے جیسی گرمجوشی ومحبت باتی نہیں رہی ۔

رفتہ رفتہ اُمّ حبیبیٹ کی زندگی میں فکروں اورسوچوں نے گھرینا نا شروع کر دیا کیونکہ عبیدالله کاطورطریقه بهت بدل چکاتھا۔ زیادہ تروقت گھرسے باہرگزارتا تھااور إدھراُ دھر سے یتہ چاتا رہتا تھا کہ وہ عیش وعشرت میں پڑ گیا ہے۔ یہی بات ان کے لئے پریشان کن تھی۔ ا یک رات خواب میں انہوں نے عبیداللہ کونہایت ہی مکروہ اور نا گوارشکل میں دیکھا تو فورأ آ کھھل گئی۔اب نیند آ کھوں سے کوسوں دورتھی ۔صبح ہو کی تو عبیداللہ نے اُمّ حبیبہ کومخاطب

''اے حبیب کی ماں! میں نے دین کے بارے میں بہت سوچا ہے اور آخر کاراس نتیج پر پہنچا ہوں کہ تمام مٰداہب میں سے نفرانیت بہترین ہے۔ پہلے بھی میں اس کی طرف مائل ہؤ اٹھالیکن پھر میں نے اسلام اختیار کرلیا تھا۔اس کی وجہ میں خود بھی نہیں جانتا۔ تاہم اب میں نے نفرانیت کی طرف رجوع کرلیاہے۔''

اُمّ حبیبہؓنے کہا---"اس میں تمہاری کوئی بھلائی نہیں ہے بلکہ سراسر نقصان ہے۔" '' میں نے ہرپہلو پرخوبغور کیا ہے اور یہی نتیجہا خذ کیا ہے کہ نصرانیت انچھی ہے اس لئے شاہی مذہب سے متاثر ہو کرعیسائی ہو گیا ہوں۔''عبیداللہ نے جواب دیا۔

''عبیدالله! ابھی وقت ہے کہ اس خیال کوچھوڑ دو'' اُمّ حبیبہؓ نے کہا'' رات میں نے خواب میں تمہیں نہایت بھیا نک اور مکروہ شکل میں دیکھا ہے۔''

گر سمجھانے کے باوجود عبیداللہ اپنے خیال سے باز ندآیا اور مرتد ہو گیا۔ لہذا

میاں بیوی کی علیجد گ ہوگئی۔

باب،۱۱، ازواج مطهرات

طرفہ تماشا دیکھیں کہ عبیداللہ نے نجاشی کے مذہب سے متاثر ہوکر اسلام ترک کر دیا تھالیکن اس کے برعکس جب ۲ ہجری میں جانِ دوعالم علی کے نجاشی کواسلام قبول کرنے کا دعوت نامہ بھیجا تو وہ فوراً آپ کی رسالت پرایمان لے آیا اور اسی سن ججری میں عبیداللہ مذہب عیسائیت پراس جہان ہے کوچ کر گیا۔

و فَرَمَا يَا جَالِ وَوَعَالُمُ عَلَيْكُ فَ مَنْ يَهُدِهِ اللهُ فَلاَ مُضِلٌّ لَهُ وَمَن يُضُلِلُهُ فَلا هَادِيَ لَه.

爾爾爾

اب اُمّ حبیبة کی زندگی پر بیوگی کے سائے تھیلے ہوئے تھے اور پر دیس میں یکہ و تنہا زندگی گز ارر ہی تھیں ۔ جانِ دوعالم علیہ کو جب اُمّ حبیبہؓ کے بارے میںعلم ہؤ اتو حضرت عمر ابن امية ضمري كوطلب كيا اورفر مايا

''تم ابھی حبشہ روانہ ہو جا ؤاوراس کے با دشاہ کومیرا خط پہنچا ؤ!''

حضرت عمروبن امیضمریؓ نے خط کو بھیدا دب ہاتھوں میں لیا اور سوئے حبشہ چل پڑے۔شاہ حبشہ نے ان کا بڑی محبت سے استقبال کیا اور قریب لا کر بٹھایا۔ قاصد نے خط پیش کیا تواہے سرآ تکھوں پر رکھااور پھر کھول کریڑھا۔لکھا تھا

''میری طرف سے اُمّ حبیبہ کو پیامِ شادی دو۔''

خط پڑھنے کے بعد شاہ حبشہ نے اپنی با ندی ابر ہہ کوطلب کیا جوملبوسات وعطریات کی منتظم تھی۔ اسے پچھ ہدایات دیں اور اُمّ حبیبہؓ کی خدمت میں بھیجا۔ ابر ہداُمّ حبیبہؓ کے یاس گئی اور کہا

'' مجھے با دشاہ سلامت نے بھیجاہے کہ رسول اللہ علیقیہ کی طرف ہے آپ کے لئے شادی کا پیغام آیا ہے۔ کیا آپ ان کی از واج مطہرات میں شامل ہونے پر آ مادہ ہیں؟'' '' شاہ حبشہ سے کہو کہ اللہ تعالیٰ آ پ کواپنی رحمت سے نوازے، مجھے کوئی عذر

نہیں۔'' اُمِّ حبیبہؓ نے جواب دیا۔

"آپ کی جانب سے وکیل کون ہوگا؟"ابر ہدنے پوچھا۔

درباب۱۱۰ ازواج مطهرات ۲

"خالد بن سعید-" أم حبیبة نے اپنے ایک قریبی رشتہ دار کا نام لیا جومہا جرین

حبشه میں شامل تھے۔

جواب من کرابر مدوالیس جانے لگی تو حضرت اُمّ حبیبہؓ نے اسے روک لیا اور چاندی

کے دوکنگن، دوجھا بخصن جو آپ کے پیروں میں تھیں اورانگلیوں میں جتنی چاندی کی انگوٹھیاں تھیں داتا کہ است میں دیں کرنگ میں میں معاہثہ میں اگر آگئیوں میں جاتھی ہے۔ اس کیان اور تیا

تھیں، اتار کراہے دے دیں کیونکہ وہ بہت بڑا مژدہ لے کرآئی تھی۔ بیاس کا انعام تھا۔

شام کوتقریب نکاح کا انتظام کیا گیا۔ نجاشی نے حضرت جعفر طیارٌ اور وہاں جو

مسلمان تصسب کو بلا بھیجا۔ جب سب جمع ہو گئے تو شاہ حبشہ نجاشی نے حاضرین ہے کہا

" مجھے رسول اللہ علیہ نے پیغام بھجوایا تھا کہ میں ان کا نکاح اُم حبیبہ سے پڑھا دوں۔اس سلسلے میں آپ کو یہاں بلایا ہے۔''

اور پھراصحمہ شاہ حبشہ نے جن کالقب نجاشی تھا۔خطبہ نکاح پڑھا جس کا مطلب تھا۔ ''تمام خوبیاں اور بڑائیاں اس اللہ کے لئے مخصوص ہیں جو بادشاہ ہے اور تمام

عيوب ونقائص سے ياك ہے۔ جوسلام ہے، امن دينے والا ہے اور غلب والا ہے۔ ميں گوائى

دیتا ہوں کہ اللہ کے سوا کوئی حق دارعبادت نہیں اور محمد علیہ اس کے بندے اور رسول ہیں۔ ...

اور آپ وہی ہیں جن کی بشارت حضرت عیسلی الطبیجاز نے دی تھی۔

اما بعد، رسول الله عَلَيْ فَ مِحْ لَهَا ہِ كَمِ مِن آپ عَلَيْ كَا نَكَاحَ أُمْ حبيب سے كرادوں ميں آپ كا نكاح أم حبيب سے كرادوں ميں آپ كے اس تھم كو بجالانے كے لئے كھر اہؤ اہوں اور ميں نے مہر ميں أمّ حبيبہ كوچا رسود يناردينے كا تہي كرليا ہے۔''

پھرنجاش نے وہ دینارلوگوں کے سامنے رکھ دیئے۔

اس کے بعد حضرت خالد بن سعید نے جوائم حبیبا کے وکیل تھے،خطبددیا۔

''تمام تعریفیں اللہ بی کے لئے ہیں۔ میں اس کی بڑائی بیان کرتا ہوں اور اس سے اپنے ہر کام میں نصرت اور مدد مانگتا ہوں اور میں گواہی دیتا ہوں کہ اللہ کے سواکوئی حقد ارپنے ہر کام میں نصرت مصالف

عبادت نہیں اور محمد علیہ اس کے بندے اور رسول ہیں۔اللہ نے آپ کو ہدایت اور سچا دین دے کر بھیجاہے تا کہ اس دین کوتمام دینوں پر غالب فر مادے،اگر چیەشر کوں کو برامعلوم ہو۔ امابعد، میں نے رسول اللہ علیہ کی تمنا پر لبیک کہتے ہوئے اُم حبیبہ کورسول الله عليلية كے نكاح ميں دے ديا۔ اللہ تعالیٰ رسول اللہ عليلية كے اس نكاح ميں بركت عطا

اس کے بعد نجاشی نے چارسودینار خالد بن سعید کودیئے اور انہوں نے مہر کی پیرقم اُمّ حبیبہؓ کی خدمت میں پیش کر دی۔ نکاح کے وقت اُمّ حبیبہؓ کی عمر ۲ سسال اور سن ۲ ہجری تھا۔ واپسی کے لئے بادشاہ نے دوکشتیوں کا بندوبست کر دیا۔ پچھ اور مہا جرین بھی واپس جانے کے لئے تیار ہوگئے۔ چنانچےمقررہ روزمسلمانوں کا بہ قافلہ حضرت جعفر طیارٌ کی قیا دت میں حبشہ سے روانہ ہو گیا اور طویل سفر طے کر کے بخیریت مدینہ منور ہے گئے گیا۔ ہجرتِ حبشہ سے لے کر جانِ دو عالم علیہ کے نکاح میں آ کر مدینے واپس آنے تک تیره سال حضرت اُمّ حبیبهٌ حبشه میں رہیں۔ جب وہ مدینه منور ه پہنچیں تو ان دنوں جانِ دو عالم علیہ خیبر کی مہم پرتشریف لے گئے ہوئے تھے۔ واپس تشریف لائے تو حضرت اُمّ حبیبہ شدت سے چیثم براہ تھیں۔ بیٹی حبیبہان کے ساتھ تھی جس نے آغوش نبوت میں تربیت پا کی اور جب بڑی ہو کی تو قبیلہ ثقیف کے رئیس اعظم دا ؤ دبن عروہ کومنسوب ہو گی۔

حضرت اُمّ حبیبہ کو جانِ دوعالم علیہ ہے کس قد رعقیدت تھی ،اس کا نداز ہاس واقعے سے سیجئے کہایک دفعہان کا والد ابوسفیان جوابھی اسلام نہیں لایا تھا،کسی سلسلے میں مدینہ آیا اور اپنی بیٹی سے بھی ملا۔ پیملا قات چورہ سال بعد ہوئی تھی۔ ابتدائی بات چیت کے بعدابوسفیان حجرے میں بچھے ایک بستر پر بیٹھنے لگا تو اُمّ حبیبہؓ نے اسے فوراْ لپیٹ دیا۔ ابو سفیان کوسخت شرمندگی محسوس ہوئی اور شکوہ کناں لہجے میں کہنے لگا---'' کیا تم نے اپنے باپ کواس لائق بھی نہیں سمجھا کہ وہ بستریر ہی بیٹھ سکے؟''

'' بیر رسول الله علی کا بستر ہے اور آپ ابھی شرک کی نجاست ہے آلودہ ہیں۔ میں نہیں جا ہی کہ آ پ کے بیٹھنے ہاں بسر کے تقدی میں فرق آئے۔'' ابوسفیان بین کر غصے سے تلملا اٹھااور بڑبڑا تاہؤ ابیٹی کے گھرسے باہرنکل گیا۔(۱) حضرت اُمّ حبیبہؓ نے تقریباً ۴ سال جانِ دوعالم علی کے ساتھ از دواجی زندگی بسر کی۔اس کے بعد آپ کا وصال ہو گیا۔ جب انہیں مفارقت کا داغ لگا اس وقت ان کی عمر مبارک حاليس سال تقى _ دنيااندهير ہوگئ _ جب بھى ملاقات كودل جا ہتا تو حجر ہُ عا ئشەصدىقة ميں تشريف لے جاتئیں ۔ پچھ دیروہاں بیٹھتیں اور پھرواپس تشریف لے آتیں۔

OOO

وقت گزرتار ہا۔ أمّ المؤمنين حضرت أمّ حبيبةٌ اپنے محبوب شو ہرجانِ دوعالم عليہ

(۱) ابوسفیان کے اسلام لانے کی تفصیلات سیدالوریٰ ج۲، باب فتح مکہ میں گز رچکی ہیں۔ دولت ایمان سے مشرف ہونے کے بعد انہوں نے نمایاں دینی خدمات انجام دیں اور حق و باطل کے دو معرکوں میں کیے بعد دیگرےاپنی دونوں آ تکھیں راہ حق میں قربان کر دیں۔

پہلامعر کہ طائف میں بریا ہؤا جب مالک بنعوف ثقیف و ہوازن کےمشرکوں کی ایک جماعت کے ساتھ حنین سے فرار ہوکر طا کف چلا گیا اور اس کے قلعہ میں پناہ کی جہاں اس نے پہلے ہی ساز و سامان تیارکررکھا تھا۔جانِ دوعالم علیہ کے جباس کی خبر ملی تو اس قلعہ کو فتح کرنے کا ارادہ فرمایا۔اس میں حضرت ابوسفیان خوب لڑے۔ دوران جنگ ایک تیرآ کران کی آبکھ میں لگا جس ہے وہ ضائع ہوگئی۔

دوسرامعر کہ حضرت فاروق کے عہد میں رموک کے میدان میں پیش آیا۔اس میں بھی حضرت ابوسفیان ٔ شامل ہوئے اورخوب دادشجاعت دی۔وہ زورز ورسے کہدر ہے تھے۔

''اے اللہ کی مدد! ہمارے پاس آ ، ہمارے قریب آ ۔'' سواروں کے بڑے بڑے جھوں کے سامنے کھڑے ہوکرانہیں اکساتے اور کہتے

''الله الله! تم عرب ہوا دراسلام کے مددگار ہو جبکہ تمہار نے دشمن رومی ہیں اور کفر کے مددگار ہیں۔ان پرای طرح بھر پور جملے کر وجس طرح عہد رسالت میں کیا کرتے تھے اوران کوتہس نہس کر کے ر کھ دو!اے اللہ! آج کا دن تیرے دنوں میں سے ہے۔اے اللہ! تواپیے بندوں پراپی فتح نازل فریا۔'' ای ا ثنا میں ایک تیرآ کران کی آ نکھ میں لگا اور وہ نا بینا ہو گئے کیونکہ ایک آ نکھان کی پہلے ہی غز و ہُ طا ئف میں ضا کع ہوگئی تھی۔اس طرح انہوں نے اپنی دونوں آ تکھیں راہ خدا میں نثار کر کے اپنی سابقهاسلام دشمنی کا کفاره ا دا کرویا _

رضر الله تعال عدم

سیدالوری، جلد سوم کی در این از اواج مطهرات کی استدالوری، جلد سوم کی در این کار از اواج مطهرات کی در این کار این کار از اواج مطهرات کی در این کار این کار از اواج مطهرات کی در این کار از اواج مطهرات کی در این کار از اواج مطهرات کی در این کار از اواج کار اواج کار از اواج کار اواج کار از اواج کار اواج کار از اواج کار از اواج کار از اواج کار از اواج کار اواج کار

سے حاصل کردہ علم وعرفان اپنے روحانی بیٹوں اور بیٹیوں میں تقسیم فرماتی رہیں۔ آپ سے کتب متداولہ میں ۲۵، احادیث مروی ہیں۔ان میں ۲متفق علیہ، ایک تنہامسلم شریف میں اور ہاتی دیگر کتب میں ہیں۔

عہد عثانی میں جب اسلام دشمن قو توں اور بدباطنوں نے حضرت عثان غی گے گھر کا عاصرہ کرلیا اور ضرورت کی کوئی چیز گھر کے اندر جانے نہیں دیتے تھے تو حضرت اُم حبیبہ اپ اس روحانی بیٹے کی حالت و کیفیت جان کر مضطرب ہو گئیں۔ اور ہر طرح کے خطرات کو پس پشت ڈالتے ہوئے پائی کا ایک مشکیزہ اور پچھ کھانا لے کراپے گھر مبارک سے نکلیں اور چچر پر سوار ہو کر حضرت عثان غی کے کاشانۂ اقدس کی طرف چل پڑیں۔ کھانے کی اشیاء کو انہوں نے چھپار کھا تھا تا کہ بلوائی چین نہ لیں گرفسادیوں میں سے بعض لوگوں نے انہیں روک لیا اور چچر پر کے منہ پردو ہتر مارے۔ حضرت اُم حبیبہ نے فرمایا

ع منہ پررہ رہ رہ ہے۔ '' مجھے عثمان کے پاس جانے دو۔''

''نہیں جانے دیں گے۔''ایک لعنتی نے گتا خانہ کہا اور تلوار سے خچر کی رس کا ٹ دی جس سے وہ خچر سے گرتے گرتے بچیں۔

پھر جب حضرت اُمِّ حبیبہؓ کوکسی نے آ کر بیخبر دی کہ حضرت عثانؓ کوان کے گھر میں محاصر سے کے بعد شہید کر دیا گیا ہے تو دلی افسوس کا اظہار کرتے ہوئے کہا ''عثمان کے قاتل کا ہاتھ کٹ جائے اور وہ سرعام رسوا ہو۔''

اللہ تعالیٰ نے ان کی زبان سے نکے ہوئے کلمات کی لاح رکھ لی۔ کس شخص نے قاتل کے مکان میں گھس کر تلوار سے اس پر حملہ کیا۔ اس وقت وہ صرف ایک چا دراوڑ سے ہوئے تھا۔ اس نے اپنے بچاؤ کے لئے اپنا دایاں ہاتھ آ گے کیا جو کٹ کرینچ گر گیا۔ اس نے اپنی چا درکو دانتوں سے سہارا دیا اور کمرے سے نکل کر باہر دوڑ پڑا مگر چا درسونہال نہ سکا اور اپنی جا درکو دانتوں سے سہارا دیا اور کمرے سے نکل کر باہر دوڑ پڑا مگر چا درسوا ہوتا رہا۔ اپنی خوص کے ساتھ مکمل بر ہنہ جالت میں بھا گنا رہا اور ذکیل ورسوا ہوتا رہا۔

جب حفزت اُمّ حبیبہؓ کا دم والپیس آیا تو انہوں نے امہات المؤمنین حفرت عائشہ صدیقة ؓ اور حفزت ام سلمہؓ کو ہلا بھیجا۔ جب وہ تشریف لا ئیں تو حضرت اُمّ حبیبہؓ نے ان

rovervumaktaloginume

مسيدالوري، جلد سوم

سے مخاطب ہو کر کہا

''اگرایک شوہر کی متعدد ہیویاں ہوں توان میں بھی بھی اختلاف اورشکررٹجی ہوہی جاتی ہے، لہذا جو پچھ میری جانب سے تمہار مے متعلق واقع ہؤ اہو،اسے معاف کر دو۔'' دونوں امہات المؤمنین نے بیک زبان کہا

''اےاُم حبیبہ!حق تعالیٰتم کومعاف کرنے۔ہم بھی معاف کرتی ہیں۔'' پیس کر حضرت اُم حبیبہؓ کے چہرہ اقد س پر رونق ابھر آئی۔ بولیں۔ ''اللہ تبارک وتعالیٰتہ ہیں خوش رکھے،تم نے مجھے خوش کر دیا۔'' اور پھراس دنیا کو خیر باد کہہ کرفر دوس کے باغوں کی طرف تشریف لے گئیں۔ اس وقت آپ کی عمر مہارک ۲ سال تھی۔س ۲۲ ہجری اور عہد خلافت ان کے بھائی حضرت امیر معاویہؓ کا تھا۔

ابوالقاسم بن عسا کر حضرت حسنؓ کے حوالے سے بیان کرتے ہیں کہ ایک روز امیر معاویہ جانِ دو عالم علی ہوئی معاویہ جان دو عالم علی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی تقییں۔ امیر معاویہ واپس پلٹے تو رسول اللہ علیک نے آواز دی ---''آؤ معاویہ اور ہمارے ساتھ بیٹھو۔''وہ واپس پلٹے اور آپ کے پاس بیٹھ گئے۔

جانِ دو عالم علي في ارشاد فر مايا ---'' ميرى د لى تمنا ہے كہ جنت ميں تم ، أمّ حبيبہ اور ميں اکٹھے جام طہورنوش كريں۔''

اس فرمان میں نہ صرف اُم حبیبہؓ؛ بلکہ ان کے بھائی حضرت معاویہؓ کے لئے بھی جنت کی بشارت کا تذکرہ ہے۔ رَضِبَی اللهُ تَعَالَیٰ عَنْهُمَا.

آ پ کے مدفن کے بارے میں مختلف روایات ہیں۔

امام نووی نے ابوالقاسم کی تاریخ دمشق کے حوالے سے بیروایت نقل کی ہے کہ اُمّ المؤمنین حضرت اُمّ حبیبہ دمشق میں اپنے بھائی سے ملنے تشریف لے گئی تھیں، وہیں سانحۂ ارتحال پیش آیا اور ان کی قبر مبارک وہیں ملک شام میں ہے، لیکن صحیح قول میہ ہے کہ آپ کا وصال مدینہ طیبہ میں ہؤ ااور وہیں مدفون ہوئیں۔

رضى الله تعالىٰ عنها

خاب۱۱۰ ازواج مطهرات

أم المؤمنين سيّده صفيه رايات

ایک روایت کےمطابق سیّدہ صفیہ " کا اصل نام زینب تھا۔ جنگ خیبر میں خاص کر جان دو عالم علی کے حصہ میں آئی تھیں اور عرب میں مال غنیمت کے ایسے حصے کو جو امام وقت یابادشاہ وقت کے لئے مخصوص ہوتا تھا''صفیہ' کہتے تھے اس لئے وہ بھی صفیہ کے نام سے مشہور ہو گئیں لیکن ہمیں اس روایت کو ماننے میں اس لئے تامل ہے کہ صفیہ نام کی متعد د خوا تین عرب میں ہوئی ہیں۔خود جان دوعالم علیہ کی ایک پھوپھی صاحبہ کا نام صفیہ تھا۔اس لئے بیروایت چندالمعترنہیں ہے۔سیّدہ صفیہ ؓکے والدحیؑ بن اخطب یہودیوں کےمعروف قبلے بنونفیر کے سر دار تھے۔

ان کی والدہ کا نام ضرہ تھا جو نامور سردار سموئیل کی بیٹی تھیں ۔اس طرح سیّدہ صفیہ رہائیا کا ددھیال بنونضیراورنھیال بنوقریظہ یہودیوں کے دویک جدی خاندان قرار پاتے ہیں۔اس لحاظ سے سیّدہ صفیہ رہٰ کا شب ونسب ایک خصوصی امتیا زر کھتا تھا۔

سیدہ صفیہ وٹائٹیا کی پہلی شادی سلام بن مشکم القرظی سے ہوئی تھی جو ایک مشہور شاعر اورسر دارتھالیکن دونوں میاں بیوی میں بن نہ سکی اورسلام بن مشکم القرظی نے انہیں طلاق دے دی۔طلاق کے بعدان کے باپ نے ان کا نکاح بنی قریظہ کے ایک نا مورسر دار کنانہ بن ابی الحقیق ہے کر دیا جوابورافع ، تاجرِ حجاز اور خیبر کے رئیس کا بھتیجا تھا۔خو دبھی بلند مرتبه تقاا درخيبر كےمشہور قلعه القموص كاسر دارتھا۔

س کہ ہجری میں جان دو عالم علیہ نے یہود یوں کی سازشوں کا قلع قمع کرنے کے لئے ان کے مرکز خیبر کارخ کیا۔ یہیں جنگ خیبر ہوئی جس میں مسلمانوں کو تاریخی فتح و نفرت حاصل ہوئی اور القموص جیسا مضبوط قلعہ بھی مسلمانوں کے ہاتھ لگا۔ کنانہ ابن ابی الحقیق اپنے قلعہ ہی میں مارا گیا۔اس کے تمام اہل وعیال کے ساتھ سیّدہ صفیہ وٹائٹیا بھی قید ہو کیں ۔اس جنگ میں ان کے باپ شو ہراور بھائی بھی مارے گئے ۔

سیّدہ صفیہ رخالیّنا نے کئی ایسے خواب دیکھے جن کی تعبیر سے پیر ظاہر ہوتا تھا کہ ان کی

شادی جانِ دوعالم علیہ ہے ہوگی ۔ایک مرتبہ خواب میں دیکھا کہان کی گود میں چاند آ کر گرا۔اس خواب کا ذکرانہوں نے اپنے خاوند سے کیا تو اس نے ان کے چیرے پر زور دار طمانچہ مارااور کہا کہ تو چاہتی ہے کہ تو شہنشا ہ عرب کے نکاح میں چلی جائے؟

سیّدہ صفیہ ؓ جنگ خیبر میں قید ہوکر آ کئیں۔وہ ابھی نئی دلہن تھیں کہان کا شوہر جنگ میں قتل ہو گیا۔بعض لوگوں نے جان دوعالم علی ہے سامنے سیدہ صفیہ کی خوب صورتی کا تذکرہ کیا مرآپ نے کوئی توجہ نہ فر مائی۔اتنے میں حضرت دحیہ کلبی نے عرض کی

"مجھےایک لونڈی دلواد بچئے!"

جانِ دوعالم عَلِينَة نے فر مایا ---''ٹھیک ہےتم ایک لونڈی لےلو!'' انہوں نے حضرت صفیہ کو لے لیا۔ ایک شخص نے جانِ دوعالم علی ہے آ کر کہا کہ صفیہ بنوقر بظہ کی رئیسہ ہیں۔ ایک سردار کی بیوی اور ایک سردار کی بیٹی ہیں اور خاندانی وقار و وجاہت کی حامل ہیں اس لئے وہ آپ کے علاوہ کسی اور کے لئے مناسب نہیں۔

مقصودیہ تھا کہ رئیسہ عرب کے ساتھ عام عورتوں کا سابرتا ؤ نامناسب ہے۔ جان دو عالم ﷺ نے لوگوں کی نفسیات کا جائز ہ لیتے ہوئے فر مایا کہ دحیہ کومع اس لڑکی کے بلاؤ۔ حضرت دحیہ کلبیؓ حاضر ہوئے ،تو آپ نے ان سے کہا

'' دحیہ! تم دوسری لونڈی لےلو!'' پھرآپ نے سیّدہ صفیہ ؓ کوآ زاد کر دیا اورانہیں اختیار دے دیا کہ چاہیں تو اپنے گھر واپس چلی جا ئیں یا پہند کریں تو جانِ دو عالم علی ہے۔ نکاح میں آجائیں۔سیّدہ صفیہ "نے آپ کے نکاح میں آنا پے لئے باعث سعادت سمجھا۔

خیبر کی فتح کے بعد جانِ دو عالم علیہ مدینہ منورہ روانہ ہوئے۔ راستہ میں بمقام سدالصہاء حضرت ام سلیمؓ نے سیّدہ صفیہؓ کو دلہن بنایا اس طرح ان کا نکاح جانِ دوعالم ﷺ سے ہوگیا اوران کی آزادی کوان کا مہر قرار دے دیا گیا۔ دوسرے دن صبح کوآپ نے فرمایا --- ''جو چیزجس کے پاس ہولے آئے۔''

لوگوں نے اپنے زادِراہ لا کر چڑے کے دسترخوان پرر کھ دیئے ، پھر کھجور پنیراور تھی سے ملیدہ تیار کیا گیا۔اس ملیدہ سے جانِ دوعالم علیہ نے ولیمہ دیا۔آپ نے دوتین دن وہاں قیام فرمایا، پھر مدینہ منورہ روانہ ہوگئے۔سیّدہ صفیہ ؓ کے لئے آپ نے اونٹ پر بیٹے کی جگہ بنائی اور پردہ تان کراپنی چا دراوڑ ھا دی۔راستہ میں جب سیّدہ صفیہ ؓ اونٹ پر سوار ہو تیں تو آپ اپنا پیرر کھ کراؤٹٹی سوار ہو تیں آپ اپنا گھٹناز مین پر ٹکا دیتے اور سیّدہ صفیہ ؓ آپ کے گھٹنے پراپنا پیرر کھ کراؤٹٹی پر سوار ہو جا تیں۔

مدینه منوره پہنچ کرسیّده صفیہ کو جانِ دو عالم عَلِی فی حضرت حارثہ بن نعمان انصاری نیم منورہ پہنچ کرسیّدہ صفیہ کو جانِ دو عالم عَلِی نہایت جاں نثار صحافی تھے۔ انسادی نہایت جان نوعالی نے ان کو دولت سے نوازا تھااس لئے جان دو عالم عیلی کی ضروریات کا خصوصی خیال رکھناا پے لئے سعادت دارین سمجھتے تھے۔ چنا نچہاس وقت بھی ان کا ایثار کا م آیا۔

سیّده صفیه اور جانِ دو عالم علی کے نکاح اور سیّده صفیه کے حسن و جمال کی شہرت من کر انصار مدینه کی خواتین اور از واج مطہرات انہیں دیکھنے کے لئے آئیں۔جن میں سیّدہ زین بنت جش ،سیّدہ عائشہ اور سیّدہ جوریہ شامل تھیں۔ جب بیسب دیکھ کراور مل کر جانے لگیں تو جانِ دو عالم علیہ میں سیّدہ عائشہ کے پیچھے چلے اور پوچھا '' کَیْفَ مَل کر جانے لگیں تو جانِ دو عالم علیہ میں سیّدہ عائشہ کے پیچھے چلے اور پوچھا '' کَیْفَ رَائیتِهَا یَا عَائِشَہ اُن مُ

(اےعائشتم نے اس کوکیسا پایا؟) وہ بولیں''یہودیہہے۔''

جانِ دوعالم عَلِينَةً نے فر مایا ---''یوں نہ کہو، اب وہ اسلام قبول کر چکی ہیں اور ان کا اسلام اچھااور بہتر ہے۔''

سیّدہ صفیہ میں بہت سے محاس جمع تھے۔ وہ عاقلہ، فاضلہ، حلیم الطبع، خلیق، کشادہ دل، سیرچیثم اور سخی تھیں۔ جب وہ اُمِّ المؤمنین کی حیثیت سے مدینہ منورہ تشریف لا ئیں اور سیّدہ فاطمۃ الزہرا ﷺ ان سے ملنے آئیں تو انہوں نے اپنے بیش قیمت طلائی جھےکے اپنے کا نوں سے اتار کرسیّدہ فاطمۃ الزہراء ؓ کودے دیئے اور ان کے ساتھ آنے

والی خواتین کوبھی پچھے نہ پچھ دیا۔ آپ کا صرف ایک ذاتی مکان تھا۔ وہ بھی آپ نے اپنی زندگی میں صدقہ کردیا۔ سیّدہ صفیہ میں دوسروں کے ساتھ ہمدردی کا بہت جذبہ تھا، جب خلیفہ ُ ثالث حضرت عثمان غنی محصور ہو گئے اور ان کے مکان پر پہرہ بٹھا دیا گیا تو سیّدہ صفیہ ؓ ایک غلام کو لے کر خچر پر سوار ہوکران کے مکان کی طرف چلیں۔اشتر نخعی نے دیکھا تو خچرکو مار نے لگا، چونکه آپ اشتر کا مقابله نہیں کرسکتی تھیں ،اس لئے واپس چلی گئیں اور سیدنا امام حسنؓ کو اس خدمت پر مامور کیا۔وہ ان کے مکان سے حضرت عثمان غنؓ کے یاس کھانا اوریانی لے

ا یک مرتبہ جانِ دوعالم علیہ کے بات پرسیّدہ صفیہ ٹسے ناخوش ہو گئے ۔سیّدہ صفیہ ؓ، سیّدہ عا کشتہ کے پاس گئیں ،اور کہا کہ آپ جانتی ہیں کہ میں اپنی باری کسی چیز کے معاوضہ میں نہیں دے سکتی ہوں لیکن رسول اللہ کو مجھ سے راضی کرا دیں تو میں اپنی باری کا دن آپ کو دیتی ہوں۔

سیّدہ عائشہ اس کام کے لئے آ مادہ ہوگئیں اور زعفران کی رنگی ہوئی ایک اوڑھنی لے کر اس پر یانی حچھڑ کا تا کہ اس کی خوشبومہک جائے۔اس کے بعد جان دو عالم علیہ کی خدمت میں تشریف لے گئیں۔ آپ نے فر مایا---''عا ئشہ! بیتمہاری باری کا دن تونہیں ہے!''

> سیّرہ عا ئشٹنے کہا---'' بیرخدا کافضل ہے جسے حیا ہتا ہے دیتا ہے۔'' پھرتمام واقعه سنایا تو جانِ دوعالم علیہ سیّدہ صفیہ سے راضی ہو گئے ۔

سیّدہ صفیہ" کو آپ سے بڑی محبت تھی۔ آپ کے آخری ایام میں تمام از واج مطہرات آپ کی عیادت کے لئے حجرے میں تشریف لائیں۔سیّدہ صفیہ ؓنے آپ کو بے چین دیکھا تو عرض کی ---''یا رسول الله! کاش ، آپ کی بیاری مجھے ہو جاتی''

دوسری از واج مطہرات ؓ نے حیرت سے ان کی طرف دیکھا تو جانِ دو عالم علیہ نے فر مایا ---''واللہ!وہ تجی ہے۔''یعنی ان کا اظہار عقیدت نمائشی نہیں؛ بلکہ سیجے دل ہے ' وہ یہی جا ہتی ہیں۔

سیّدہ صفیہ فرماتی ہیں کہ میں نے رسول اللہ علیہ ہے بڑھ کراعلیٰ اخلاق والا کو کی

باب، ازواج مطهرات

نہیں دیکھا۔ جب وہ خیبرے مجھے لے کرروانہ ہوئے تو مجھے ادمٹنی پر نیندا ٓ جاتی تھی اور میرا سرکجاوہ سے فکرانے لگتا تھا۔ آپ اپنے ہاتھ سے میراسرتھامتے اور فر ماتے ''اے حیک کی بیٹی! ذرادھیان سے سواررہ۔''

سیّدہ صفیہ سے چندا حادیث مروی ہیں جن کوحضرت زین العابدین ، اسحاق بن عبدالله بن حارث ،سلم بن صفوان ، کنانه اوریزید بن معتب نے روایت کیا ہے۔ دیگراز واج مطهرات کی طرح سیّده صفیه مجمی منبع علم وعرفان تھیں علم وفضل ،تقوی وطہارت میں ان کا مرتبہ نہایت بلند تھا اور خاندانی شرف کے لحاظ سے بھی نہایت متاز تھیں۔ایک بار جانِ دو عالم علی تشریف لائے تو سیّدہ صفیہ رور ہی تھیں ۔ آپ نے رونے کا سبب یو چھا تو انہوں نے کہا کہ عا کشہ اور زینب کہتی ہیں کہ ہم تمام از واج مطہرات میں افضل ترین ہیں ، کیونکہ ہیوی ہونے کےعلاوہ ہم رسول اللہ علیہ کی قر ابت دار بھی ہیں۔

جانِ دوعالم عَلِينَة نے سیّدہ صفیہؓ کی دل جو کی کے لئے فر مایا

''اگر عا کشہاور زینب کہتی ہیں کہان کاتعلق خاندان نبوت سے ہے تو تم نے ان سے كيول نه كها كه مير ب باب حفرت بارون، مير بي چياموي اورمير ي و برمحد (عليه) بيل-" قبول اسلام کے بعد یہودیت کا طعنہ سیّدہ صفیہؓ کے لئے بوی دل آ زاری کا موجب ہوتا تھالیکن وہ نہایت صبر وقحل ہے کام لیتی تھیں اور مبھی کسی کوسخت جواب نہ دیتی تھیں ۔ان کی ایک لونڈی تھی جس نے فارو تی دور میں حضرت عمرؓ سے شکایت کی کہ صفیہ میں اب تک یہودیت کی بواور اثر باقی ہے وہ اب بھی (یوم السبت) ہفتہ کے دن کومتبرک مجھتی ہیں اور یہودیوں کے ساتھ نرم برتا ؤ کرتی ہیں۔حضرت عمرؓنے تقیدیق کے لئے ایک شخص کو بهیجاتوسیّده صفیهٔ نے جواب دیا --- ''جب اللّٰہ نے مجھے ہفتہ کے بدلے جمعہ عطا فرما دیا ہے تو ہفتہ کو دوست رکھنے کی ضرورت ہی نہیں رہی ۔ جہاں تک یہود یوں سے تعلقات اور ان سے زی کا معاملہ ہے تو یہودیوں سے میری قرابت داری ہے اور مجھے صلہ رحمی کا خیال رکھنا

حضرت عمرٌ اس جواب سے مطمئن ہو گئے۔اس کے بعدسیّدہ صفیہ ؓنے کنیز کو بلاکر

Srar &

پوچھا کہ مجھے کس نے اس بات پرآ مادہ کیا کہ تو میری شکایات کرے۔کنیز نے کہا کہ شیطان نے مجھے بہکا یا تھا۔ بین کرسیّدہ صفیہ "خاموش ہو گئیں اوراس کوآ زاد کر دیا۔

ا یک بار جان دو عالم علی سفر میں تھے۔ از واج مطہرات مجھی ہمراہ تھیں۔ ا تفاق سے سیّدہ صفیہ "کا اونٹ بیار ہوگیا۔سیّدہ زینب ؓ کے پاس ضرورت سے زیادہ اونٹ تھے۔آپ نے ان سے کہا کہ ایک اونٹ صفیہ کو دے دو، انہوں نے کہا ---''کیا میں اپنا اونٹ اس يہوديد كودے دول؟ "اس بات پر جان دوعالم عليہ اس قدر ناراض ہوئے كه تنین ماہ ان کے یاس نہیں گئے۔

سيّده صفيةً كي و فات س ٥٠ هجري ميں ہو كي اور جنت البقيع ميں تد فين ہو كي۔اس وقت آپ کی عمر ساٹھ سال کی تھی۔

رَضِىَ اللهُ تَعَالَىٰ عَنُهَا

OOO

ام المؤمنين سيّده ميمونه ﷺ

حضرت میمونه کاتعلق عرب کے مشہور قبیلے بنو ہلال سے تھا۔ والد کا نام حارث اور والدہ کا نام ہندتھا۔ان کا پہلا نکاح مسعود بنعمروثقفی سے ہؤ الیکن جلد ہی میاں بیوی میں علیحد گی ہوگئی۔اس کے بعد ابورہم سے شادی ہوئی۔ وہ بھی فوت ہو گیا تو میمونہ جوانی ہی میں ہوہ ہو گئیں۔اب ان کے دل میں یہ خیال انگڑائیاں لے رہا تھا کہ کاش مجھے حرم نبوی میں شامل ہونے کی سعادت حاصل ہو جائے۔اپنی اس دلی رغبت کا تذکرہ انہوں نے اپنی بہنوں ہے بھی کیااور کہا کہ میرے قبیلہ بنو ہلال کی بھی رسول اللہ علی کے ساتھ وہ نسبت قائم ہونی چاہئے جواس سے پہلے بنوتمیم' بنوعدی' بنوامیّه' بنومخز وم' بنواسداور بنومصطلق قبائل کو حاصل ہو چکی ہے۔واضح رہے کہ دیگراز واج مطہرات کا تعلق انہی ندکورہ قبائل کے ساتھ تھا۔

یر ہجری میں جانِ دوعالم علیہ اپنے صحابہ کرام ؓ کے ہمراہ عمرہ ادا کرنے کے لئے مكم معظمة تشريف لے محے تو ميونة كى بهن لبابة الكبرى في اپنے خاوند حضرت عباس سے تذكره كيا كه ميري بہن ميمونه كى دلى خواہش ہے كه اس كى شادى رسول الله عليہ سے ہو جائے۔آپ ان کے چچاہیں اورآپ کووہ احر ام کی نگاہ ہے دیکھتے ہیں اس لئے آپ ان ہے بات کر کے دیکھیں'شاید بیکام بن جائے اور ہماری بہن کے دل کی مراد پوری ہوجائے۔ حضرت عباس فے اس موضوع پر جان دوعالم علیہ سے بات کی تو آپ نے حضرت جعفر میں ابی طالب کو بیرکام سپرد کیا کہ میمونہ سے نکاح کا اہتمام کریں۔ جب جانِ دوعالم علیہ عمرة القصاسے فارغ ہوئے توایک موقع پرحضرت میمونہ سے آمنا سامنا ہو گیا۔حضرت میمونہ اونٹ پرسوار تھیں ۔ جب ان کی نگاہ چہر ہ نبوت پر پڑی تو بے ساختہ پکار اُٹھیں ۔

"اَلْبَعِيْرُ وَمَا عَلَيْهِ لِلَّهِ وَ رَسُولِهِ"

"اونٹ اوراس پرجوسوارہے بیسب اللہ اوراس کے رسول کے لئے وقف ہے۔" اس طرح حضرت میمونہ نے اپنے آپ کوجانِ دوعالم علی کے لئے ہبہ کر دیا۔ جانِ دوعالم علی ہے اس پیشکش کوخندہ پیشا نی سے قبول کرلیا اور آسان سے بیشکم نا زل ہؤ ا

سیدالوری، جلد سوم کی مهم کی باب، ازواج مطهرات کی سیدالوری، جلد سوم

﴿ وَامْرَأَةً مُّؤُمِنَةً إِنَّ وَّهَبَتُ نَفْسَهَا لِلنَّبِيِّ إِنَّ أَرَادَ النَّبِي أَن

(اور کوئی مؤمن عورت اگر ہبہ کرے اپنے نفس کو نبی کے لئے۔ اگر نبی بھی اس

كساته فكاح كرنا جا ب (تواس عنكاح حلال ب-)

عمرة القصاكي ادائيگي كے لئے جانِ دوعالم عليہ في نين دن مكم معظمہ ميں قيام

کیا۔ چوتھے دن صبح کے وقت حویطب بن عبدالعزیٰ چندمشر کین کوساتھ لے کرآیا اور آپ

سے کہا کہ آپ نے عمرہ ادا کرلیا ہے اس لئے اب آپ یہاں سے چلے جا کیں کیونکہ

معاہدے کےمطابق مکہ میں آپ کے قیام کا وقت بورا ہو چکا ہے۔

آپ نے فرمایا -- '' کیچھ دن جمیں اور یہاں رہنے دو۔ میں یہ جیا ہتا ہوں کہ میمونہ

ہے۔شادی کا اہتمام مکہ میں ہی ہواور آ پلوگ بھی شادی کے کھانے میں شریک ہوں۔''

اس نے کہا--- "جمیں کھانے کی کوئی طلب نہیں ہیں آپ یہاں سے چلے جائیں۔" جانِ دوعالم علی و ماں سے چلے اور مکہ سے دس میل دورسرف نامی جگہ پر پڑاؤ

کیا اور پہیں شادی کا اہتمام کیا گیا۔ آپ کے غلام حضرت ابورا فع حضرت میمونہ کواونٹ پر

بٹھا کرسرف لے آئے اور یہیں سہاگ رات میں آپ نے ان کا نام میموندر کھ دیا ورنہ پہلے

ان كانام بره تھا۔

حضرت میمونی از واج مطهرات کی فهرست میں سب ہے آخر میں شامل ہونے والی تھیں ۔ان کے بعد آ یہ علیہ نے کسی بھی خاتون سے شادی نہیں کی ۔شادی کے

وقت حضرت میمونہ کی عمر چھبیس سال تھی۔ مدینہ منورہ پہنچ کر حضرت میمونہ کومسجد نبوی کے ساتھ متصل بنایا گیا حجرہ تفویض کر دیا گیااور وہ اس میں رہائش پذیر ہوگئیں۔ دیگراز واج

مطہرات نے انہیں خوش آ مدید کہا اوران کے ساتھ حسنِ سلوک سے پیش آ گیں۔

مدیند منورہ میں جس سال مختلف علاقوں سے جانِ دوعالم علیہ کے پاس وفو د آئے ان میں ایک وفد حضرت میمونی کے قبیلے بنو ہلال کا بھی تھا۔ بنو ہلال کے وفد میں ان کا سیدالوری، جلد سوم کے ۱۳۹۵ کے بیاب۱۳، ازواج مطهرات کے

بھانجا زیاد بنعبداللہ بھی تھا۔ یہ جب اپنی خالہ حضرت میمونہ کے گھر آیا' اس وقت جانِ دو عالم ﷺ وہاں تشریف فرمانہ تھے۔ جب آپ گھرتشریف لائے اورایک اجنبی کووہاں بیٹھے دیکھا تو آپ کی طبیعت پرنا گوارتا ژات ظاہر ہوئے ۔حضرت میمونڈنے بیدد کیھتے ہی جلدی

'' یا رسول الله! میری بهن کا بیٹا ہے اور بنو ہلال کے وفد میں شریک ہے۔ مجھے ملنے يہاں چلاآ يا ہے۔"

آپ نے بیہ بات س کرخوشی کا اظہار کیا اور اس کے لئے برکت ورحت کی دعا کی ۔ حضرت میمونہ کو جانِ دو عالم علیہ ہے ہے جہ حدمحت تھی اس لئے آپ کو پریشان د کیھ کرخود بھی پریشان ہو جاتی تھیں۔

حفرت عبداللہ بن عبال حفزت میمونہ ہے روایت کرتے ہیں انہوں نے فر مایا '' رسول الله عَلِيْنَةُ ايك دن صبح كے وقت كبيدہ خاطر دكھائی ديئے۔شام كوبھی وہ اس حالت میں تھے۔ پھر دوسری صبح کوبھی آپ کی یہی کیفیت تھی۔ میں نے عرض کی " يارسول الله! كياوجه ٢ كه مين آپ كوكبيده خاطر د مكيور بي مون؟"

آپ نے فرمایا ---''جبریل نے میرے پاس آنے کا وعدہ کیا تھا مگراب تک آئے نہیں ، حالا نکہ انہوں نے اس سے پہلے بھی وعدے کی خلاف ورزی نہیں کی ۔''

اہل خانہ نے دیکھا تو چاریائی کے نیچے کتے کا ایک بچہ بیٹھا ہوا تھا۔ رسول الله علیہ کے اس کونکلوا کراس جگہ کو پانی ہے دھونے کا حکم دیا۔ بعدازاں جبریل تشریف لائے تورسول اللہ علیہ فیا نے ان سے کہا --- '' آپ نے میرے پاس آنے کا وعدہ کیا تھا لیکن نہیں آئے ، حالا نکہ پہلے آپ نے بھی وعدہ خلافی نہیں گی۔''

جریل نے کہا---" کیا آپ کومعلوم نہیں کہ ہم اس گھر میں نہیں آتے جس میں تصويريا كتابويه

جانِ دوعالم علي الله علي الله عليه الله على عالم تقاكدا بي بارى كے دن جان دو عالم علیہ کا کسی اور زوجہ کے پاس جانا برداشت نہیں کر عمی تھیں ۔خودروایت فر ماتی ہیں سیدالوزی، جلد سوم کے ۱۹۹۲ کے بیاب، ازواج مطهرات کہ میری باری کی ایک رات تھی۔میرے یاس تھوڑی دیرر کئے کے بعدرسول اللہ اٹھ کر باہر

تشریف لے گئے تومیں نے دروازہ بند کر لیا۔ پھے دیر کے بعد آپ واپس آ گئے اور

دروازے پر دستک دی۔ میں نے درواز ہ نہ کھولاتو ارشا دفر مایا

' 'میمونه! تمهیں قتم ہے، درواز ہ کھولو۔''

میں نے اٹھ کر دروازہ کھولاتو آپ اندرتشریف لائے اور فرمایا

''تم نے درواز ہ کیوں بند کرلیا تھا؟''

میں نے کہا---'' یارسول اللہ! مجھے وہم ہؤ ا کہ آپ میری باری کی رات کسی دوسری زوجہ کے پاس تشریف لے جاتے ہیں۔

فرمایا ---''ایسانہیں ہے۔ میں حاجت ضرور پی کے لئے باہر گیا تھا۔''

حضرت میمونه مجھی تمھی قرض لے لیتی تھیں مگر فورا ادا کردیتی تھیں۔ آیک مرتبہ

زیادہ رقم قرض لے لی تو کسی نے یو چھا کہ آپ اس کوادا کس طرح کریں گی؟ جوا با ارشاد فر مایا که رسول الله عَلِی نے فر مایا ہے جو محض ادا کرنے کی نیت رکھتا ہواللہ تعالیٰ اس کا قرض

خودا دا کر دیتا ہے۔

حضرت میمونه کو دینی مسائل کا بهت اچھاا دراک تھا اور سمجھانے کا انداز نہایت

عمدہ تھا۔ایک دن حضرت عبداللہ بن عباسؓ جو،ان کے بھانجے اور شاگر دبھی ہیں'اس حالت

میں تشریف لائے کہ ان کے سرکے بال بھرے ہوئے تھے۔سیّدہ میمونہ بڑھٹانے یو چھا

"كيابات ہے،تمہارے بال كيوں بكھرے ہوئے ہيں؟"

حضرت عبداللہ نے کہا ---''میری بیوی ایا م کی حالت میں ہے۔وہی میرے سر

میں کنکھا کرتی تھی لیکن اب اس حالت میں ہونے کی وجہ سے میں نے اس سے بیام لینا

مناسب نبيل سمجما-''

سیّدہ میمونہ نے فرمایا --- ''کیا تجھی ہاتھ بھی نایاک ہوتے ہیں؟ عورتیں

: ما ہواری کی حالت میں ہوں تو ان کے چھونے سے کوئی چیز نایا کے نہیں ہوتی۔''

سفرنج میں سیّدہ میمونہ جانِ دوعالم علیہ کے ساتھ تھیں _لوگوں کونو ذی الحجہ کوشک

ہؤا کہ جانِ دو عالم علیہ کا روزہ ہے یا نہیں۔ سیّدہ میمونہ ؓ نے ایک پیالہ دودھ کا آپ علیہ کی خدمت اقدس میں بھیج دیا' جھے آپ نے پی لیا اور سب لوگوں نے دیکھ لیا۔ ال ترکیب سے سب کو پہ چل گیا کہ رسول اللہ علیہ کاروز ہیں ہے۔

آ خروہ وفت بھی آ گیا جس ہے کسی ذی روح کورستگاری نہیں ہے۔ان دنو ں سیّدہ میمونهٔ کمه مکرمه میں مقیم تھیں' و ہان طبیعت کچھ خراب ہوئی تو فر مایا که مجھے مکہ سے لے چلو کیونکہ مجھے مکہ میں موت نہیں آئے گی۔ یہ مجھے رسول اللہ علیہ نے بتایا ہے۔ چنانچہ ان کو مقام سرف میں لایا گیا۔ وہیں ان کی وفات ہوئی۔ پیجیب اتفاق ہے کہ مقام سرف میں ان کا نکاح اور رخصتی ہوئی اورسرف ہی میں ان کی وفات ہوئی سن وفات ۵ ہجری ہے۔

جب متر فین کے لئے ان کا جنازہ اٹھایا گیا تو حضرت ابن عباسؓ نے لوگوں ہے کہا کہ جنازہ کو جھکنے کے ساتھ نہاٹھا وَاور ہلا ہلا کرنہ چلو، باادب اور آہتہ آہتہ چلو، بیرسول اللہ علیہ کی محترم ہوی ہیں۔حضرت ابن عباس ہی نے نماز جنازہ پڑھائی اور قبر میں اتارا۔

جب بیوفت ہوئیں تو حضرت عا ئشٹے نے تعزیتی کلمات کہتے ہوئے ارشاد فر مایا '' زَهَبَتُ وَ اللهِ مَيْمُوْنَةُ اَمَا اِنَّهَا كَانَتُ مِنُ أَتُقَانَا لِلَّهِ وَ اَوْصَلِنَا لِلرَّحِم'' بخدا میمونداس د نیاہے چلی گئی۔وہ ہم سب سے زیا دہ اللہ سے ڈرنے والی اور ہم سب سے زیادہ صلەرحى كرنے والى تقى_

رَضِيَ اللهُ تَعَالَىٰ عَنْهَا.





اولاد امجاد

بِدَيِن، عصوم و مرحوم صاحبزان]

جانِ دو عالم علیہ کے آپ کے تمام بیٹے اور بیٹیاں حضرت خدیجة الکمرٰ ی کے سوائے حضرت ابراہیم کے آپ کے تمام بیٹے اور بیٹیاں حضرت خدیجة الکمرٰ ی کیطن مبارک سے تھیں اور مکہ مکرمہ میں پیدا ہوئیں ۔حضرت خدیجہ کے سواکسی زوجہ مطہرہ سے کوئی اولا دنہیں ہوئی ؛ البتہ حضرت ماریہ سے مدینہ منورہ میں حضرت ابراہیم پیدا ہوئے ۔حضرت ماریہ سے مدینہ منورہ میں حضرت ابراہیم پیدا ہوئے ۔حضرت ماریہ ان دو کنیزوں میں سے ایک تھیں جو حاکم مصروا سکندریہ، مقوس نے آپ کے لئے تحفۃ بیجی تھیں ۔ (۱)

مؤرخین کااس پرتوا تفاق ہے کہ صاحبزادیاں چارتھیں ؛ البیتہ صاحبزادوں کی تعداد میں خاصا اختلاف ہے ؛ تاہم تین پرسب متفق ہیں کیونکہ ان تینوں کے ساتھ کوئی نہ کوئی تاریخی واقعہ متعلق ہے۔

000

--- حضرت قاسم 🐲

اولا دنرینہ میں سب سے پہلے پیدا ہونے والے حضرت قاسم ہی تھے؛ بلکہ ایک روایت کے مطابق وہ جانِ دوعالم میں ایک کی سب سے بڑی صاجز ادی حضرت زینب سے بھی پہلے پیدا ہوئے اور بچپن ہی میں وفات پا گئے۔ان کی وجہ شہرت یہ ہے کہ جانِ دوعالم علیہ کی کنیت اَبُو الْفَاسِمُ لینی قاسم کے باپ، انہی حضرت قاسم کے دوعالم علیہ کا کہ کا سے مانیہ کا کا کا کا کا کہ کہ کہ کا کہ کی کی کا کہ کا کا کہ کا کہ

حوالے سے ہے۔ جانِ دوعالم علیہ نے رفع اشتباہ کے لئے دوسروں کویہ کنیت اختیار کرنے سے منع فرما دیا تھا۔ اس طرح حضرت قاسم خود تو فرست ہو گئے مگر'' ابوالقاسم'' کی وجہ سے ہمیشہ کے لئے تاریخ کا حصہ بن گئے۔

000

۲--- حضرت عبدالله 🖔

بیددوسرےصا جزادے ہیں۔ یہ بھی بہت مختفر عرصہ زندہ رہے گران کا تذکرہ اس لئے جاوداں ہو گیا کہ ان کی وفات پر بعض سنگ دل کفار نے بہت خوشی منائی تھی اور کہا تھا کہ ٹھر کے کیے بعد دیگرے دو بیٹے مر گئے ہیں اس لئے سمجھو کہ اب وہ''ابتر''ہو گیا ہے، یعنی اس کی جڑکٹ گئی ہے اور کوئی اس کانام لینے والا باقی نہیں رہا۔معا ذاللہ.

جانِ دوعالم علیہ ہولآ زارتبھرے س کر بہت ملول ہوئے تو اللہ تعالی نے آپ کی تسکیس کی خاطر سورۃ کوثر نازل فرمائی اورآپ کوتسلی دیتے ہوئے فرمایا کہ ہم نے آپ کو خیر کیشرعطا کردی ہے، پھرآپ بھلا کیونکر اہتر ہو سکتے ہیں! آپ کا تو ایک عالم نام لیوا ہوگا۔ ہاں، آپ کے ساتھ بغض رکھنے والا یقینًا اہتر ہے۔۔۔اِنَّ شَانِنَکَ هُوَ اُلَا اُنتَرُہُ

000

٣--- حضرت ابراهيم 🕾

۔ سید مدینہ میں پیدا ہوئے اور تقریبًا ڈیڑھ سال کی عمر میں انتقال کر گئے۔ان کی وفات پر جانِ دوعالم علی اشکبار تھے اور فر مار ہے تھے

إِنَّ الْعَيْنَ تَدْمَعُ وَالْقَلُبَ يَحُزُنُ وَ لَا نَقُولُ إِلَّا مَا يَرُضَىٰ رَبُّنَا وَ إِنَّا بِفِرَاقِكَ يَا اِبْرَاهِيْمُ لَمَحُزُونُنُونَ. (اوكما قالِ عليه السلام)

(بے شک آنکھول سے آنسوروال ہیں اور دل عمکین ہے۔اس کے باوجودہم وہی کہیں گےجس سے ہمارارب راضی ہو؛ تا ہم اے ابراہیم! تیری جدائی سے ہم بہت عمکین ہیں۔) تو کر میں ملک صوا کی مصرف کی جہ میں میں اور میں

آپکوروتا دیکھ کر صحابہ کرام گا کوچیرت ہوئی کہ آپ تو رونے پیٹنے سے منع فر ماتے ہیں اور خود رور ہے ہیں۔ آپ نے فر مایا کہ میں منع تو نوحہ کرنے ، منہ پیٹنے اور گریبان پھاڑنے سے کرتا ہوں۔ رہا آنسوؤں کا بے اختیار جاری ہو جانا ، تو بیرحمت وشفقت کی وجہ سے ہوتا ہے۔ یعنی اس کی ممانعت نہیں ہے۔

حضرت ابراہیم کی وفات کا یہ بھی یا دگار واقعہ ہے کہ اس دن سورج کو گر بہن لگ گیا۔لوگ کہنے گئے کہ ابراہیم کے غم میں سورج نے بھی اپنا چہرہ چھپالیا ہے۔غم کے موقع پر الیں باتیں لوگ کرتے رہتے ہیں اور کوئی بھی ان کا خاص نوٹس نہیں لیتا لیکن جانِ دوعالم علیقے کوخدشہ تھا کہ میری خاموثی سے لوگ کہیں اس بات کوحقیقت پر نہ محمول کرلیں اس لئے علی الاعلان یہ وضاحت فرمائی کہمس وقمر اللہ کی نشانیوں میں سے دونشانیاں ہیں۔ ان کونہ کسی کے پیدا ہونے سے گر بہن لگتا ہے، نہ کسی کے مرنے سے۔

یعنی بیسب کچھطبعیعوامل کی بنا پر ہوتا ہے، نہ کہ سی موت وحیات ہے۔

حضرت ابراجیم چونکہ شیرخوارگی کی عمر میں وفات پا گئے تھے اس لئے جانِ دوعالم علیقہ نے ان کا بیخصوصی اعزاز ذکر فرمایا کہ جنت میں اس کی رضاعت کے لئے اللہ تعالی نے دو، دودھ پلانے والیاں مقرر فرمائی ہیں۔

رَضِيَ اللهُ تَعَالَىٰ عَنْهُمُ ٱجُمَعِينَ

خونِ خیرالرسل سے ہے جن کا خمیر ان کی بے لوث طینت یہ لاکھوں سلام

000

باب۱۱، ازواج مطهرات

سيدالورى، جلد سوم

بغات طاهرات (پاك صاحبزادياں)

ا---سيّده زينب ناش

حضرت زینب جانِ دوعالم علی کی سب سے بڑی صاحبزادی تھیں۔ ان کی شادی بعثیت نبوی سے قبل ہی ان کے خالہ زاد بھائی ابوالعاص بن رہیج سے ہوگئ تھی۔ جب جانِ دوعالم علی کے خالہ زاد بھائی ابوالعاص بن رہیج سے ہوگئ تھی۔ جب جانِ دوعالم علی کے منصب رسالت پر فائز ہوئے تو حضرت زینب فوراً ایمان کے آئیں۔ابوالعاص کو کفار نے بہت اُکسایا کہ وہ حضرت زینب کوطلاق دے دیں لیکن انہوں نے صاف انکار کر دیا اور حضرت زینب سے نہایت اچھاسلوک کرتے رہے۔جانِ دوعالم علی کے نے ابوالعاص کے اس طرزعمل کی ہمیشہ تعریف کی۔ باوجود اتنی شرافت اور نیک نفسی کے ابوالعاص نے اپنا آبائی فرہب ترک نہ کیا حتی کہ جانِ دوعالم علی ہمیشہ تعریف کے دھزت دینب ان دنوں اپنے سرال میں تھیں۔

رمضان المبارک اھ میں حق اور باطل کے درمیان پہلامعر کہ بدر کے میدان میں ہؤا۔ اس میں حق عالب رہا اور قریشِ مکنہ کے بہت سے آ دمی مسلمانوں کے ہاتھ گرفتار ہو گئے۔ ان میں ابوالعاص بھی تھے۔ ان کی رہائی کے لئے حضرت زینب کے ہار بھیجنے کا واقعہ غزوۂ بدر میں گزر چکا ہے۔ (۱) جانِ دوعالم عیالتے نے ہاروا پس کردیا اور فرمایا

''ابوالعاص کافد بیصرف بیہ ہے کہ وہ ملّہ جاکر زینب کوفور آمدینہ بھیج دے۔''
ابوالعاص نے بیشرط قبول کرلی اور جب رہا ہوکر ملّہ پنچے تو اپنے چھوٹے بھائی
کنانہ کے ہمراہ حضرت زینب کو ملّہ سے مدینہ کی جانب روانہ کر دیا۔ کفار ملّہ کو جب بی خبر پنچی
گہرسول اللّٰد کی بیٹی مدینہ جارہی ہے تو انہوں نے ابوسفیان کی معیت میں کنانہ اور حضرت

زینب ما تعاقب کیا اور مقام'' ذی طویٰ'' میں انہیں جا گھیرا۔حضرت زینب اونٹ پرسوار تھیں ۔ کفار کی جماعت میں سے ہبار بن اسود نے ان کے اونٹ کا منہ پھیرنے کے لئے نیز ہ گھمایا تو حضرت زینب گرپڑیں۔ وہ حاملہ تھیں ،سخت چوٹ آئی اورحمل ساقط ہو گیا۔ اس سے کنا نہ غضبنا ک ہو گیا ،تر کش ہے تیر نکا لے اور کمان پر چڑھا کر للکارا کہ څر دارا بتم میں ہے کوئی آ گے بڑھا تو اسے چھانی کر دوں گا۔ ٹھا رژک گئے ۔ ابوسفیان نے کہا

> '' بھیتے!اپنے تیرروک لو، میں تم سے کچھ بات کرنا جا ہتا ہوں۔'' كناندنے يو چھا --- "كهو،كيا كهنا جاہتے ہو؟"

ابوسفیان نے اس کے کان میں کہا--- ' محمد کے ہاتھوں ہمیں جس رسوائی اور ذلت کا سامنا کرنا پڑا ہےتم اس سے بخو بی واقف ہو۔اگرتم اس کی بیٹی کواس طرح تھلم کھلا لے جاؤ گے تو ہماری بڑی سکی ہوگی۔ بہتریہ ہے کہتم اس وقت زینب کے ہمراہ ملّہ واپس لوٹ چلوا ور پھرکسی دن خفیہ طور پر لے جانا۔''

کنانہ نے بیہ بات مان کی اور حضرت زینب کو لے کر ملّہ واپس آ گیا۔ چند دن بعد وہ رات کے وفت چیکے سے حضرت زینب ؓ کو ہمراہ لے کر نکلا اور انہیں حضرت زیدؓ کے سپر دکر کے ملّہ واپس چلا گیا۔حضرت زیدؓ حضرت زینب کو لے کر مدينه منوره پنجے _

ابوالعاص بڑے شریف اکنفس اور دیانت دار آ دمی تھے۔لوگ ان کے پاس اپنی ا مانتیں رکھتے ، وہ نہایت دیانت کے ساتھ ان کی حفاظت کرتے اور مالکوں کے طلب کرنے پر فوراً واپس کر دیتے تھے۔ مکتے میں ان کی اس قدرسا کھتھی کہلوگ اپنا مال تجارت انہیں دے کر فروخت کے لئے دوسرے ملکوں میں بھیجا کرتے تھے۔ ۲ ھ میں ابوالعاص ایک تجارتی قافلہ کے ہمراہ شام جارہے تھے کہ عیص کے مقام پرمجاہدینِ اسلام نے قریش کے قافلہ پر چھاپہ مارااور تمام مال واسباب پر قبضہ کرلیا۔ابوالعاص بھاگ کر مدینہ چلے گئے اور حضرت زینب کی پناہ لے لی۔انہوں نے جانِ دوعالم علیہ سے سفارش کی کہ ابوالعاص کا مال انہیں والیس کر دیا جائے۔ چونکہ ابوالعاص نے مکہ میں حضرت زینب کے ساتھ اچھا سلوک کیا تھا۔ اس لئے جانِ دوعالم علیہ ان کالحاظ کرتے تھے۔ چنانچیآ پ نے صحابہ کرام سے فرمایا ''اگرتم ابوالعاص کا مال واپس کر دوتو میں ممنون ہوں گا۔''

صحابہ" کرام کو تو خوشنو دی رسول مطلوب تھی اس لئے انہوں نے فوراً تمام مال و اسباب ابوالعاص کو واپس کر دیا جے لے کر وہ ملّہ پنچے اور تمام لوگوں کی امانتیں واپس کر دیں۔ پھراہلِ ملّہ سے نخاطب ہوکر کہا۔۔۔''اے قریش!اب میرے ذمہ کسی کی کوئی امانت تونہیں ہے؟''

تمام اہل ملّہ نے یک زبان ہوکر کہا -- '' بالکل نہیں ،خدا تمہیں جزائے خیر دے تم ایک نیک نہا داور باوفاقمخص ہو۔''

ابوالعاص نے کہا---'' تو س لو کہ میں مسلمان ہوتا ہوں۔خدا کی قتم اسلام قبول کرنے میں مجھے صرف بیامر مانع تھا کہتم لوگ مجھے خائن نہ مجھو۔''

یہ کہ کر کلمہ شہادت پڑھا اور اس کے بعد ہجرت کر کے مدینہ متورہ تشریف لے آئے۔ بیمحرم کھ کا واقعہ ہے۔

چونکہ حضرت زینبؓ اور حضرت ابوالعاصؓ میں شرک کی وجہ سے تفریق ہوگئ تھی۔اس لئے جب ابوالعاصؓ مشرف باسلام ہو کر مدینہ پہنچے تو جانِ دوعالم عَلَیْسِےؓ نے حضرت زینبؓ کو پہلے عقِ مہر کے ساتھ دوبارہ نکاح کر کے حضرت ابوالعاصؓ کے گھر بھجوادیا۔

حفرت زینب اس واقعہ کے بعد زیادہ عرصہ تک زندہ ندر ہیں اور ۸ھ میں خالقِ حقیقی کے حضور پہنچے گئیں۔اس کا سبب اسقاط حمل کی وہ تکلیف تھی جو پہلی دفعہ مکّہ سے آتے ہوئے ذی طویٰ کے مقام پرانہیں پیچی تھی۔

حفرت اُمِّمِ ایمن، حضرت سودہ اور حضرت اُمِّمِ سلمہ نے جانِ دوعالم عَلَيْكَ كَلَّهُ كَلَّهُ كَلَّهُ عَلَيْكَ كَ ہدایت کے مطابق میت کو عسل دیا۔ نمازِ جنازہ آپ نے خود پڑھائی اور حضرت ابوالعاص نے قبر میں اُتارا۔ایک روایت میں ہے کہ آپ خود بھی قبر میں اُترے۔

جس دن حفرت زینب نے وفات پائی جان دوعاً لم علیہ بے حدمعموم تھے۔

آپ کی آ تکھول ہے آنسوروال تصاور فرمارہے تھے

www.makiabah.org

مرباب ١١٠ ازواج مطهرات

سیدالوری، جلد سوم

"نینب میری سب سے اچھی لڑکتھی جومیری محبت میں ستائی گئی۔" حضرت نینب نے اپنے پیچھے ایک لڑ کا علی اور ایک لڑکی امامہ چھوڑی علی تو نو جوانی میں وفات یا گئے ، امامہ البتہ جوان ہوئیں اور حضرت فاطمہ کے وصال کے بعد حضرت علی کرم اللہ و جہہ ہے بیا ہی گئیں۔

C+ C+.C+

۲--- سيّده رقيه راش ٣---سيّده أم كلثوم الله

دونوں شنرادیاں جانِ دوعالم علیہ کی علی الترتیب دوسری اورتیسری صاحبز ادیاں تھیں۔ دونوں کا نکاح بعثتِ نبوی سے پہلے ابولہب کے بیٹوں سے ہو چکا تھا، اگر چہ رخصتی نہیں ہوئی تھی۔(۱) جب جانِ دوعالم علیہ مبعوث ہوئے اور آپ نے لوگوں کو دعوتِ اسلام دینی شروع کی تو ابولہب اور اس کی بیوی آپ کے سخت رشمن ہو گئے اور انہوں نے آپ کوستانے مين كوئى كسر أشاندر كلى - غيرت اللي جوش مين آئى اورسورة تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ وَّ تَبَّهِ نازل ہوئی۔ابولہب کو بخت غصہ آیا۔اس کے ایک بیٹے عتبہ کے نکاح میں حضرت رقبّہ تھیں اور دوسرے بیٹے عتبیہ سے حضرت اُمِ کلثومؓ کا نکاح ہؤ اُتھا، ابولہب نے اپنے دونوں بیٹوں کو بلایا

(۱) واضح رہے کہ اعلانِ نبوت سے پہلے ابولہب جانِ دوعالم علیہ کا نہایت شفق وغمگسار چھا تھا۔اس نے تو آپ کی ولادت کی خوثی میں اپنی کنیز کوآ زاد کیا تھا اور تخفیف عذاب کا صله پایا تھا۔ ہاں، اعلانِ نبوت کے بعدوہ دشمنی کی ہر حد کو پھلا مگ گیا مگراس سے پہلے تعلقات انتہائی خوشگوار تھے۔انہی خاندانی مراسم کو مزید متحکم کرنے کے لئے اس نے اپنے دونوں بیٹوں کے لئے جانِ دوعالم علی ہے ان کی صاحبزادیوں کے رشتے مانگ لئے تھے اور آپ نے بخوثی دے دیئے تھے کیونکہ اس وقت تک نہ کوئی اختلاف تھا، نہاسلامی احکام کے نزول کا آغاز ہؤ اتھا۔

اوراُن سے نخاطب ہوکر کہا کہ میرا اُٹھنا بیٹھنا تمہارے ساتھ حرام ہے اگرتم نے محمد کی اوکیوں کو طلاق نہ دی۔ دونوں بیٹوں نے باپ کے تھم کی تھیل کی۔عتبہ نے حضرت رقیہ کواور عتبیہ نے حضرت أمِّ كلثوم كوطلاق دے دی۔

واقعهُ طلاق کے چند دن بعد حضرت عثان بن عفانؓ نے اسلام قبول کیا۔ وہ نہایت صالح ہمتمۃ ل اورمخیر نو جوان تھے۔ جانِ دوعالم علیک نے اپنی دامادی کے لئے انہیں منتخب فرمایا۔حضرت عثمانؓ کی اپنی دلی خواہش بھی یہی تھی۔ چنانچہ آپ نے مکہ ہی میں حفرت رُقیّه کی شادی حفرت عثمان سے کر دی۔

مكة ميں كفارنے جب مسلمانوں كوبے حدستايا تو جان دوعالم عَلَيْكُ نے انہيں حبش کی طرف ہجرت کرنے گی اجازت دے دی۔حضرت عثمان مجمی حضرت رقیہ کے ہمراہ ہجرت کر کے حبش چلے گئے ۔اس موقع پر جانِ دوعالم علیہ نے فر مایا ---'' ابراہیم اورلوط کے بعدعثان پہلا مخص ہے جس نے خدا کی راہ میں اپنی بیوی کے ہمراہ ہجرت کی ہے۔''

کافی عرصہ جبش میں قیام کرنے کے بعد حضرت عثمان کو خبر ملی کہ رسول اللہ علیہ مدینه منوره کی طرف ہجرت کرنے والے ہیں۔ چنانچہ کچھ دوسرے مسلمانوں اور حضرت رقیہ کے ہمراہ انہوں نے مکہ کی طرف مراجعت کی اور پھر چندون کے بعد جانِ دوعالم علیہ کے اجازت سے حفزت رقیائے ہمراہ ہجرت کر کے مدینہ چلے گئے۔

۲ر ججری میں حضرت رقیہ شدید بیار ہو گئیں۔اس وقت جانِ دوعالم علیہ بدر جانے کی تیاری کررہے تھے۔روانگی سے پہلے آپ نے حضرت عثمان کو حکم دیا کہ وہ رقیہ کی خر گیری کے لئے مدینہ ہی میں تھہریں ،اس کے عوض اللہ تعالی انہیں جہاد میں شریک ہونے کا تواب بھی دے گااور مال غنیمت ہے بھی انہیں حصہ ملے گا۔ چنانچے حضرت عثمان حضرت رقیہ کے پاس ہی تھہرے۔ جانِ دوعالم علیہ انجی بدر ہی میں تھے کہ حضرت رقیہ کی تکلیف بڑھ گئی اورانہوں نے اکیس سال کی عمر میں داعی اجل کو لبیک کہا۔عین اس وقت جب قبر پرمٹی ڈالی جارہی تھی، حضرت زید بن حارثہ بدر کی لڑائی میں مسلمانوں کی فتح کی خوشخری لے کر

مدینه میں داخل ہور ہے تھے۔

جانِ دوعالم علی این لختِ جگر کی وفات کا س کر بہت مغموم ہوئے اور مدینہ وا پس آ کر حضرت رقیہ کی قبر پرتشریف لے گئے ۔حضرت فاطمہ پھی اپنی بہن کی قبر پرتشریف لائیں اور قبر کے کنارے بیٹھ کر رونے لگیں۔ جانِ دوعالم علی نے ان کوتسلی دی اور اپنی عا درمبارک کے کناروں سے ان کے آنسو بو تخصے۔

حضرت رقیہ کے قیام جبش کے دوران ان کا ایک لڑکا پیداہؤ اتھا جس کا نام عبداللہ رکھا گیا تھا۔حضرت عبداللہ کی عمرابھی چھ برس کی تھی کہ پیانہ عمرلبریز ہو گیااوروہ دنیاہے چل بیے۔

حضرت رقیہ اور حضرت عثان میں باہم بیحد محبت تھی۔ ان کے تعلقات اتنے خوشگوارا ورمثالی تنے کہلوگوں میں بیمقولہان کی نسبت بطور ضرب المثل مشہور ہو گیا تھا۔ آحُسَنُ زَوْجَيُنِ رَاهُمَا الْإِنْسَانُ ، رُقَيَّةُ وَزَوْجُهَا عُثُمَانُ.

یعنی رقیہاورعثان ہے بہترمیاں ہوی کسی انسان نے نہیں دیکھے۔

رَضِىَ اللهُ تَعَالَىٰ عَنْهُمَا

حضرت رُقیہ کی وفات کے بچھ عرصہ بعد حضرت ام کلثوم گا نکاح جانِ دوعالم علیہ نے حضرت عثمان سے پڑھا دیا۔ نکاح کے وقت آپ نے حضرت عثمانؓ سے فر مایا کہ خداوند تعالیٰ نے جبریل امین کی معرفت مجھے تھم بھیجا ہے کہ اپنی بیٹی ام کلثوم کواسی حق مہر پر جورقیہ کا تھا،تمہارےعقد میں دے دوں۔

حضرت ام کلثوم اس شادی کے بعد چھسال تک زندہ رہیں اور شعبان 9 ہجری میں وفات یائی۔ جضرت صفیہ بنتِ عبدالمطلب ،حضرت ام عطیداور حضرت اساء بنتِ عمیس نے جانِ دوعالم عَلِينَة کی ہدایت کےمطابق عنسل دیا۔ آپ نے کفن کے لئے اپنی حیا در دی ،خود ہی نما نے جناز ہ پڑھائی اورسیدہ کو جنت البقیع میں سپر دِ خاک کر دیا۔

حضرت انس بن ما لک سے روایت ہے کہ جس وقت سیدہ ام کلثوم کوقبر میں اتارا کیا تو رسول الله علی قرے یاس تشریف فرما تھے اور آپ کی آکھوں سے سیل اشک رواں تھا۔سیدہ ام کلثوم کی کوئی اولا دنہیں ہوئی۔

رَضِيَ اللهُ تَعَالَىٰ عَنُهَا.

سیدالوری، جلد سوم کے معمرات کے معمرات کے سیدالوری، جلد سوم

مؤ رخین نے لکھا ہے کہ بیشرف پوری کا نئات میں صرف حضرت عثال ہے کہ بیشرف پوری کا نئات میں صرف حضرت عثال کو حاصل ہؤا ہے کہ ان کے عقد میں کیے بعد دیگر ہے نبی کی دو بیٹیاں آئیں۔اعلیٰ حضرت شال عزاز پر حضرت عثال کو یوں مبار کباد پیش کی ہے نور کا مرکار سے پایا دوشالہ نور کا ہومبارک تم کو ذوالنورین جوڑا نور کا ہومبارک تم کو ذوالنورین جوڑا نور کا اورا پے مشہور عالم سلام میں فرماتے ہیں اورا پے مشہور عالم سلام میں فرماتے ہیں دونے دونو رعفت یہ لاکھوں سلام

C+ C+ C+

٣---سيده فاطمة الزهراي

سیدہ فاطمہ جانِ دوعالم علیہ کی چوتھی ،سب سے چھوٹی اور لا ڈلی صاحبز ادی تھیں۔
سیدۃ نساء اہل الجنۃ ، زہرا، بتول، طاہرہ ، اور خاتونِ جنت ان کے مشہور القاب ہیں۔ ان کی
ولا دت بعثیت نبوی سے پانچ سال قبل ہوئی جبکہ جانِ دوعالم علیہ کی عمر مبارک پینیٹیس برس کی
تھی۔ بچپن ہی سے نہایت متین اور تنہائی پہند تھیں۔ نہ بھی کسی کھیل کو دہیں حصہ لیا اور نہ گھر سے
قدم باہر نکالا۔ ابتدا ہی سے ان کی حرکات وسکنات سے خدا دوستی اور استعنا کا اظہار ہوتا تھا۔

قدم باہر نکالا۔ ابتد ابی سے ان بی رکات وسلنات سے خدادوی اور استعنا کا اظہار ہوتا تھا۔
حضرت فاطمہ مکہ مکرمہ میں ہی سن بلوغت کو پہنچ چکی تھیں۔ ہجرت کر کے مدینہ تشریف لے گئیں تو رشتے آنے شروع ہوگئے۔ سب سے پہلے صدیق اکبر ان کے خواستگار ہوئے، پھر حضرت عمر ہ گر جانِ دو عالم عیالتے نے فرمایا کہ میں فی الحال تھم اللی کا خواستگار ہوئے، پھر حضرت عمر ہ گر جانِ دو عالم عیالتے نے فرمایا کہ میں فی الحال تھم اللی کا

پھرابو بکڑ وعمڑنے حضرت علیٰ کومشورہ دیا کہ آپ اپنے لئے فاطمہ کا رشۃ ما نگئے! حضرت علی فر ماتے ہیں کہ ان کے توجہ دلانے سے پہلے مجھے اس بات کا بھی خیال بھی نہیں آیا تھا۔ان کے کہنے پر میں اس وفت بارگاہ رسالت میں حاضر ہؤ ااور عرض کی سیدالوزی، جلد سوم می در این ۱۱۰ ازواج مطهرات ک

''یکارَسُولَ اللهٰ! اَتُزَوِّ جُنِی فَاطِمَهٰ؟''(یارسول اللهٰ! کیا آپ فاطمه کومیرے عقد میں دینا پیند کریں گے؟)

رسول الله نے بوچھا --- "تمہارے پاس مہر میں دینے کے لئے بچھ ہے؟"
"" مہریں یارسول اللہ! میرے پاس تو بچھ بھی ٹہیں ہے۔"

"بدر کے مال غنیمت سے میں نے تمہیں جوزرہ دی تھی، وہ کیا ہوئی؟"

"وەتۋموجودى، يارسول الله!"

"بس،ای کو چیخ ڈالو!"

حضرت علی قرحال وشادال اٹھے اور زرہ بیچنے کے لئے چل پڑے ۔ صحابہ کرام میں ایسے متمول تا جرحضرت عثمان ہی تھے جن کے پاس ہروقت پیسے موجود رہتے تھے۔ چنانچہ حضرت علی بھی اپنی زرہ انہی کے پاس فروخت کرنے گئے۔

حضرت عثمان سیدالا سخیاء تھے۔ان کو جب پتہ چلا کہ حضرت علی کومہر کے لئے رقم در کار ہے تو انہوں نے پہلے تو چارسواسی روپے ادا کر کے زرہ خرید لی۔ پھروہی زرہ حضرت علی کو تحفی ہوں۔

حضرت علی رقم لے کر خدمت اقد س میں حاضر ہوئے اور سارے پینے آپ کی جھولی میں ڈال دیئے۔ ساتھ ہی حضرت عثمان کی نوازش کا ذکر بھی کیا۔ جانِ دو عالم علیہ اللہ حضرت عثمان کی نوازش کا ذکر بھی کیا۔ جانِ دو عالم علیہ حضرت عثمان کی اس فیاضی سے بے حدخوش ہوئے اور ان کو غائبانہ بہت سی دعا کیں دے ڈالیس۔ پھر آپ نے حضرت بلال کو انہی پیسوں میں سے پچھر قم خوشبو وغیرہ کی خریداری کے لئے جہز تیار کرنے کا حکم بھی دیا۔

جہیز تیار ہؤا --- کس کا جہیز---؟ سرورکونین کی لا ڈلی بیٹی کا جہیز---شہنشاہِ دوعالم کی دختر بلنداختر کا جہیز_

آ کیں، ذراد کیھیں توسہی کہ جانِ دوعالم علیہ نے اپنی لخت جگر کورخصت کرتے وقت کیا کیاسامان دیا تھا۔

ایک موٹی چا در،ایک پانی کامشکیزہ،ایک چمڑے کا بچھونا،جس میں کھجور کے پتے

خاب۱۱، ازواج مطهرات

بھرے تھے---اوربعض روایات کےمطابق ایک جیاریا ئی بھی۔

يبي تين يا جار چيزين کل کا ئنات تھی سيدۃ نساءالعالمين کے جہيز کی۔ اَللهُ عَنِيمُ.

سلام اس پر کہ جس نے بادشاہی میں فقیری کی

ر خصتی کے وقت جانِ دو عالم علی کے خفرت علیؓ سے کہا ---'' میں رات کو تہارے گرآؤں گا، انظار کرنا۔''

چنانچہآ پنمازعشاء کے بعدان کے گھرتشریف لے گئے اورسیدہ فاطمہ ہے کہا ° بيٹي !تھوڑ اسايانی لا دو!''

سیدہ فاطمہ ؓ فرطِ حیاء سےلڑ کھڑاتی ہوئی اٹھیں اورا یک پیالے میں پانی بھرلا کیں۔ جانِ دوعالم علی کے تھوڑا سایانی منہ میں لے کر کلی کی اور منہ والایانی پھراس پیالے میں وُال ديا، پھرسيده فاطمةٌ ہے کہا---''بيٹي! ذرا نز ديك ہوجا وَ!''

سیدہ فاطمہ قریب گئیں تو آپ نے وہ پانی ان کے سینے پر چھڑ کا۔ پھر فر مایا

''اب میری طرف پیٹھ کر کے کھڑی ہوجا ؤ!''

سیدہ فاطمہ ﷺ کی تو آپ نے ان کے کندھوں پروہی پانی حچھڑ کا۔ پھر حضرت علیٰؓ کے ساتھ بھی آپ نے یہی عمل دہرایا۔اس کے بعد دعا فر مائی۔

''اَللَّهُمَّ! بَارِكُ فِيهُمَا وَفِي شَمُلِهِمَا. '' (اللَّي ! ان دونوں كو بابركت بنا

اوران کے اجتاع کو بھی مبارک بنا۔)

الیی ہی متعدد جانفز ادعا ئیں دینے کے بعد آپ وہاں سے واپس چلے آئے۔ شادی کے بعد آپ نے حضرت علیؓ سے فر مایا کہ دعوتِ ولیمہ بھی ہونی چاہئے چنانچِہ مہرادا کرنے کے بعد جورقم نچ گئی تھی حضرت علیؓ نے ای سے ولیمہ کا انتظام کیا۔ دسترخوان پرپنیر، کھجور، نانِ جواورگوشت تھا۔حضرت اسماءؓ سے روایت ہے کہ بیاس ز مانے کا بہترین ولیمہ تھا۔

حضرت فاطمة الزہراً كا گھرمسكن نبوي ہے كى قدر فاصلے پرتھا اس لئے آنے

جانے میں تکلیف ہوتی تھی۔ایک دن جانِ دوعالم علی نے حضرت فاطمہ ؓ سے فر مایا

" بیٹی! مجھے اکثر تمہیں ویکھنے کے لئے آنا پڑتا ہے۔ میں چاہتا ہوں تمہیں اپنے

قريب بلالول -''

حضرت فاطمہ فی حوض کی -- ''آپ کے قرب وجوار میں حارثہ بن نعمان کے بہت ہے مکانات ہیں۔ آپ ان سے فرما ہے ، وہ کوئی نہ کوئی مکان خالی کردیں گے۔''(۱)

آپ نے فرمایا -- '' بیٹی! حارثہ سے اب کوئی مکان ما تکتے ہوئے جھے شرم آتی ہے کیونکہ وہ پہلے ہی اللہ اور اللہ کے رسول عقالیہ کی خوشنودی کے لئے کئی مکان وے چکے ہیں۔''

حضرت فاطمہ خاموش ہوگئیں۔

ہوتے ہوتے پیخر حضرت حارثہ تک جائیجی۔ وہ فوراَ جانِ دوعالم علیہ کی خدمت میں حاضر ہوئے اور عرض کی۔۔ ''یارسول اللہ! آپ فاطمہ کو کی قریبی مکان میں لانا چاہتے ہیں تو یہ مکان جو آپ کے مصل ہے میں خالی کئے دیتا ہوں ، آپ فاطمہ کو بلا لیجے! خدا کی تم جو چیز آپ مجھ سے لیلی وہ مجھے زیادہ محبوب ہے، بنسبت اس کے جومیرے پاس رہ حائے۔''

فرمایا---''تم سج کہتے ہو،اللہ تعالیٰ تنہیں خیر و برکت دے۔'' اس کے بعد آپ نے حضرت علیؓ اور حضرت فاطمیہؓ کو حضرت حارثیؓ کے مکان میں منتقل کرالیا۔

جب فتو حاتِ اسلام روز بروز وسعت پذیر ہونے لگیں اور مدیند منورہ میں بکثرت مال غنیمت آناشروع ہوگیا تو ایک دن حفزت علی کومعلوم ہؤاکہ مال غنیمت میں کچھلونڈیاں آئی ہیں۔ چنانچہ انہوں نے سیدہ فاطمہ سے کہا ---'' فاطمہ! چکی پیتے تہارے ہاتھ میں آبلے پڑگئے ہیں اور چولھا کھو تکتے کہا اسے چبرے کا رنگ متغیر ہوگیا ہے۔ آج میں رسول اللہ علیات کے پاس مال غنیمت میں بہت ہی لونڈیاں آئی ہیں، جاؤ، آپ سے ایک لونڈی مانگ لاؤ۔''

⁽۱) حضرت حارثاً لیک متمول انصاری تقدادرگی مکانات کے مالک تھے۔ جب سے جانِ دوعالم علیقے مدین تشریف لائے تھے، دواپنے کی مکانات ملے بعدد مگرے آپ کی نذر کر چکے تھے۔

خاب ۱۱ ازواج مطهرات

حفرت فاطمۃ آپ کی خدمت میں حاضر ہو کیں لیکن اس وفت محفل میں بہت سے لوگ بیٹھے تھے اس لئے شرم وحیا ہے حرف مدعا زبان پر نہ لا سکیں اور واپس آ کر حفزت علی سے کہا کہ مجھے آپ سے کنیز ما تکنے کا حوصلہ نہیں پڑتا۔ پھر دونوں میاں بیوی حاضر ہوئے، اپنی تکالیف بیان کیں اور ایک لونڈی کے لئے درخواست کی ۔ آپ نے فر مایا

'' میں تم کوکوئی قیدی خدمت کے لئے نہیں دے سکتا۔ ابھی اصحاب صُفّہ کی خوردو نوش کا تسلی بخش انتظام مجھے کرنا ہے، میں ان لوگوں کو کیسے نظر انداز کر سکتا ہوں جنہوں نے اپنا گھر ہارچھوڑ کر خدااور خدا کے رسول کی خوشنو دی کی خاطر فقروفا قد اختیار کیا ہے۔''

یس کردونوں میاں ہوی خاموثی سے گھر تشریف لے گئے۔ ابن سعد اور حافظ ابن ججر نے لکھا ہے کہ دات کو آپ ان کے ہاں تشریف لے گئے اور فر مایا کہ تم جس چیز کے خواہش مند تھے، اس سے بہتر ایک چیز میں تم کو بتا تا ہوں۔ ہر نماز کے بعد دس دس بار سبحان الله اکبو پڑھا کرو اور سوتے وقت سبحان الله المحمد الله اکبو سرحان الله المحمد الله اکبو سرحان الله المحمد الله اکبو سرحان الله المحمد المحمد الله المحمد الله المحمد الله المحمد الله المحمد الله المحمد الله المحمد المحمد المحمد

علامة الله في في الله واقعه كاكيا خوب نقشه كلينيا ہے--!

گھر میں کوئی کنیز ، نہ کوئی غلام تھا
چکی کے پینے کا جو دن رات کام تھا
جھاڑو کا مشغلہ بھی ہر صبح و شام تھا
یہ بھی کچھ اتفاق ، وہاں اذنِ عام تھا
واپس گئیں کہ پاسِ حیا کا مقام تھا
کل کس لیےتم آئی تھیں؟ کیا خاص کام تھا؟
حیدر نے ان کے منہ سے کہا جو پیام تھا
جن کا کہ صفہ نبوی میں قیام تھا
ہر چند اس میں خاص مجھے اہتمام تھا

افلاس سے تھا سیدہ پاک کا یہ حال
گھس گھس گی تھیں ہاتھ کی دونوں ہتھیلیاں
اف جاتا تھا لباسِ مبارک غبار سے
آخر گئیں جنابِ رسولِ خدا کے پاس
محرم نہ تھے جولوگ تو کچھ کرسکیں نہ عرض
پھر جب آئیں دوبارہ تو پوچھا حضور نے
غیرت بیتھی کہ اب بھی نہ پچھ منہ سے کہہ کیں
ارشاد یہ ہؤا کہ غریبانِ بے وطن
میں ان کے بندوبست سے فارغ نہیں ہنوز

كچھتم سے بھی زيادہ مقدم تھا ان كاحق جن كوكہ بھوك پياس سے سونا حرام تھا

خاموش ہوئے سیدہ یاک رہ گئیں جرأت نہ كرسكیں كہ ادب كا مقام تھا یوں کی بسر ہر اہل بیت مطہر نے زندگ

یہ ماجرائے دختر خیر الانام تھا

اس قد رفقیرانہ زندگی گز ارنے کے باوجود سخاوت کا پیمالم تھا کہ ایک دفعہ قبیلہ بنو

سلیم کاایک بوڑ ھااعرا بی مسلمان ہؤا۔ جانِ دوعالم علیہ نے اسے دین کے ضروری احکام و مسائل بتائے اور پھراس سے پوچھا کہ تیرے پاس کچھ مال بھی ہے؟ اس نے کہا---'' خدا

ک قتم! بی سلیم کے تین ہزار آ دمیوں میں سب سے زیادہ غریب اور فقیر میں ہی ہوں۔''

آپ نے صحابہ کی طرف دیکھااور فرمایا -- "تم میں ہے کون اس مسکین کی مدد کر ریگا۔" حضرت سعدٌ بن عبادہ اٹھے اور کہا---'' یا رسول اللہ! میرے پاس ایک اونمُنی

ہے جومیں اس کودیتا ہوں۔"

فرمایا --- "ئم میں سے کون ہے جواس کا سرڈ ھا تک دے۔" حضرت علی مرتفنی المصے اور اپنا عمامہ اتار کراس کے سریر رکھ دیا۔

آپ نے پھر فر مایا ---''کون ہے جواس کی خوراک کا بند و بست کرے؟''

حضرت سلمان فارسیؓ نے اعرابی کوساتھ لیا اور اس کی خوراک کا انتظام کرنے

نکلے۔ چندگھروں سے دریا فت کیالیکن وہاں سے پچھے نہ ملا۔ پھرحضرت فاطمہ ؓ کے مکان کا درواز ہ کھٹکھٹایا حضرت فاطمہ نے یو چھا---'' کون ہے؟''انہوں نے اپنا نام بتا کر سارا

واقعه بیان کیااورالتجا کی کهاس مسکین کی خوراک کا پچھے بندوبست سیجئے!

حضرت فاطمة نے فر مایا --- ''اے سلمان! خدا کی شم ، آج ہم سب کوتیسرا فاقہ ہے۔ دونوں بیچے بھو کے سوئے ہیں لیکن سائل کو خالی ہاتھ جانے نہ دوں گی۔ یہ میری حا در

شمعون یہودی کے پاس لے جا وَ اور کہو فاطمہ بنتِ محمد عَلِیلِیّ کی بیہ جا در رکھ لواور اس غریب انسان کوتھوڑی سی جنس دے دو۔''

حضرت سلمان اعرابی کوساتھ لے کریہودی کے پاس پہنچ اوراس سے تمام کیفیت

بیان کی ۔ وہ حیران رہ گیا اور پکاراٹھا۔۔۔'' خدا کی قتم بیروہی لوگ ہیں جن کی خبر تو ریت میں دی گئی ہے۔اےسلمان! گواہ رہنا کہ میں فاطمہ کے باپ پرایمان لایا۔''

اس کے بعد کچھ غلہ حضرت سلمان کو دیا اور جا در بھی حضرت فاطمہ کو واپس تھیجدی۔سیدہ نے اپنے ہاتھ سے اناح پیمااور جلدی سے اعرابی کے لئے روٹی پکا کر حضرت سلمان کودی۔انہوں نے کہا۔۔۔''اس میں سے پچھ بچوں کے لئے رکھ لیجئے!'' فر مایا ---''سلمان! جو چیز خدا کی راہ میں دے چکی، وہ میرے بچوں کے لئے

حضرت سلمان روٹی لے کرحضور کی خدمت میں حاضر ہوئے ۔حضور نے وہ روٹی اعرا بی کو دی ، پھر فاطمۃ الزہرا کے گھر تشریف لے گئے ،ان کے سریر اپنا دستِ شفقت پھیرا اورآ سان کی طرف د مکیمکرد عاکی

''اللی! فاطمه تیری کنیز ہے،اس سے راضی رہنا۔''

جانِ دوعالم علي حضرت فاطمة الزهرا سے بے پناہ محبت فرماتے تھے۔ سیج بخاری میں روایت ہے کہ ایک موقع پر جانِ دوعالم علیق نے مجد میں منبر پر چڑھ کر ارشاد فر مایا ---'' فاطمہ میرے جسم کا ایک گلڑا ہے۔ جس نے اس کواذیت دی، اس نے مجھے اذیت دی۔جس نے اس کود کھ پہنچایا،اس نے مجھے د کھ پہنچایا۔''

وصال نبوی سے پچھ دن پہلے حضرت فاطمۃ آپ کی خبر گیری کے لئے تشریف لا کیں۔ آپ نے نہایت شفقت سے انہیں اپنے پاس بٹھایا اور ان کے کان میں آ ہتہ ہے کوئی بات کہی جے سُن کروہ رونے لگیں ، پھر آپ نے کوئی اور بات ان کے کان میں کہی جے س کروہ بینے لگیں۔ جب چلنے لگیں تو حضرت عا کشہ نے ان سے پوچھا۔۔'' فاطھہ! تیرے رونے اور پننے کا کیا بھیدتھا؟''

سیّدہ نے فرمایا -- ''جو بات اباجان نے اخفامیں رکھی ہے، میں اسے ظاہر نہ کروں گی۔'' جانِ دوعالم علی کی رحلت کے بعد ایک دن حضرت عائشہ صدیقہ ؓ نے دوبارہ حضرت فاطمةٌ ہے اس روز کے واقعہ کی تفصیل پوچھی۔ انہوں نے فر مایا --- '' پہلی دفعہ ابا جان نے فر مایا تھا کہ اس سے پہلے جبریل امین سال میں ہمیشہ ایک بارقر آن مجید کا دور کیا کرتے تھے،اس سال خلا ف معمول دوبار کیا ہے۔اس سے قیاس ہوتا ہے کہ میری وفات کا وقت قریب آگیا ہے۔اس پر میں رونے لگی۔

پھرآ پ نے فرمایا تھا کہتم اہل بیت میں سے سب سے پہلے مجھے ملوگی اورتم جنت کی عورتوں کی سر دار ہوگی ۔اس سے مجھے خوشی ہوئی اور میں بیننے لگی ۔''

رحلت سے قبل جب جانِ دوعالم علیہ ہے ہار بارغثی طاری ہونے لگی تو حضرت فاطمہ ؓ كادل مكر علر علام موكيا فرمايا --- وَاكُونَ أَبَاه . باعَ مير عباب كى بي عينى _ جانِ دوعالم عَلِيْطِهِ نے فر مایا --- ''تمہارابا ہے آج کے بعد بھی بے چین نہیں ہوگا۔''

جانِ دوعالم علیہ کی تجہیر وتکفین کے بعد صحابیات اور صحابہ کرام تعزیت کے لئے ان کے پاس آتے تھے لیکن ان کوکسی پہلوقر ارنہ آتا تھا۔ تمام کتب سیرے متفق ہیں کہ جانِ

دوعالم ﷺ کےوصال کے بعد کسی نے سیدہ فاطمۃ الز ہراؓ کو ہنتے ہوئے نہیں دیکھا۔

جانِ دوعالم ﷺ کی جدائی کاسب سے زیادہ صدمہ حضرت فاطمہ ؓ کو ہؤ ا۔وہ ہر وقت عمکین و دل گرفتہ رہنے لگیں اور آپ کی رحلت کے چھے ماہ بعد ہی ۳ رمضان المبارک اا ہجری کو ۲۹ سال کی عمر میں عاز م فر دوسِ بریں ہو گئیں ۔ و فات سے پہلے حضرت اساءؓ بنت عميس كوبلا كرفر مايا ---''ميرا جنازه لے جاتے ہوئے اور تدفين كے وقت پر دہ كا پورالحاظ رکھنا مجھےخود ہی عنسل دینا اورسوائے میرے شوہر کے میرے غسل میں کسی سے مدد نہ لینا۔ تد فین کے وقت بھی زیا دہ ہجوم نہ ہونے دینا۔''

حضرت اساءؓ نے کہا---''میں نے حبش میں دیکھا ہے کہ جنازے پر درخت کی شاخيں باندھ کرايک ڈولے کی صورت بناليتے ہيں اور اس پر پردہ ڈال ديتے ہيں۔'

پھر انہوں نے تھجور کی چند شاخیں منگوا ئیں اور انہیں جوڑ کے اور پھر ان پر کپڑا تان کرسیدہ فاطمیۃ کو دکھایا۔انہوں نے اسے پسندفر مایا۔ چنانچیہ و فات کے بعد ان کا جناز ہ اسی طریقہ سے اٹھایا گیا۔ جنازہ میں بہت کم لوگوں کونٹر کت کا موقع ملا کیونکہ سیدہ کی و فات رات کے وقت ہوئی تھی اور حضرت علیؓ نے وصیت کے مطابق رات ہی کو دفن کر دیا تھا۔ خیاب۱۱۰ ازواج مطهرات

نما زِ جنازہ حضرت عباسؓ نے پڑھائی اور حضرت علیؓ، حضرت عباسؓ، حضرت فضل ؓ بن عباس نے قبر میں اتارااور جنت البقیع میں مدفون ہوئیں۔

حضرت فاطمةً کی چھاولا دیں ہوئیں۔حضرت حسنؓ،حضرت حسینؓ،حضرت محسنؓ، حضرت اُمِّ کلثومٌ ،حضرت رقیہؓ اورحضرت زینبؓ محسن اور رقیہؓ نے بچپن ہی میں انتقال کیا۔ حفزت حسنٌ، حفزت حسينٌ ، حفزت زينبُّ اور حضرت ام كلثومٌّ تاريخ اسلام كي معروف شخصیتیں ہیں۔جانِ دوعالم علیہ کنسل فاطمۃ الزہراً ہی ہے باقی رہی۔

حضرت فاطمۃ الزہراؓ ہے کتب ا حادیث میں اٹھارہ حدیثیں مروی ہیں۔ان کے رواة ميں حضرت عليٌّ ،حضرت حسنٌّ ،حضرت حسينٌّ ،حضرت عا كثيرصد يقيُّراور حضرت ام سلمهٌ جیسی جلیل القدر ہتیاں شامل ہیں۔

علامها قبالؓ نے سیدہ فاطمۃ الزہراؓ کوان الفاظ میں خراج عقیدت پیش کیا ہے مزرع تتليم راحاصل بتول مادرال را اسوهٔ کامل بتول بهر مختاج ولش آل گونه سوخت بایبودے چادر خودرا فروخت آل ادب پروردهٔ مبر و رضا آسیا گردان ولب قرآن سرا گریہ ہائے او زبالیں بے نیاز گوہر افشاندے بدامان نماز تشلیم ورضا کی کھیتی کا حاصل بتول میں اور ماؤں کے لئے کامل نمونہ بتول میں۔ ا یک عماج کے لئے ایسی دلسوزی فرمائی کداپنی جا درایک یہودی پر چ وی۔ وہ صبر ورضا کی ادب پر وردہ جو ہاتھوں ہے چکی چلاتی تھیں اور لبوں پر قر آن ہوتا تھا۔ را توں کوسر ہانے سے بے نیاز ہوجاتی تھیں۔ روتی تھیں اور نماز کے دامن پر اشکوں کے موتی بھیرتی تھیں۔

علامها قبال نے مسلمان عورت کو بھی سیدہ بتول کی تقلید کامشورہ دیتے ہوئے کہا ہے۔ بتولے باش و پنہاں شوازیس عصر کہ در آغوش شبیرے بگیری (تو بھی بتول کی طرح بَن اور زمانے کی نگاہوں سے چھپ کر رہ، تا کہ تیری آ غوش میں بھی کوئی شبیر جیسی ہستی آ نے) سیدالوری، جلد سوم ۱۲ کان کر باب ۱۴ ازواج مطهرات

اعلمضرت بنے ان کی بارگاہ میں یوں گلہائے عقیدت نچھاور کئے ہیں اس بتول جگر يارهٔ مصطفیٰ عجله آرائے عفت يه لا کھوں سلام جس کا آنچل نه دیکھا مه ومهرنے اس ردائے نزاہت په لاکھول سلام سيده ، زابره ، طيبه ، طابره جان احمد كي راحت يدلا كهول سلام رَضِيَ اللهُ تَعَالَىٰ عَنُهَا

اللهم صل على سيدنا محمد وعلى ازواجه المطهرات وبنيه المعصومين وبناته الطاهرات.

بحمدالله سيدالورى مكمل ہوئى

دعاہے کہ جس آقاومولی علیہ کی سیرت بیان کرنے کے لئے یہ کتاب تکھی گئ ہے، اس کے طفیل اللہ تعالیٰ کتاب کے مصنف، قارئین ، ناشرین، کمپوزرز، پروف ریڈرز اور جملہ معاونین پرخصوصی کرم فرمائے اورسب کوسیدالورای علیہ کی حقیقی محبت وا تباع نصیب فرمائے۔ آمين وصلى الله على النبي الامين وعلى آله واصحابه اجمعين.







منظوم كلام

ہماری چند بہترین گتب

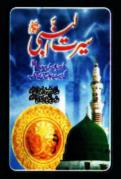


















Design by FAZEEL KLAN علم وصل الأسانة

الحمد ماركيث، 40-أردو بإزار، لا ببور ـ

7223584 7232336 7352332 نون www.ilmoirfanpublishers.com

E-mail: ilmoirfanpublishers@hotmail.com

Complete Set Rs.

Maktabah Mujaddidiyah

www.maktabah.org

This book has been digitized by Maktabah Mujaddidiyah (<u>www.maktabah.org</u>).

Maktabah Mujaddidiyah does not hold the copyrights of this book. All the copyrights are held by the copyright holders, as mentioned in the book.

Digitized by Maktabah Mujaddidiyah, 2013

Files hosted at Internet Archive [www.archive.org]

We accept donations solely for the purpose of digitizing valuable and rare Islamic books and making them easily accessible through the Internet. If you like this cause and can afford to donate a little money, you can do so through Paypal. Send the money to ghaffari@maktabah.org, or go to the website and click the Donate link at the top.